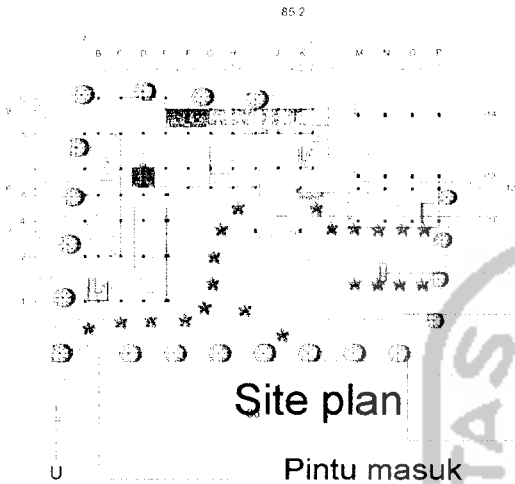


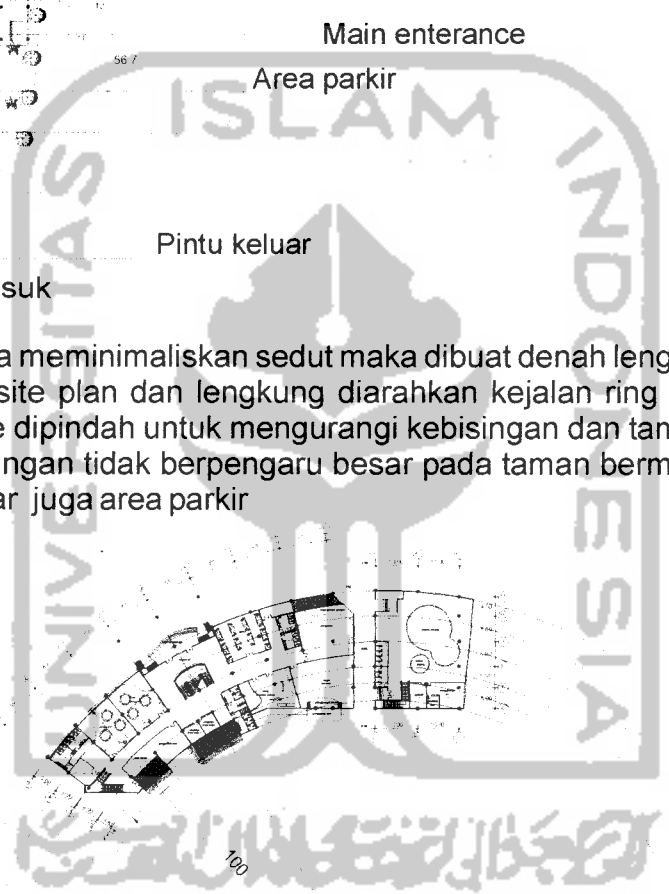
## BAB 4 PENGEMBANGAN DESAIN (STUDIO)

Dalam tahapan pengembangan desain yang dilakukan di studio perancangan, terjadi beberapa perubahan serta pengembangan desain pada rancangan Fasilitas Pendidikan Pra Sekolah Di Sleman di akibatkan beberapa hal yang berupa teknis maupun konsep, akan tetapi hal tersebut tidak mengubah konsep dasar perancangan semula.

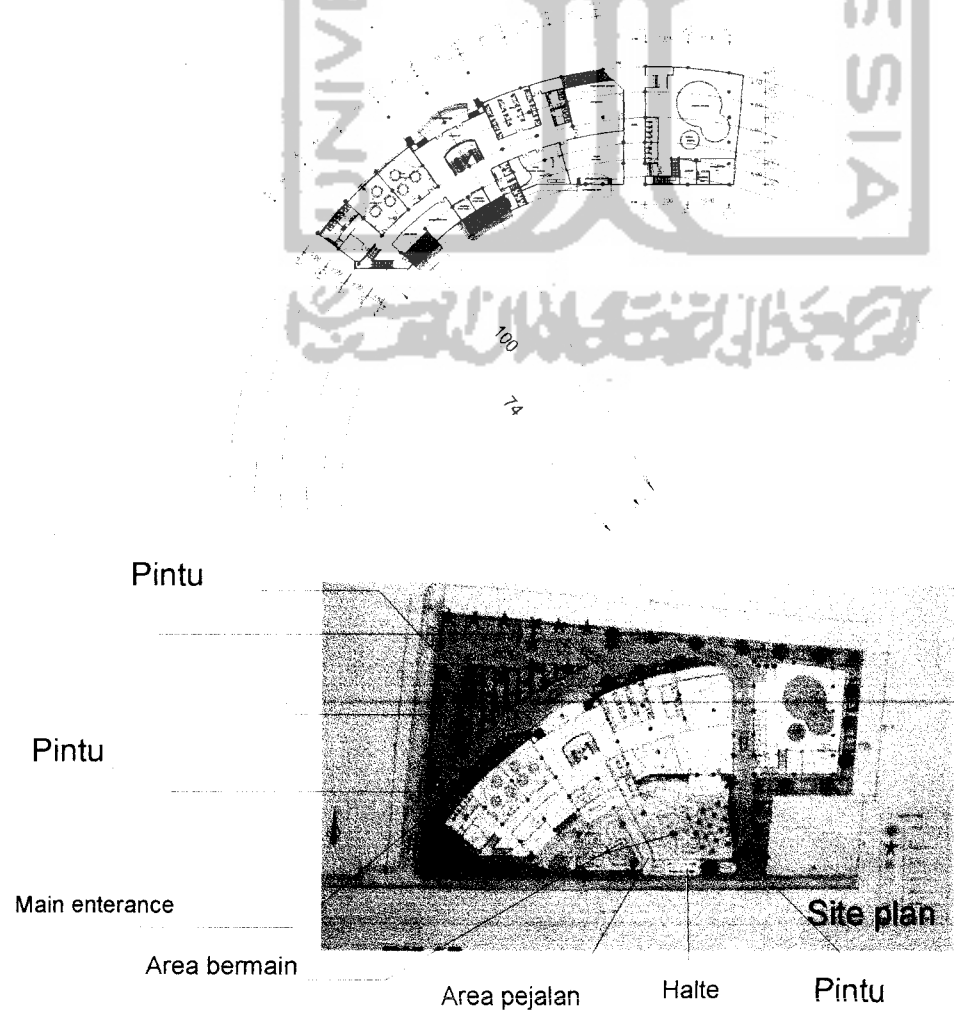
Yang mengalami perubahan pada gambar kerja adalah site plan



Ini adalah siteplan tahap skematik yang mengalami perubahan dikarenakan desain terlalu pasif sehingga membentuk sudut yang terlalu banyak yang tidak cocok bagi anak, area sirkulasi yang terlalu besar sehingga tidak efektif



ari denah yang berubah karena meminimaliskan sedut maka dibuat denah lengkung dan kolom yang lat kemudian saya leout ke site plan dan lengkung diarahkan kejalan ring road dengan konsep penerima kemudian entrance dipindah untuk mengurangi kebisingan dan taman bermain dipindah depan ring road karena kebisingan tidak berpengaruh besar pada taman bermain dan berpengaruh pada pintu masuk dan keluar juga area parkir



