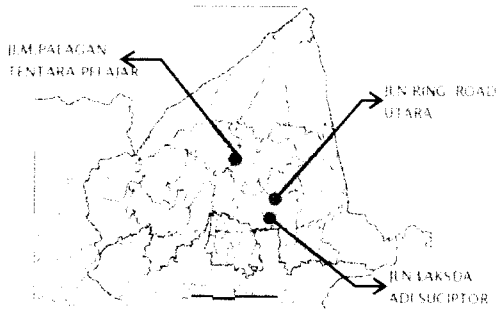


BAB 3 PENGEMBANGAN KONSEP

ALTERNATIF PEMILIHAN SITE



Tempat site	A	B	C	D	E	F	POINT
Jl Palagan Tentara Pelajar	3	1	3	3	2	1	13
Jl Laksda Adisucipto	1	3	3	1	1	3	12
Jl Ring Road Utara	3	2	3	3	2	1	14



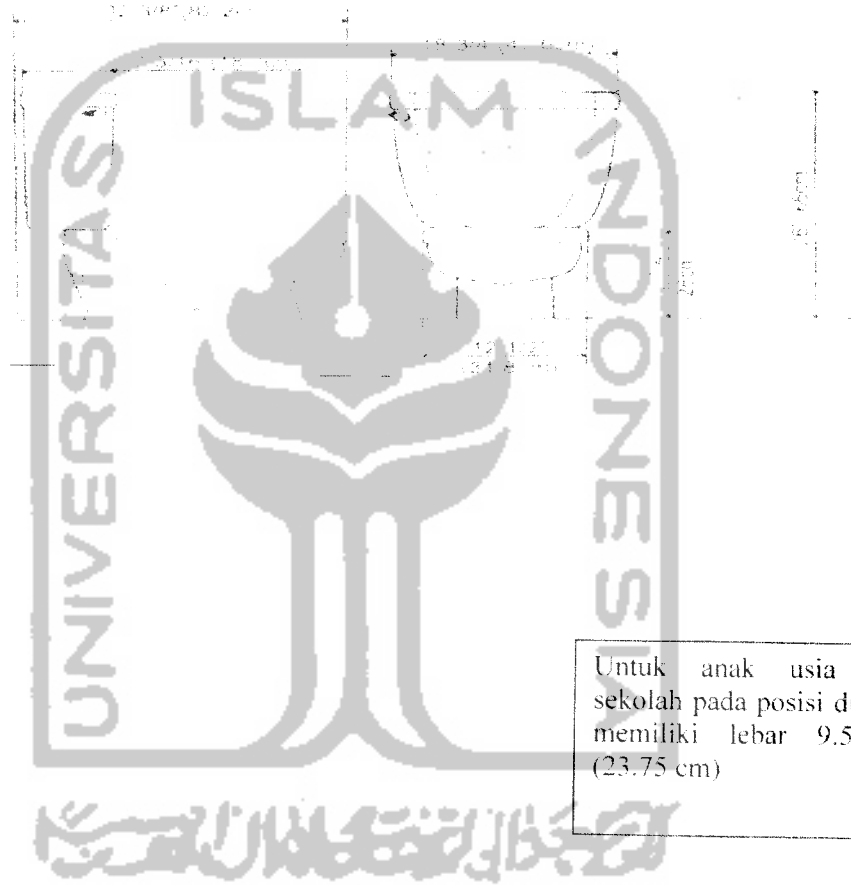
→ SITE TERPILIH PADA JALAN 50 RINGROAD UTARA

Ruang	Play GRUP	TK	Kecerdasan Kinestetik	Arsitektur	Indoor	Outdoor	Ruang Transisi
RUANG KELAS	W	W	Memusikan-Pemalar	Mengumpul	W		
RUANG MUCIK	W	W	Dinamis	Rekreatif	W	Karakter/ sifat	Elemen bangunan
RUANG BERMAIN DALAM	W	W	Dinamis	Cluster	W		
RUANG BERMAIN LUAR	W	W	Kreatifitas	Radial	W	W	-Dengan bukaan -bukaan yang lebar -Adanya tempat duduk -Shelter -Atap sebagian -Batasannya semu (dengan tiang) -adanya pot-pot tanaman
RUANG LUKIS	W	W	Teratur	Grid	W		
RUANG TARI LAVATOR	W	W	Khusuk	Simetri	W		
RUANG KOMPUTER	W	W	Dinamis	Simetri	W		
RUANG TEATER	W	W	Teratur	Linear	W		
PERPUSTAKAAN	W	W	Dinamis, teratur	Radial	W		
RUANG KESEHATAN	W	W	Tenang, teratur	Linear	W		
RUANG GURU	W	W	Bersahabat	Atraktif	W		
RUANG TUNGGU	W	W	Teratur	Linear	W		
	W	W	Tidak Membosankan	Atraktif	W		
	W	W	Berbagai Aktifitas	Radial	W		

Pancaindra	Elemen	Perwujudan
Penglihatan	Warna Bentuk	Performance bangunan dengan warna yang ramai Perwujudan anak-anak dan bentuk-bentuk geometri
Penciuman	Bau	Penciptaan bau-bau khas di sekitar anak
Pendengaran	Suara di lingkungan sekitar Musik	Penciptaan lingkungan alami untuk dapat memanggil burung Ekstralukuisensi musik tari teater dan berayanyi
Peraba	Tekstur kasar dan halus	Benda di lingkungan sekitar difinish dengan tekstur yang bermacam-macam
Penggerak	—	—

Penanda yang akan di pasang di sekolah untuk dapat menarik perhatian anak-anak di pasang pada ketinggian maksimal 48 in(122 cm)

Sanitair untuk anak-anak



Untuk anak usia pra sekolah pada posisi duduk memiliki lebar 9.5 in (23.75 cm)

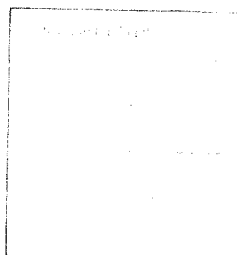
Ketinggian setiap anak tangga yang akan dipergunakan untuk transportasi vertikal anak-anak di Play grup dan Tk adalah 17cm-15cm dengan diameter handrail 2.5-3cm



Wastafel dipasang dengan tinggi maksimal 86cm. sedangkan kaca dipasang pada ketinggian 30.5-46cm dari lantai dengan panjang kaca 71

Ketinggian anak tangga maksimal 17cm dengan finishing lantai tidak licin untuk keselamatan anak.

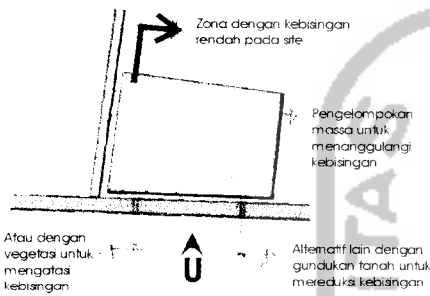
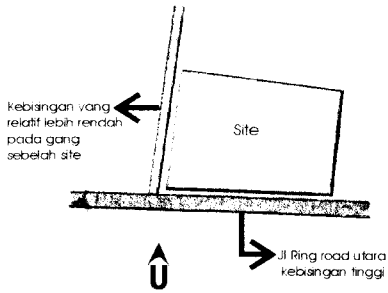
Handle pintu dipasang setinggi 76-86.5cm agar dapat dijangkau dengan mudah oleh anak-anak



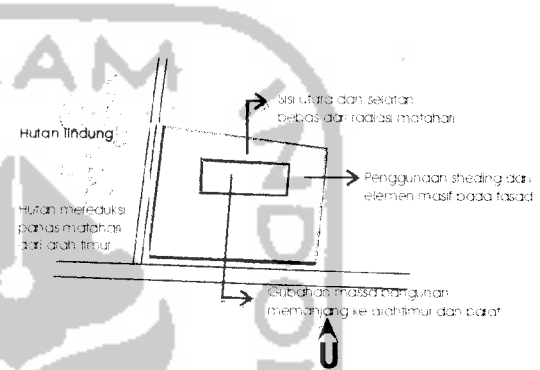
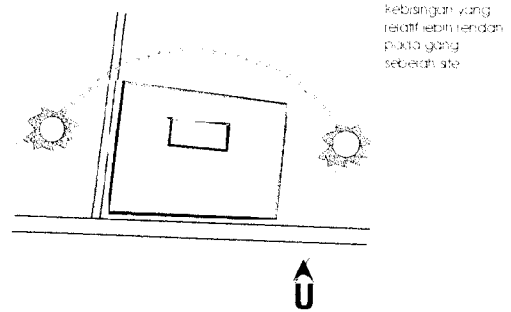
Meja yang digunakan untuk belajar dengan lebar 15 in (36 cm).

