

BAB I PROJECT SYNOPSIS

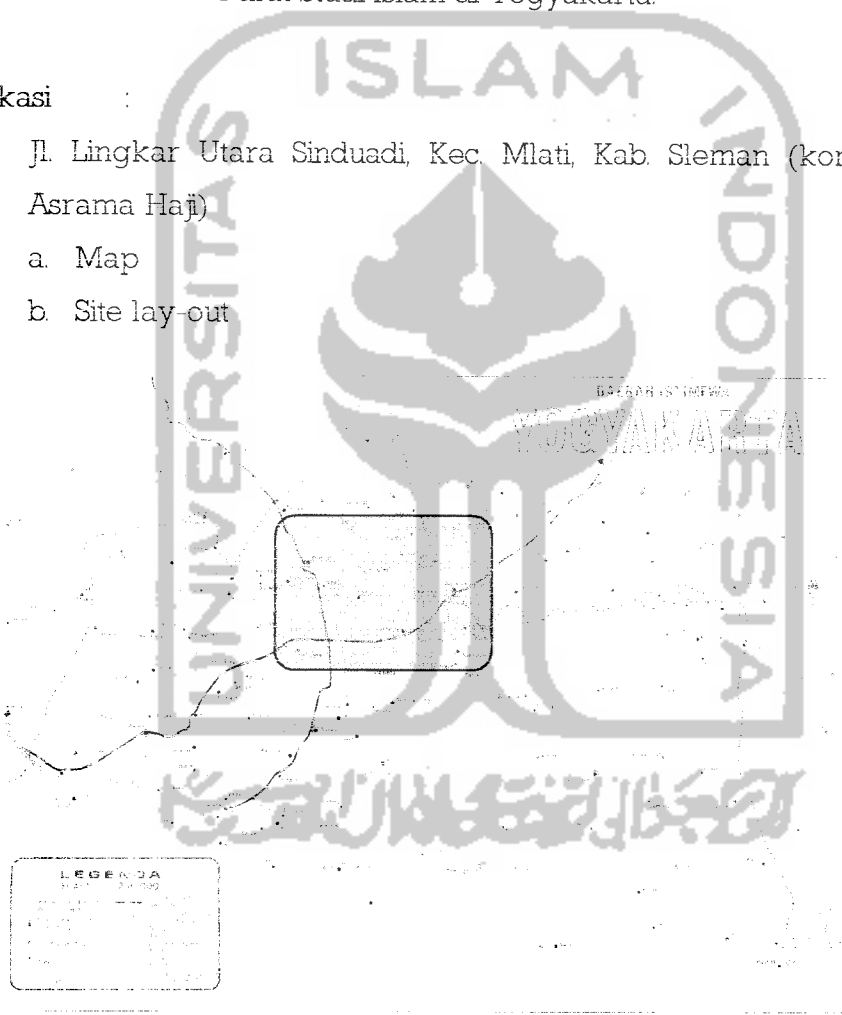
1. Judul : Pusat Studi Islam di Yogyakarta.