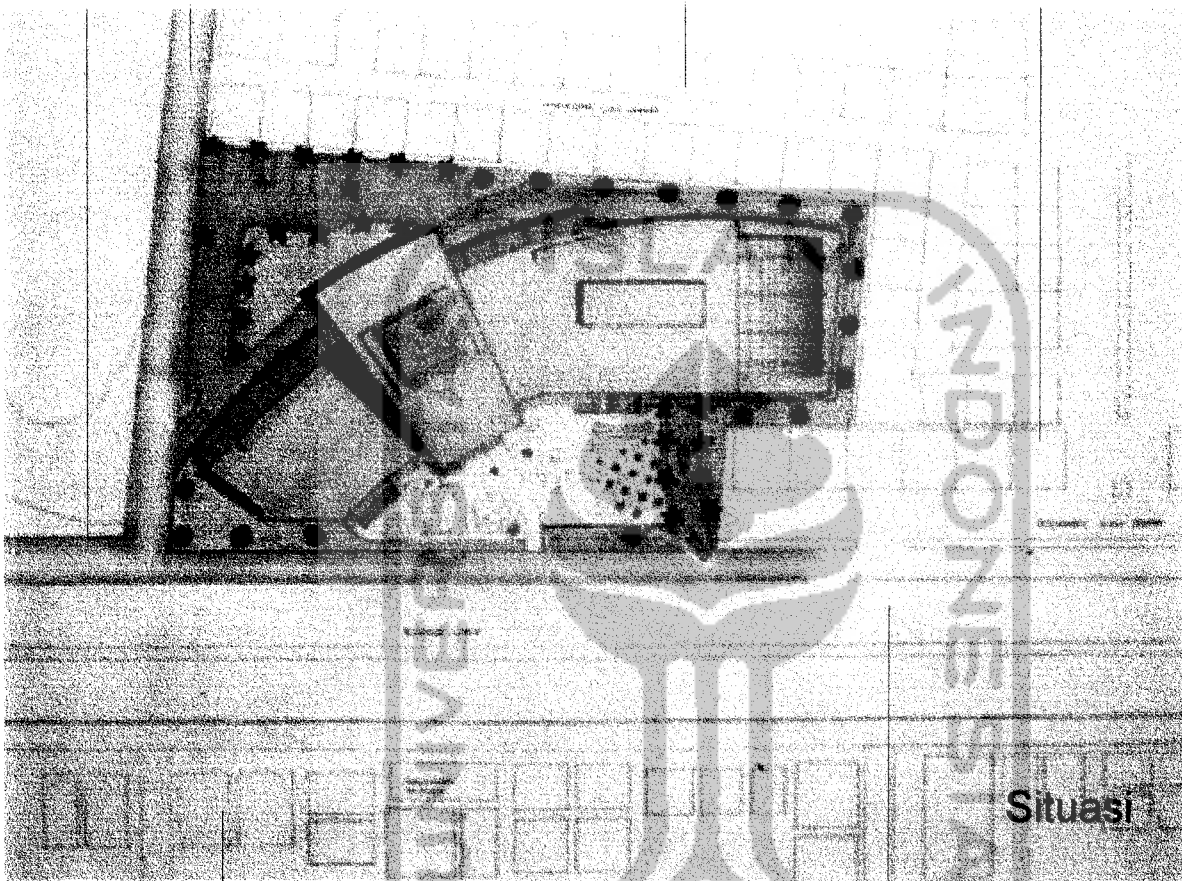
Dilihat dari situasi daerah tersebut padat penduduknya. Di daerah tepi ring road agak bising dan paling dekat dengan taman bermain disini kebisingan tidak berpengaruh