ANALISA SITE

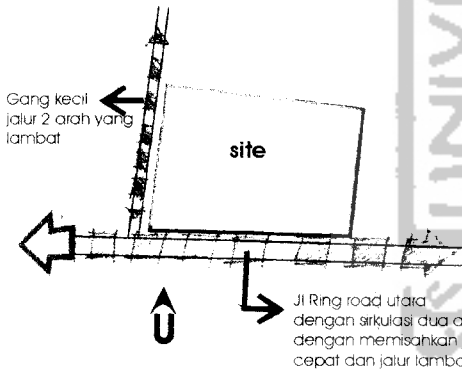
Analisa kebisingan



2. Analisa Jalur matahari



3. ANALISA SIRKULASI

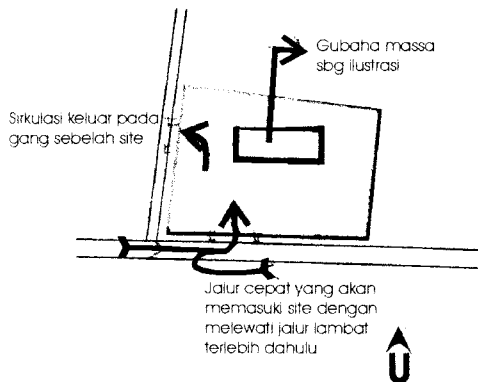


4. Analisa view kedalam bangunan

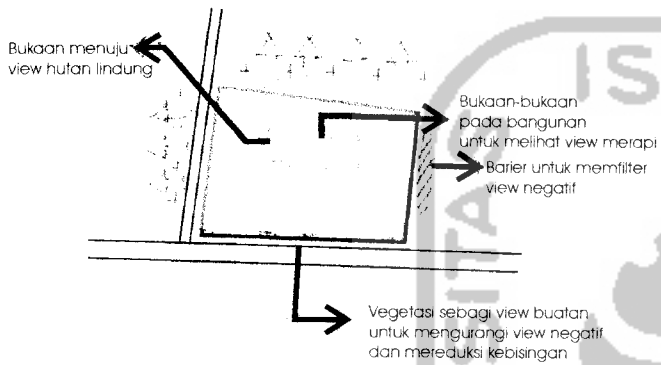
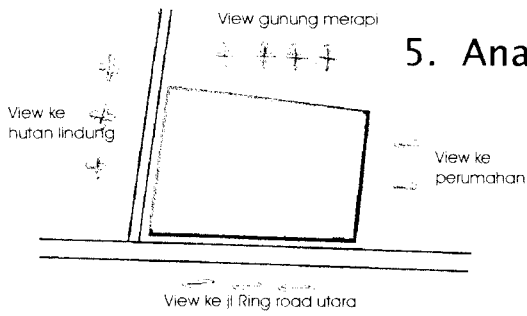
Daerah dengan view ke dalam bangunan paling rendah

View kedalam kedua dari arah gang sebelah site

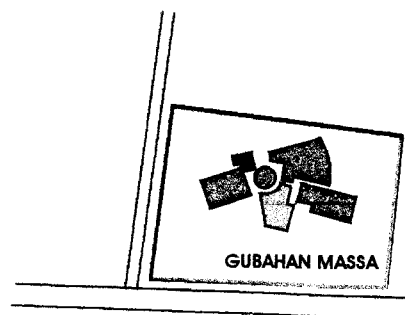
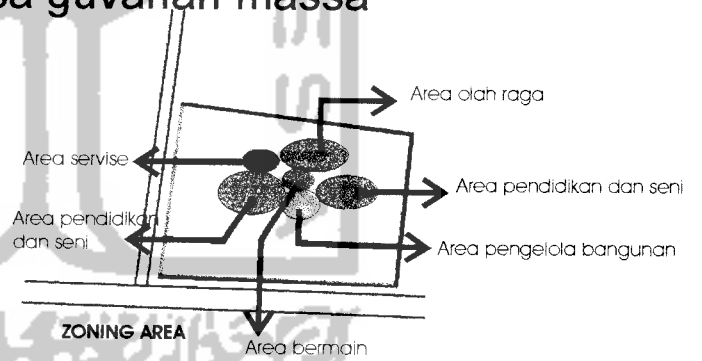
Fasad site poten sial untuk diolah



5. Analisa view ke luar bangunan

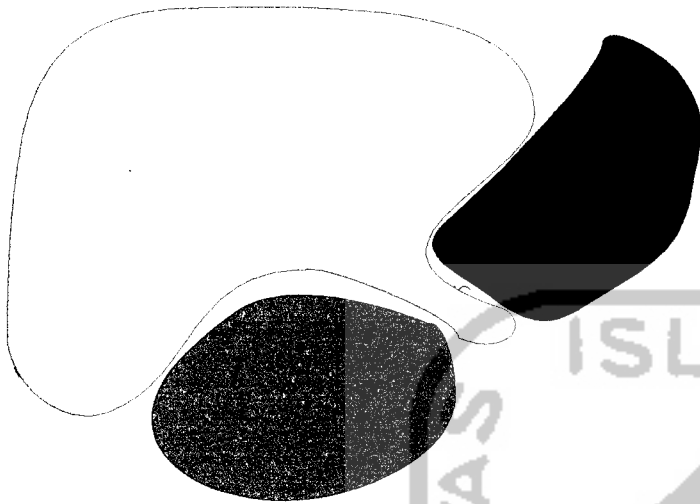


6. Analisa guvahan massa






PENZONNINGAN

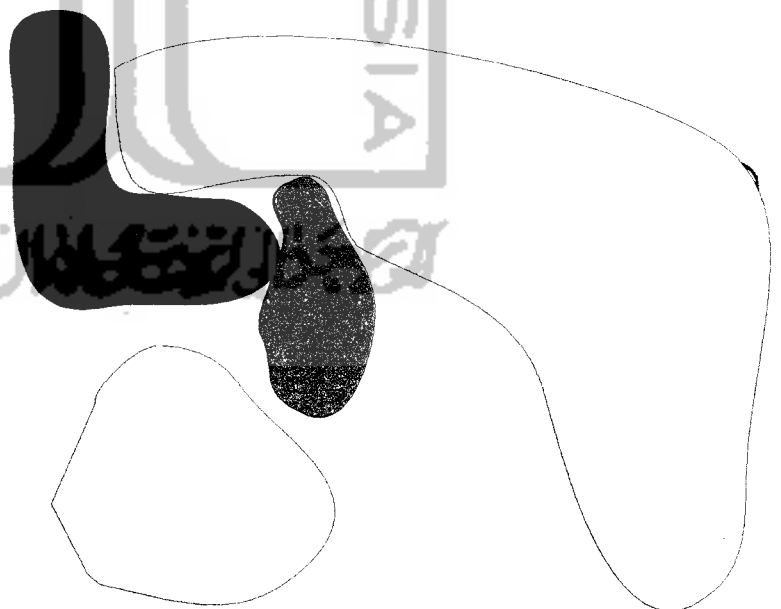
Mintakat



Alternatif 1

Alternatif 1 menjadi pilihan penzonningan pada bangunan karena area privat berada di belakang, dimana akan mendukung sifat keruangannya, area semi privat dan public mudah diakses dari sisi selatan maupun barat yang merupakan akses primer dan sekunder menuju bangunan

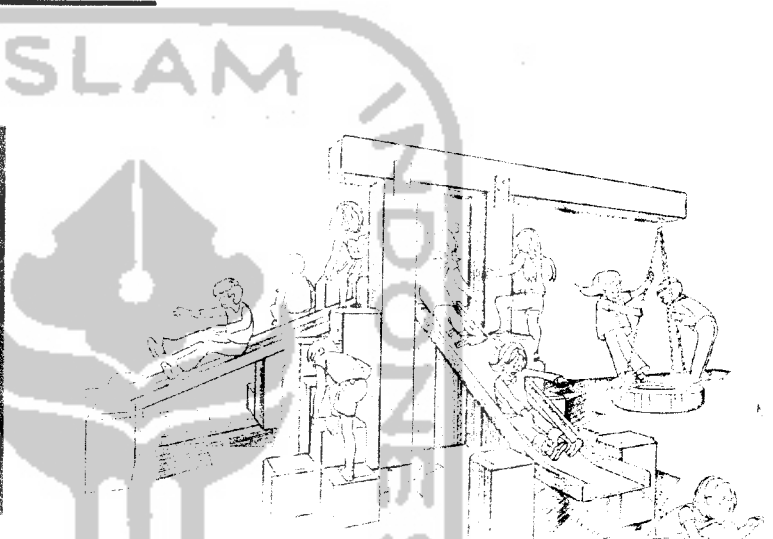
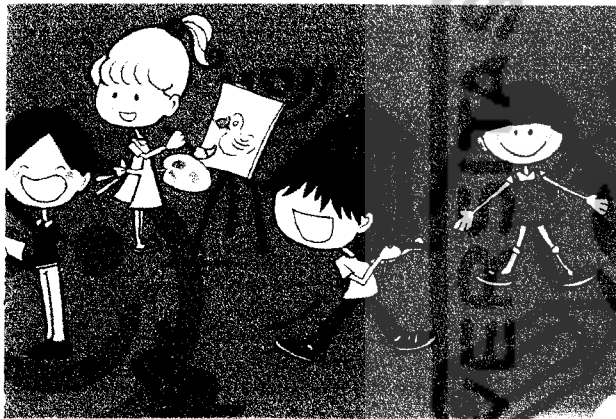
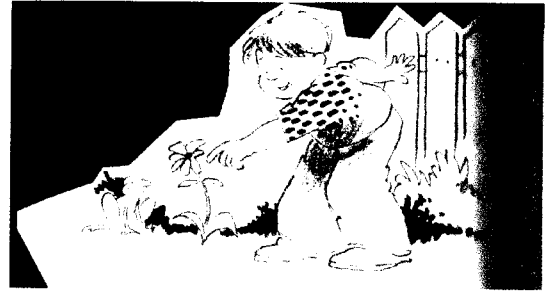
-  Semi Privat
-  Privat
-  Public



