

BAB II **ANALISIS**

II. SKEMATIK DISAIN

Merupakan proses selanjutnya untuk menentukan kebutuhan ruang pada Hatta Center ,besaran ruang ,karakter ruang,informasi mengenai pola integrasi dan lain sebagainya dengan pendekatan pada

- Pendekatan pada perancangan
- Pendekatan pada proses dan cara penyelesaian masalah
- Pendekatan pada site dan lokasi untuk reson lingkungan

Langkah –langkah yang digunakan untuk menganalisa mengenai obyek amatan dan batasan-batasan yang ditentukan sebagai berikut

- Menganalisa kebutuhan ruang untuk sebuah bangunan Hatta Center sebagai sebuah pusat komunitas
- Menganalisa tata ruang dan bagaimana menyelesaikan masalah s sebagai bagian pembentukan pola integrasi yang baik padap bangunan
- Menganalisa kegiatan yang ada pada Hatta Center
- Menganalisa karakter ruang dan karakter pengguna pada bangunan Hatta Center
- Menganalisa hubungan ruang sehingga membentuk pola sirkulasi yang baik
- Menganalisa besaran ruang dan kapasitas pemakaian.

II.1 SPESIFIKASI PROYEK

Bangunan yang dibangun adalah Hatta Center ,the integrated comunity di yogyakarta dengan lokasi site dari bangunan ini adalah di Jl.Adisucipto no 5 sleman Yogyakarta.Adapun pemilihan site karena site merupakan gedung perpustakaan lama yayasan Hatta dan terletak dipusat kota dan memiliki posisi yang berdekatan dengan beberapa instansi akademik dan musum,sehingga beberapa hal diatas menjadi faktor yang manjadi pertimbangan dalam pemilihan site tersebut.

Hatta Center adalah bangunan yang dirancang menjadi pusat komunitas dengan dua kelompok kegiatan ,pertama kegiatan yang sudah berlangsung di yayasan Hatta (perpustakaan,museum,pengelola yayasan)dan yang kedua adalah kegiatan pendukung (convention).Sehingga diharapkan dengan adanya Hatta Center dapat dijadikan sarana

dalam melaksanakan kegiatan di Yogyakarta, baik kegiatan yang dilakukan oleh pelajar atau mahasiswa, kegiatan yang dilakukan oleh masyarakat umum, dan lembaga – lembaga yang memiliki karakteristik yang sama dengan Hatta Center dalam ruang lingkup seminar, pelatihan, pameran, diskusi, baca buku, pentas seni, workshop, pertemuan dan lain-lain.

II.2 PROFIL PENGGUNA BANGUNAN

Profil pelaku dalam Hatta Center dapat dibedakan atas beberapa bagian

A. Pengunjung

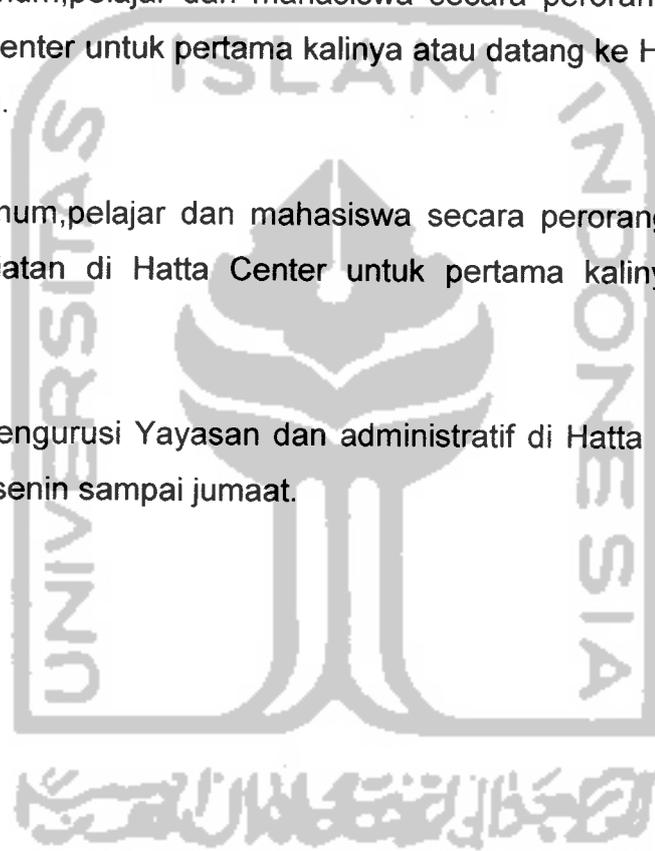
Masyarakat umum, pelajar dan mahasiswa secara perorangan atau kelompok yang datang ke Hatta Center untuk pertama kalinya atau datang ke Hatta Center untuk melihat kegiatan yang ada.

