

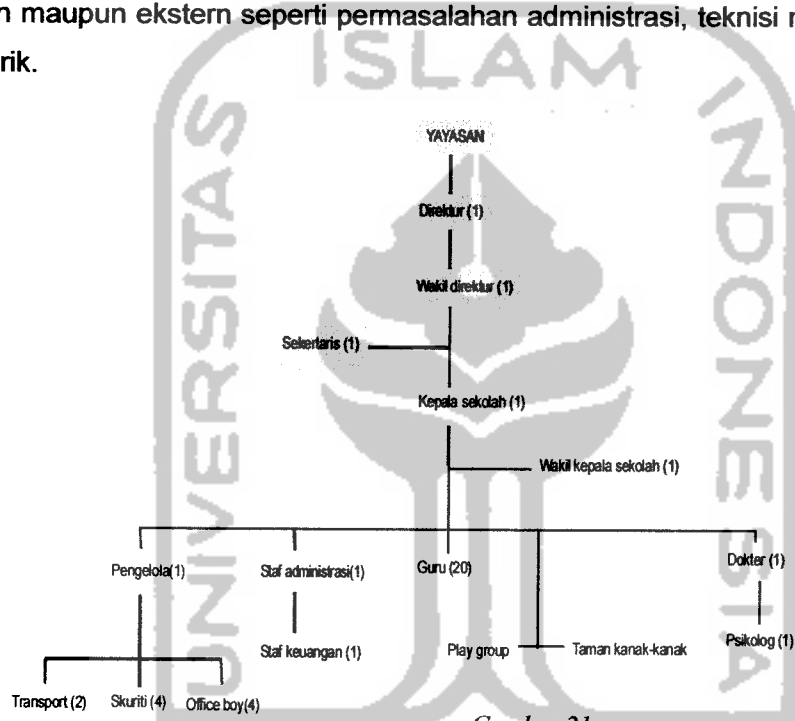
BAB 2  
ANALISA

2.1 Pengguna dan Kegiatan

Adapun Pengguna dari bangunan Play group dapat dibedakan menjadi :

A. Pengelola bangunan

Yaitu pihak yang mengelola kegiatan yang ada di dalam Play Group baik intern maupun ekstern seperti permasalahan administrasi, teknisi mekanikal dan elektrik.



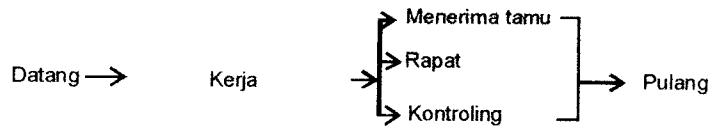
Gambar 21.  
Struktur Organisasi Pengelola Bangunan

1.1. Jenis Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang pengguna Bangunan.

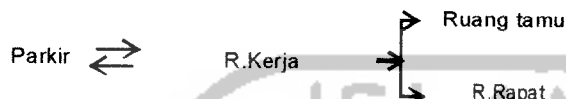
A. Pengelola.

1. Direktur

Adalah orang yang memimpin dan bertanggung jawab sepenuhnya atas organisasi TK dan PLAY GROUP kerana Direktur adalah pimpinan tertinggi, Bekerja dari jam 08.00 sampai 12.00.



Gambar 22  
Pola Kegiatan Direktur



Gambar 23  
Organisasi Ruang Direktur

## 2. Wakil direktur

Adalah orang yang membantu juga saling bekerja sama dalam mengelola organisasi terkadang menggantikan direktur disaat direktur berhalangan. Bekerja dari jam 08.00 sampai jam 12.00.



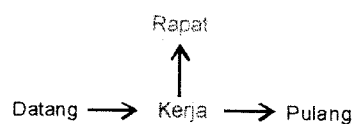
Gambar 24  
Pola Kegiatan Wakil Direktur



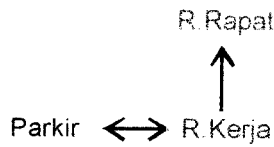
Gambar 25.  
Organisasi Ruang Wakil Direktur

## 3. Sekertaris

Adalah orang yang mencatat hasil keputusan dan mengurus masalah arsip-arsip organisasi. Bekerja dari jam 08.00 sampai jam 13.00.



Gambar 26  
Pola Kegiatan Sekertaris



Gambar 27  
Organisasi Ruang Sekertaris

#### 4. Kepala sekolah

Adalah orang yang bertanggung jawab dan berwenang berlangsungnya kegiatan disekolah, bekerja dari jam 08.00 sampai dengan jam 15.00.



Gambar 28  
Pola Kegiatan Kepala Sekolah



Gambar 29  
Organisasi Ruang Kepala sekolah

#### 5. Wakil kepala sekolah

Adalah orang yang membantu juga saling bekerja sama dalam mengelola sekolah terkadang menggantikan kepala sekolah disaat berhalangan , bekerja dari jam 08.00 sampai dengan jam 15.00.



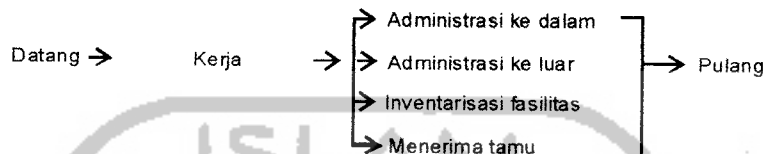
Gambar 30  
Pola Kegiatan Wakil Kepala sekolah



Gambar 31  
Organisasi Ruang Wakil Kepala sekolah

### 6. Staff administrasi

Adalah orang yang membantu tugas kepala sekolah dalam melaksanakan urusan administrasi yang mencakup urusan administrasi, kepegawaian, keuangan, dan pengelola. Bekerja dari jam 08.00 sampai dengan jam 15.00.



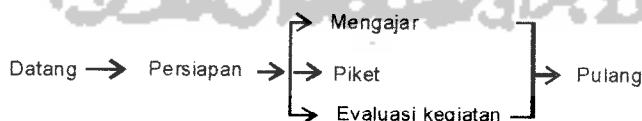
Gambar 32.  
Pola Kegiatan Staf Administrasi



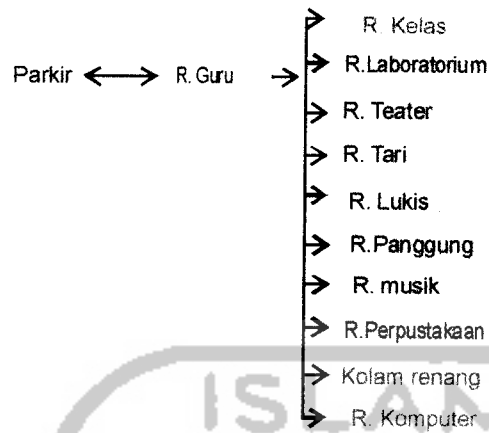
Gambar 33  
Organisasi Ruang Staf Administrasi

### 7.1 Guru tetap

Adalah orang yang bertugas mendidik dan melayani kebutuhan fisik dan psikologis anak. Guru yang mengajar merupakan tenaga pengajar profesional dibidangnya dan diutamakan guru yang memiliki pengalaman dalam pengembangan kreatifitas anak. Dari mencari banyaknya guru untuk siswa 150 yang rata-rata satu orang guru mengawasi 6-7 siswa jadi membutuhkan guru 20 orang Bekerja dari jam 08.00 sampai dengan jam 15.00.



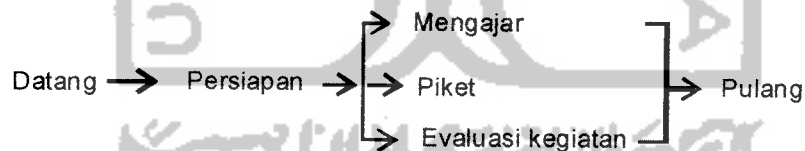
Gambar 34  
Pola Kegiatan Guru



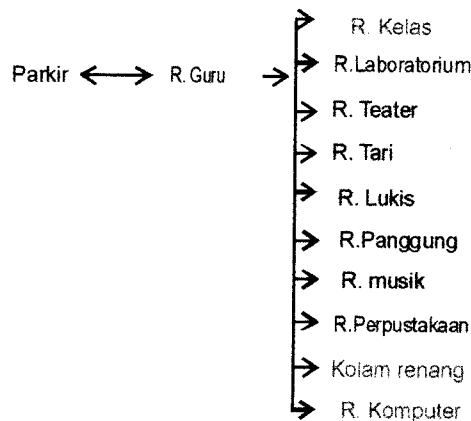
Gambar 35  
Organisasi Ruang Guru

### 7.2 Guru bantu

Adalah orang yang bertugas mendidik dan melayani kebutuhan fisik dan psikologis anak namun guru ini tidak termasuk sebagai guru tetap. Jenis materi pelajaran yang mungkin nantinya akan menggunakan jasa guru bantu adalah untuk materi khususnya. Misalnya pada pelajaran seni musik, seni lukis dan seni tari dan juga untuk kegiatan ekstrakurikuler. Guru bantu ini dimaksudkan untuk memberi suasana dan materi-materi baru pada masing-masing mata pelajaran. Jam kerja guru bantu ini menyesuaikan dengan jadwal susunan mata pelajaran yang telah ditetapkan pada Play-Group tersebut.



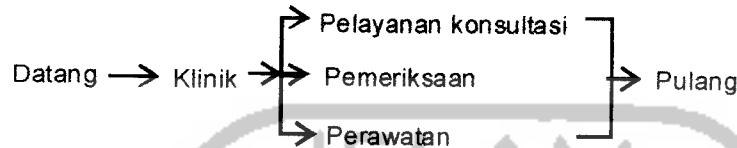
Gambar 36  
Pola Kegiatan Guru



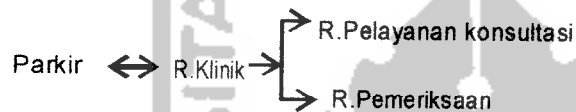
Gambar 37  
Organisasi Ruang Guru

### 8.Psikolog

Adalah orang yang bertugas menyelenggarakan bimbingan dan konsultasi dalam rangka pemecahan masalah maupun membantu orang tua dalam pembinaan anak yang sesuai dengan perkembangan psikologis anak, bekerja dari jam 08.00 sampai dengan jam 10.00, pada hari kamis.



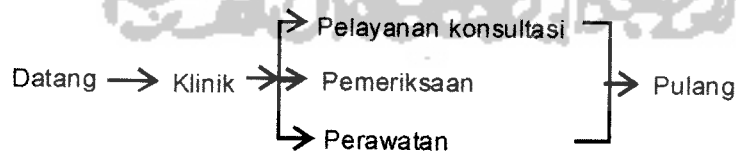
Gambar 38  
Pola Kegiatan Psikolog



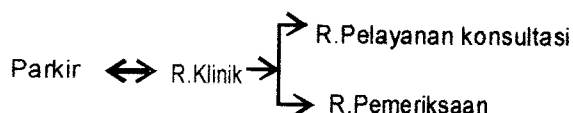
Gambar 39  
Organisasi Ruang Psikolog

### 9.Dokter dan perawat

Adalah orang yang bertugas untuk menyelenggarakan perawatan kesehatan anak baik yang bersifat penyuluhan (kesehatan juga gizi anak) ataupun pengecekan kesehatan, dokter umum setengah bulan sekali dari jam 08.00 sampai jam 10.00, dokter gigi sebulan sekali hadir pada jam 08.00 sampai dengan jam 10.00, sedangkan perawat ada setiap hari dari jam 08.00 sampai jam 15.00.



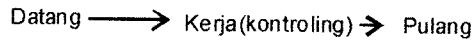
Gambar 40  
Pola Kegiatan Dokter dan perawat



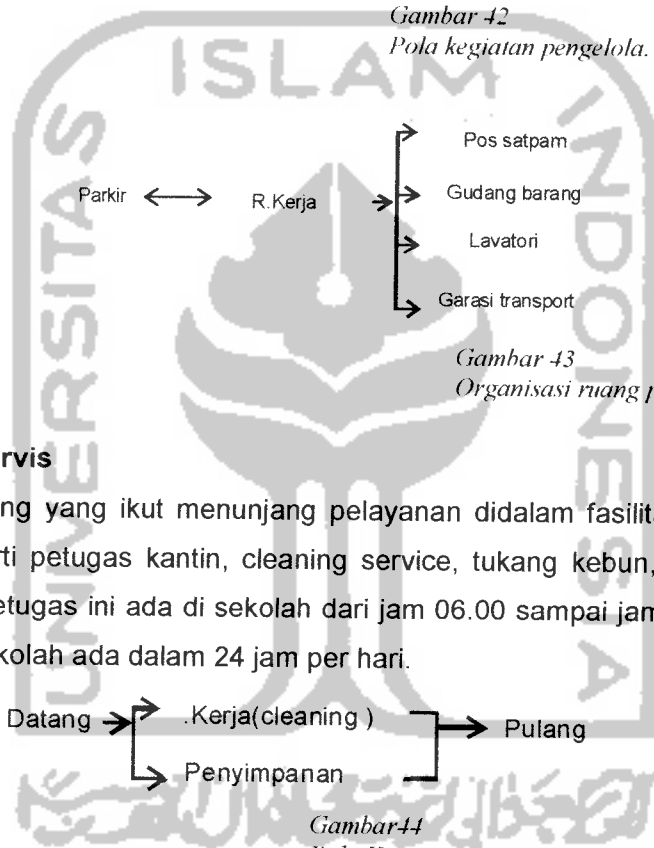
Gambar 41  
Organisasi Ruang Dokter dan perawat

### 10. Pengeloa

Adalah orang yang bertugas mengepalai seluruh kegiatan maintenance seperti kegiatan pengawasan keamanan, kebersihan bangunan, serta transportasi. Dalam hal ini pengelola mengepalai bagian security, cleaning servis dan sopir transport. Jadwal pengelola mulai dari jam 07.30 sampai dengan pukul 15.00.



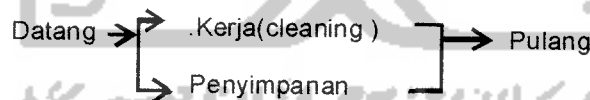
Gambar 42  
Pola kegiatan pengeloa.