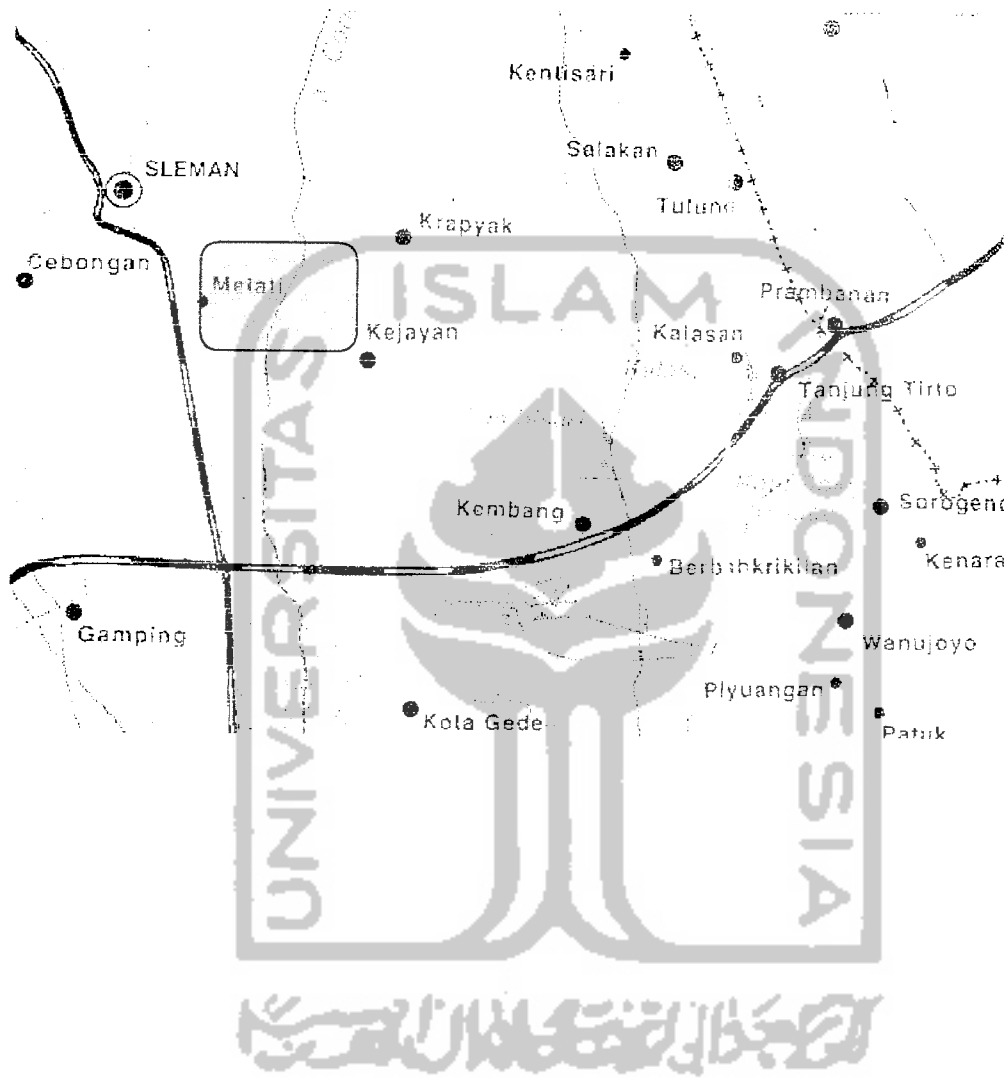
2. Lokasi :

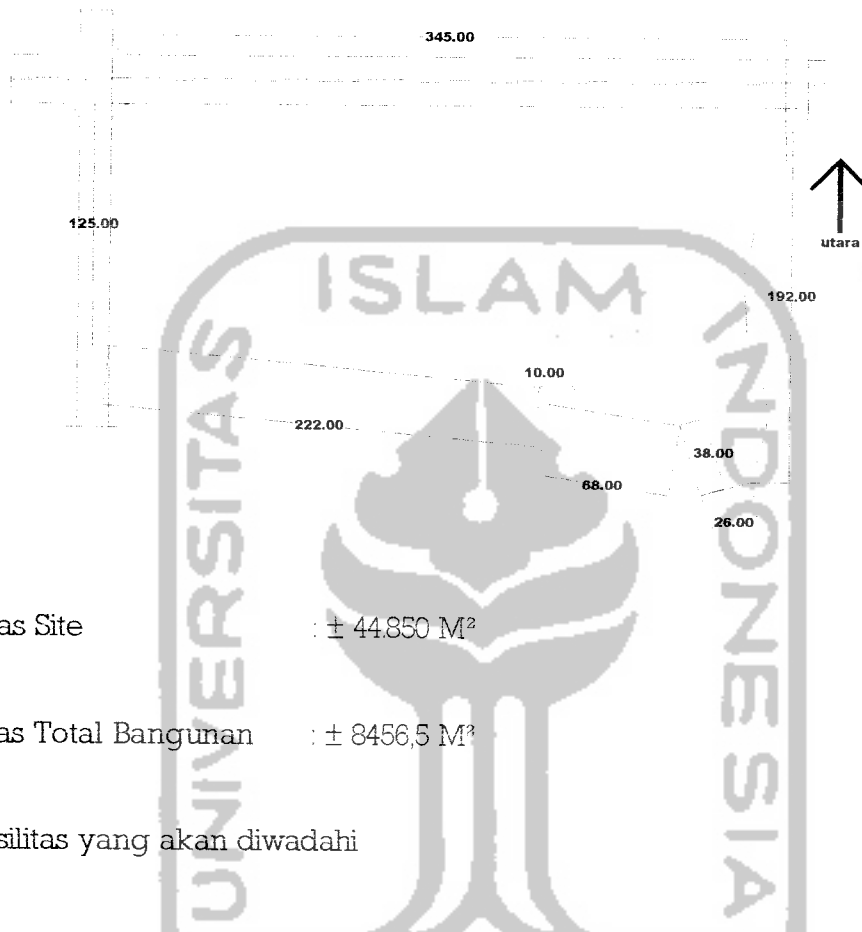
Jl. Lingkar Utara Sinduadi, Kec. Mlati, Kab. Sleman (kompleks Asrama Haji)