Di perlebar menjadi 8m  
untuk mengurangi kemacetan

Perumahan casa grande

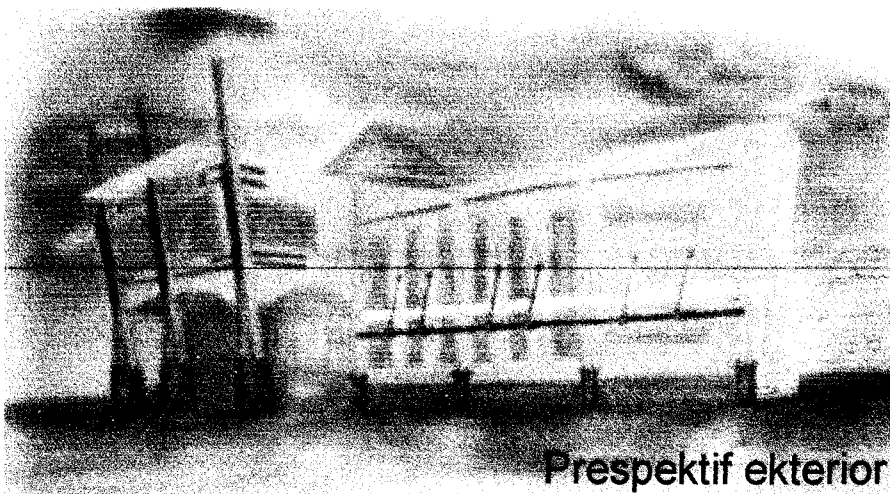
Jalan di samping 7m

Perumahan casa grande



Pemukiman penduduk

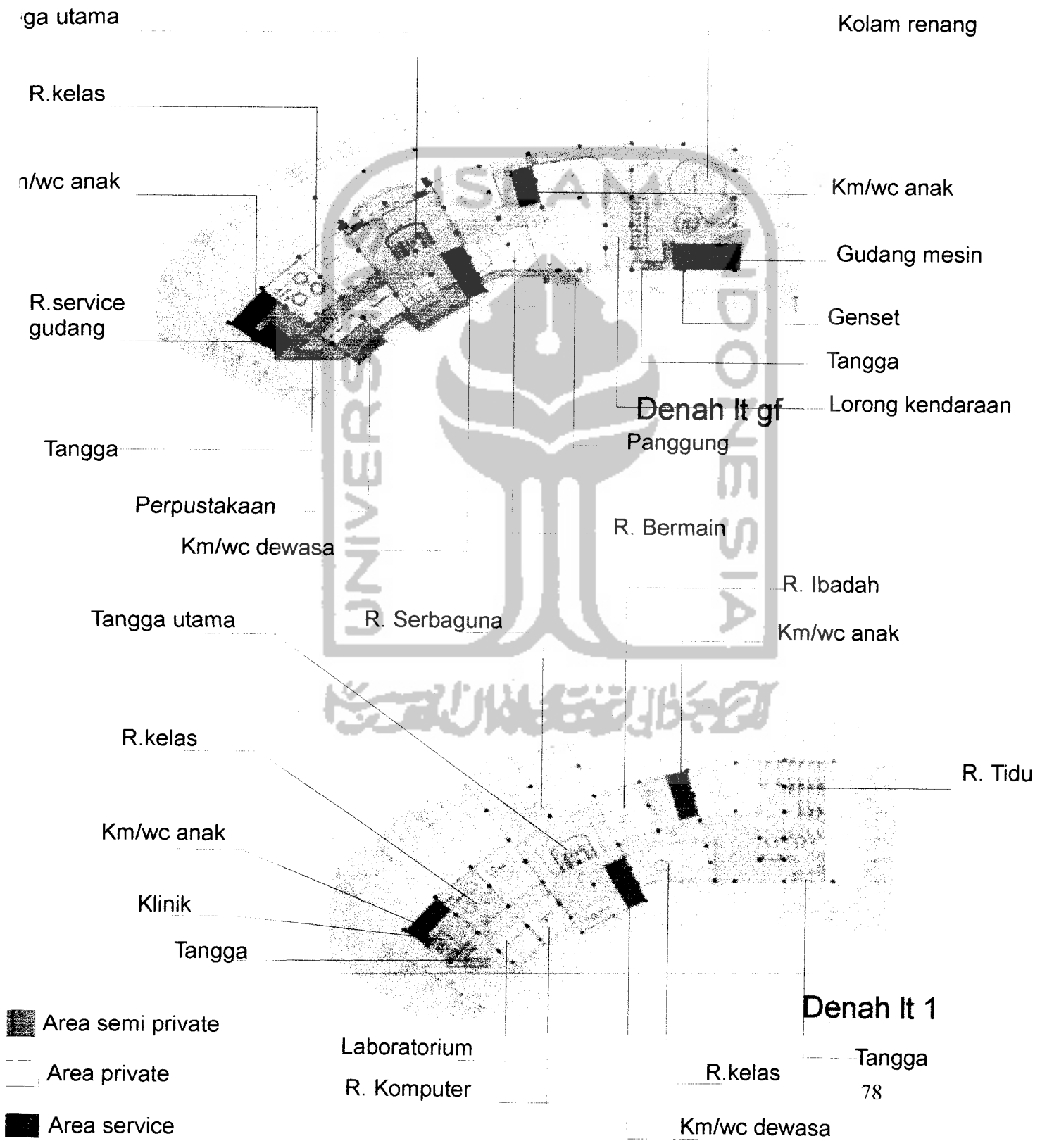
Ring road utara



Prespektif ekterior

Prespektif bangunan menampilkan bangunan secara 3d sebagian dari arah pengunjung masuk

ari denah terlihat perbedaan area pengunjung dan penghuni  
 dilihat pada warna denah juga ada perbedaan ketinggian antar  
 antai terlihat dari anak tangga entrance dari hall dan beranda  
 dilakang



Fasade bangunan pra sekolah yang berfasad bangunan pendidikan moderen juga di dukung dengan pendidikan moderen