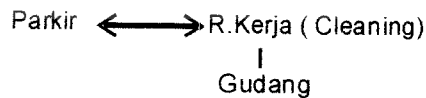
Gambar 43  
Organisasi ruang pengeloa

### 11. Petugas servis

Adalah orang yang ikut menunjang pelayanan didalam fasilitas pendidikan anak seperti petugas kantin, cleaning service, tukang kebun, dan penjaga sekolah. Petugas ini ada di sekolah dari jam 06.00 sampai jam 15.00, untuk penjaga sekolah ada dalam 24 jam per hari.



Gambar 44  
Pola Kegiatan Petugas servis

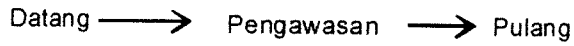


Gambar 45  
Organisasi Ruang Petugas servis

### 12. Security

Adalah orang yang bertugas melakukan kontroling keamanan dan ketentraman terhadap seluruh pengguna bangunan termasuk terhadap fisik

bangunan. Security bekerja selama 24 jam penuh dengan sistem kerja shift (rolling jam kerja).



Gambar 46  
Pola kegiatan petugas security



Gambar 47  
Organisasi ruang petugas security

### 13. Transportasi

adalah orang yang bertugas melakukan aktivitas antar jemput murid, selain itu petugas ini juga dapat melakukan aktivitas antar jemput guru, pengelola dan tamu bangunan. Jam kerjanya mulai dari pukul 06.30 sampai pukul 16.00. namun untuk acara-acara tertentu petugas ini dapat melakukan tugas antar jemput diluar jadwal kerjanya sehari-hari.

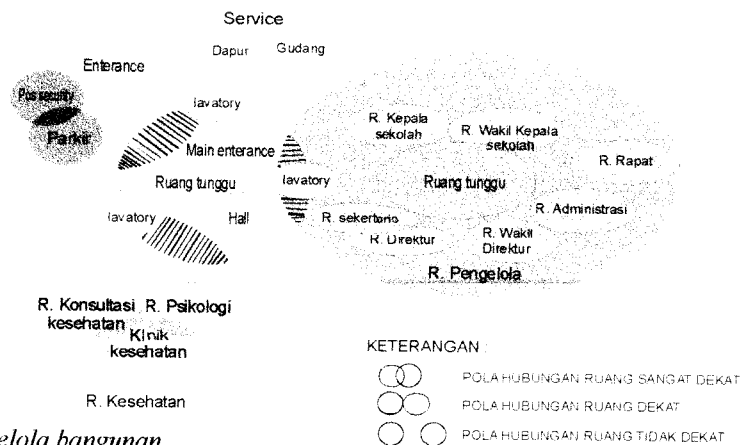


Gambar 48  
Pola Kegiatan Petugas transportasi



Gambar 49  
Organisasi ruang Petugas transportasi

### Organisasi ruang pengelola bangunan



Gambar 50  
Organisasi ruang Pengelola bangunan



## B. Siswa

Pelaku utama yaitu anak-anak dengan aktifitas utamanya menyalurkan dan mengembangkan kreatifitas serta minat yang ada dalam diri setiap individu anak.

Anak sebagai anak didik dibedakan menjadi dua :

1. Anak pada usia ( 3 – 4) dimasukkan pada kelas play group
2. Anak pada usia ( 4 – 5) dimasukan pada kelas taman kanak-kanak nol kecil.
3. Anak pada usia ( 5 – 6) dimasukan kedalam kelas taman kanak-kanak nol besar.

### 1. Play-Group

Dasar perhitungan jumlah murid Play-group berasal dari pendapat Gary T<sup>1</sup>. Moore yang menyatakan bahwa jumlah individu dalam jumlah kecil yang ideal terdiri dari 14-15 anak, kelompok yang lebih besar yang masih dapat ditolerir terdiri atas 60-75 anak. Sehingga kapasitas ruang kelas yang ideal dan diambil untuk kegiatan belajar mengajar yang efektif memiliki jumlah siswa maksimum 20-25 anak.

Jumlah kelas untuk Play Group sebanyak dua kelas dan per kelas ada 25 murid jadi di kelas ini muridnya sebanyak 50 anak

Adapun perhitungan proses mendapatkan jumlah kelas playgroup dan TK adalah sebagai berikut.

Berdasarkan data, jumlah populasi penduduk Sleman dalam usia prasekolah (3-5tahun) adalah sebanyak 75.000 orang. Lalu data jumlah TK dan PlayGroup yang ada diJogjakarta adalah sebanyak 441 sekolah. Dengan asumsi rata-rata tiap sekolah memiliki 5 kelas dan tiap kelas terdiri dari 30 orang anak. Maka bisa diketahui bahwa jumlah anak-anak yang bersekolah di TK dan Playgroup di Sleman adalah sejumlah  $30 \times 5 \times 441 = 66.150$  anak.

Sehingga kemudian juga diketahui bahwa di Sleman masih banyak anak-anak yang belum mendapatkan pendidikan prasekolah yaitu sejumlah  $75.000 - 66.150 = 8.850$  anak.

---

<sup>1</sup> Gary T moore, recommendation for Child Care Centers, Center for Architecture and Urban Planning Research, Univ. of Winconsin-Milwaukee, 1979.

Maka kemudian penulis menetapkan daya tampung fasilitas prasekolah yang akan direncanakan sejumlah 1.7% dari jumlah anak –anak yang belum bersekolah tadi yaitu sejumlah  $1.7\% \times 8.850 = 150$  anak.

Dari 150 anak ini apabila ditetapkan jumlah murid tiap kelas adalah sejumlah 25 anak, untuk kelas playgroup, maka jumlah muridnya ditetapkan sejumlah 33.3% nya dari jumlah murid keseluruhan yaitu  $33.3\% \times 150 = 50$  anak. Ke 50 anak ini akan ditampung dalam dua (2) kelas.

Sehingga kemudian jumlah sisa daya tampung murid adalah untuk anak-anak pada kelas TK sebanyak 4 kelas dengan perincian TK nol kecil 2 kelas dengan masing-masing kelas terdiri dari 25 murid . Begitu juga untuk kelas TK nol besar terdiri dari 2 kelas dengan masing-masing murid sejumlah 25 anak.

Kompetensi kelulusannya berdasarkan

Kelas	Kemampuan umum	Kemampuan khusus
Play-Group	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tidak kikuk</li> <li>- mudah bersosial</li> <li>- aktif dalam kegiatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan seni tingkat dasar</li> <li>- Menyukai kesenian</li> </ul>

Tabel 8  
Kopetensi kululusan

Kurikulum dari kelas Play-Group adalah

	Materi	Metoda	Intensitas kegiatan					
			Senin	Selas a	Rab u	Kamis	Jumat	Sabtu
1	Seni lukis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mewarnai gambar jadi</li> <li>- meniru gambar dengan teknik sederhana</li> <li>- menggambar bebas dengan mengandalkan imajinatif anak</li> </ul>	V	V		V		
2	Seni tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gerak dasar tari</li> <li>- gerak yang diiringi musik</li> <li>- pertunjukan tari</li> </ul>		V	V		V	
3	Seni musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mengenal dan belajar menyukai musik</li> <li>- bernyanyi dengan</li> </ul>	V		V			

FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak

		latihan vokal dasar - belajar memainkan alat musik				V		
4	Ketrampilan	- melipat kertas - menata balok	V				V	
5	Agama Islam	- aqidah - ibadah dan akhlak - do'a	V	V	V	V	V	V
6	Olah raga	- berenang - main bola			V	V		
7	Ekstrakurikuler	- drum band - teater - komputer						V V V

Table 9  
materi pelajaran harian.

Jadual kelas Play-Group

No	Mata pelajaran	Jam kegiatan	Ruangan kegiatan
1	<p>Senin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Musik</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Ketrampilan Melipat Kertas</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Lukis</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-08.50</li> <li>• 08.50-09.30</li> <li>• 09.30-10.50</li> <li>• 10.50-11.00</li> <li>• 11.00-11.20</li> <li>• 11.20-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. Musik</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R. Lukis</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
2	<p>Selasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Lukis</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Aqidah</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Tari</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-08.50</li> <li>• 08.50-09.30</li> <li>• 09.30-10.50</li> <li>• 10.50-11.00</li> <li>• 11.00-11.20</li> <li>• 11.20-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. lukis</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R. tari</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> </ul>

FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
3	<p>Rabu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Tari</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Musik</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Berrenang</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-08.50</li> <li>• 08.50-09.30</li> <li>• 09.30-10.50</li> <li>• 10.50-11.00</li> <li>• 11.00-11.20</li> <li>• 11.20-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. tari</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.musik</li> <li>• R.bermain</li> <li>• Kolam renang</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
4	<p>Kamis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Musik</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Main Bola</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Lukis</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-08.50</li> <li>• 08.50-09.30</li> <li>• 09.30-10.50</li> <li>• 10.50-11.00</li> <li>• 11.00-11.20</li> <li>• 11.20-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. Musik</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R. Lukis</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
5	<p>Jumat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Tari</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Menata Balok</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Ibadah dan Akhlak</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-08.50</li> <li>• 08.50-09.30</li> <li>• 09.30-09.50</li> <li>• 09.50-11.00</li> <li>• 11.00-11.20</li> <li>• 11.20-11.35</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. Tari</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
6	<p>Sabtu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Ektrakulikuler 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-09.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• drum band</li> <li>• computer</li> <li>• teater</li> <li>• istirahat</li> </ul> <p>Ektrakurikuler 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drum band</li> <li>• Computer</li> <li>• Teater</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Mandi</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 09.00-09.30</li> <li>• 09.30-10.00</li> <li>• 10.00-10.30</li> <li>• 10.30-11.00</li> <li>• 11.00-11.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.bermain</li> <li>• R.computer</li> <li>• R.teater</li> <li>• R.kelas/bermain</li> <li>• R. bermain</li> <li>• R.computer</li> <li>• R.teater</li> <li>• R.kelas/bermain</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
--	--	---	---

Table 10

Jadual pelajaran harian Play group

## 2. TK nol kecil

Dasar perhitungan jumlah murid Play-group berasal dari pendapat Gary T<sup>2</sup>. Moore yang menyatakan bahwa jumlah individu dalam jumlah kecil yang ideal terdiri dari 14-15 anak, kelompok yang lebih besar yang masih dapat ditolerir terdiri atas 60-75 anak. Sehingga kapasitas ruang kelas yang ideal dan diambil untuk kegiatan belajar mengajar yang efektif memiliki jumlah siswa maksimum 20-25 anak.

Di TK nol kecil ada 2 kelas dan setiap kelas siswanya 25 anak jadi di kelas ini ada 50 siswa

Seperti telah dijelaskan pada perhitungan daya tampung murid di PlayGroup, bahwa untuk anak-anak pada kelas TK sebanyak 4 kelas dengan rincian TK nol kecil 2 kelas dengan masing-masing kelas terdiri dari 25 murid. Begitu juga untuk kelas TK nol besar terdiri dari 2 kelas dengan masing-masing murid sejumlah 25 anak.

<sup>2</sup> Gary T moore, recommendation for Child Care Centers, Center for Architecture and Urban Planning Research, Univ. of Winconsin-Milwaukee, 1979.

Kompetensi kelulusannya berdasarkan:

Kelas	Kemampuan umum	Kemampuan khusus
TK Nol kecil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- berani</li> <li>- mampu menanggapi perintah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kemampuan tingkat menengah</li> <li>- memahami pola gerak</li> <li>- mengetahui jenis alat musik</li> <li>- menguasai teknik dasar menggambar</li> </ul>

Table 11  
Kopetensi kelulusan

3. TK nol besar

Dasar perhitungan jumlah murid Play-group berasal dari pendapat Gary T<sup>3</sup>. Moore yang menyatakan bahwa jumlah individu dalam jumlah kecil yang ideal terdiri dari 14-15 anak, kelompok yang lebih besar yang masih dapat ditolerir terdiri atas 60-75 anak. Sehingga kapasitas ruang kelas yang ideal dan diambil untuk kegiatan belajar mengajar yang efektif memiliki jumlah siswa maksimum 20-25 anak.

Dikelas TK nol besar ada dua kelas dan setiap kelas memiliki 25 siswa jadi dikelas TK nol besar memiliki 50 siswa

Kompetensi kelulusannya berdasarkan:

Kelas	Kemampuan umum	Kemampuan khusus
TK nol besar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kreatif</li> <li>- mampu menanggapi perintah dan menjelaskan</li> <li>- imajinatif dapat membaca dan mengaji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memainkan beberapa alat musik dan bernyanyi di panggung</li> <li>- Memainkan beberapa terian dan berani tampil</li> <li>- Dapat menggambar dengan imajinasi sendiri</li> </ul>

Table 12  
Kopetensi kelulusan

<sup>3</sup> Gary T moore, recommendation for Child Care Centers, Center for Architecture and Urban Planning Research, Univ. of Winconsin-Milwaukee, 1979.

Kurikulum dari kelas TK nol kecil dan nol besar adalah :

	Materi	Metoda	Intensitas kegiatan					
			Senin	Selas a	Rab u	Kamis	Jumat	Sabtu
1	Seni lukis	- mewarnai gambar jadi - meniru gambar dengan teknik sederhana - menggambar bebas dengan mengandalkan imajinatif anak	V	V		V		
2	Seni tari	- gerak dasar tari - gerak yang diiringi musik - pertunjukan tari		V	V		V	
3	Seni musik	- mengenal dan belajar menyukai musik - bernyanyi dengan latihan vokal dasar - belajar memainkan alat musik	V		V	V		
4	Ketrampilan	- melipat kertas - menata balok	V				V	
5	Agama Islam	- aqidah - ibadah dan akhlak - do'a	V	V	V	V	V	V
6	Olah raga	- berenang - main bola			V	V		
7	Ekstrakurikuler	- drum band - teater - komputer						V V V

Table 13  
materi pelajaran harian.