Alternatif 2

Penjabaran konsep

Aspek Fisik	Elemen	Perwujudan
Warna dan Bentuk	Warna Bentuk	Gambar yang menunjukkan warna dan bentuknya. Gambar yang menunjukkan bentuk dan warnanya.
Bau	Bau	Gambar yang menunjukkan bau yang menyengat.
Gula di lingkungan sekitar	Gula di lingkungan sekitar Musk	Gambar yang menunjukkan gula di lingkungan sekitar. Gambar yang menunjukkan musk.
Tektur kasar dan halus	Tektur kasar dan halus	Gambar yang menunjukkan tektur kasar dan halus.
Manis dan pahit	Manis dan pahit	Gambar yang menunjukkan manis dan pahit.



Inera Penglihatan

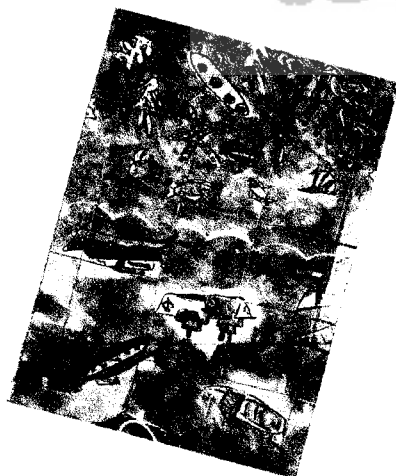
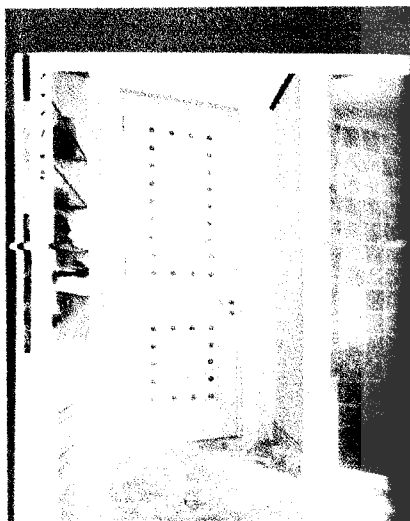
BENBOK

&

WARNA

Pengenalan bentuk-bentuk dasar melalui elemen dalam bangunan:

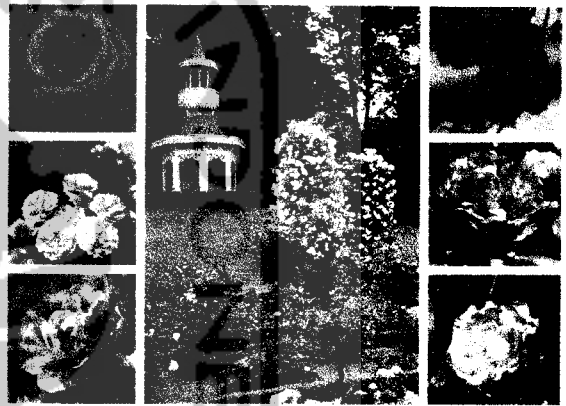
- Pintu, jendela
 - Furniture
 - Mainan-mainan anak
- Cat dinding, pintu, jendela, plafon, lantai yang atraktif
 - Mural-mural yang dapat merangsang kreatifitas anak
 - Furniture dalam bangunan beraneka warna
 - Mainan anak yang berwarna-warni



Indra Penciuman

Anak dikenalkan pada bau yang beraneka ragam, diantaranya

- a. Mencium bau harum dari taman bunga, sehingga pada bangunan di buat banyak taman-taman bunga dilingkungan sekolah
Bau harum bunga ini juga harus berasal dari berbagai bunga, sehingga anak memiliki pengalaman kompleks akan bau
Wangi bunga juga harus selalu hadir pada jalan-jalan/selasar yang sering dilalui anak
- b. Anak juga harus dikenalkan pada bau yang tidak harum.
 - preparat di laboratorium
 - bau sampah di tempat yang kotor
- c. Situasi di dalam ruang kelas juga harus terkondisi pada bau yang tidak membuat anak pusing, penggunaan parfum ruangan yang menyegarkan. Kesegaran udara juga di dapat dari penghawaan alami dalam ruang-ruang kelas, sehingga bangunan harus memiliki bukaan yang dapat mengalirkan udara dengan lancar, tidak menghambat pegerakkannya



Indra Pendengaran



Menghadirkan suara-suara binatang di sekitar lingkungan sekolah

- a. Membuat hutan kecil yang dapat menghadirkan burung-burung sehingga kicauannya dapat di dengar oleh anak-anak
- b. Menghadirkan binatang-binatang peliharaan yang tidak berbahaya bagi anak, sehingga anak dapat melihat dan mendengarkan suara
Pada bangunan disediakan area tempat binatang-binatang peliharaan tersebut
- c. Kegiatan seni musik, tari, teater dan bernyanyi yang merupakan ekstrakurikuler anak pada bangunan disediakan ruang ekstrakurikuler untuk seni musik, tari, teater dan bernyanyi
- d. Sistem audio bangunan dimana disetiap ruang anak-anak dapat mendengarkan musik baik musik yang riang gembira (pada ruang bermain), tenang (pada ruang kelas), maupun musik-musik klasik yang dapat meningkatkan intelegensi anak

Intra Peraba

Dinding, pintu, jendela selasar, segala sesuatu yang dapat dijangkau dan dapat disentuh oleh anak adalah material dengan finishing yang berbeda-beda

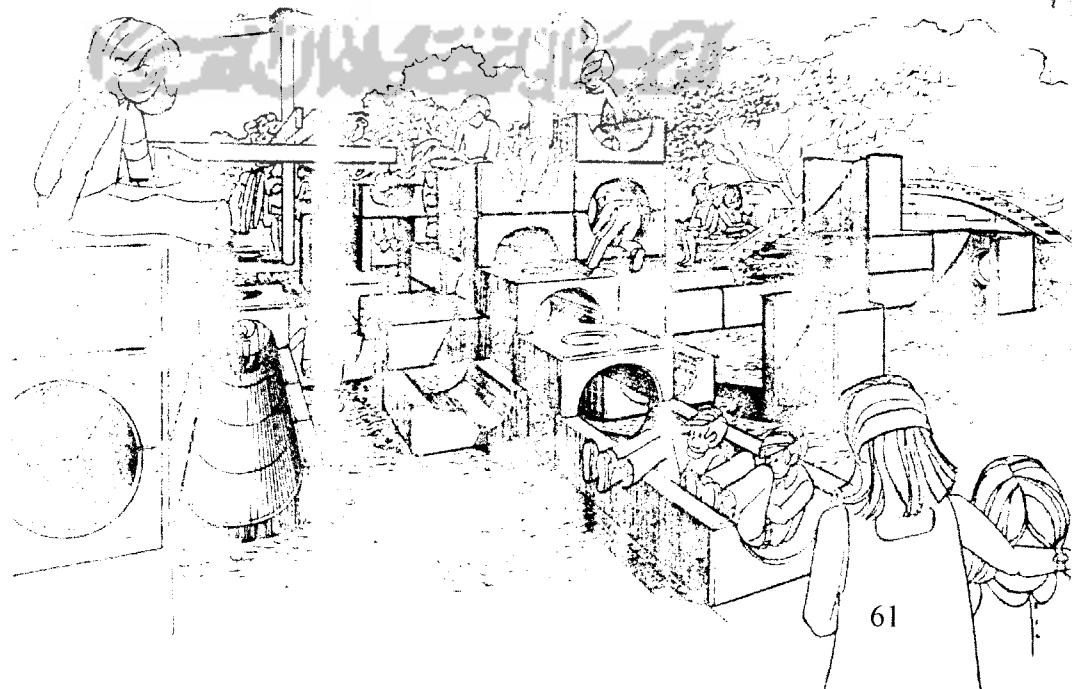
- a. Furniture, dengan tekstur halus
- b. Lantai, dengan tekstur halus dan kasar
- c. Elemen-elemen arsitektural lainnya seperti
 - Pot bunga
 - Tempat sampah
 - Hiasan dinding
 - dll,finishing dengan tekstur bermacam-macam