Sirip

Enterance lorong

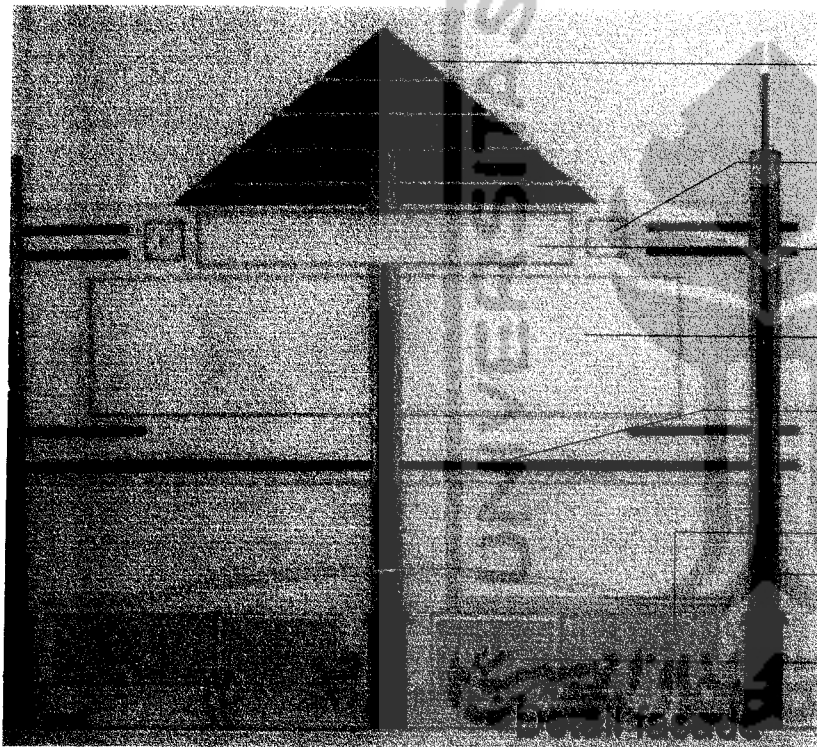
Kolom miring

Atap limasan

Fasade

Atap selasar  
dari polycarbonat

Kolom



Atap polycarbonat

Asesoris dinding

Papan nama

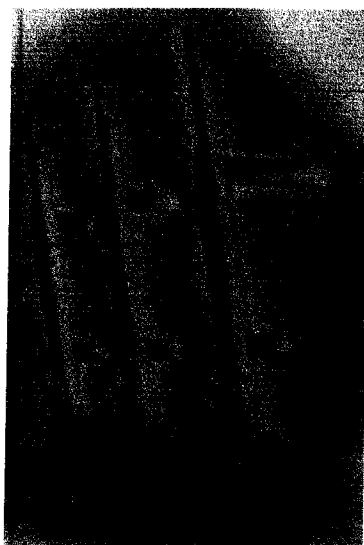
Jendela kaca dari R. Serbaguna

Sirip beton

Jendela enterance

Kolom miring

Pintu enterance



Kolom bulat diameter 60cm

Sirip beton

Lampu tempel

Ekpos batu kali



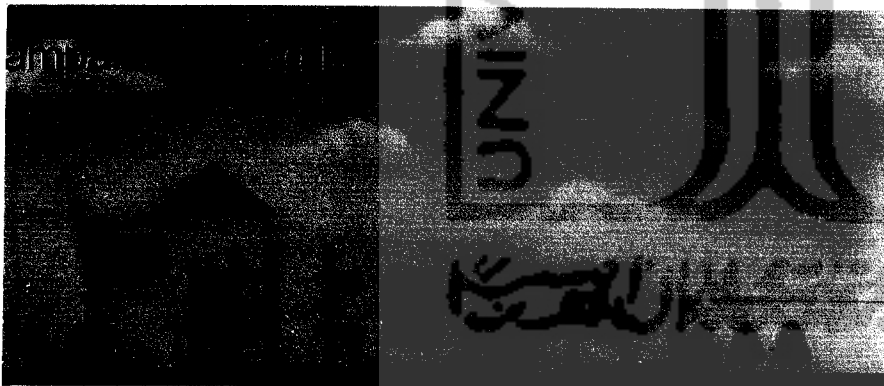
Jendela kaca dari R. Tangga

Kolom miring

Panggung

Lorong

Dinding bergelombang dari beton sebagai permainan estetika fasad



Dinding bergelombang dari beton sebagai permainan estetika fasade

R. Entrance

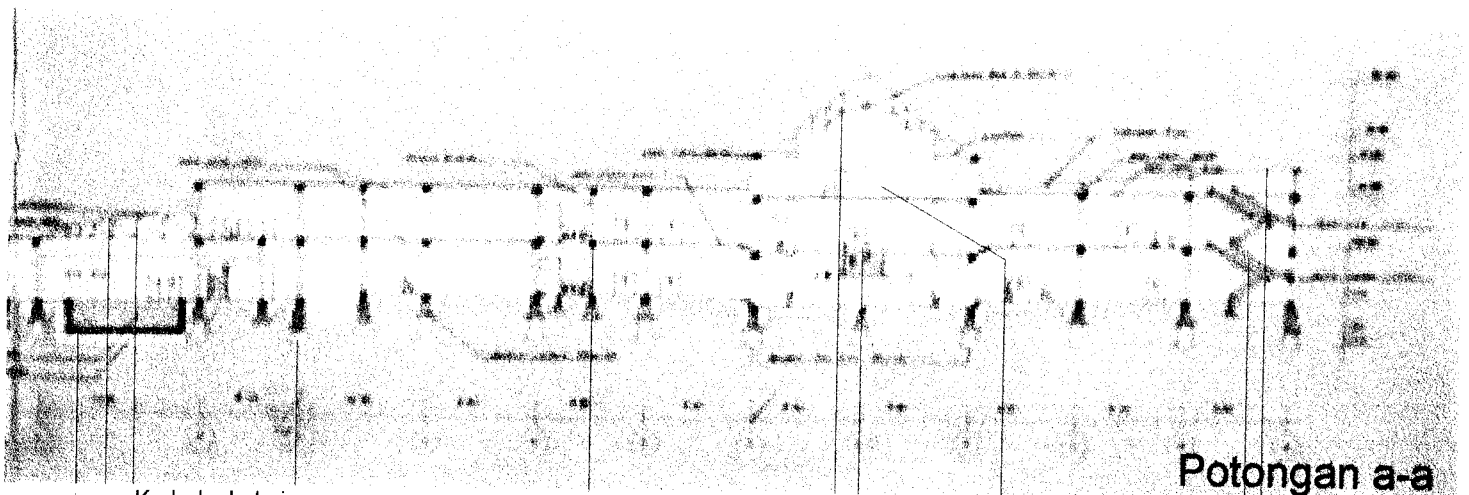
Panggung

Kolom miring

Jendela kaca dari R. Tangga

Jendela kaca dari R. Serbaguna

Kolom miring



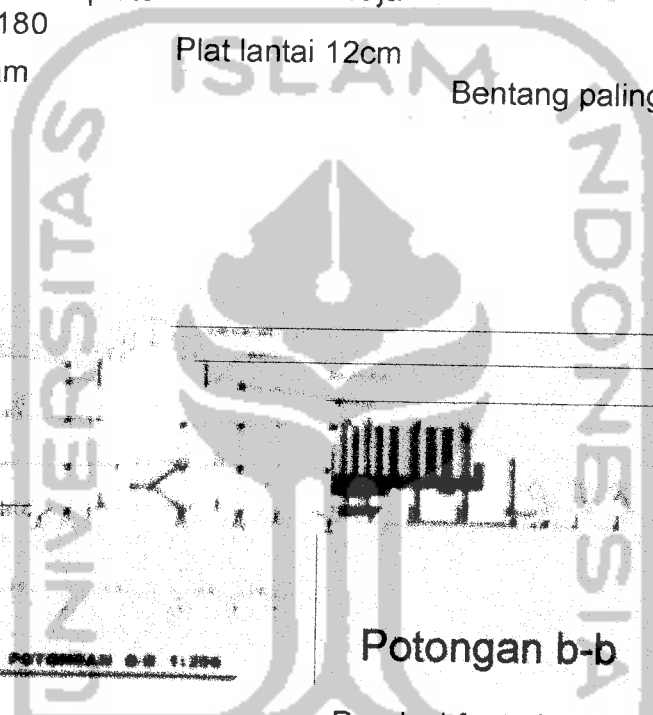
Potongan a-a

- Kuda-kuda baja
- Polycarbonat
- Dinding plat beton kolam
- Pondasi foot plate 180 x 180
- Kuda-kuda baja
- Plat lantai 12cm
- Bentang paling lebar 20cm
- Bak air atas
- Tangga
- Plat atap 10c

Plat atap 10cm

Plat lantai 12cm

Enterance



Polycarbonat

Kuda-kuda baja

Plat atap 10cm

Potongan b-b

Pondasi foot plate 400 x 200

Pondasi foot plate 400 x 200

Balok 45/60

Tangga

Sloof 45/60

Plat atap 10cm

Balok 60/80

Km/wc anak

Klinik

Sloof 60/80

Pondasi foot plate 180 x 180

Potongan detail 3d

Pondasi batu kali  
menerus tinggi 200  
lebar 125

Balok 40/60 Balok 40/60  
Balok 30/50 Balok 60/80

n diameter 60



### Rencana atap

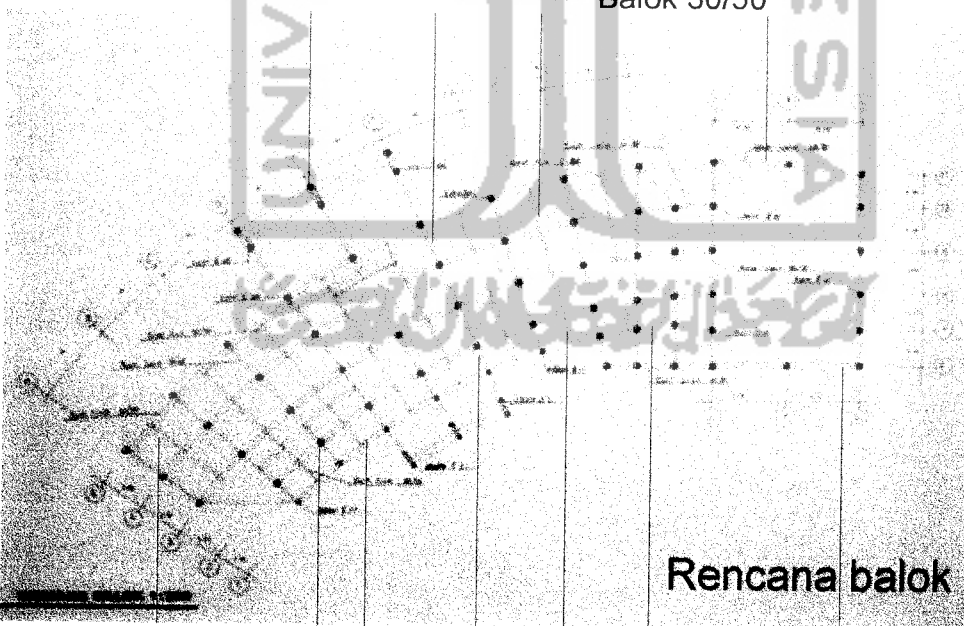
Balok 30/50 Gording baja atau Setengah kuda-kuda baja  
kuda-kuda baja 80 x 80 x6  
80 x 80 x6 Gording baja atau  
Balok 60/80 Kolom diameter 55