a. Map

b. Site lay-out







3. Luas Site : ± 44.850 M²

4. Luas Total Bangunan : ± 8456,5 M²

5. Fasilitas yang akan diwadahi

Pusat Studi Islam merupakan bangunan dengan fungsi utama sebagai penampung kegiatan pendidikan dan kegiatan-kegiatan pendukungnya. Secara garis besar fasilitas-fasilitas yang akan diwadahi adalah asrama mahasiswa, kampus dan fasilitas pertunjukan berupa galeri, dan amphiteater.

Kebutuhan ruang Pusat Studi Islam

No	Fasilitas	Ruang	Kapasitas	Luasan	Sub Total Luasan
1	Dormitory	Bed room	±200 Orang	± 2500 M ²	• ±3.058M ²
		Lavatory		± 180 M ²	•
		Dining Room	±200 Orang	± 300 M ²	•
		Kitchen		± 24 M ²	•
		Office	± 8 Orang	± 18 M ²	•
		Security	± 4 Orang	± 18 M ²	•
		Cleaning Service		± 18 M ²	•
No	Fasilitas	Ruang	Kapasitas	Luasan	Sub Total Luasan
1	Art	Galerry	±100 Orang	± 800 m ²	• ± 2525 M ²
		Library		±375 M ²	•
		Mosque	±200 Orang	±250 M ²	•
		Laboratory		±100 M ²	•
		Theater	±150 Orang	±1000M ²	•
No	Fasilitas	Ruang	Kapasitas	Luasan	Sub Total Luasan
1	Collage	Class	±200 Orang	±1.125 M ²	• ± 1423,5 M ²
		Lavatory		± 75 M ²	•
		Information Centre		± 18 M ²	•
		Cleaning Service		± 18 M ²	•
		Administration		± 187,5 M ²	•

No	Fasilitas	Ruang	Kapasitas	Luasan	Sub Total Luasan
1	Supporting Facility	Parking Area	± 20 Mobil	±400M ²	• ± 1450 M ²
		Cafeteria		±50M ²	•
		Circulation		±1000M ²	•



6. Justifikasi

a. Fungsional

Pusat Studi Islam merupakan fasilitas yang memudahhi kegiatan belajar mengajar, dan kegiatan kegiatan lain yang berkaitan dengan pengkajian tentang agama islam seperti kebudayaan dan kesenian.

Selain sebagai pusat studi PSI juga merupakan tempat berdakwah bagi para siswanya. Kegiatan dakwah dilakukan dengan jalan pertunjukan seni dan kebudayaan islam.

Didalam Pusat Studi Islam ini juga terdapat asrama bagi para mahasiswa yang belajar didalamnya.

Pusat Studi Islam didirikan untuk memenuhi kebutuhan akan sarana pendidikan yang mengkhususkan diri pada pembelajaran agama Islam, serta tempat untuk pertunjukan dan dakwah agama Islam.

b. Lokasi

Yogyakarta merupakan tempat terpilih karena latar belakang Yogyakarta sendiri yang cukup menunjang untuk fungsi diatas, seperti kebudayaan, sejarah serta bangunan-bangunan yang telah ada.

Pusat Studi Islam ini dirrencanakan untuk didirikan di:

Jl. Lingkar Utara Sinduadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman. Pusat Studi Islam didirikan di lokasi ini karena lokasi ini merupakan lokasi Islamic Centre Daerah Istimewa Yogyakarta.