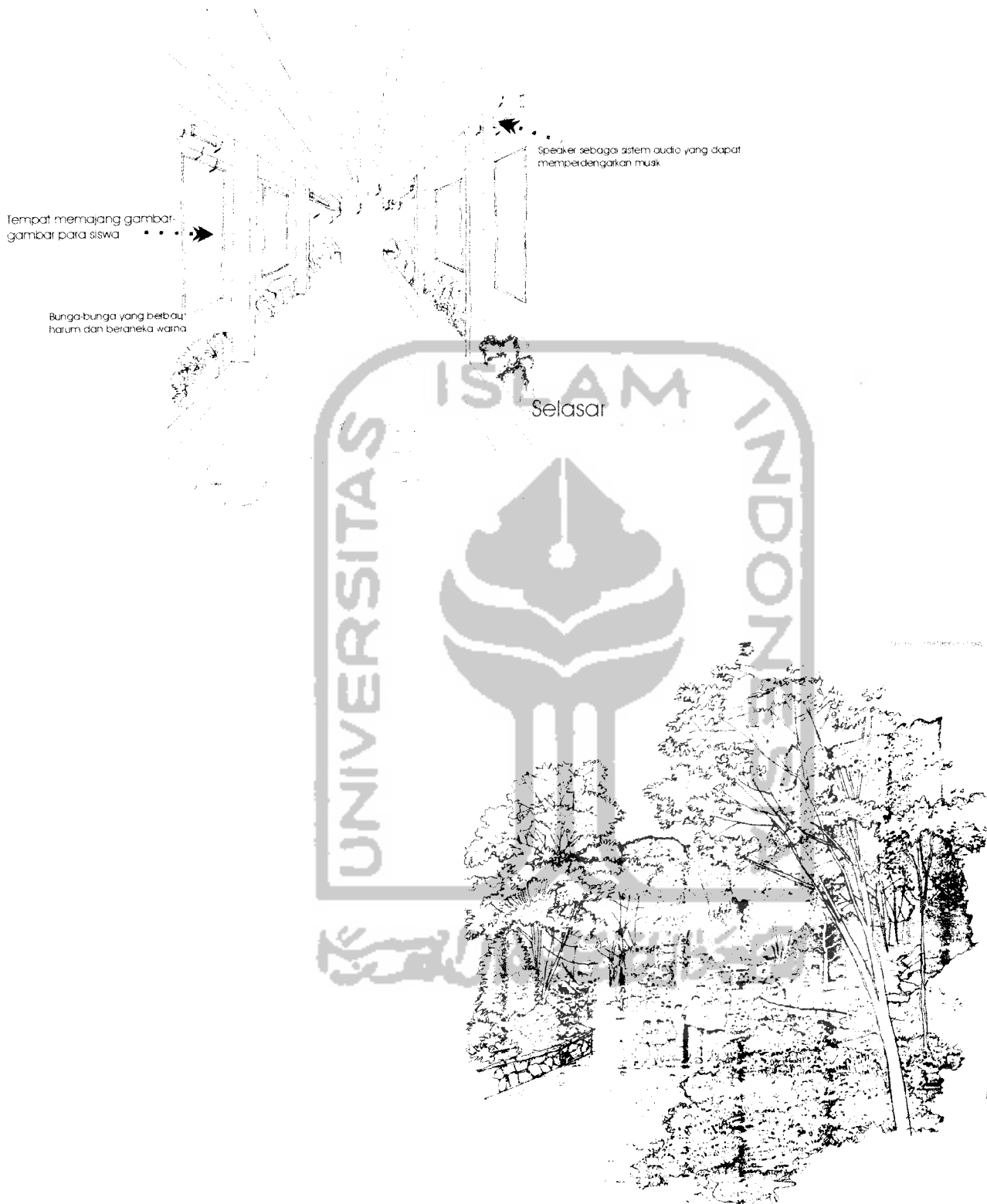
ARSITEKTUR VS Seni

Menciptakan tata ruang dalam dan luar yang kreatif dan saling keterkaitan antara bidang seni musik, seni tari dan seni lukis

- A. Anak dapat mendengarkan musik disetiap ruangan di dalam maupun luar bangunan
- Sistem audio bangunan yang harus dapat menjangkau semua ruangan (outdoor dan indoor)
- B. Suasana seni di tempat-tempat yang sering dan selalu dilewati anak
- sepanjang selasar merupakan galeri lukis bagi anak-anak
 - ruang kelas yang atraktif dengan banyak gambar
 - ruang bermain yang bernuansa seni
 - menghadirkan suasana seni moderen dan tradisional melalui elemen-elemen yang memperlihatkan pada anak kekhasan seni itu sendiri
 - a. Memajang alat-alat musik, bagi moderen maupun tradisional
 - b. Memajang lukisan tokoh-tokoh pewayangan, cerita-cerita rakyat, tokoh-tokoh kartun yang digemari anak
- C. Adanya pagelaran seni di sekolah, yang berasal dari kegiatan ekstra kurikuler seni tari, seni musik, teater
- Bangunan harus menyediakan ruangan untuk kegiatan seni musik, tari dan teater



Area selasar



Menciptakan hutan buatan untuk dapat memanggil burung-burung dan sebagai tempat hidup binatang-binatang peliharaan

Perbedaan Playgroup dengan taman Kanak-Kanak

Playgroup	Taman Kanak-Kanak
-Kelompok Bermain -Umur 3-4 tahun -Kemamouan pada tahap pengenalan -Melatih lepas dari orang tua	-Persiapan masuk SD -Umur 5-6 tahun -Kemampuan pada tahap mengerti -melatih kemandirian anak

Persamaan Playgroup dengan taman Kanak-Kanak

- Masih tergolong pada kelompok bermain
- masih perlu bimbingan dan kasih sayang
- Masih dalam masa perkembangan otak

Ruang transisi untuk Tk dan PlayGroup



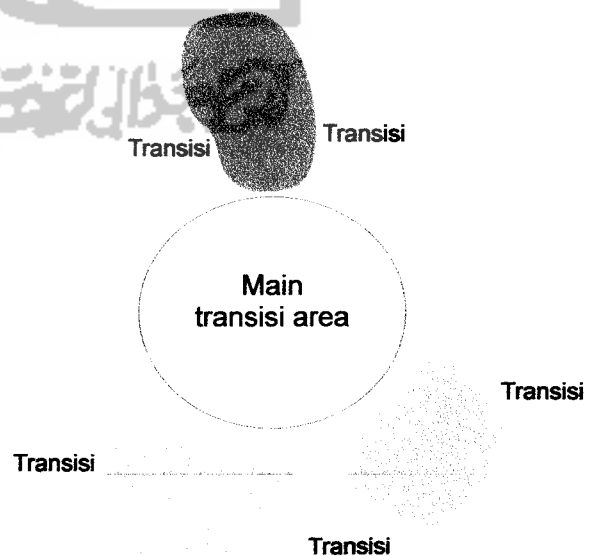
Ruang transisi untuk TK dan PlayGroup

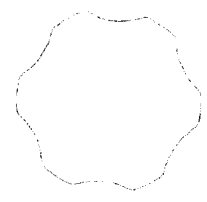
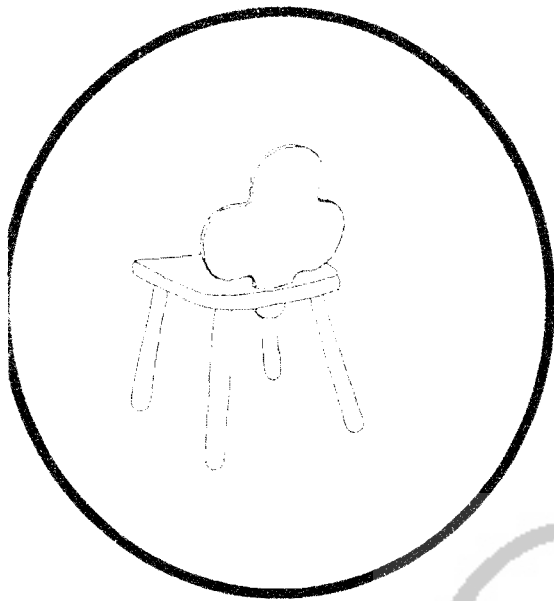
Ruang transisi

