

BAB IV

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1 | Konsep Perencanaan Site | 53 |
| 4.1.1 | Site | 53 |
| 4.1.2 | Pencapaian dan Keluar Site | 54 |
| 4.2 | Konsep Zonning Massa Bangunan Pada Site | 57 |
| 4.3 | Konsep Tata Ruang Luar Bangunan | 58 |
| 4.3.1 | Plaza Sebagai Main Entrance, Taman Kota, dan Areal Parkir | 58 |
| 4.4 | Konsep Tata Ruang Dalam Bangunan | 62 |
| 4.5 | Konsep Bentuk Bangunan | 65 |
| 4.5.1 | Bentuk Massa Bangunan | 65 |
| 4.5.2 | Penampilan Bangunan | 66 |
| 5.5 | Konsep Struktur dan Utilitas | 66 |
| 5.5.1 | Konsep Struktur | 66 |
| 5.5.2 | Konsep Utilitas | 68 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan kerendahan hati penulisan laporan tugas akhir ini,
saya persembahkan kepada:

Papa Ir. Rahardi Sugiharto dan Mama Sih Lumintu Sugiharto tercinta (terima kasih atas segalanya) serta Mas Genie Ageng Sugiarto dan dik Dimas Enggal Sugiharto serta seluruh keluargaku yang telah memberikan doa restu, dukungan, dan kasih sayangnya yang tulus tiada henti, baik moril maupun materiil dalam hidup yang indah ini.

Special thank's for:

Kekasihku, dr. Rian Agustien Narulitta atas cinta dan kasih sayangnya yang tulus.

Juga rasa terima kasih saya kepada:

Seluruh masyarakat Arsitektur angkatan 2001 yang secara tidak langsung memberikan motivasi dan dukungannya.

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAKSI | iii |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | xii |

BAB I

PENDAHULUAN

| | |
|---|----|
| 1.1 Judul Proyek Tugas Akhir | 1 |
| 1.2 Latar Belakang | 1 |
| 1.2.1 Pengertian Judul | 1 |
| 1.2.2 Latar Belakang Permasalahan | 1 |
| 1.3 Permasalahan | 7 |
| 1.3.1 Permasalahan Umum | 7 |
| 1.3.2 Permasalahan Khusus | 7 |
| 1.4 Tujuan dan Sasaran | 8 |
| 1.4.1 Tujuan | 8 |
| 1.4.2 Sasaran | 8 |
| 1.5 Batasan Judul | 8 |
| 1.6 Lingkup Pembahasan | 8 |
| 1.7 Metoda Pembahasan | 9 |
| 1.8 Keaslian Penulisan | 10 |
| 1.9 Diagram Kerangka Pola Pikir | 11 |

BAB II

TINJAUAN UMUM INTERAKSI DAN GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK

| | |
|---|----|
| 2.1 Interaksi Akrab | 12 |
| 2.1.1 Pengertian Interaksi Akrab | 12 |
| 2.2 Gedung Pertunjukan Seni Musik | 14 |
| 2.2.1 Pengertian Gedung Pertunjukan Seni Musik | 14 |
| 2.2.2 Gedung Pertunjukan Menurut Fungsinya | 15 |
| 2.2.3 Bentuk Pertunjukan Seni Musik Yang Ditampilkan | 16 |
| 2.2.4 Kapasitas Gedung Pertunjukan seni Musik . | 17 |
| 2.2.5 Tempat Pertunjukan Musik | 17 |

BAB III

ANALISA PERMASALAHAN

| | |
|--|----|
| 3.1 Analisa Ruang Gedung Pertunjukan Musik Yang Bernuansa Akrab | 19 |
| 3.2 Spesifikasi proyek | 30 |
| 3.2.1 Analisa Lokasi | 30 |
| 3.2.2 Analisa Site | 32 |
| 3.2.3 Analisa Sirkulasi | 34 |
| 3.2.4 Analisa Sensorik | 38 |
| 3.2.5 Analisa Noise/ kebisingan | 39 |
| 3.2.6 Analisa Pola Massa | 40 |
| 3.2.7 Analisa Penampilan Bangunan | 41 |
| 3.2.8 Analisa Pendekatan Ruang | 42 |
| 3.2.9 Analisa Kegiatan Pelaku | 46 |
| 3.2.10 Analisa Hubungan Ruang | 47 |
| 3.2.11 Analisa Organisasi Ruang | 48 |
| 3.2.12 Analisa Pola Sirkulasi | 49 |
| 3.2.13 Analisa Zonning Dalam Bangunan | 51 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|---|----|
| Tabel 1.1 | Jumlah Pagelaran di Jogjakarta | 4 |
| Tabel 1.2 | Prosentase Peminat Seni di Jogjakarta ... | 5 |
| Tabel 1.3 | Jumlah Pentas Kesenian di Jogjakarta | 5 |
| Tabel 2.1 | Karakteristik dan Ciri Jenis Musik | 16 |
| Tabel 3.1 | Besaran Ruang Concert Hall | 43 |
| Tabel 3.2 | Besaran Ruang Kafetaria dan Amphitheatre | 44 |
| Tabel 3.3 | Besaran Ruang Studio Rental dan Pengelola | 45 |
| Tabel 3.4 | Jumlah Besaran Ruang Keseluruhan | 45 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Intensitas Hubungan Keakraban | 12 |
| Gambar 2.2 Konser Musik Klasik di Inggris | 13 |
| Gambar 3.1 Bentuk Panggung Half-Encirclement | 20 |
| Gambar 3.2 Bentuk Ruang Concert Hall | 20 |
| Gambar 3.3 Persebaran Ruang Fungsional (Lobby) .. | 21 |
| Gambar 3.4 Persebaran Ruang Fungsional (Hall) ... | 21 |
| Gambar 3.5 Persebaran Ruang Fungsional (Gift shop) | 21 |
| Gambar 3.6 Persebaran Restoran dan Studio Rental .. | 22 |
| Gambar 3.7 Bentuk Interaksi Pada Pertunjukan Musik | 23 |
| Gambar 3.8 Bentuk Interaksi Pada Pertunjukan Musik | 24 |
| Gambar 3.9 Bentuk Artikulasi Pembatas | 25 |
| Gambar 3.10 Bentuk Penerapan Pembatas Transparan .. | 25 |
| Gambar 3.11 Bentuk Terapan Perlubangan Pembatas ... | 26 |
| Gambar 3.12 Contoh Penerapan Pada Bangunan | 26 |
| Gambar 3.13 Ruang Operasional Concert Hall | 28 |
| Gambar 3.14 Ruang Penunjang Concert Hall | 29 |
| Gambar 3.15 Persebaran Fungsi Pada Kawasan Kotabaru | 31 |
| Gambar 3.16 Analisa Pola Massa | 41 |
| Gambar 3.17 Analisa Hubungan Ruang | 47 |
| Gambar 3.18 Akses Sirkulasi Dalam Site Bangunan ... | 49 |
| Gambar 3.19 Akses Sirkulasi Dalam Bangunan | 50 |