

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL</b> -----	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> -----	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> -----	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI</b> -----	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> -----	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> -----	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> -----	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b>	
1.1 PENGERTIAN JUDUL-----	1
1.2 LATAR BELAKANG-----	1
1.3 PERMASALAHAN-----	
1.3.1 Permasalahan Umum-----	2
1.3.2 Permasalahan Khusus-----	2
1.4 TUJUAN DAN SASARAN-----	
1.4.1 Tujuan-----	3
1.4.2 Sasaran-----	3
1.5 LOKASI-----	3
1.6 Lingkup Pembahasan-----	6
1.6.1 Arsitektural-----	6
1.6.2 Non Arsitektural-----	6
1.7 Metode Pembahasan-----	7
1.7.1 Observasi-----	7
1.7.2 Studi Pustaka-----	7
1.7.3 Studi Kasus-----	7
1.8 KEASLIAN TULISAN-----	7
1.9 Pola Pikir-----	8
<b>BAB II</b>	
2.1 PONDOK PESANTREN-----	
2.1.1 Pesantren-----	9
2.1.2 Tinjauan karakter kegiatan-----	9
2.1.3 Mata pelajaran khusus-----	10

### **BAB III**

3.1 KEGIATAN DAN PELAKU-----	50
3.1.1 Kegiatan-----	50
A. Beberapa kegiatan-----	50
B. Jadwal rutin harian-----	51
C. Mata pelajaran-----	51
3.1.2 Pelaku-----	52
3.2 ANALISIS SITE-----	59
3.3 PONDOK PESATREN SEBAGAI PENGEMBANG KERAJINAN KRIYA-----	61
3.2.1 Ruang pokok untuk kerajinan kriya-----	61
3.2.2 Program ruang-----	61
3.2.3 Analisis organisasi ruang-----	62
3.2.4 Analisis hubungan masa-----	65
3.2.5 sirkulasi dan ruang-----	66
3.4 KREATIFITAS SANTRI SEBAGAI MODAL DALAM UPAYA PONDOK MENGEMBANGKAN KERAJINAN KRIYA.-----	69
3.5 RUANG PAMER KRIYA-----	69
3.4.1 Kenyamanan pandang-----	70
3.4.2 Jarak pandang-----	70
3.4.3 Pencahayaan-----	72
3.4.4 Sirkulasi-----	72
3.4.5 Waktu kegiatan-----	73
3.4.6 Jenis-jenis yang dipamerkan-----	74
3.4.7 Barang-barang pameran-----	74
3.4.8 Permasalahan pameran-----	75
3.6 RANGKUMAN-----	77

### **BAB IV KONSEP**

4.1 ZONING-----	79
4.2 GUBAHAN MASA-----	80
4.3 SIRKULASI-----	81
4.4 SELASAR-----	82
4.5 RUANG-----	83
4.6 RUANG PAMERAN BESAR-----	84

4.7 SIRKULASI VERTIKAL-----	84
4.8 PENGHAWAAN -----	85
4.9 PENCAHAYAAN-----	86
4.10 RUANG STUDIO-----	87
4.11 CUT AND FILL-----	88
4.12 RANGKUMAN KONSEP-----	89
<b>DAFTAR PUSTAKA-----</b>	<b>93</b>
<b>BAB V SKEMATIK-----</b>	<b>94</b>
5.1 PENINGKATAN KREATIFITAS SANTRI DALAM KRIYA-----	95
5.1.1 PENGOLAHAN ZONING-----	96
5.1.2 SIRKULASI-----	99
5.1.3 PEMBENTUKAN KARAKTER DAN SUASANA-----	106
5.1.4 KONSEP PENDUKUNG-----	109
5.2 PENDEKATAN BENTUK ARSITEKTURAL-----	112
<b>BAB VI PENGEMBANGAN DESAI-----</b>	<b>126</b>
6.1 LAPORAN PERANCANGAN-----	126
6.1.1 ZONING-----	126
6.1.2 SIRKULASI-----	127
6.1.3 PEMBENTUKAN KARAKTER-----	129
6.1.4 KONSEP PENDUKUNG-----	132
6.1.5 HALL ATAU RUANG PAMER-----	136
6.1.6 RUANG-RUANG PAMAR-----	137
6.2 HASIL RANCANGAN-----	139