Kolom diameter 60

Balok 40/60

Balok 30/50

Balok 60/80



### Rencana balok

Balok 30/50

Kolom diameter 55

Balok 60/80

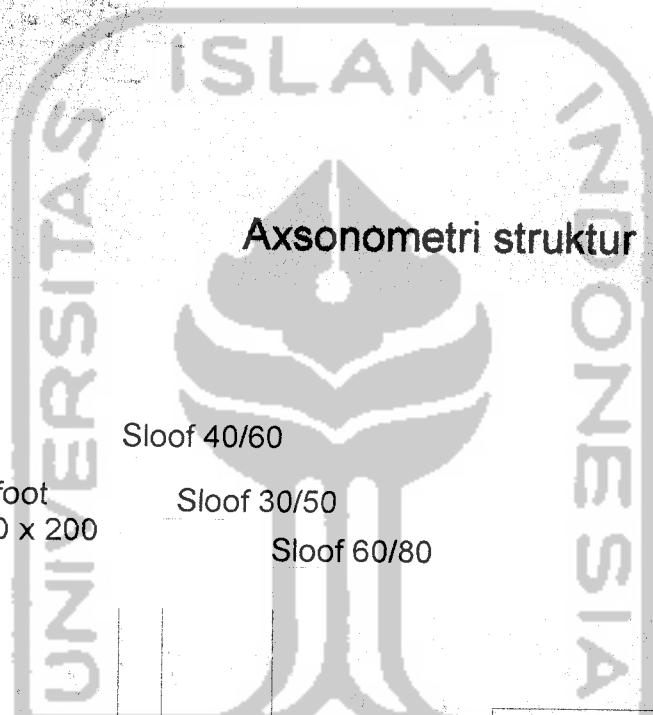
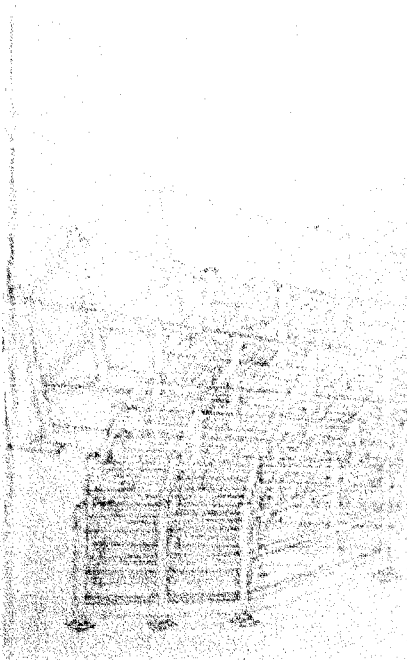
Balok 60/80