Jadual TK Nol kecil dan nol besar adalah:

No	Mata pelajaran	Jam kegiatan	Ruangan kegiatan
1	Senin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Musik</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Ketrampilan Melipat Kertas</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Lukis</li> <li>• Makan Siang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-09.00</li> <li>• 09.00-09.30</li> <li>• 09.30-10.00</li> <li>• 10.00-11.00</li> <li>• 11.00-11.30</li> <li>• 11.30-12.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. Musik</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R. Lukis</li> <li>• R.kelas</li> </ul>

FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
2	<p>Selasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Lukis</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Aqidah</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Tari</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-09.00</li> <li>• 09.00-09.30</li> <li>• 09.30-10.00</li> <li>• 10.00-11.00</li> <li>• 11.00-11.30</li> <li>• 11.30-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. lukis</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R. tari</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
3	<p>Rabu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Tari</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Musik</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Berenang</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-09.00</li> <li>• 09.00-09.30</li> <li>• 09.30-10.00</li> <li>• 10.00-11.00</li> <li>• 11.00-11.30</li> <li>• 11.30-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. tari</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.musik</li> <li>• R.bermain</li> <li>• Kolam renang</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
4	<p>Kamis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Musik</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Main Bola</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Seni Lukis</li> <li>• Makan Siang</li> <li>• Sholat</li> <li>• Tidur Siang</li> <li>• Mandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-09.00</li> <li>• 09.00-09.30</li> <li>• 09.30-10.00</li> <li>• 10.00-11.00</li> <li>• 11.00-11.30</li> <li>• 11.30-12.00</li> <li>• 12.00-12.30</li> <li>• 12.30-14.00</li> <li>• 14.00-14.30</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. Musik</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R. Lukis</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Mushola &amp; kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> </ul>



FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

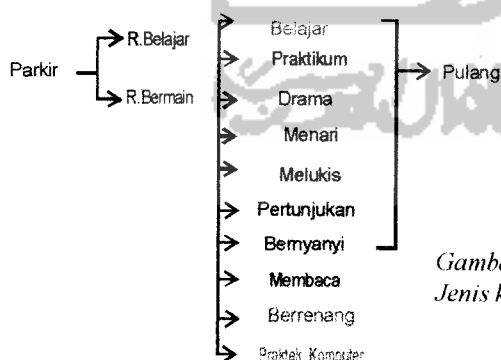
Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snack Sore</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14.30-14.45</li> <li>• 14.45-15.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
5	<p>Jumat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> <li>• Seni Tari</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Menata Balok</li> <li>• Istirahat</li> <li>• Ibadah dan Akhlak</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-09.00</li> <li>• 09.00-09.30</li> <li>• 09.30-10.00</li> <li>• 10.00-11.00</li> <li>• 11.00-11.30</li> <li>• 11.30-11.45</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R. Tari</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> </ul>
6	<p>Sabtu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doa Pembuka</li> <li>• Snack Pagi</li> </ul> <p>Ektrakurikuler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drum band</li> <li>• computer</li> <li>• teater</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istirahat</li> <li>• Mandi</li> <li>• Doa Pulang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 08.00-08.15</li> <li>• 08.15-08.30</li> <li>• 08.30-10.00</li> <li>• 10.00-10.30</li> <li>• 10.30-11.00</li> <li>• 11.00-11.15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.kelas</li> <li>• R.kelas</li> <li>• R.bermain</li> <li>• R.computer</li> <li>• R.teater</li> <li>• R.kelas</li> <li>• Kamar mandi</li> <li>• R.kelas</li> </ul>

Table 14  
Jadual pelajaran harian

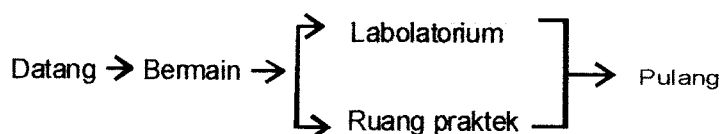
Pola kegiatan intrakurikuler dan pola kegiatan ekstrakurikuler anak pada kelas TK (TK nol kecil dan nol besar) dan PlayGroup.

kegiatan intrakurikuler anak.



Gambar 51  
Jenis kegiatan intrakurikuler anak

kegiatan ekstrakurikuler anak



Gambar 52  
Jenis kegiatan ekstrakurikuler anak

Organisasi ruang intrakurikuler dan organisasi ruang ekstrakurikuler anak pada kelas TK (TK nol kecil dan nol besar) dan PlayGroup.

kebutuhan ruang kegiatan infrakurikuler anak



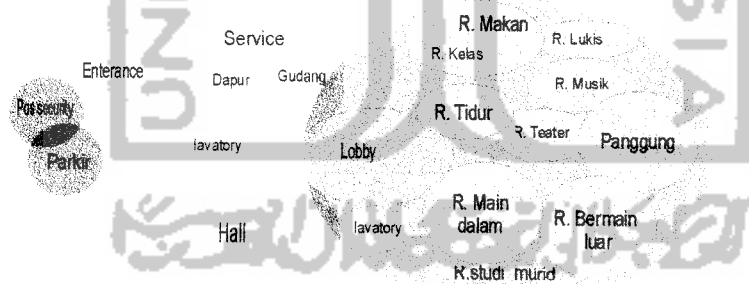
Gambar 53  
Organisasi ruang kegiatan intrakurikuler anak

kebutuhan ruang kegiatan ekstrakurikuler anak



Gambar 54  
Organisasi ruang kegiatan ekstrakurikuler anak

Hubungan ruang pada kelas TK (TK nol kecil dan nol besar) dan PlayGroup.



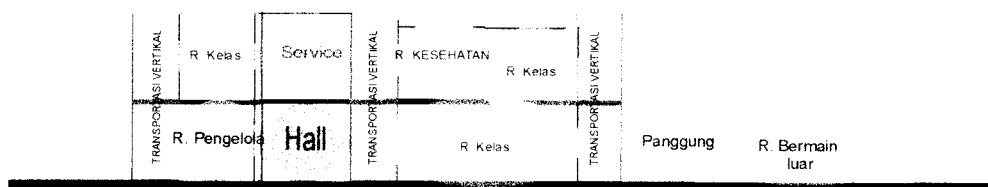
KETERANGAN :

- POLA HUBUNGAN RUANG SANGAT DEKAT
- POLA HUBUNGAN RUANG DEKAT
- POLA HUBUNGAN RUANG TIDAK DEKAT

Gambar 55  
Hubungan ruang anak pada kelas TK Nol kecil



Hubungan ruang vertikal didalam bangunan



Gambar 59

Hubungan ruang Vertikal di dalam bangunan

Dari data aktifitas dan organisasi ruang, maka dibawah ini adalah tabel kebutuhan dan besaran ruang keseluruhan.

Kebutuhan ruang	Kapasitas	Unit	Stand ar orang/ (m <sup>2</sup> )	Sirkulasi 20%	Luas (m <sup>2</sup> )	Luas total (m <sup>2</sup> )	Sumber
R. kelas A	25	2	1,5	15	75	90	N
B	25	2	1,5	15	75	90	N
C	25	2	1,5	15	75	90	N
R. Tidur	150	1	1,8	54	270	324	N
Laboratorium	25	1	3	20	100	120	N
R. komputer	25	1	1	20	100	120	A
R. Perpustakaan							
R. Baca	50	1	1,5	20	100	120	A
R. Rak buku	30	1					N
R. Mini audio visual	25	1	2	20	100	120	A
R. Lukis	25	1	3	20	100	120	A
R. Tari	25	1	5	25	125	150	A
R. Musik	25	1	4	20	100	120	A
R. Teater	25	1	4	25	125	150	A
R. Bermain dalam	25	2	2	30	150	180	A
R. Bermain luar	150	1	1	80	400	480	A
Kolam renang	50	1	2	20	100	120	A
Gudang		1		10	50	60	A

FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak

Total						<b>2416</b>	

Table 15  
Kapasitas dan luasan ruang pendidikan.

Kebutuhan ruang	Kapasitas	Unit	Standar orang / m <sup>2</sup>	Sirkulasi 20%	Luas m <sup>2</sup>	Luas total m <sup>2</sup>	Sumber
R. Direktur	1	1	16.7	4	16.7	20.7	N
R. Wakil Direktur	1	1	16.7	4	16.7	20.7	N
R. Sekertaris	1	1	5.85	1.2	5.85	7	N
R. Kepala Sekolah	1	1	16.7	4	16.7	20.7	N
R. Wakil kepala	1	1	16.7	4	16.7	20.7	N
R. Staf administrasi	1	1	5.85	1.2	5.85	7	N
R. guru							
R. Tamu	20	1	6	24	120	144	N
R. Rapat	10	1	2	4	20	24	N
R. Aula	30	1	2	12	60	72	N
Hall	200	1	2	80	400	480	N
R. Satpam	150	1	0.9	27	135	162	N
Gudang	4	1	2	1.6	8	9.6	N
				4	20	24	A
Total						<b>1012.4</b>	

Table 16  
Kapasitas dan luasan ruang pengelola.

Kebutuhan ruang	Kapasitas	Unit	Standar orang /m <sup>2</sup>	Sirkulasi 20%	Luas m <sup>2</sup>	Luas Total m <sup>2</sup>	Sumber
R.Lavatory anak	1	37	1.2	8.8	44.4	53.3	N
R.Lavatory dewasa	1	10	1.5	3	15	18	N
R. ganti dan loker							
Masjid	25	1	1.5	20	100	120	N
Kantin	50	1	1.5	15	75	90	N
R. Mekanikal dan	50	1	2	20	100	120	N
Elektrikal		1		4	20	24	A
R. Dapur							
R. makan		1		3	15	18	A
Gudang		1		4	20	24	A
R. parkir mobil		1		6	30	36	A
R. parkir motor	30	1	12.5	75	375	450	N
	30	1	1.2	7.2	36	43.2	N

FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak

Total							997.5

Table 17  
Kapasitas dan luasan ruang pendukung.

Kebutuhan ruang	Kapasitas	Unit	Standar orang /m <sup>2</sup>	Sirkulasi 20%	Luas m <sup>2</sup>	Luas total m <sup>2</sup>	Sumber
R. klinik gigi	2	1	12-18m	7.2	36	43.2	A
R. klinik umum	2	1	12-18m	7.2	36	43.2	A
R.komunikasi psikolog	2	1	12-18m	7.2	36	43.2	A
R. tunggu	2	1	12-18m	7.2	36	43.2	A
Total						172.8	

Table 18  
Kapasitas dan luasan ruang perawatan .

Keterangan

A :Asumsi

N :Nuefert

Total keseluruhan kebutuhan ruang adalah: **4597.7m<sup>2</sup>**

Total luasan site bangunan adalah **5937m<sup>2</sup>**

BCR pada site yang terletak didaerah Sleman adalah **50%**

Luasan area terbangun adalah **50% x 5937 = 2968**

Sehingga didapat jumlah lantai pada bangunan adalah **4597.7 / 2968 = 1.6~2**

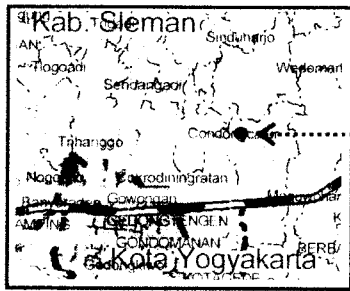
Bangunan TK dan Play Group ini nantinya direncanakan maksimal 2 lantai

### 2.2.2 Karakteristik site

Site yang terpilih berada pada jl. Ring road utara dengan pertimbangan-pertimbangan potensi yang dimiliki site tersebut dan telah dijelaskan pada bagian latar belakang pemilihan site. Adapun karakteristik site pada lokasi tersebut adalah dengan kondisi tanah datar tanpa kontur, terletak di tepi jalan primer dengan kondisi tanah yang cukup baik dengan air tanah yang berada kurang dari 15m.

## FASILITAS PENDIDIKAN PRA-SEKOLAH ANAK DI SLEMAN, YOGYAKARTA

Pemberdayaan Panca Indra Dalam Proses Belajar Anak



Lokasi site

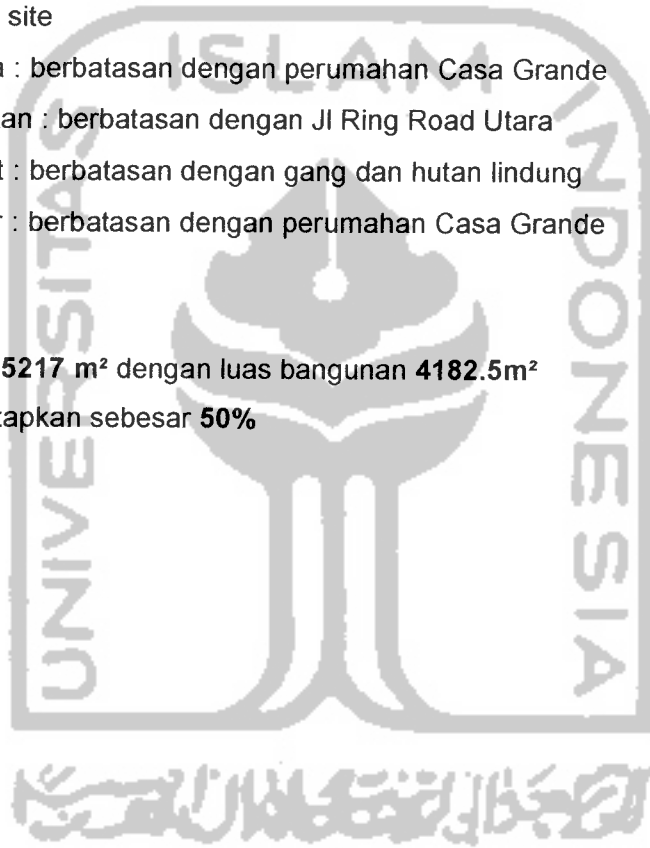
Gambar 60  
Site yang akan digunakan

Batas-batas ukuran site

- Batas sebelah utara : berbatasan dengan perumahan Casa Grande
- Batas sebelah selatan : berbatasan dengan Jl Ring Road Utara
- Batas sebelah barat : berbatasan dengan gang dan hutan lindung
- Batas sebelah timur : berbatasan dengan perumahan Casa Grande