1. Perpustakaan
2. Kolam renang
3. Panggung
4. Auditorium
5. R. Bermain dalam
6. R. bermain luar
7. Selasar
8. Hall

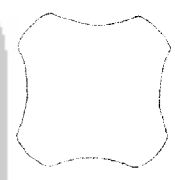
Karakter

- Tidak membosankan
- Menyenangkan
- Berbagai aktifitas
- Formal
- Bebas
- Bebas
- Tidak monoton
- Berbagai aktifitas

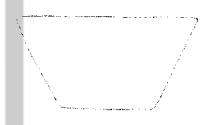




Flower table
Diameter: 60 in (152.4 cm)



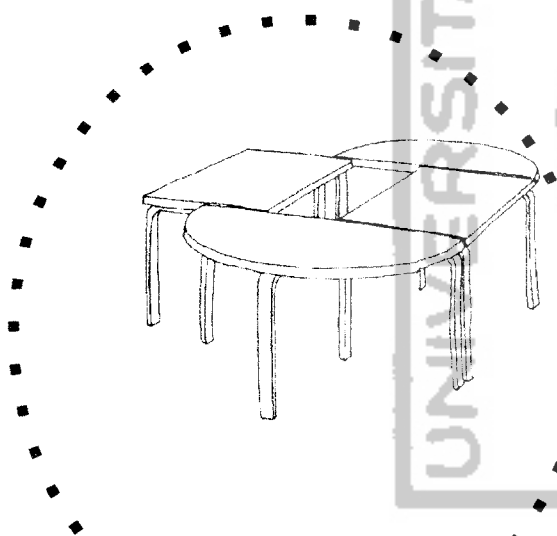
Clover table
Width: 48 in (121.9 cm)
Length: 54 in (137.1 cm)



Trapezoid table
Width: 24 in (61 cm) 30 in (76.2 cm)
Length: 48 in (121.9 cm) 60 in (152.4 cm)

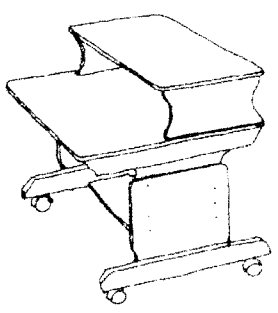


Square table
Width/length: 30 in (76.2 cm) and 36 in (91.4 cm)



Bentuk-bentuk furniture untuk penayaaan pengalaman bentuk pada anak

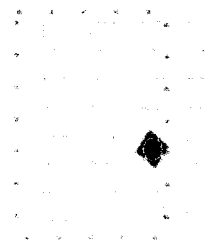
Bentuk meja yang merupakan modifikasi dari bentuk-bentuk dasar



Transformasi kata kunci dalam lay out



USIA 5 HARI -9 MINGGU ANAK MAMPU MENGIKUTI
PERAK LURUS, HORIZONTAL DAN VERTIKAL



PADA USIA 11 MINGGU
ANAK AKAN FOCUS PADA

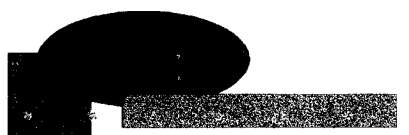
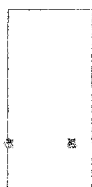
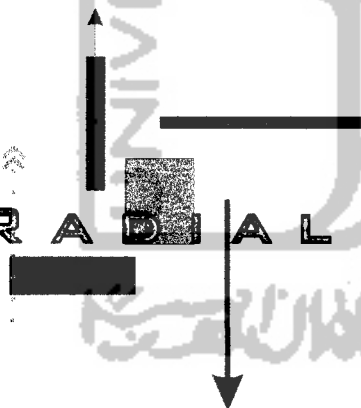


REPETIS

PADA USIA 9-10 BULAN ANAK
SUDAH BISA MENGUCAPKAN
KATA-KATA YANG BERULANG DAN

USIA 5-6
BULAN ANAK
MULAI
MEMAHAMI
KETERKAITAN

RADIAL



DINAM

PADA USIA 1-3 TAHUN ANAK

Skema Pencarian Bentuk

1. Bentuk-bentuk Dasar Bangunan



Kotak merupakan unsur dominan penciptaan ruang kelas, lay out ruang yang berbentuk kotak akan memudahkan aktifitas di dalamnya, sehingga dapat disusun dalam ruang formal, radial maupun memusat
Bentuk Kotak berasal dari Grid bangunan 5mx6m

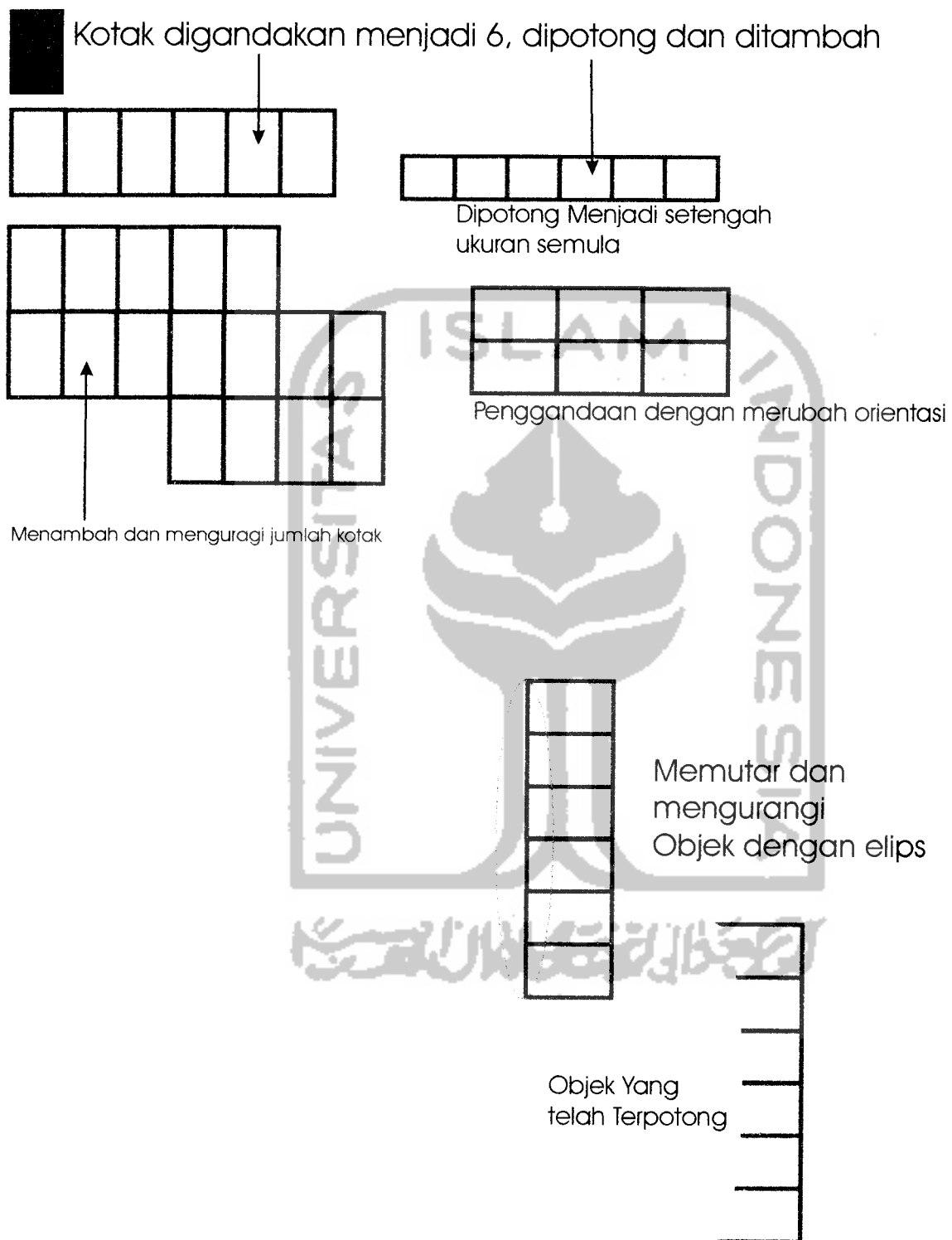


Elips, merupakan modifikasi dari lingkaran perpaduan antara bentuk kotak dan lingkaran dimana akan menciptakan ruang memanjang yang akan diperlukan untuk aktifitas anak yang cenderung linear
Ruang yang terbentuk akan mendominasi aktifitas pada sumbu elips tersebut