7. Karakter Pengguna

a. Kegiatan Studi

Kegiatan studi merupakan salah satu kegiatan formal yang terdapat di Pusat studi Islam ini. Didalam kegiatan studi ini akan melibatkan dua pengguna utama yaitu dosen dan mahasiswa, karakter kegiatannya bersifat formal dan membutuhkan ketenangan.

b. Kegiatan pertunjukan

Kegiatan pertunjukan merupakan kegiatan dakwah yang melibatkan dua pengguna utama yaitu pengunjung dan mahasiswa. Sifat dari kegiatan ini tidak terlalu formal, karakteristik ruang yang dibutuhkan adalah ruang-ruang yang sifatnya santai.

8. Data Klien

a. Klien Prospektif

Kampus merupakan bangunan sosial yang pemiliknya adalah yayasan yang bergerak dibidang pendidikan dan kebudayaan.

b. Persyaratan Klien

- Fungsional

Pusat Studi Islam merupakan sebuah kampus yang harus mampu mewadahi kegiatan-kegiatan belajar mengajar beserta kegiatan-kegiatan pendukungnya.

Kegiatan-kegiatan yang ada sendiri seperti, studi, pertunjukan ataupun pameran (dakwah).

- Penampilan

Bangunan terancang merupakan transformasi dari tema pokok Al Qur'an yang merupakan kitab suci umat islam, yang dalam hal ini akan digunakan dasar teologi Fazlur Rahman, Huston Smith dan Ibn Al-Arabi. Pembahasan dan pengambilan konsep akan diusahakan untuk seilmiah mungkin menginggat forum yang ada merupakan forum ilmiah Al Qur'an disini akan dimaknai selayaknya sebuah novel yang akan diwujudkan sebagai konsep utama sebuah bangunan. Pengambilan konsep ini akan didasarkan pada pendapat para teolog diatas. Pembatasan dan penekanan konsep akan dititikberatkan pada pentransformasian konsep yang ada, dalam performance dan suasana ruang dari pusat studi islam itu sendiri.

9. Pernyataan Tesis

a. Fungsional

Secara fungsional Pusat Studi Islam mewadahi kegiatan pendidikan seperti pengkajian tentang agama islam, maupun kegiatan-kegiatan dakwah yang dalam hal ini berupa pertunjukan teater, pameran, maupun seminar.

Selain itu secara fungsional PSI juga memberikan fasilitas asrama bagi para mahasiswanya.

Pemenuhan terhadap kebutuhan-kebutuhan ruang dan persyaratan serta kenyamanan para pengguna, dalam hal ini baik mahasiswa, karyawan maupun pengunjung merupakan konsep fungsional yang akan dicapai

b. Penampilan

Penampilan bangunan merupakan representasi dari isi yang terdapat dalam Al Qur'an yang merupakan kitab suci agama islam yang menurut konsep teologi Falur Rahman berisikan tentang Tuhan, Manusia, Penciptaan dan Hari Pembalasan.

Yang ingin kami tekankan disini adalah kami berusaha membahas dan menggali konsep yang ada seilmiah mungkin dan berpijak pada konsep teologi dari pakar lain.

Bagaimana merepresentasikan isi Al Qur'an tersebut dalam performance bangunan Pusat Studi Islam merupakan sesuatu yang akan digali dan dianalisa disini.

10. Design Method

a. Fulfilling Technical Requirements

Fasilitas-fasilitas utama yang akan diwadahi disini adalah asrama, gedung pertunjukan dan kampus. Pemenuhan terhadap persyaratan-persyaratan yang berkaitan dengan fungsi-fungsi diatas akan dilakukan agar Pusat Studi Islam dapat berfungsi dengan baik.

b. Analizing Similar Projects

Merupakan analisa terhadap karya-karya arsitektur yang pernah dibuat, ataupun dalam tahap perencanaan yang nantinya digunakan sebagai acuan dalam perancangan Pusat Studi Islam.

Beberapa karya tersebut adalah:

1. Student Final Project
 - a. Muhammad Fahmy, S, Teknik Arsitektur UII angkatan 1995, dengan judul Sebuah Konseptualisasi Eksistensi Titik Awal pada Perancangan Masjid dalam Konteks Struktur Jalan Mistik Keraton Yogyakarta.
 - b. Sahat, Arsitektur UII Angkatan 1995 dengan judul Islamic Art Center Yogyakarta.
 - c. Pratomo Pramudito, Teknik Arsitektur UGM, dengan judul Masjid di Yogyakarta.
2. Design Reference
3. Built Projects
 - a. Gothic Architecture
 - b. Charles Correa