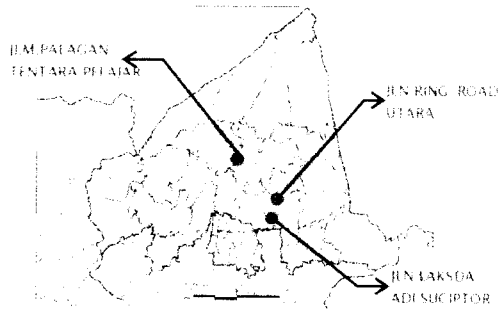
Luas site yang diambil **5217 m<sup>2</sup>** dengan luas bangunan **4182.5m<sup>2</sup>**

Dengan BCR yang ditetapkan sebesar **50%**

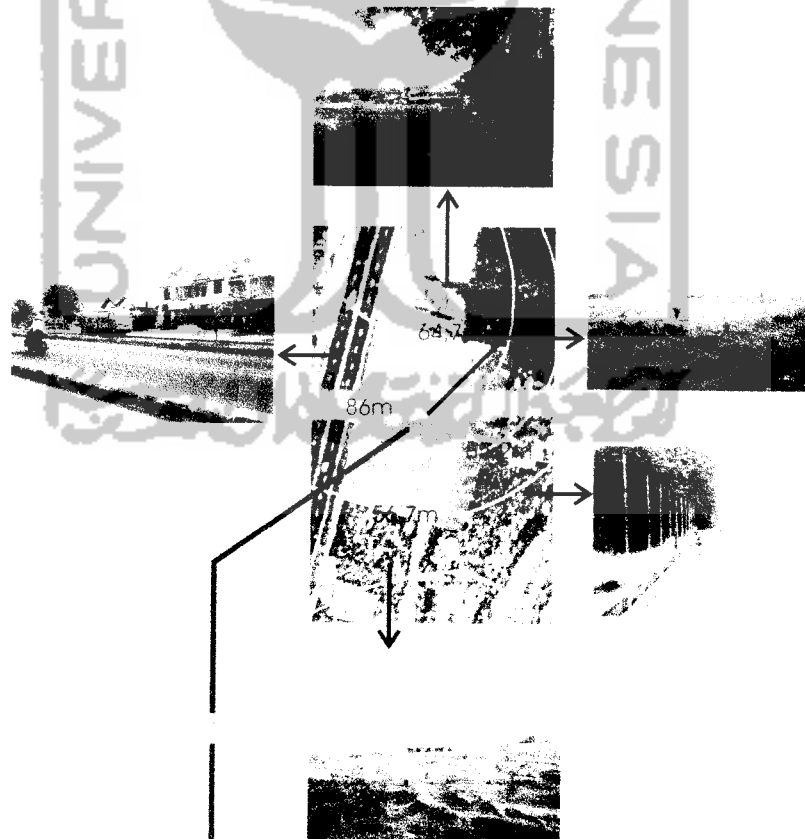


# BAB 3 PENGEMBANGAN KONSEP

## ALTERNATIF PEMILIHAN SITE



Tempat site	A	B	C	D	E	F	POINT
Jl Palagan Tentara Pelajar	3	1	3	3	2	1	13
Jl Laksda Adisucipto	1	3	3	1	1	3	12
Jl Ring Road Utara	3	2	3	3	2	1	14



→ SITE TERPILIH PADA JALAN<sup>50</sup>.  
RINGROAD UTARA

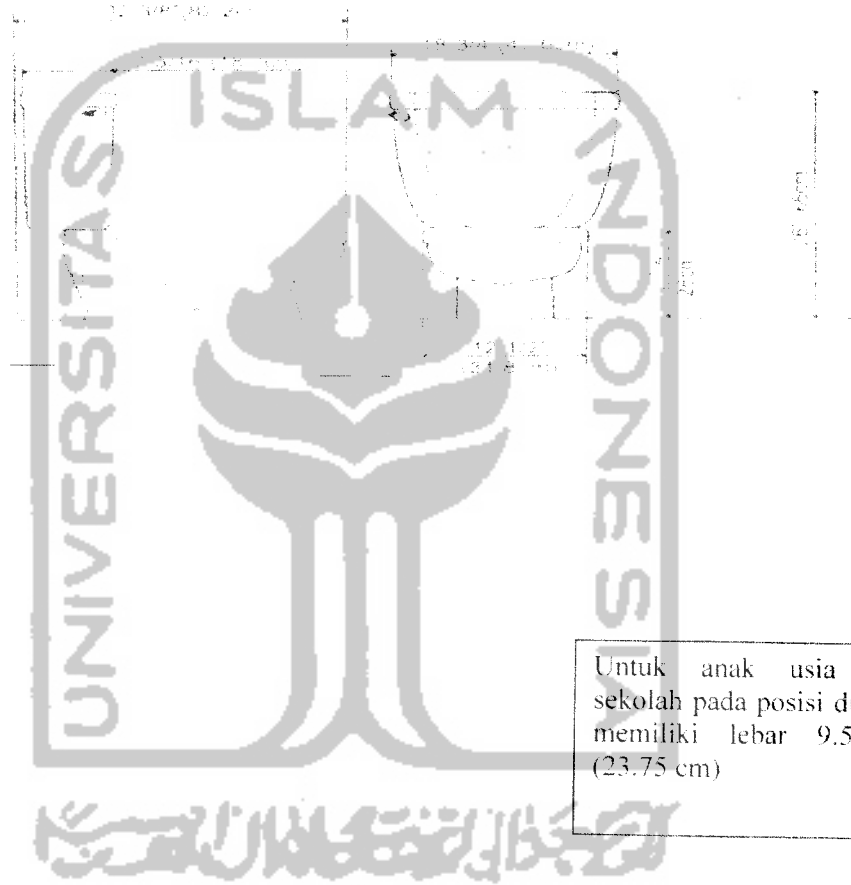


Ruang	Play GRUP	TK	Kecerdasan Kinestetik	Arsitektur	Indoor	Outdoor	Ruang Transisi
RUANG KELAS	W	W	Memusikan-Pemalar	Mengumpul	W		
RUANG MUCIK	W	W	Dinamis	Rekreatif	W	Karakter/ sifat	Elemen bangunan
RUANG BERMAIN DALAM	W	W	Dinamis	Cluster	W		
RUANG BERMAIN LUAR	W	W	Kreatifitas	Radial	W	W	-Dengan bukaan -bukaan yang lebar -Adanya tempat duduk -Shelter -Atap sebagian -Batasannya semu (dengan tiang) -adanya pot-pot tanaman
RUANG LUKIS	W	W	Teratur	Grid	W		
RUANG TARI LAVATOR	W	W	Khusuk	Simetri	W		
RUANG KOMPUTER	W	W	Dinamis	Simetri	W		
RUANG TEATER	W	W	Teratur	Linear	W		
PERPUSTAKAAN	W	W	Dinamis, teratur	Radial	W		
RUANG KESEHATAN	W	W	Tenang, teratur	Linear	W		
RUANG GURU	W	W	Bersahabat	Atraktif	W		
RUANG TUNGGU	W	W	Teratur	Linear	W		
	W	W	Tidak Membosankan	Atraktif	W		
	W	W	Berbagai Aktifitas	Radial	W		

Pancaindra	Elemen	Perwujudan
Penglihatan	Warna Bentuk	Performance bangunan dengan warna yang ramai Perwujudan anak-anak dengan bentuk-bentuk geometri
Penciuman	Bau	Penciptaan bau-bau khas di sekitar anak
Pendengaran	Suara di lingkungan sekitar Musik	Penciptaan lingkungan alami untuk dapat memanggil burung Ekstral lingkungan seni musik tari teater dan perwujudan
Peraba	Tekstur kasar dan halus	Benda di lingkungan sekitar difinish dengan tekstur yang bermacam-macam
Penggerak	—	—

Penanda yang akan di pasang di sekolah untuk dapat menarik perhatian anak-anak di pasang pada ketinggian maksimal 48 in(122 cm)

### Sanitair untuk anak-anak



Untuk anak usia pra sekolah pada posisi duduk memiliki lebar 9.5 in (23.75 cm)

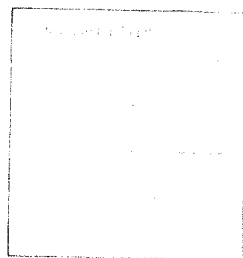
Ketinggian setiap anak tangga yang akan dipergunakan untuk transportasi vertikal anak-anak di Play grup dan Tk adalah 17cm-15cm dengan diameter handrail 2.5-3cm



Wastafel dipasang dengan tinggi maksimal 86cm. sedangkan kaca dipasang pada ketinggian 30.5-46cm dari lantai dengan panjang kaca 71

Ketinggian anak tangga maksimal 17cm dengan finishing lantai tidak licin untuk keselamatan anak.

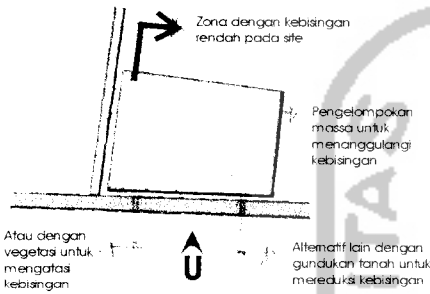
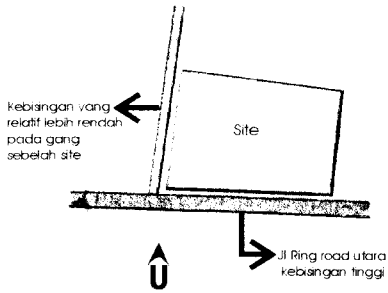
Handle pintu dipasang setinggi 76-86.5cm agar dapat dijangkau dengan mudah oleh anak-anak



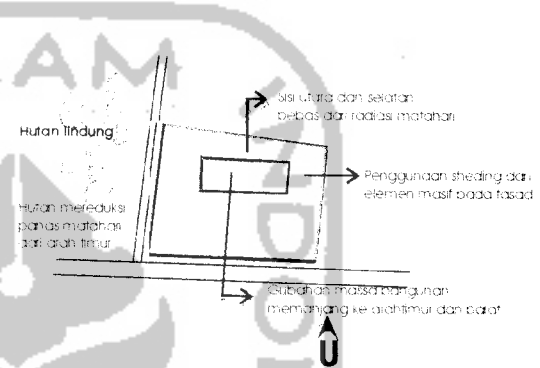
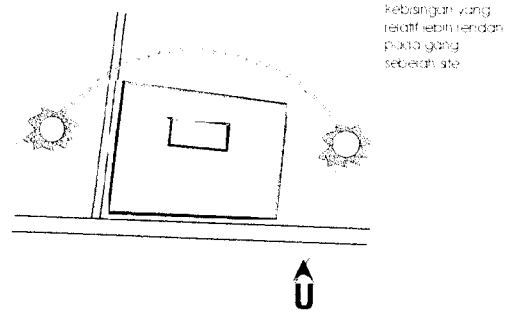
Meja yang digunakan untuk belajar dengan lebar 15 in ( 36 cm).

# ANALISA SITE

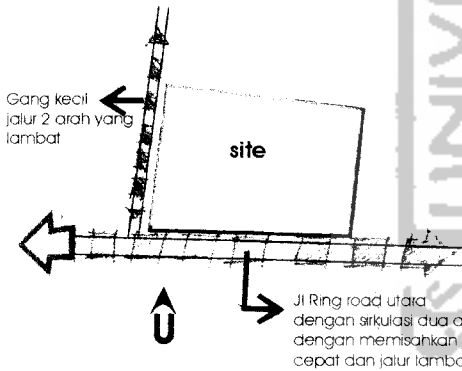
## Analisa kebisingan



## 2. Analisa Jalur matahari



## 3. ANALISA SIRKULASI

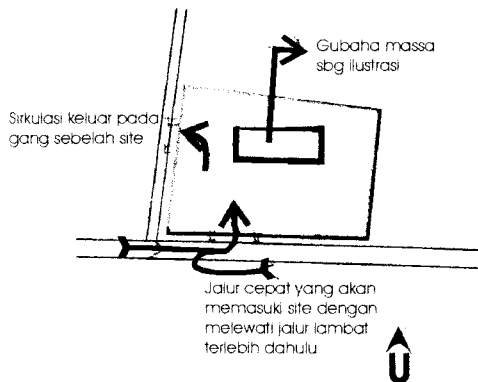


## 4. Analisa view kedalam bangunan

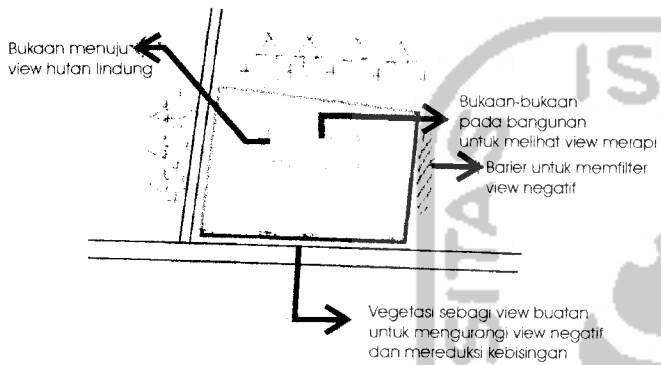
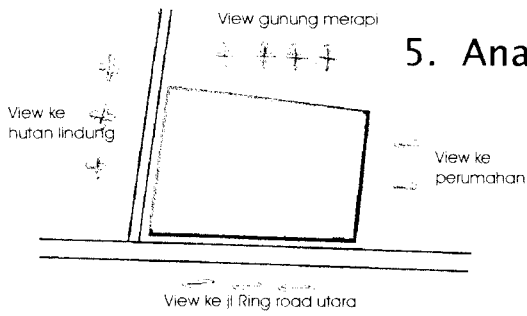
Daerah dengan view ke dalam bangunan paling rendah

View kedalam kedua dari arah gang sebelah site

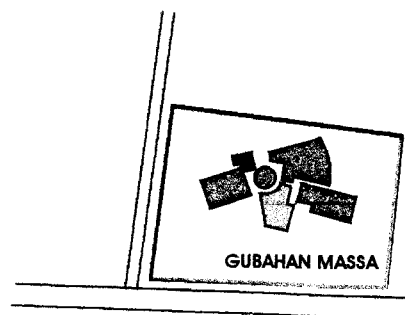
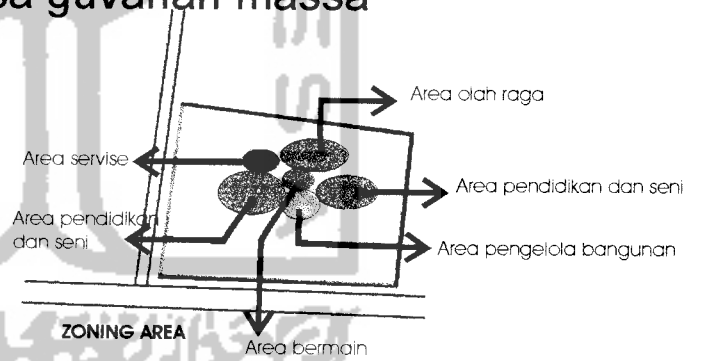
Fasad site poten sial untuk diolah



