

Daftar Isi

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	
Abstraksi	
Daftar isi	I
BAB I	
Project Synopsis	
Judul	1
Lokasi	1
Luas Site	3
Luas Total Bangunan	3
Fasilitas yang akan diwadahi	3
Justifikasi	6
Karakter pengguna	7
Data klien	7
Pernyataan Tesis	9
Design Method	10
BAB II	
Pernyataan Teknis Fungsional	
II.1. Kampus	12
II.1.a. Auditorium	13
II.1.b. Ruang Kuliah	18
II.1.c. Administrasi	20
II.2. Gedung Pertunjukan	22
II.2.a. Garis Pandang	25
II.2.b. Lay Out Balkon	26
II.2.c. Lay Out Tempat Duduk	29

II.2.d. Gallery	31
II.3. Asrama	32
BAB III		
Al Qur'an, Pusat Studi Islam, Raab, Marhub, Khaliq, Kiamat dan Arsitektur.		
III.1. Pusat Studi Islam	38
III.2. Al Qur'an dan Arsitektur	40
III.2.a. Tuhan dan Manusia	41
III.2.a.i Yin dan Yang	42
III.2.a.ii Tuhan Manusia dan Jalan Kehidupan	45
III.2.a.iii. Ketidakterbatasan dalam Keterbatasan	46
III.2.a.iv. Habluminallah dan Habluminannas	47
III.2.b. Penciptaan	49
III.2.c. Hari Pembalasan	49
III.3. Tradisi Gothic Siraman cahaya Ilahi untuk Dunia	51
III.4. Charles Correa dan Cahaya Langit	55
III.5. Kesimpulan	66
BAB IV		
Perancangan.		
IV.1. Transformasi Konsep	69
IV.2. Takdir dan Usaha	70
IV.2.a. Entrance dan Sirkulasi Outdoor	72
IV.2.b. Sirkulasi Indoor	74
IV.2.c. Fasade	76

IV.2.d. Suasana Ruang	78
IV.2.e. Jalan Keluar	79
IV.3. Ketidakterbatasan dan Keterbatasan	81
IV.3.a. Fasade Bangunandan Suasana Ruang	83
IV.4. Habluminallah dan Habluminannas	84
IV.4.a. Zone dan Tata Masa	85
IV.5. Yin dan Yang	87
IV.5.a. Sirkulasi Indoor	88
IV.5.b. Fasade	91