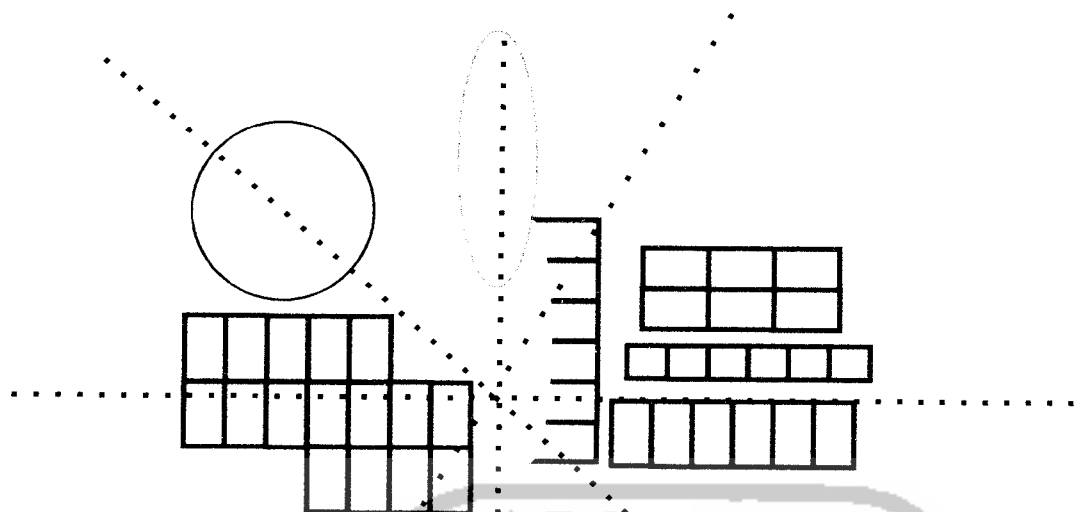


Anak kecil identik dengan bentukan lingkaran karena ia akan bebas bergerak kemana saja dalam sebuah lingkaran yang berkesan dinamis
Lingkaran memberikan kesan memusat dan menyebar, bentuk lingkaran di tengah bangunan akan menjadi point of interest bangunan itu sendiri, dimana akan diletakkan Sign(penanda) bangunan atau sculpture

2 Proses Pengolahan Bentuk

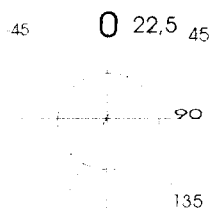


3 Pengolahan Bentuk



Objek diletakkan pada sumbu pengolahan

4 Objek Diputar menurut sumbu pengolahan

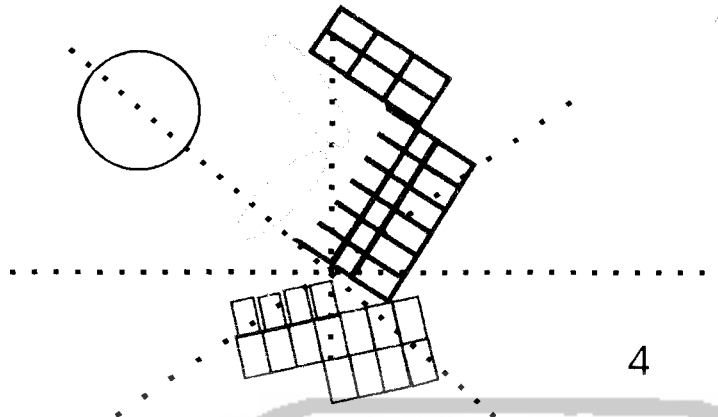


Sumbu Pengolahan Objek



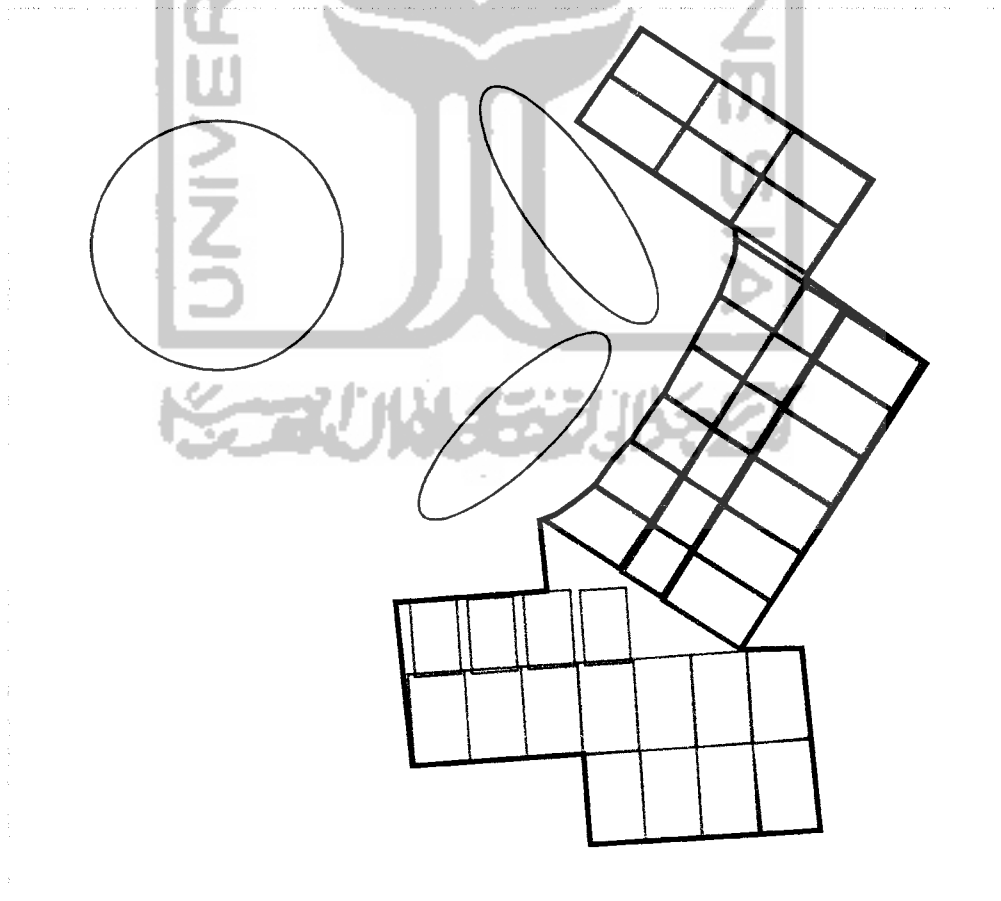
5

Penggandaan elips dengan ukuran 3/4 ukuran semula, 2 elips digunakan untuk kolam renang dan ruang bermain luar



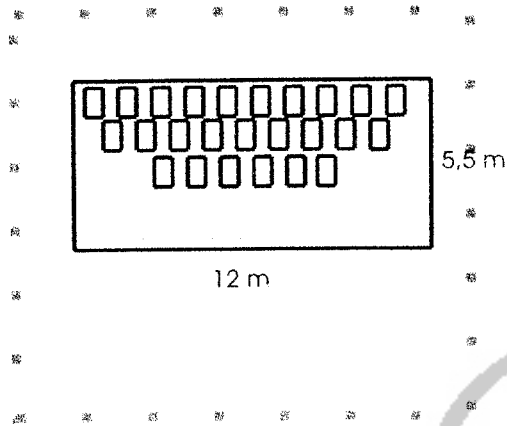
Lingkaran sebagai area utama akses ke/dari bangunan