## 5. Analisa view ke luar bangunan



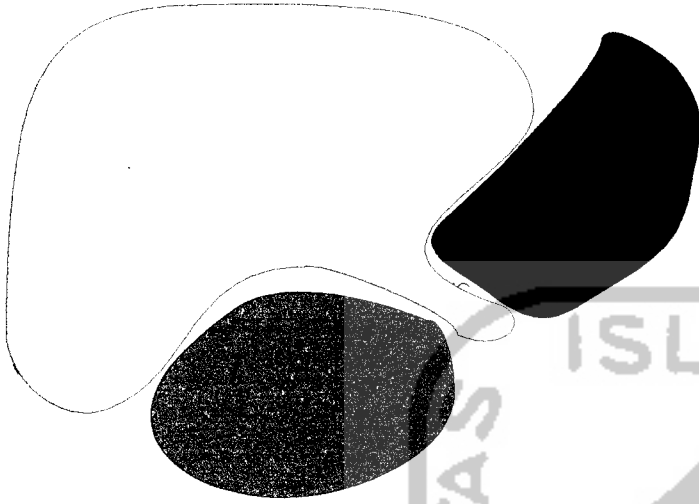
## 6. Analisa guvahan massa



# ~~PENZONNINGAN~~






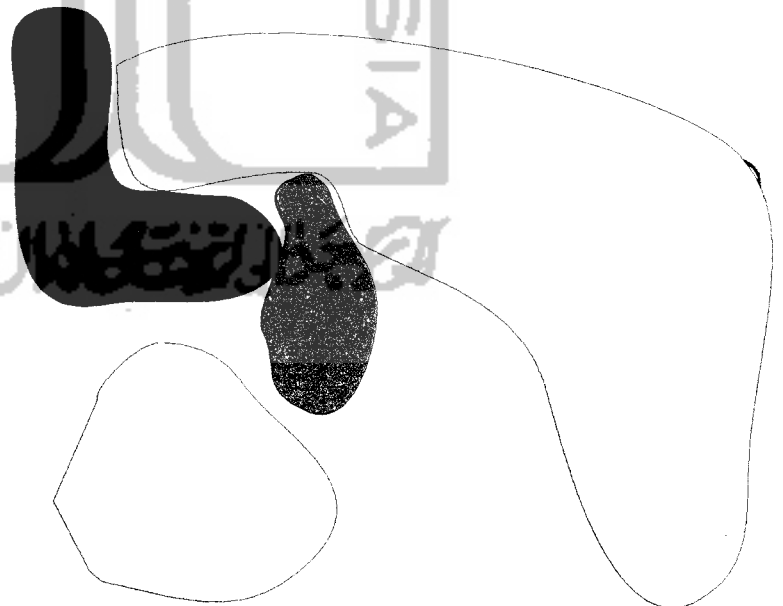
Mintakat



## Alternatif 1

Alternatif 1 menjadi pilihan penzonningan pada bangunan karena area privat berada di belakang, dimana akan mendukung sifat keruangannya, area semi privat dan public mudah diakses dari sisi selatan maupun barat yang merupakan akses primer dan sekunder menuju bangunan

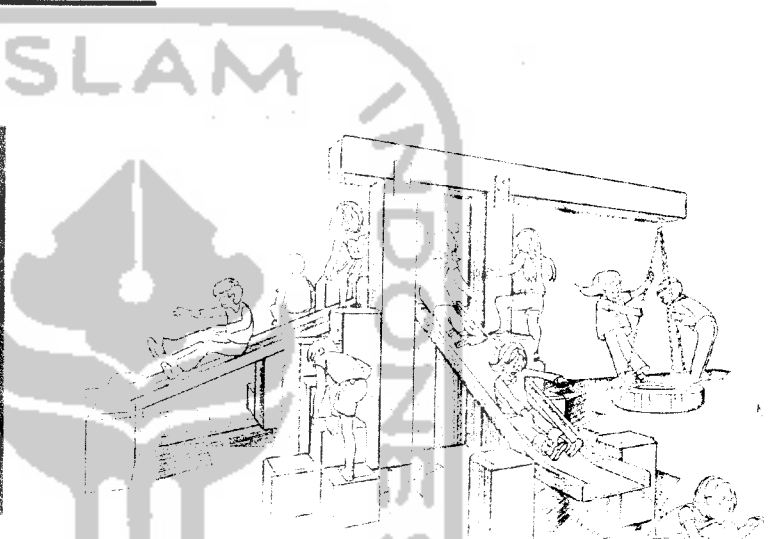
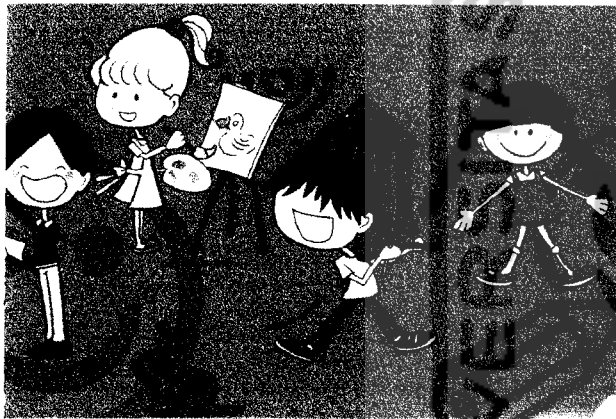
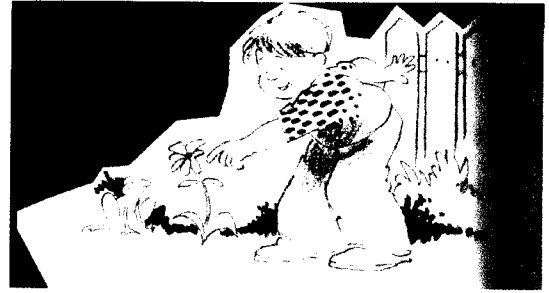
-  Semi Privat
-  Privat
-  Public



## Alternatif 2

# Penjabaran konsep

Perwujudan	Elemen	Perwujudan
Perwujudan	Warna Bentuk	Perwujudan yang tidak dapat diukur secara langsung. Perwujudan yang dapat diukur secara langsung.
Perwujudan	Bau	Perwujudan yang tidak dapat diukur secara langsung.
Perwujudan	Gula di lingkungan sekitar Musk	Perwujudan yang dapat diukur secara langsung. Perwujudan yang tidak dapat diukur secara langsung.
Perwujudan	Tekstur kasar dan halus	Perwujudan yang dapat diukur secara langsung. Perwujudan yang tidak dapat diukur secara langsung.
Perwujudan	Manis asam dan pahit	Perwujudan yang dapat diukur secara langsung.



# Inera Penglihatan

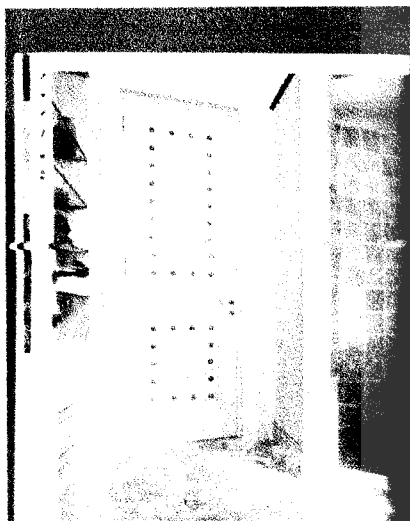
BENBOK

&

WARNA

Pengenalan bentuk-bentuk dasar melalui elemen dalam bangunan:

- Pintu, jendela
  - Furniture
  - Mainan-mainan anak
- Cat dinding, pintu, jendela, plafon, lantai yang atraktif
  - Mural-mural yang dapat merangsang kreatifitas anak
  - Furniture dalam bangunan beraneka warna
  - Mainan anak yang berwarna-warni

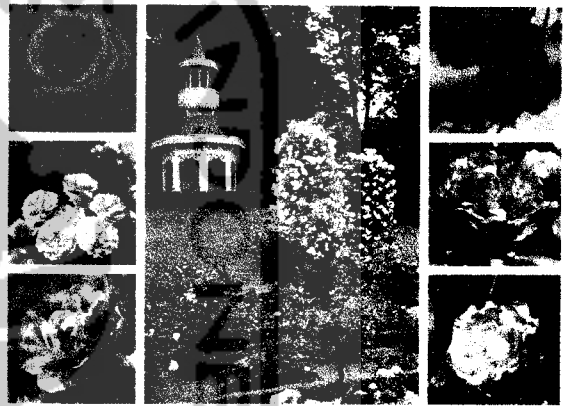




# Indra Penciuman

Anak dikenalkan pada bau yang beraneka ragam, diantaranya

- a. Mencium bau harum dari taman bunga, sehingga pada bangunan di buat banyak taman-taman bunga dilingkungan sekolah  
Bau harum bunga ini juga harus berasal dari berbagai bunga, sehingga anak memiliki pengalaman kompleks akan bau Wangi bunga juga harus selalu hadir pada jalan-jalan/selasar yang sering dilalui anak
- b. Anak juga harus dikenalkan pada bau yang tidak harum.
  - preparat di laboratorium
  - bau sampah di tempat yang kotor
- c. Situasi di dalam ruang kelas juga harus terkondisi pada bau yang tidak membuat anak pusing, penggunaan parfum ruangan yang menyegarkan. Kesegaran udara juga di dapat dari penghawaan alami dalam ruang-ruang kelas, sehingga bangunan harus memiliki bukaan yang dapat mengalirkan udara dengan lancar, tidak menghambat pegerakkannya



# Indra Pendengaran



Menghadirkan suara-suara binatang di sekitar lingkungan sekolah

- a. Membuat hutan kecil yang dapat menghadirkan burung-burung sehingga kicauannya dapat di dengar oleh anak-anak
- b. Menghadirkan binatang-binatang peliharaan yang tidak berbahaya bagi anak, sehingga anak dapat melihat dan mendengarkan suara Pada bangunan disediakan area tempat binatang-binatang peliharaan tersebut
- c. Kegiatan seni musik, tari, teater dan bernyanyi yang merupakan ekstrakurikuler anak pada bangunan disediakan ruang ekstrakurikuler untuk seni musik, tari, teater dan bernyanyi
- d. Sistem audio bangunan dimana disetiap ruang anak-anak dapat mendengarkan musik baik musik yang riang gembira (pada ruang bermain), tenang (pada ruang kelas), maupun musik-musik klasik yang dapat meningkatkan intelegensi anak

# Intra Peraba

Dinding, pintu, jendela selasar, segala sesuatu yang dapat dijangkau dan dapat disentuh oleh anak adalah material dengan finishing yang berbeda-beda

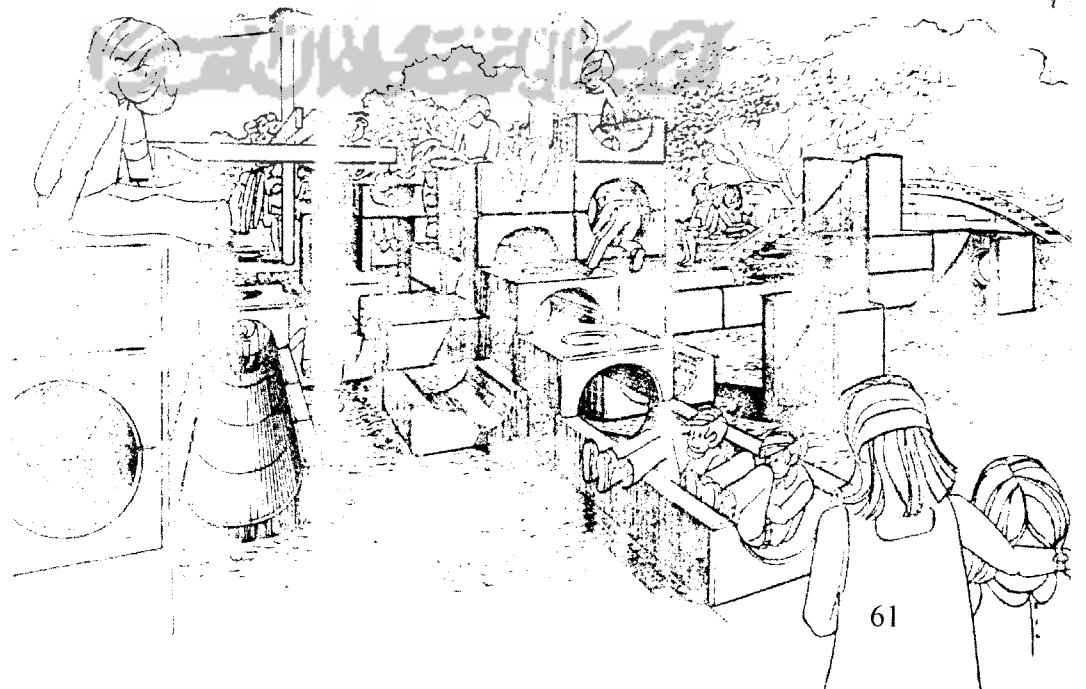
- a. Furniture, dengan tekstur halus
- b. Lantai, dengan tekstur halus dan kasar
- c. Elemen-elemen arsitektural lainnya seperti
  - Pot bunga
  - Tempat sampah
  - Hiasan dinding
  - dll,
  - finishing dengan tekstur bermacam-macam