Balok 60/80

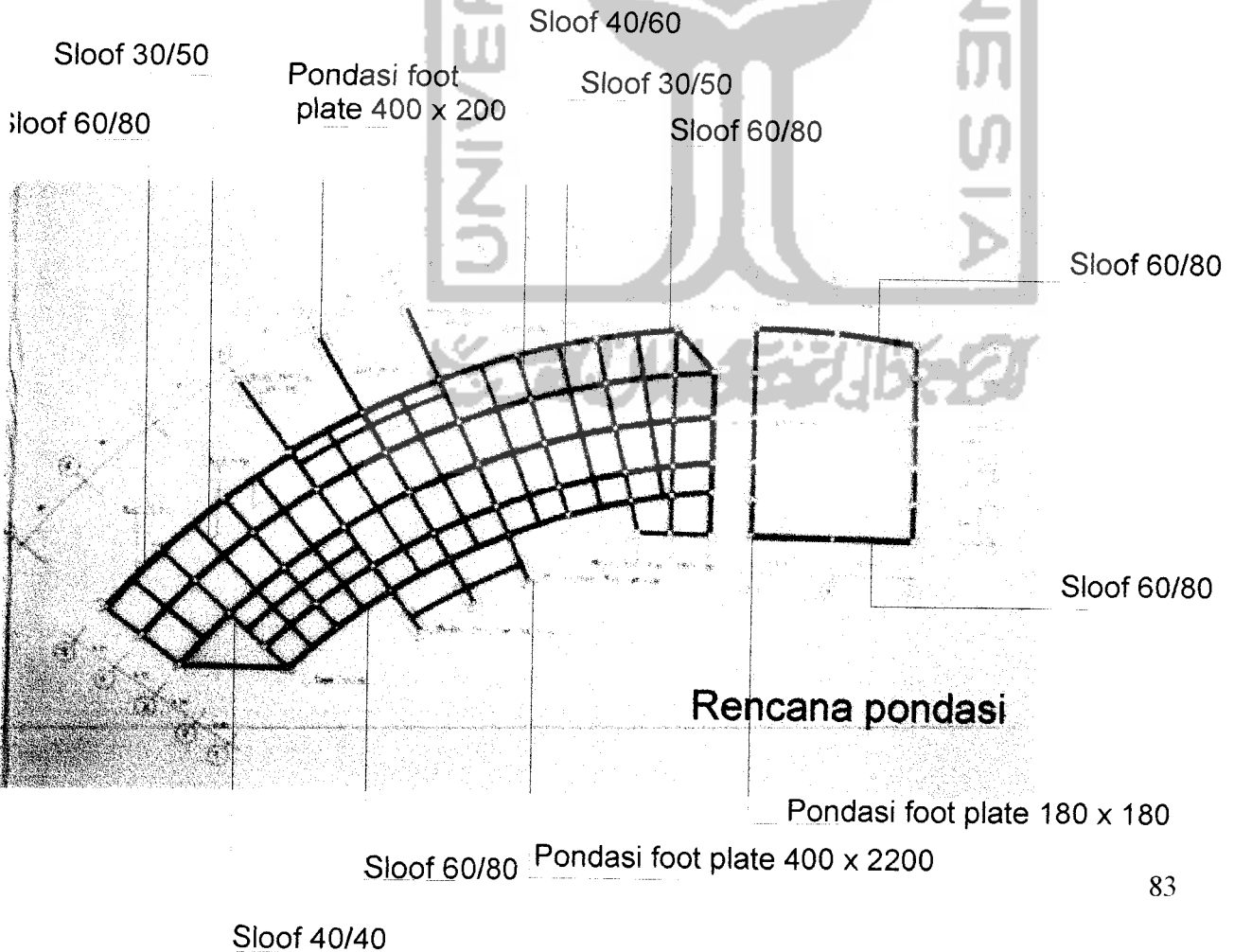
Balok 30/50

Balok 40/60

enerangkan keseluruhan struktur apa yang digunakan oleh bangunan ini

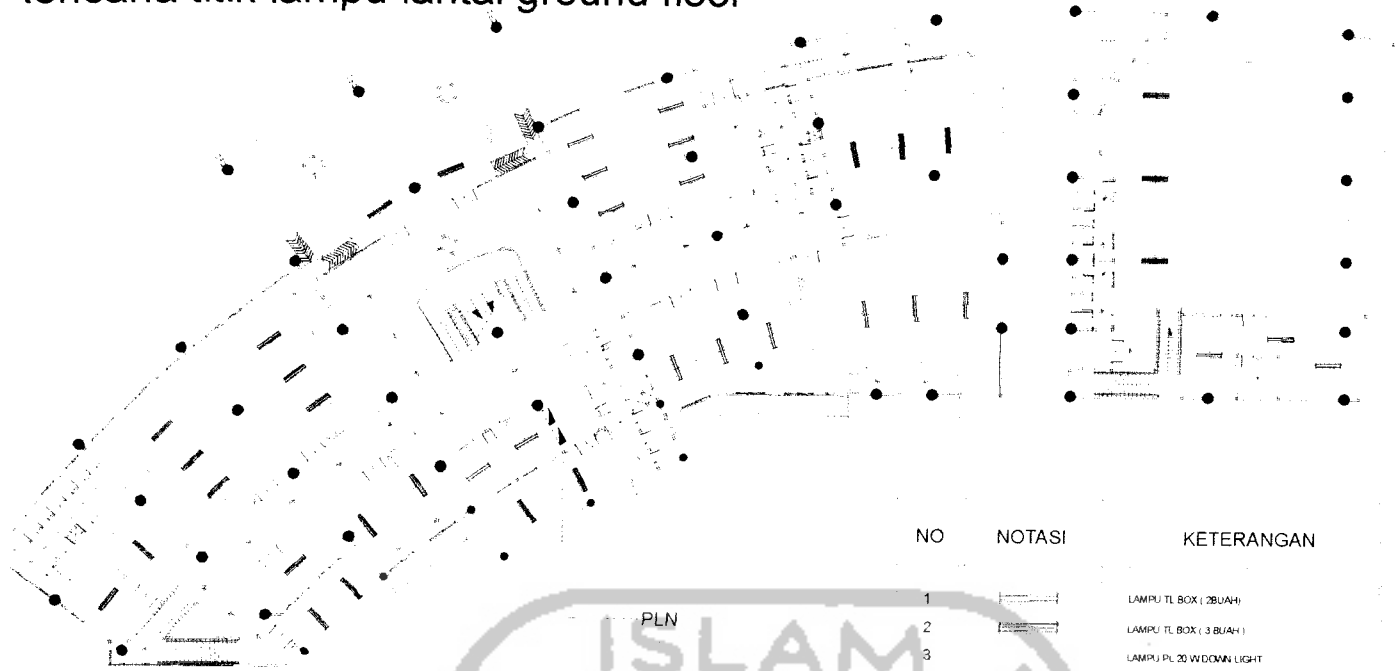


### Axsonometri struktur



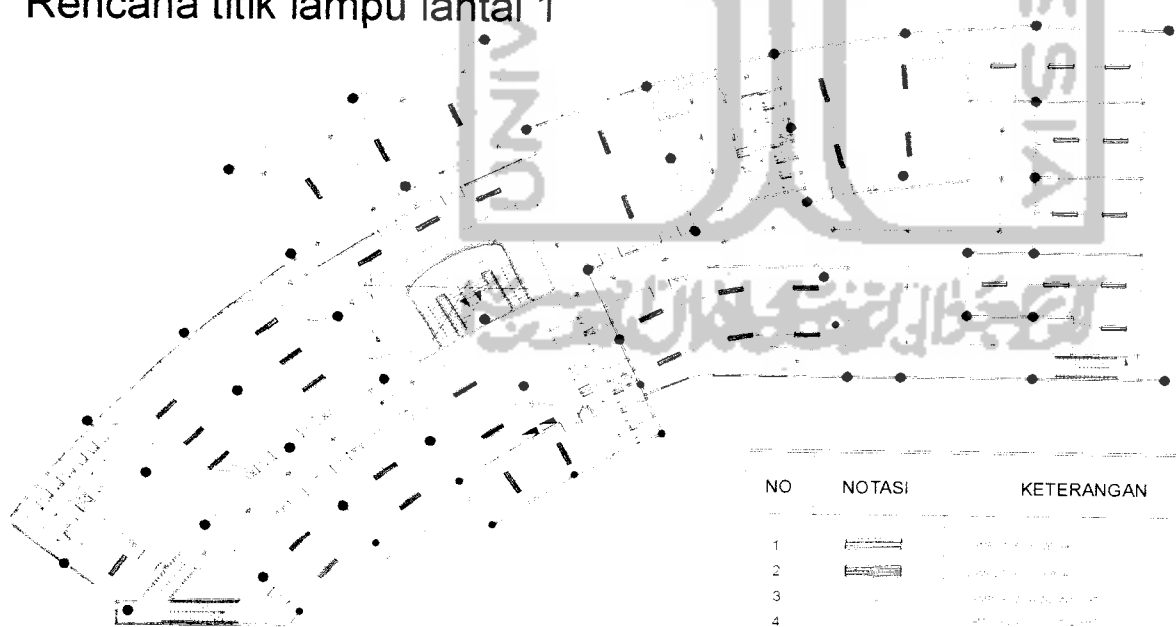


# Rencana titik lampu lantai ground floor



NO	NOTASI	KETERANGAN
1		LAMPU TL BOX ( 2BUAH)
2		LAMPU TL BOX ( 3 BUAH)
3		LAMPU PL 20 W DOWN LIGHT
4		LAMPU PL 40 W DOWN LIGHT
5		KWH
6		PANEL BOX
7		LAMPU HIAS TEMPEL UP LIGHT
8		SAKLAR GANDA
9		SAKLAR TUNGGAL
10		STOP KONTAK
10		LAMPU HIAS GANTUNG
10	PLN	SUMBER LISTRIK

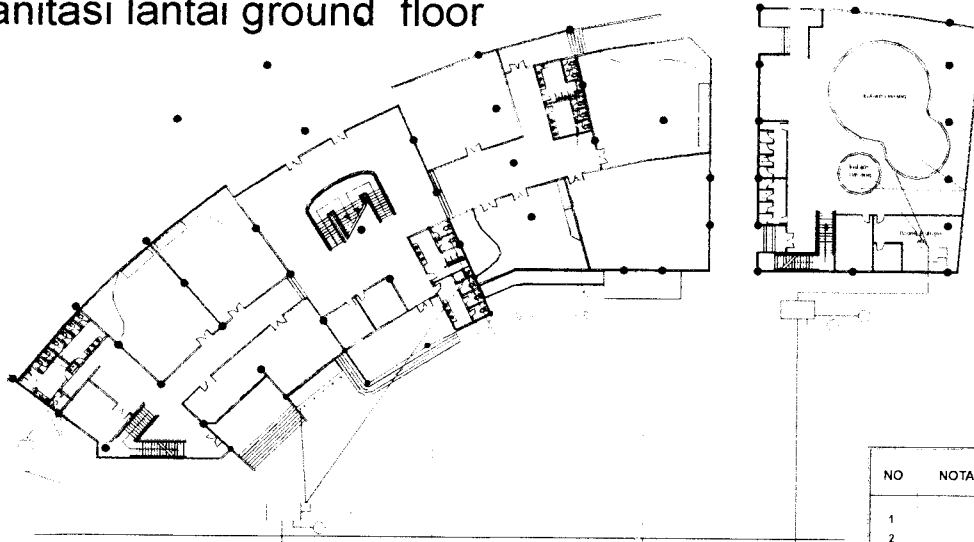
# Rencana titik lampu lantai 1



NO	NOTASI	KETERANGAN
1		LAMPU TL BOX ( 2BUAH)
2		LAMPU TL BOX ( 3 BUAH)
3		LAMPU PL 20 W DOWN LIGHT
4		LAMPU PL 40 W DOWN LIGHT
5		KWH
6		PANEL BOX
7		LAMPU HIAS TEMPEL UP LIGHT
8		SAKLAR GANDA
9		SAKLAR TUNGGAL
10		STOP KONTAK
11		LAMPU HIAS GANTUNG
12	PLN	SUMBER LISTRIK