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Lokasi site-----	5
Gambar 2: Lingkungan site-----	6
Gambar 3: Pola piker-----	8
Gambar 4: Motif-----	13
Gambar 5: Peralatan kriya-----	17
Gambar 6: Pergerakan kepala-----	26
Gambar 7: Daerah fisual horisontal-fertikal-----	27
Gambar 8: Rentang pergerakan mata, kepala dalam bidang vertikal- hotisontal-----	28
Gambar 9: Rumus jarak pandang-----	29
Gambar 10: Penggabungan 2D SKV vertikal dan horisontal-----	30
Gambar 11: Rute pemilihan gerak-----	33
Gambar 12: Sirkulasi primer dari ruang keruang-----	34
Gambar 13: Sirkulasi primer dari selasar keruang-----	34
Gambar 14: Sirkulasi primer dari ruang pusat ke ruang-ruanglain -----	34
Gambar 15: Sirkulasi sekunder-----	34
Gambar 16: Denah SMK kriya Muh-----	36
Gambar 17: Kegiatan di SMK Kriya Muh-----	37
Gambar 18: Master plant Al Hikmah-----	37
Gambar 19: Tempat penyimpanan alat dan Studio kriya-----	39
Gambar 20: Ruang produksi-----	39
Gambar 21: Jarak pandang vertikal-----	42
Gambar 22: Jarak pandang horisontal-----	43
Gambar 23: Penggabungan 2D SKV vertikal dan horisontal-----	43
Gambar 24: Rute pemilihan gerak-----	47
Gambar 25: Sirkulasi primer dari ruang keruang-----	47
Gambar 26: Sirkulasi primer dari selasar keruang-----	47
Gambar 27: Sirkulasi primer dari ruang pusat ke ruang-ruanglain -----	47
Gambar 28: Sirkulasi sekunder-----	48
Gambar 29: Tinggi badan-----	54
Gambar 30: Ranjang susun untuk orang dewasa/ tampak depan-----	55
Gambar 31: Ranjang susun untuk orang dewasa/ tampak samping-----	55

Gambar 32: Tempat tidur tunggal dan ganda -----	56
Gambar 33: Kamar tidur/ garis pandang dan penglihatan -----	56
Gambar 34: Meja bundar-----	57
Gambar 35: Kebutuhan jarak bersih antara meja makan dan bufet -----	57
Gambar 36: Unit dinding/pencapaian -----	58
Gambar 37: Unit bar yang terpasang di dinding/pencapaian -----	58
Gambar 38: Analisis site -----	59
Gambar 39: Respon analisis site -----	60
Gambar 40: Skema organisasi ruang pendidikan lt. 1-----	63
Gambar 41: Skema organisasi ruang pendidikan lt. II-III-----	63
Gambar 42: Skema organisasi ruang hunian guru-----	63
Gambar 43: Skema organisasi ruang hunian santri-----	64
Gambar 44: Skema organisasi ruang pengelola lt. I-----	64
Gambar 45: Skema organisasi ruang pengelola lt. II-----	64
Gambar 46: Skema analisis organisasi ruang ibadah-----	65
Gambar 47: Skema analisis hubungan masa-----	65
Gambar 48: Skema analisis hubungan masa hunian-----	65
Gambar 49: Skema analisis hubungan masa pendidikan-----	66
Gambar 50: Skema analisis hubungan masa penunjang-----	66
Gambar 51: Gubahan masa-----	68
Gambar 52: Zoning-----	68
Gambar 53: Jarak pandang vertikal-----	70
Gambar 54: Jarak pandang horisontal-----	71
Gambar 55: Penggabungan 2D SKV vertikal dan horisontal-----	71
Gambar 56: Ruang pameran-----	73
Gambar 57: Barang pameran-----	74
Gambar 58: Konsep zoning -----	79
Gambar 59: Hasil olah zoning -----	80
Gambar 60: Konsep gubahan masa -----	80
Gambar 61: Simpul-----	81
Gambar 62: Konsep grid-----	81
Gambar 63: Konsep sirkulasi diarahkan -----	82
Gambar 64: Konsep selasar I-----	82
Gambar 65: Konsep selasar 2 -----	83