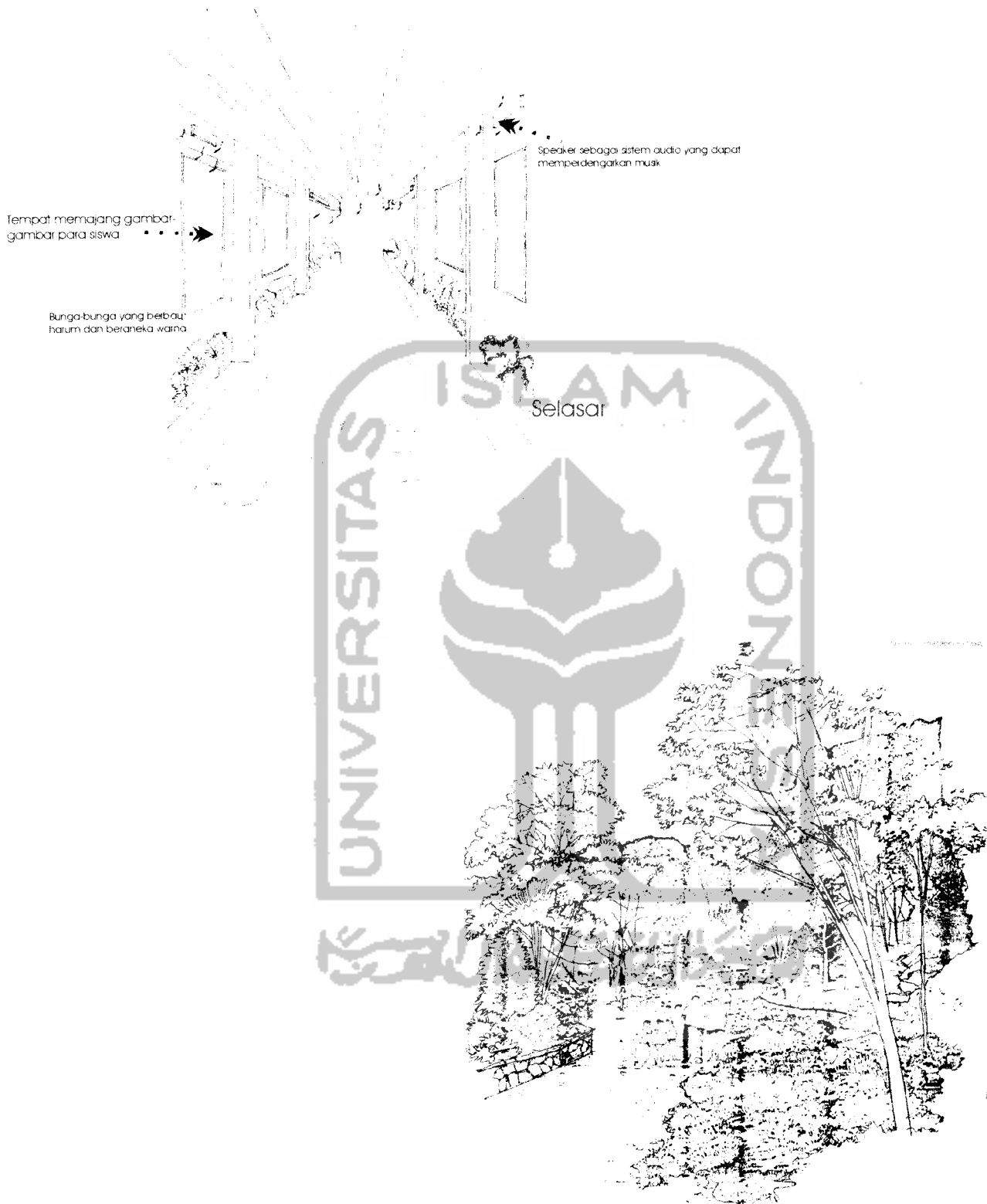
# ARSITEKTUR VS Seni

Menciptakan tata ruang dalam dan luar yang kreatif dan saling keterkaitan antara bidang seni musik, seni tari dan seni lukis

- A. Anak dapat mendengarkan musik disetiap ruangan di dalam maupun luar bangunan
- Sistem audio bangunan yang harus dapat menjangkau semua ruangan (outdoor dan indoor)
- B. Suasana seni di tempat-tempat yang sering dan selalu dilewati anak
- sepanjang selasar merupakan galeri lukis bagi anak-anak
  - ruang kelas yang atraktif dengan banyak gambar
  - ruang bermain yang bernuansa seni
  - menghadirkan suasana seni moderen dan tradisional melalui elemen-elemen yang memperlihatkan pada anak kekhasan seni itu sendiri
    - a. Memajang alat-alat musik, bagi moderen maupun tradisional
    - b. Memajang lukisan tokoh-tokoh pewayangan, cerita-cerita rakyat, tokoh-tokoh kartun yang digemari anak
- C. Adanya pagelaran seni di sekolah, yang berasal dari kegiatan ekstra kurikuler seni tari, seni musik, teater
- Bangunan harus menyediakan ruangan untuk kegiatan seni musik, tari dan teater



# Area selasar



Menciptakan hutan buatan untuk dapat memanggil burung-burung dan sebagai tempat hidup binatang-binatang peliharaan

## Perbedaan Playgroup dengan taman Kanak-Kanak

Playgroup	Taman Kanak-Kanak
-Kelompok Bermain -Umur 3-4 tahun -Kemampuan pada tahap pengenalan -Melatih lepas dari orang tua	-Persiapan masuk SD -Umur 5-6 tahun -Kemampuan pada tahap mengerti -melatih kemandirian anak

## Persamaan Playgroup dengan taman Kanak-Kanak

- Masih tergolong pada kelompok bermain
- masih perlu bimbingan dan kasih sayang
- Masih dalam masa perkembangan otak

Ruang transisi untuk Tk dan PlayGroup



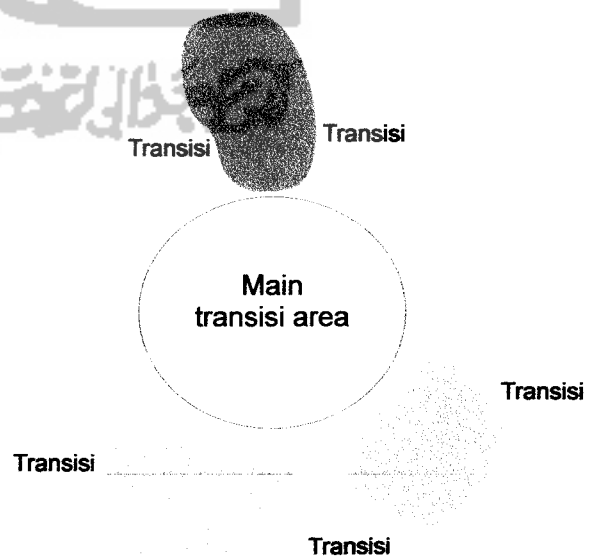
Ruang transisi untuk TK dan PlayGroup

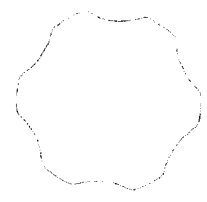
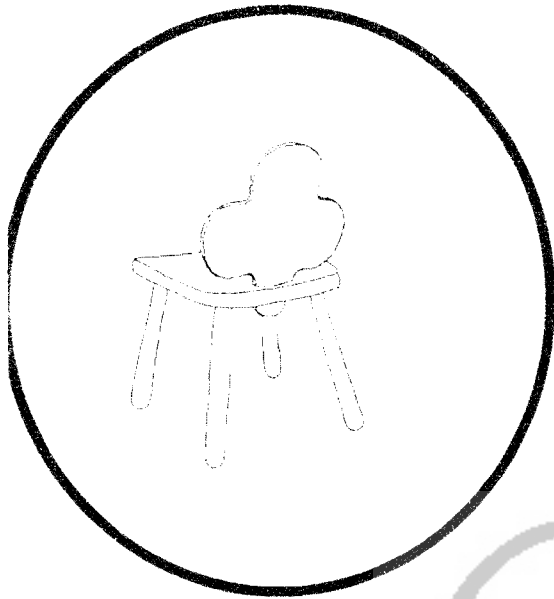
Ruang transisi

- Perpustakaan
- Kolam renang
- Panggung
- Auditorium
- R. Bermain dalam
- R. bermain luar
- Selasar
- Hall

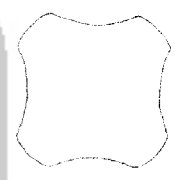
Karakter

- Tidak membosankan
- Menyenangkan
- Berbagai aktifitas
- Formal
- Bebas
- Bebas
- Tidak monoton
- Berbagai aktifitas

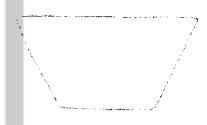




Flower table  
Diameter: 60 in (152.4 cm)



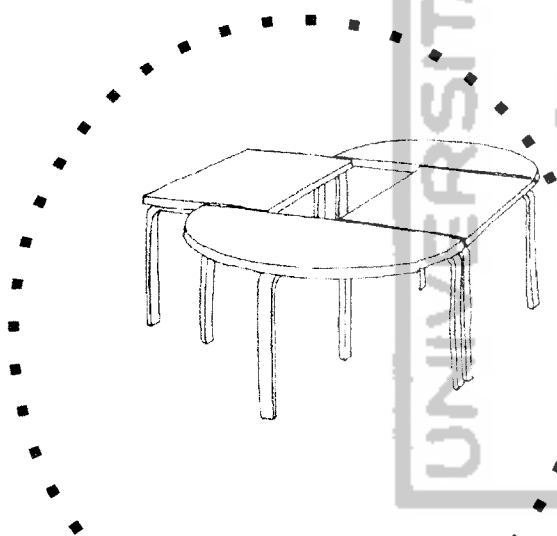
Clover table  
Width: 48 in (121.9 cm)  
Length: 54 in (137.1 cm)



Trapezoid table  
Width: 24 in (61 cm)      30 in (76.2 cm)  
Length: 48 in (121.9 cm)      60 in (152.4 cm)

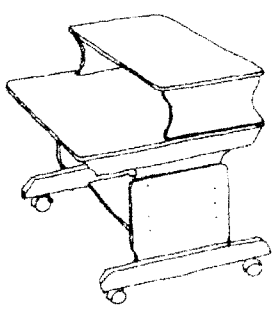


Square table  
Width/length: 30 in (76.2 cm) and 36 in (91.4 cm)



Bentuk-bentuk furniture untuk penayaaan pengalaman bentuk pada anak

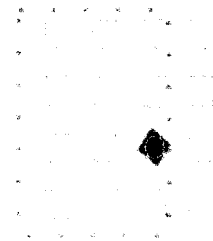
Bentuk meja yang merupakan modifikasi dari bentuk-bentuk dasar



# Transformasi kata kunci dalam lay out



USIA 5 HARI -9 MINGGU ANAK MAMPU MENGIKUTI  
PERAK LURUS, HORIZONTAL DAN VERTIKAL



PADA USIA 11 MINGGU  
ANAK AKAN FOCUS PADA

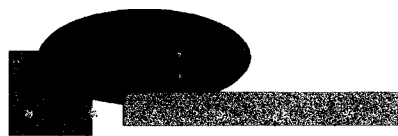
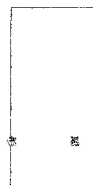
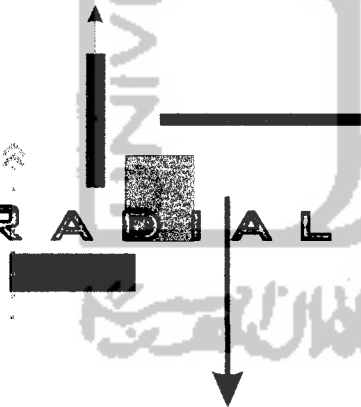


**REPETIS**

PADA USIA 9-10 BULAN ANAK  
SUDAH BISA MENGUCAPKAN  
KATA-KATA YANG BERULANG DAN

USIA 5-6  
BULAN ANAK  
MULAI  
MEMAHAMI  
KETERKAITAN

**RADIAL**



**DINAM**

PADA USIA 1-3 TAHUN ANAK

# Skema Pencarian Bentuk

## 1. Bentuk-bentuk Dasar Bangunan



Kotak merupakan unsur dominan penciptaan ruang kelas, lay out ruang yang berbentuk kotak akan memudahkan aktifitas di dalamnya, sehingga dapat disusun dalam ruang formal, radial maupun memusat  
Bentuk Kotak berasal dari Grid bangunan 5mx6m