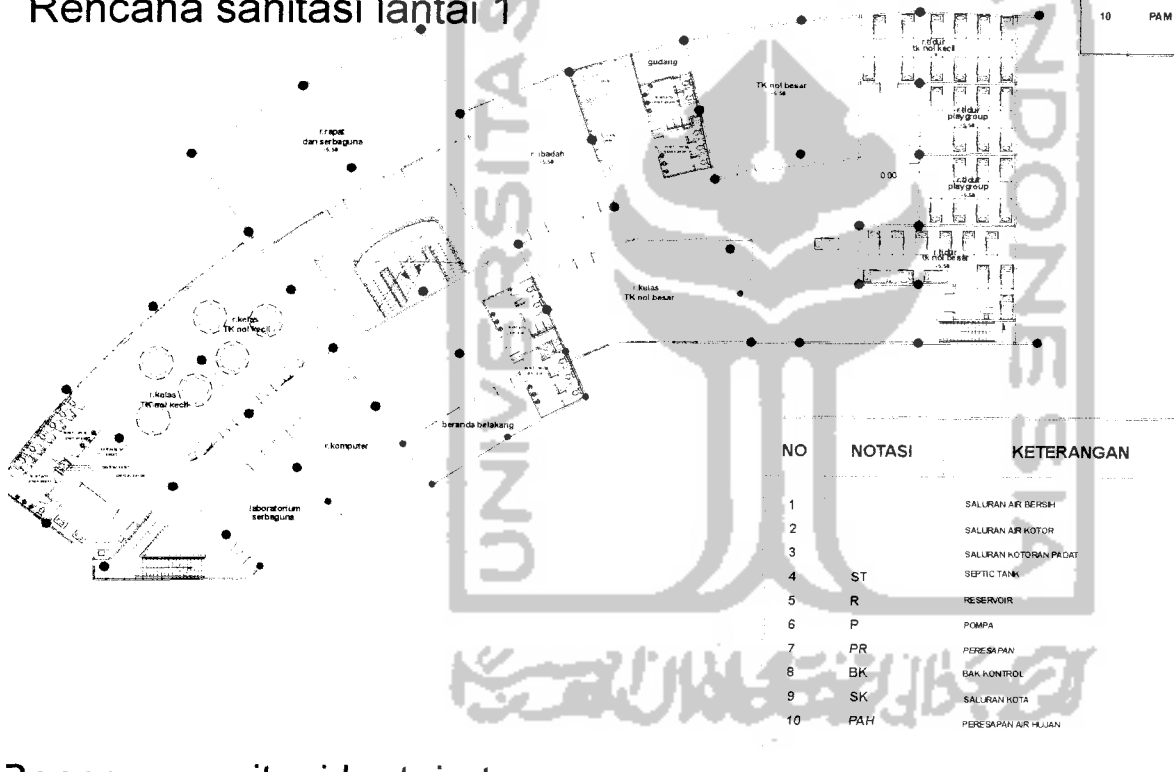
Sistem pelistrikan selain dari PLN juga mempunyai adangan genset untuk supleyer listrik apabila ada nati listrik pada setiap saat

## rencana sanitasi lantai ground floor



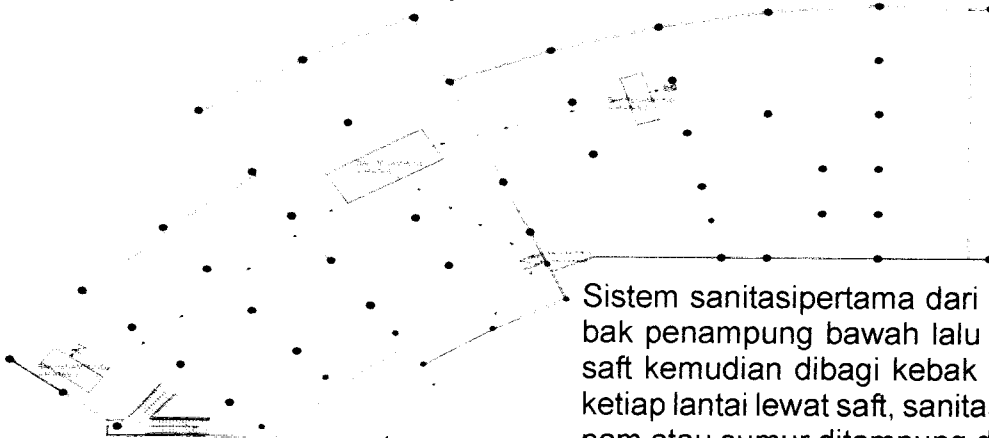
NO	NOTASI	KETERANGAN
1		SALURAN AIR BERSIH
2		SALURAN AIR KOTOR
3		SALURAN KOTORAN PADAT
4	ST	SEPTIC TANK
5	R	RESERVOIR
6	P	POMPA
7	PR	PERESAPAN
8	BK	BAK KONTROL
9	SK	SALURAN KOTA
10	PAH	PERESAPAN AIR HUJAN
10	S	SUMUR
10	PAM	PERSUAPAN AIR BERSIH

## Rencana sanitasi lantai 1

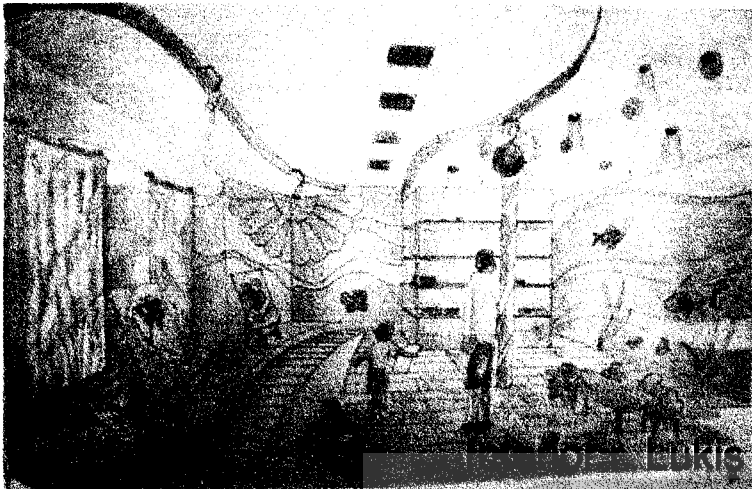


NO	NOTASI	KETERANGAN
1		SALURAN AIR BERSIH
2		SALURAN AIR KOTOR
3		SALURAN KOTORAN PADAT
4	ST	SEPTIC TANK
5	R	RESERVOIR
6	P	POMPA
7	PR	PERESAPAN
8	BK	BAK KONTROL
9	SK	SALURAN KOTA
10	PAH	PERESAPAN AIR HUJAN

## Rencana sanitasi lantai atap



Sistem sanitasi pertama dari pam atau sumur masuk ke bak penampung bawah lalu dipompa ke bak atas lewat soft kemudian dibagi ke bak pembagi setelah itu dibagi ketiap lantai lewat soft, sanitasi kolam renang sendiri dari pam atau sumur ditampung di bak lalu dipompa ke kolam renang



Ruang lukis setiap dinding berwarna, pencahayaan alami dan buatan digabung menjadi lebih sempurna juga dibuat taman didalam agar lebih alami akan membuat proses belajar menjadi alami, suara gemericik air dan bau bunga juga warna pelangi dari pantulan sinar matahari yang masuk lewat kaca yang dilalui air semua ini membuat ruangan mejadi lebih harmonis untuk belajar tidak lupa tempat untuk hasil karya siswa agar lebih bersemangat lebih baik dari yang dipamerkan sekarang