Gambar 66: Konsep ruang	83
Gambar 67: Konsep holl	84
Gambar 68: Konsep sirkulasi vertikal	84
Gambar 69: Konsep penghawaan	85
Gambar 70: Konsep pencahayaan	86
Gambar 71: Konsep ruang studio	87
Gambar 72: Konsep cut and fill	88
Gambar 73: Konsep zoning	89
Gambar 74: Konsep gubahan masa	89
Gambar 75: Konsep sirkulasi	90
Gambar 76: Konsep selasar dan ruang	90
Gambar 77: Konsep holl	90
Gambar 78: Konsep sirkulasi vertikal	91
Gambar 79: Konsep pencahayaan, penghawaan	91
Gambar 80: Konsep ruang studio	91
Gambar 81: Konsep cut and fill	92
Gambar 82: Skema pengolahan zoning	97
Gambar 83: Skema organisasi ruang	98
Gambar 84: Skema sirkulasi horisontal	100
Gambar 85: Skema plotting sirkulasi pengunjung horisontal	101
Gambar 86: Skema plotting sirkulasi santri horisontal	102
Gambar 87: Skema sirkulasi vertikal	103
Gambar 88: Skema ruang pameran	104
Gambar 89: Skema ruang pameran	105
Gambar 90: Skema karakter ruang dalam	107
Gambar 91: Skema karakter out door	108
Gambar 92: Skema konsep pendukung	110
Gambar 93: Skema shading sirip	111
Gambar 94: Skema fungsi	113
Gambar 95: Skema bentuk	114
Gambar 96: Site plan	116
Gambar 97: Denah lantai II	117
Gambar 98: Denah lantai III	118
Gambar 99: Tampak dan potongan	119

Gambar 100: Prespektif bangunan hasil skematik 1-----	120
Gambar 101: Prespektif bangunan hasil skematik 2-----	121
Gambar 102: Aksonometri-----	122
Gambar 103: Prespektif suasana selasar pameran-----	123
Gambar 104: Prespektif suasana selasar pameran-----	124
Gambar 105: Prespektif suasana pameran out door-----	125
Gambar 106: Ploting zoning pada desain -----	126
Gambar 107: Sirkulasi horizontal orang luar pada desain -----	127
Gambar 108: Sirkulasi horizontal santri pada desain -----	128
Gambar 109: Sirkulasi vertikal pada desain-----	128
Gambar 110: Suasana pameran ruang luar-----	129
Gambar 111: Potongan kawasan-----	129
Gambar 112: Potongan bangunan-----	130
Gambar 113: Suasana selasar pameran-----	131
Gambar 114: Potongan detail selasar pameran -----	132
Gambar 115: Prespektif bangunan 1-----	133
Gambar 116: Prespektif bangunan 2-----	133
Gambar 117: Prespektif bangunan 3-----	134
Gambar 118: Prespektif bangunan 4-----	134
Gambar 119: Prespektif bangunan 5-----	135
Gambar 120: Site plan-----	136
Gambar 121: Prespektif-----	136
Gambar 122: Denah Lt. 1,2,3-----	137
Gambar 123: Site plan-----	138
Gambar site plan bangunan-----	140
Gambar situasi bangunan-----	141
Gambar denah Lt. 1-----	142
Gambar denah Lt. 2-----	143
Gambar denah Lt. 3-----	144
Gambar tampak bangunan-----	145
Gambar potongan kawasan-----	146
Gambar potongan bangunan AA-----	147
Gambar potongan bangunan BB-----	148
Gambar potongan detail selasar 1-----	149