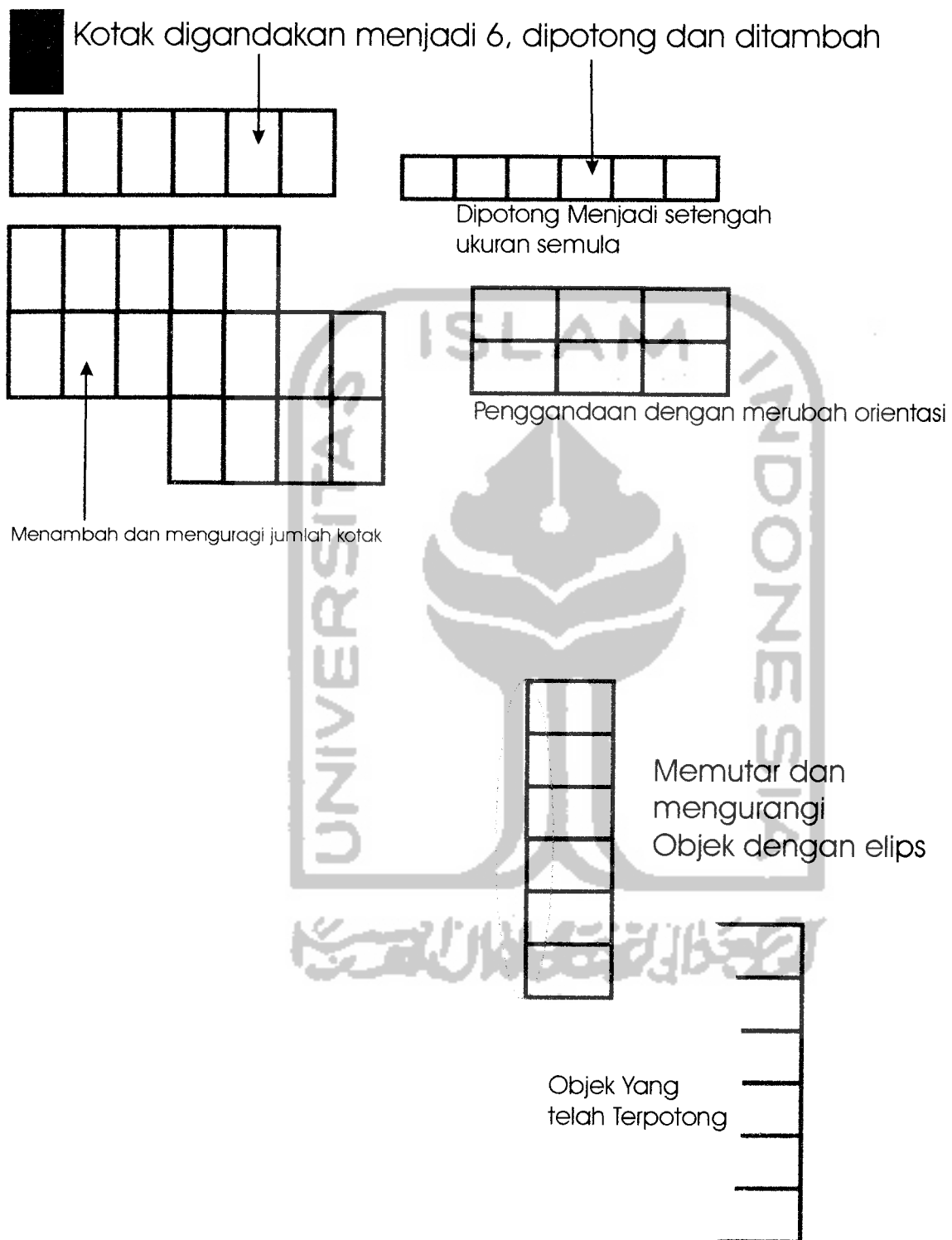
Elips, merupakan modifikasi dari lingkaran perpaduan antara bentuk kotak dan lingkaran dimana akan menciptakan ruang memanjang yang akan diperlukan untuk aktifitas anak yang cenderung linear  
Ruang yang terbentuk akan mendominasi aktifitas pada sumbu elips tersebut



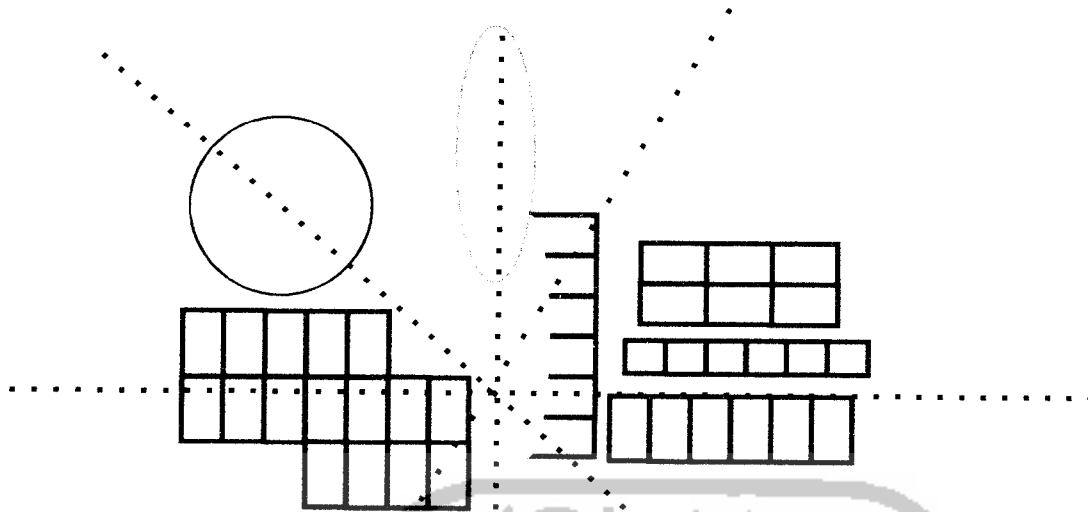
Anak kecil identik dengan bentukan lingkaran karena ia akan bebas bergerak kemana saja dalam sebuah lingkaran yang berkesan dinamis  
Lingkaran memberikan kesan memusat dan menyebar, bentuk lingkaran di tengah bangunan akan menjadi point of interest bangunan itu sendiri, dimana akan diletakkan Sign(penanda) bangunan atau sculpture



## 2 Proses Pengolahan Bentuk

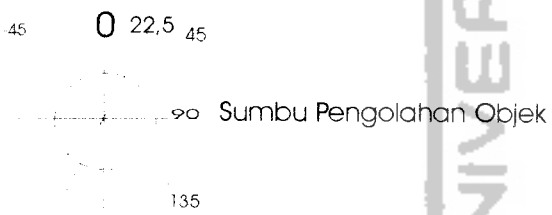


### 3 Pengolahan Bentuk



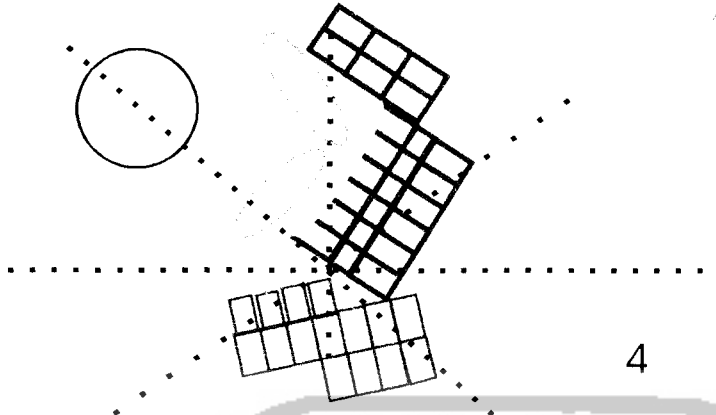
Objek diletakkan pada sumbu pengolahan

### 4 Objek Diputar menurut sumbu pengolahan



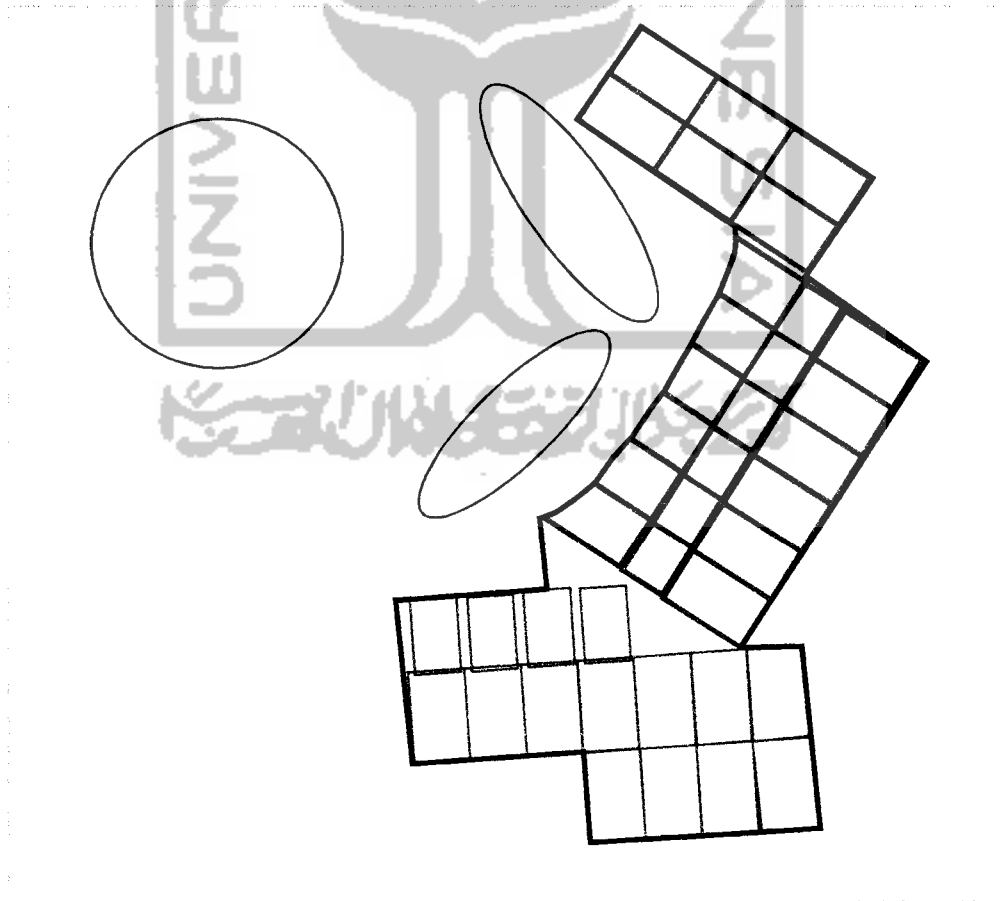
5

Penggandaan elips dengan ukuran 3/4 ukuran semula, 2 elips digunakan untuk kolam renang dan ruang bermain luar



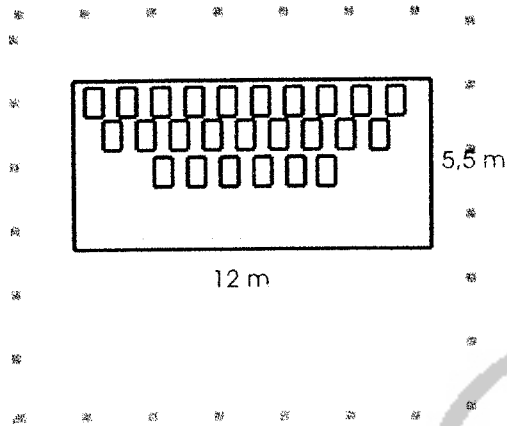
Lingkaran sebagai area utama akses ke/dari bangunan

## 6 Hasil Pengolahan Bentuk

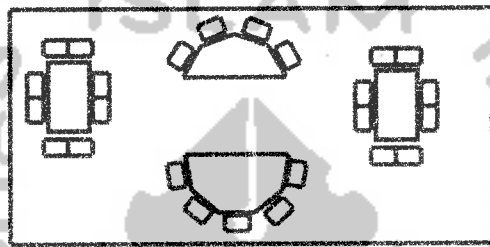


# Rencana layout ruang

## LAY OUT RUANG KELAS 1

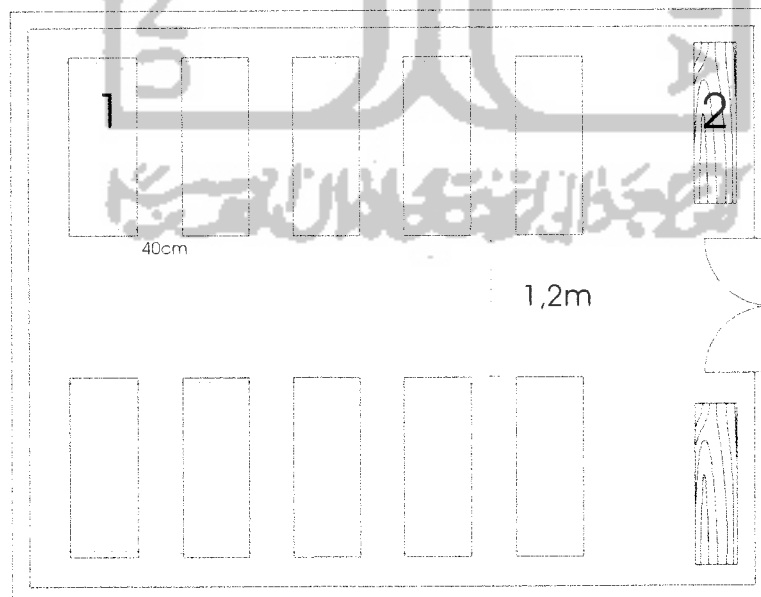


5 m



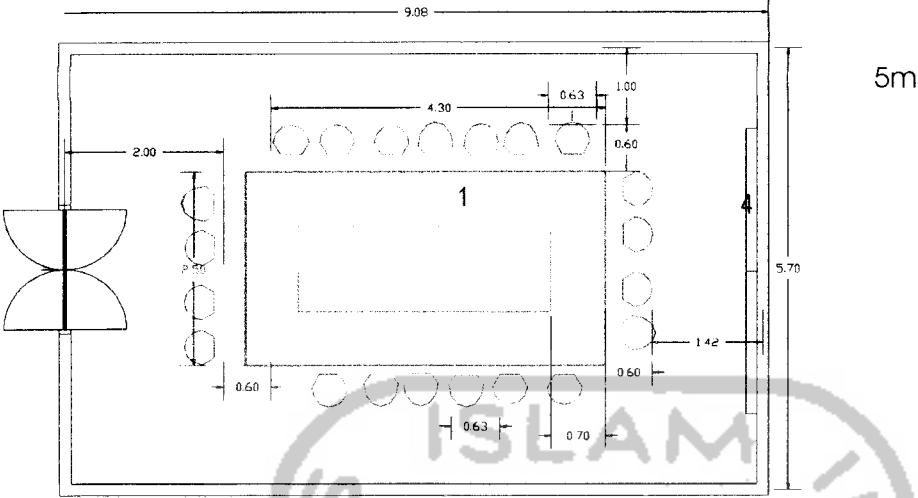
## LAY OUT RUANG KELAS 2

## Lay Out Ruang Tidur

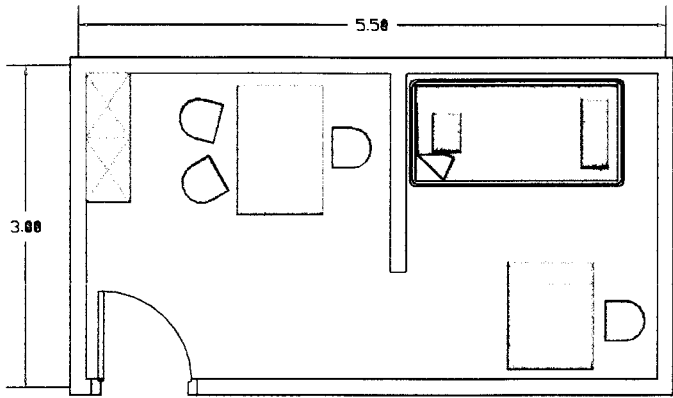
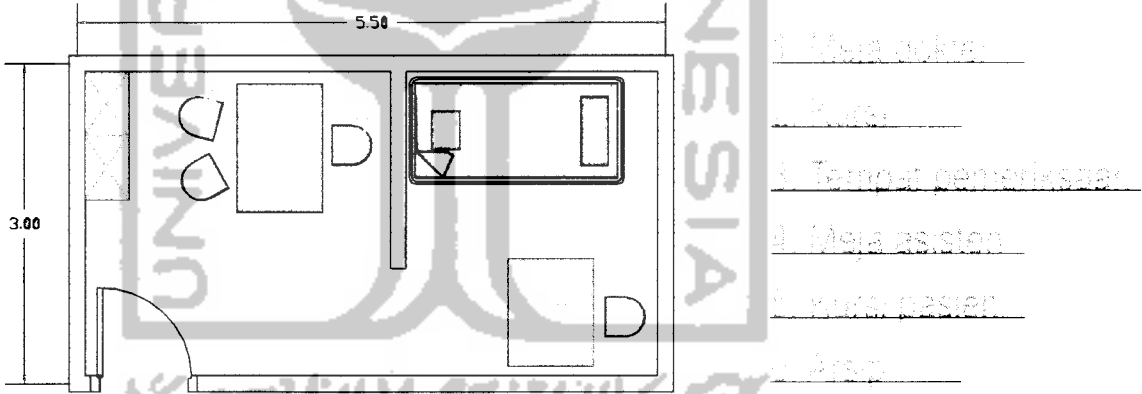