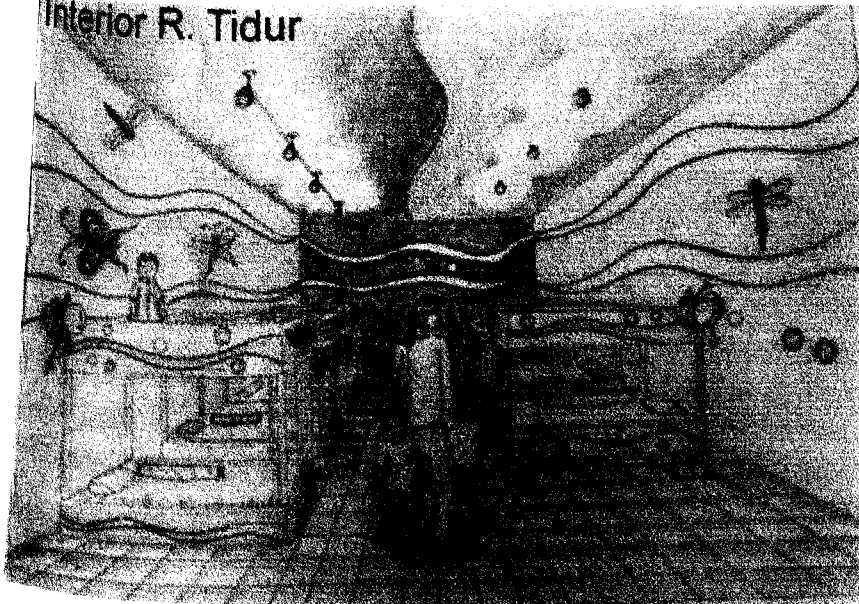


Ruang kelas paling sering digunakan maka dibuat lebih alami agar anak kerasan diruangan pencahayaan alami dan buatar juga ornamen dinding warna-warni berpengaruh pada indra pengelihatian anak akan lebih terbantu, penghawaan alami dari bukaar dan taman didalam ruangan ditambah dukungan air jatuh dan bau dari bunga membuat udara lebih segar, ditambah tektur kasar dan halus pada benda-benda yang dapa di jangkau olah anak untuk menambah kepekaar



Ruang seni misik dan seni tari diruangan ini selain pemajangan alat musik agar anak ter tarik untuk memainkan selain itu juga ada panggung untuk menampilkan kemampuan dan kalau pementasan panggung didalam bisa dibuka langsung berhubungan dengan panggung luar

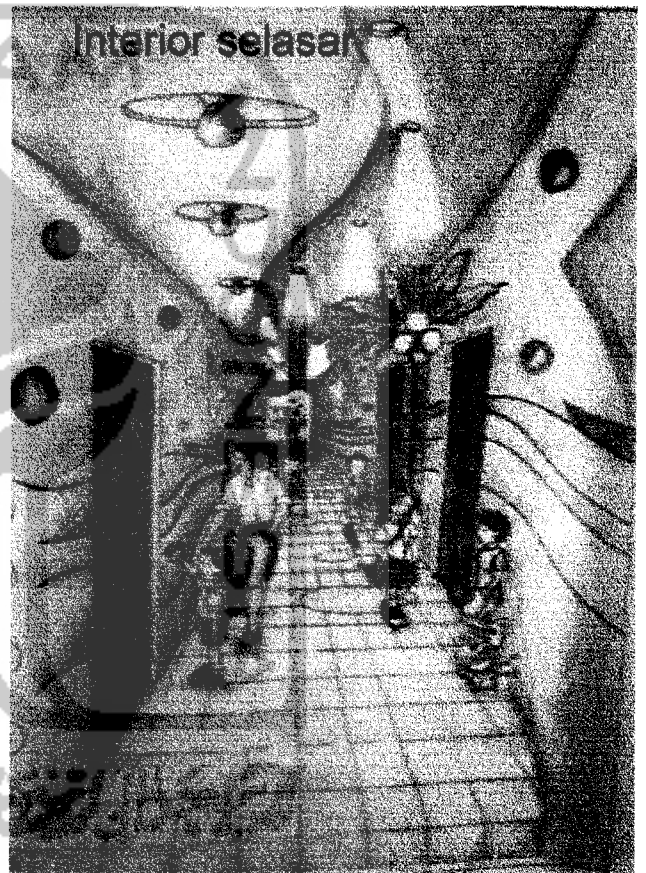
Interior R. Tidur



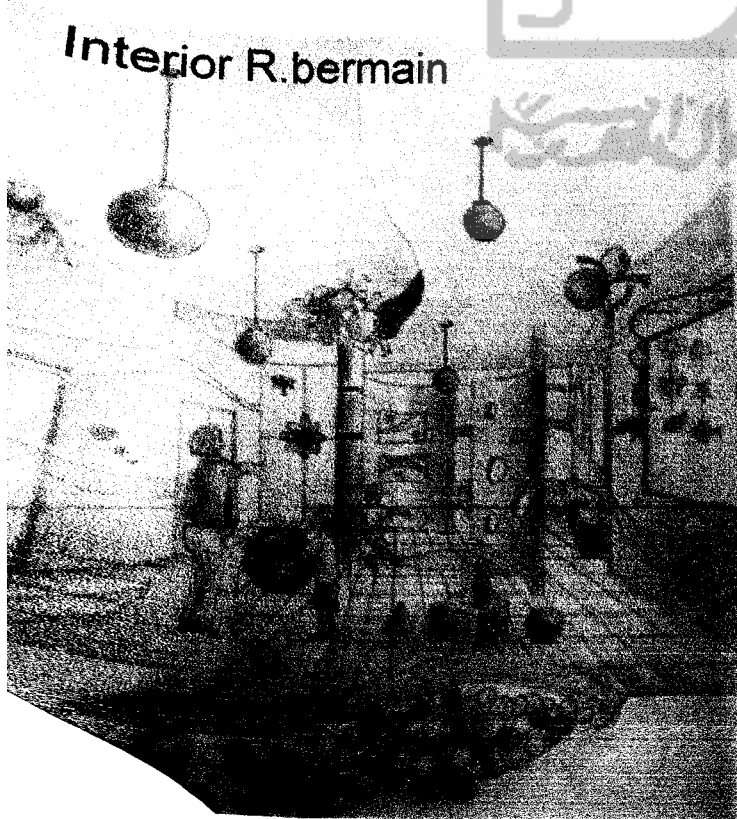
Ruangan tidur anak dengan sedikit kebisingan dan pencahayaan buatan dengan lampu redup, tempat tidur yang bertingkat membuat murid tk dan pla group bisa tertampung

Lorong atau selasar ini dibuat bertekstur kasar dan halus pada bagian yang di jangkau anak selain itu cahaya buatan juga warna membuat selasar menjadi alami membuat anak menjadi peka, tekstur kasar dan halus membuat kepekaan indra peraba menjadi lebih sensitif, cahaya dan warna membuat indra penglihatan lebih tajam, kepekaan indra penciuman itu dari bunga juga wewangian buatan, dari suara buatan maupun suara binatang (burung liar atau yang di peliharaan) akan membuat kepekaan indra pendengaran menjadi lebih sensitif semuanya berdasarkan konsep dasar yaitu peningkatan panca indra dalam proses belajar

Interior selasar



Interior R. bermain



Ruang bermain dalam selasar banyak mainan ada mandi bola juga disini bisa untuk permainan-permainan diruangan yang berkelompok maupun sendiri untuk menambah pengalaman lewat bermain pencahayaan dan tekstur lantai dinding juga pada alat permainan juga suara tetapi pada indra perasa dilatih pada percobaan merasakan lewat lidah asin, manis, asam, dan pahit