6 Hasil Pengolahan Bentuk

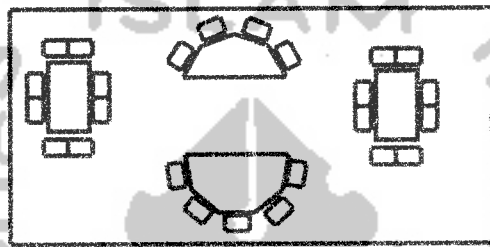


Rencana layout ruang

LAY OUT RUANG KELAS 1

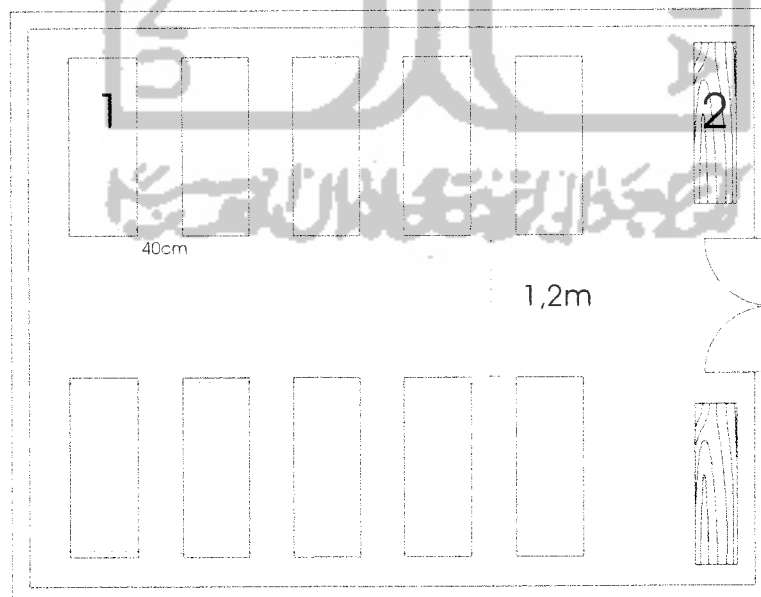


5 m



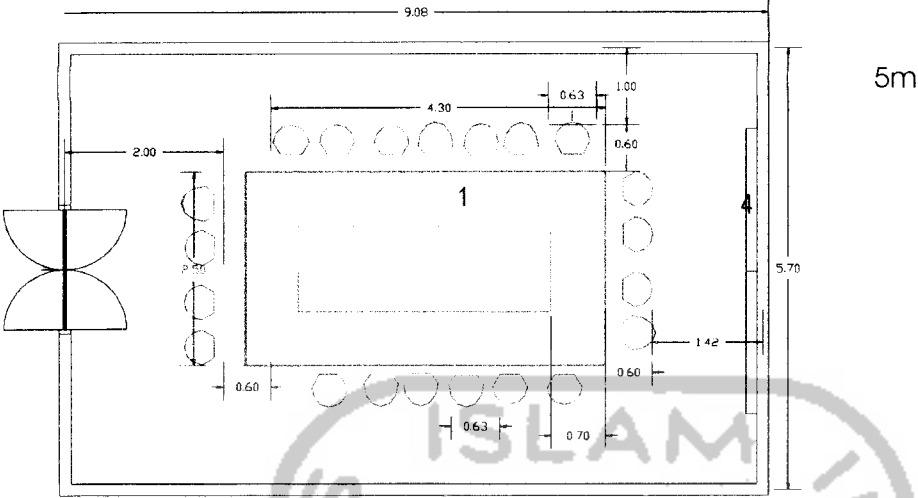
LAY OUT RUANG KELAS 2

Lay Out Ruang Tidur

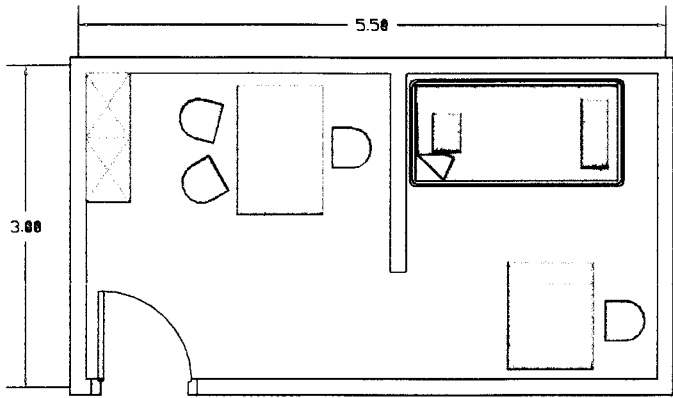
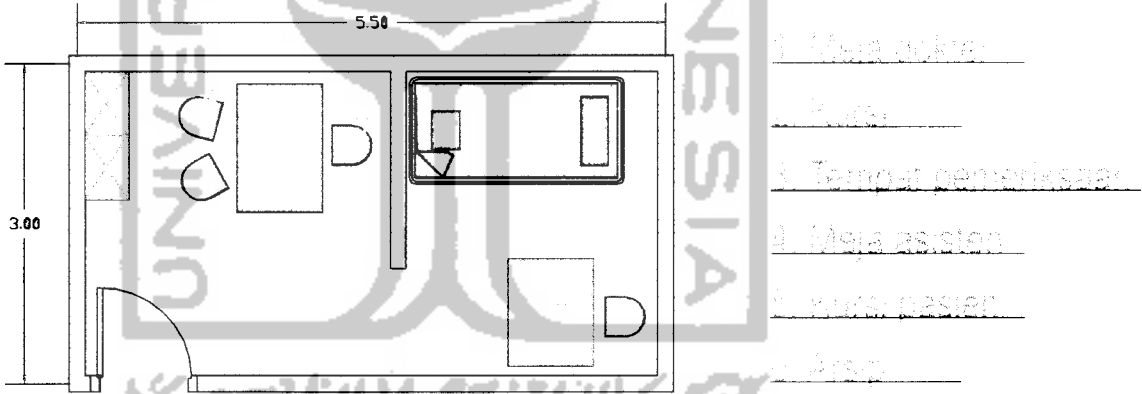


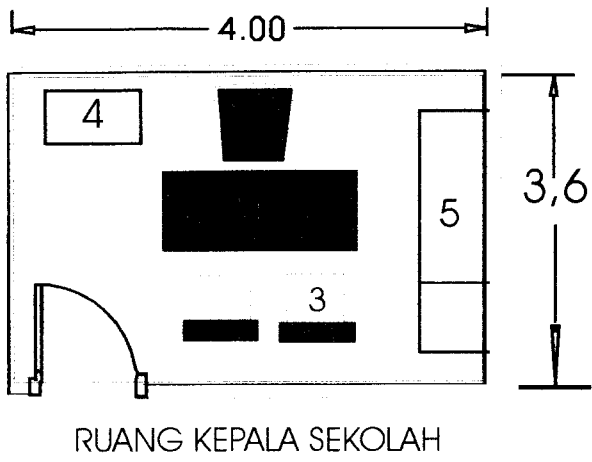
- 1. Tempat Tidur
- 2. Loker

LAYOUT RUANG RAPAT

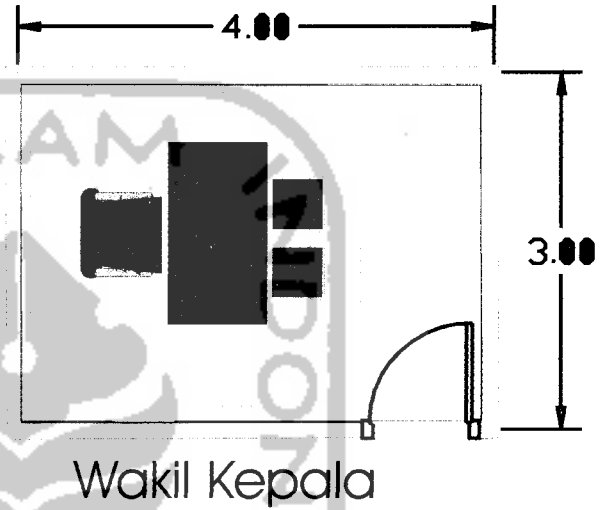


- 1. Meja rapat
- 2. Kursi
- 3. Board

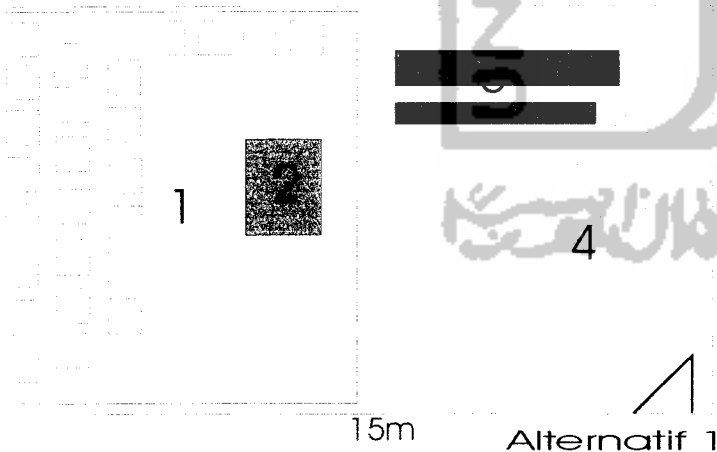




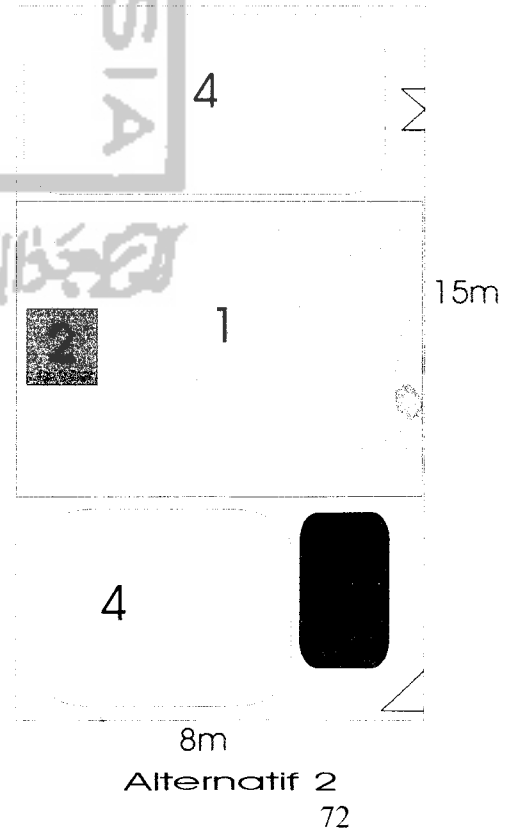
1. MEJA KEPALA / WAKIL SEKOLAH
2. KURSI KEPALA / WAKIL SEKOLAH
3. KURSI TAMU
4. MEJA KOMPUTER
5. FILE KABINET