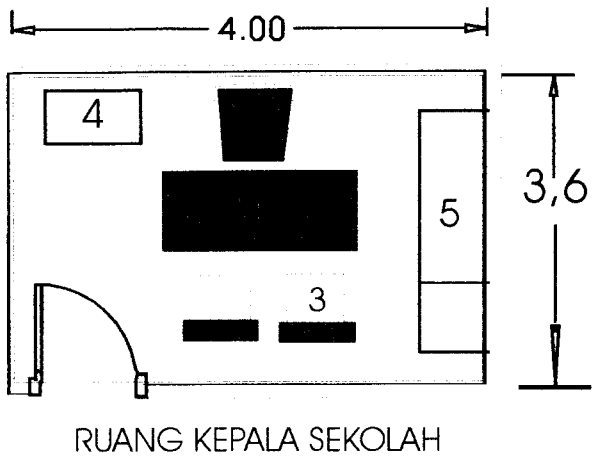
- 1. Tempat Tidur
- 2. Loker

LAYOUT RUANG RAPAT

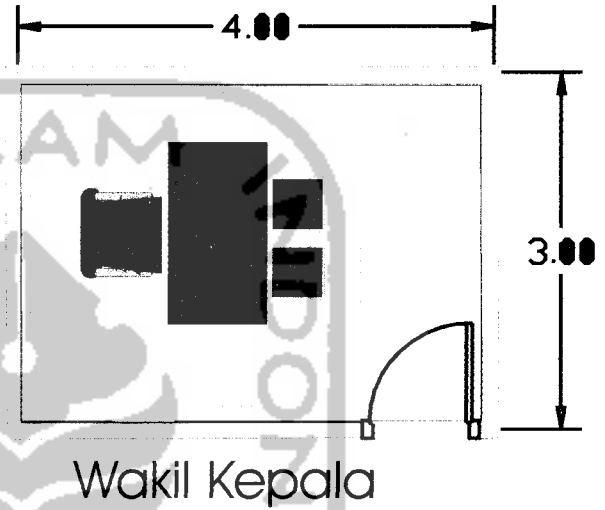


- 1. Meja rapat
- 2. Kursi
- 3. Board

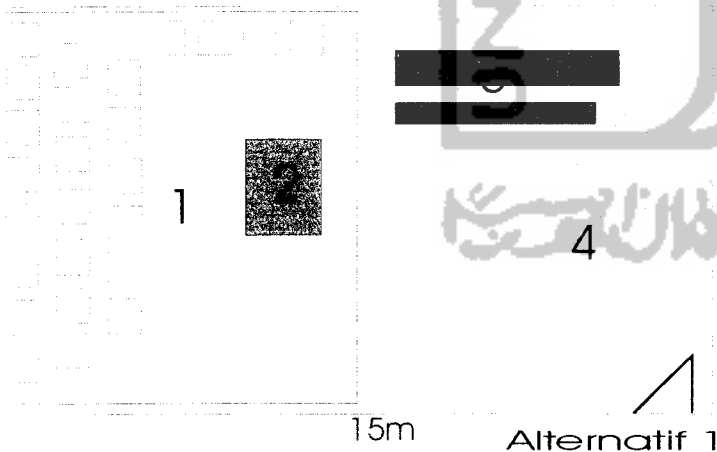




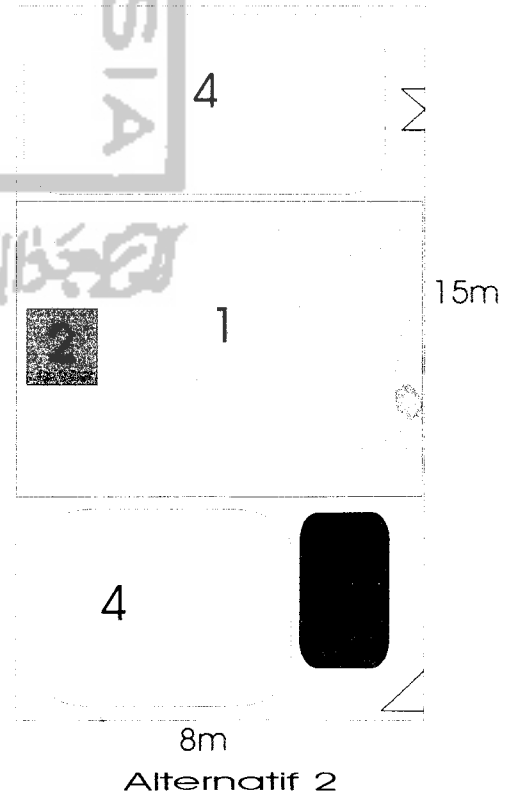
1. MEJA KEPALA / WAKIL SEKOLAH
2. KURSI KEPALA / WAKIL SEKOLAH
3. KURSI TAMU
4. MEJA KOMPUTER
5. FILE KABINET



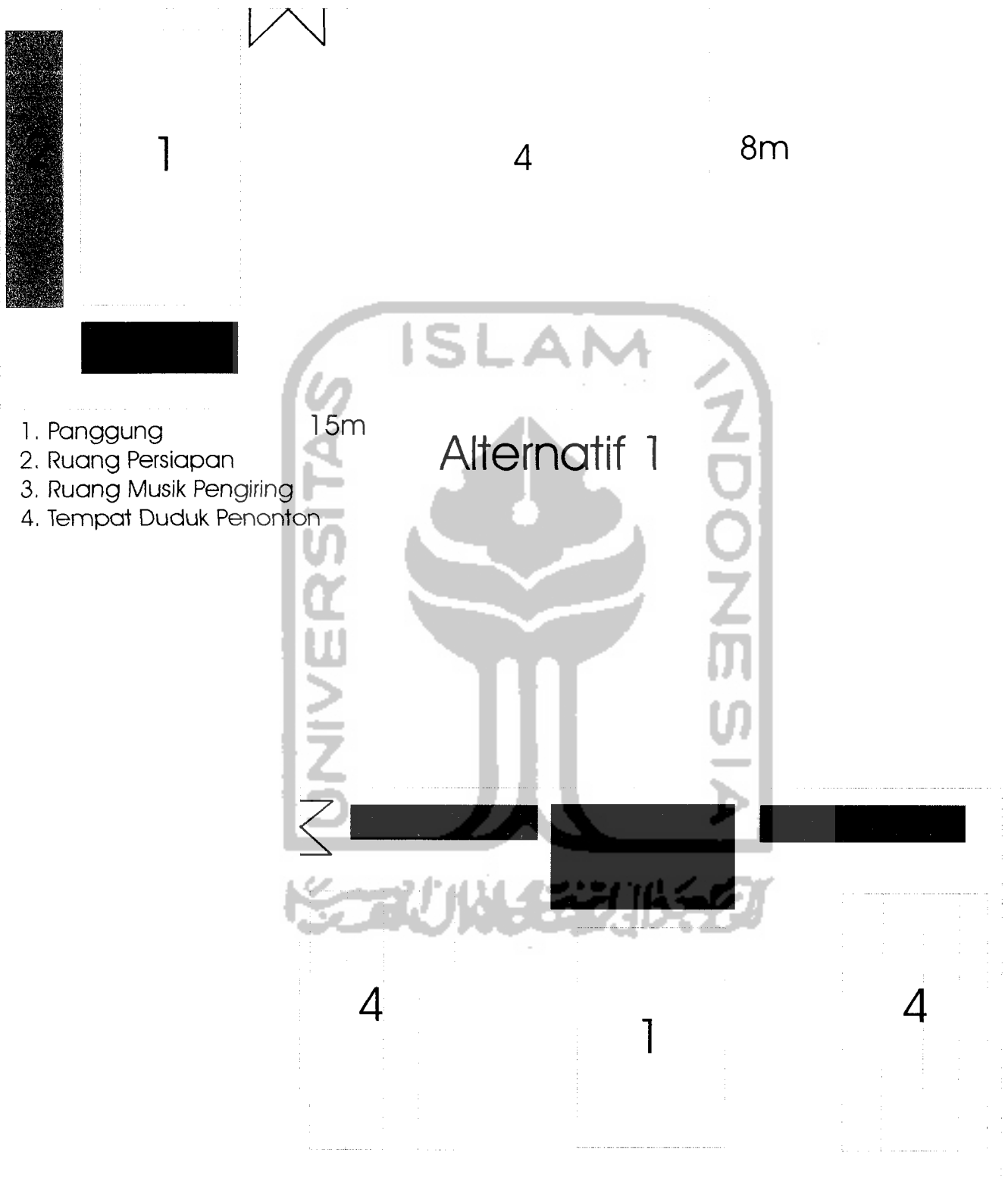
### Layout Ruang Musik



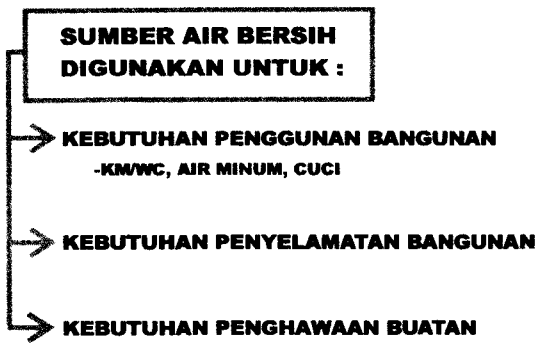
1. Tempat  
Ensemble Musik  
dan Latihan Musik



# Lay Out Ruang Teater dan Tari



# ISTEM TENAGA BANGUNAN DAN JARINGAN EBUTUHAN PENGGUNA



## 2.JARINGAN SANITASI

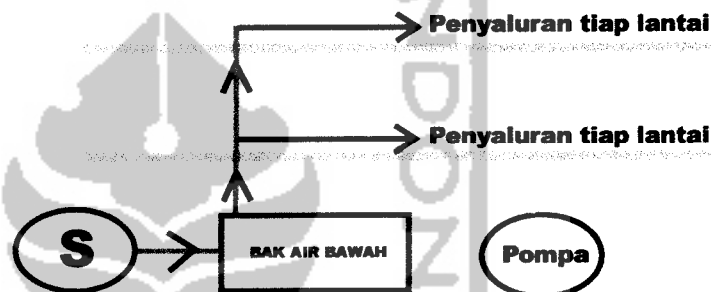
KEPERLUAN SANITASI DIGUNAKAN UNTUK ;

- 1.SUMBER AIR BERSIH UTAMA PADA BANGUNAN
- 2.SEBAGAI BAHAN UNTUK PENGHAWAN BUATAN PADA BANGUNAN

SUMBER MENDAPATKAN AIR BERSIH

- 1.SUMBER UTAMA AIR BERSIH KOTA (PDAM)
- 2.SUMUR BUATAN

## DISTRIBUSI AIR SISTEM UP-



## 1.JARINGAN LISTRIK

KEBUTUHAN LISTRIK BANGUNAN BISA DIDAPATKAN DARI:

- 1.SUMBER LISTRIK PLN SETEMPAT
- 2.GENZET MILIK BANGUNAN.(UNTUK KONDISI EMERGENCY)

KEBUTUHAN LISTRIK BANGUNAN DIGUNAKAN UNTUK

- 1.SUMBER PENERANGAN UTAMA PADA BANGUNAN
- 2.MENGHIDUPKAN MESIN-MESIN DALAM BANGUNAN,
- 3.KEBUTUHAN ALAT-ALAT ELEKTRONIKA DALAM BANGUNAN

## 2.JARINGAN TELEPON

JARINGAN TELEPON SANGAT DIBUTUHKAN DALAM BANGUNAN INI. DIMANA JARINGAN TELEPON BERFUNGSI SEBAGAI ALAT KOMUNIKASI



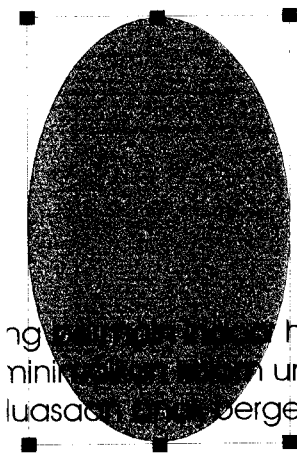
# Sistem struktur bangunan

## STRUKTUR

**SISTEM STRUKTUR YANG DIPAKAI PADA BANGUNAN INI ADALAH STRUKTUR RANGKA BETON BERTULANG, MODUL TIAP RUANG MENYESUAIKAN DENGAN DIMENSI TIAP RUANG BERDASARKAN AKTIFITAS DI DALAMNYA.**



Ruang-ruang disesuaikan dengan



ng yang harus minimal untuk luas area bergerak

Struktur rangka yang dapat untuk memuat dan generalisasi ruang-ruang di dalamnya