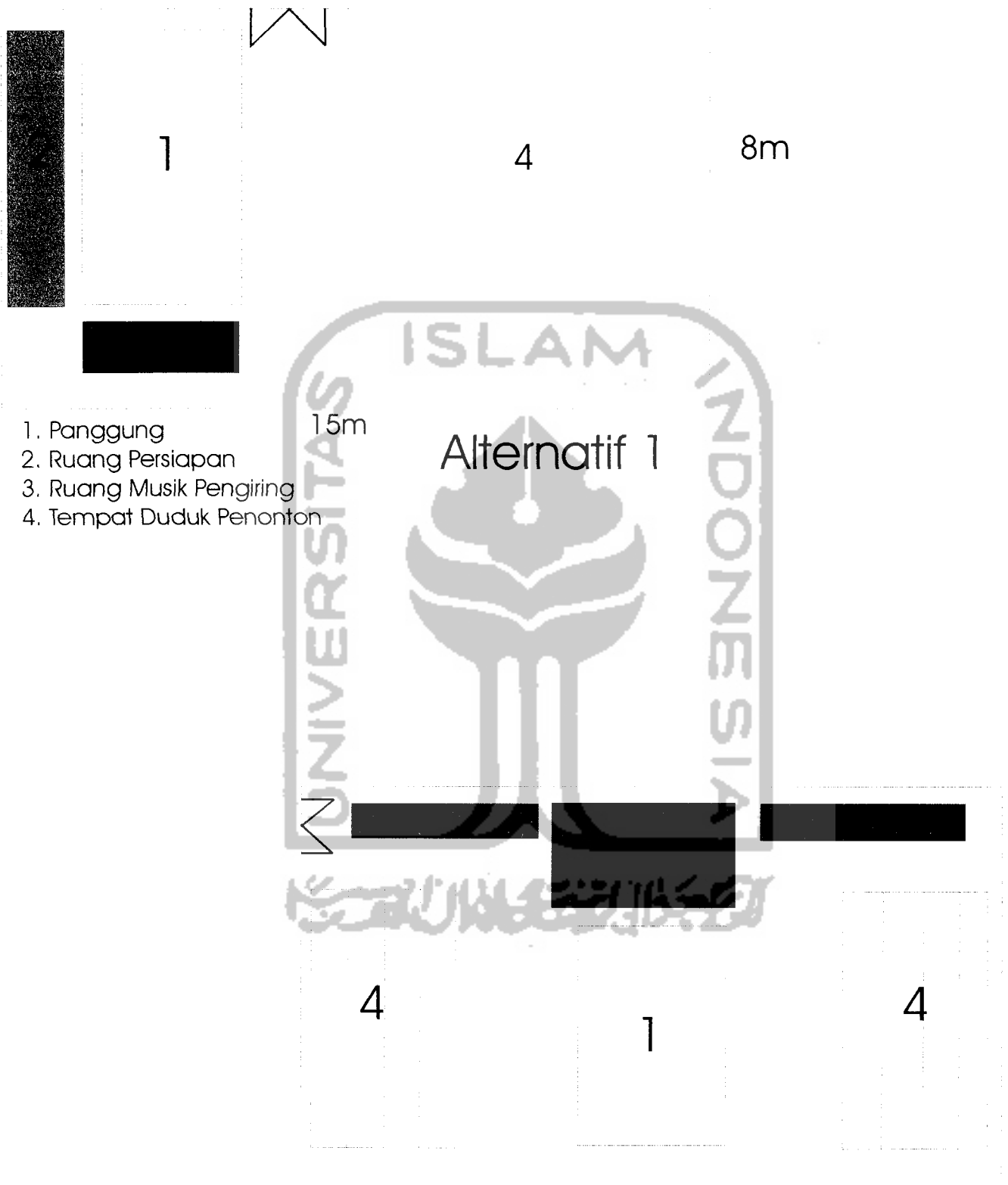
Layout Ruang Musik



1. Tempat Ensemble Musik dan Latihan Musik

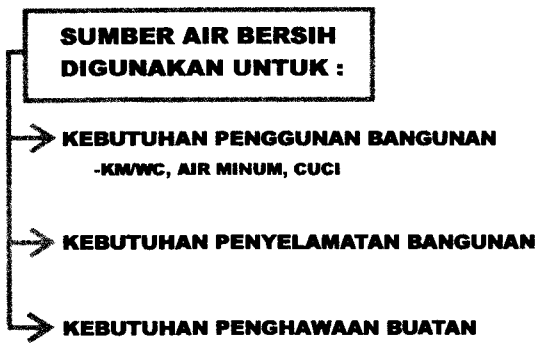


Lay Out Ruang Teater dan Tari



Alternatif 2

ISTEM TENAGA BANGUNAN DAN JARINGAN EBUTUHAN PENGGUNA



2.JARINGAN SANITASI

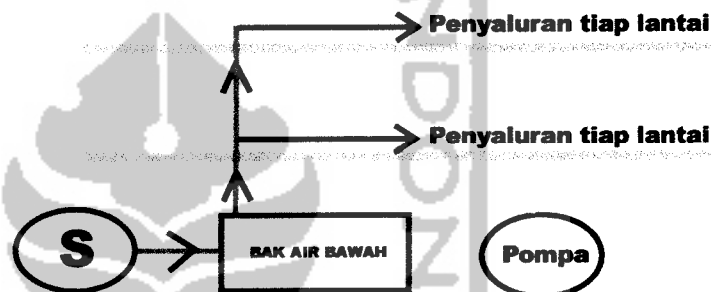
KEPERLUAN SANITASI DIGUNAKAN UNTUK ;

- 1.SUMBER AIR BERSIH UTAMA PADA BANGUNAN
- 2.SEBAGAI BAHAN UNTUK PENGHAWAN BUATAN PADA BANGUNAN

SUMBER MENDAPATKAN AIR BERSIH

- 1.SUMBER UTAMA AIR BERSIH KOTA (PDAM)
- 2.SUMUR BUATAN

DISTRIBUSI AIR SISTEM UP-



1.JARINGAN LISTRIK

KEBUTUHAN LISTRIK BANGUNAN BISA DIDAPATKAN DARI:

- 1.SUMBER LISTRIK PLN SETEMPAT
- 2.GENZET MILIK BANGUNAN.(UNTUK KONDISI EMERGENCY)

KEBUTUHAN LISTRIK BANGUNAN DIGUNAKAN UNTUK

- 1.SUMBER PENERANGAN UTAMA PADA BANGUNAN
- 2.MENGHIDUPKAN MESIN-MESIN DALAM BANGUNAN,
- 3.KEBUTUHAN ALAT-ALAT ELEKTRONIKA DALAM BANGUNAN

2.JARINGAN TELEPON

JARINGAN TELEPON SANGAT DIBUTUHKAN DALAM BANGUNAN INI. DIMANA JARINGAN TELEPON BERFUNGSI SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI

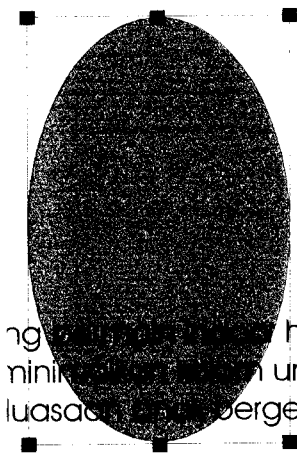
Sistem struktur bangunan

STRUKTUR

SISTEM STRUKTUR YANG DIPAKAI PADA BANGUNAN INI ADALAH STRUKTUR RANGKA BETON BERTULANG, MODUL TIAP RUANG MENYESUAIKAN DENGAN DIMENSI TIAP RUANG BERDASARKAN AKTIFITAS DI DALAMNYA.



Ruang-ruang disesuaikan dengan



ng yang harus minimal untuk luas area bergerak

Struktur rangka yang dipakai untuk memenuhi persyaratan ruang-ruang