B. Pengguna

Masyarakat umum, pelajar dan mahasiswa secara perorangan atau kelompok yang mengadakan kegiatan di Hatta Center untuk pertama kalinya atau sudah sekian kalinya.

C. Pengelola

Orang yang mengurus Yayasan dan administratif di Hatta Center yang secara rutin datang mulai dari Senin sampai Jumat.



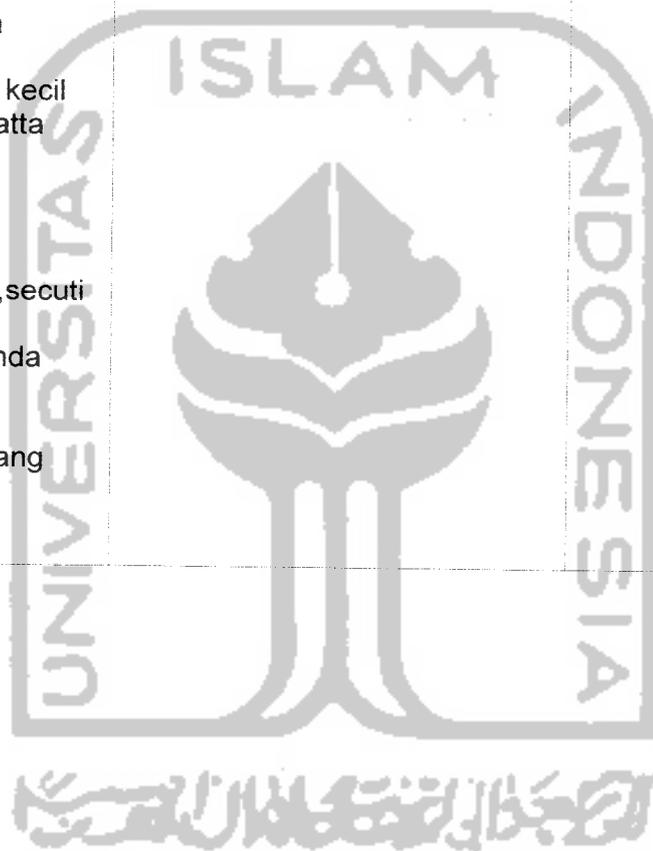
II.3 KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA

TABEL II.3.1
KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
PERPUSTAKAAN.

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
<ol style="list-style-type: none">1.Perpustakaan bersifat dinamis2.Buka dari jam 09.00-16.00 wib3.Dikunjungi atau digunakan oleh siapasaja yang membutuhkan dalam artian kalangannya tidak terbatas.4.membership,jadi sebelum masuk harus menjadi anggota terlebih dahulu.5.Terdapat ruang - ruang yang memerlukan keamanan yang tinggi karena menyimpan koleksi buku yang bersejarah.6.Agenda rutin berupa pertemuan antara pengurus,mengupgrade koleksi buku,dll7.Terdapat ruang - ruang pendukung : ruang baca,ruang buku hatta,ruang buku import,ruang buku anak,non akademis sampai akademis.ruang browsing+hot spot,ruang pengelola,security,gudang,ruang	<ol style="list-style-type: none">1.Pengguna pustaka cenderung tidak dinamis,karena aktifitas bergerak yang tidak terlalu banyak.Hal ini dikarenakan kegiatan dalam perpustakaan lebih banyak duduk dan membaca.	<ol style="list-style-type: none">1.Ruang baca perorangan yang nyaman sesuai standar nufert adalah 1.5x1m.2.Ruang baca mendapatkan view yang baik untuk meningkatkan kenyamanan dalam membaca.3.Sirkulasi4.Perpustakaan harus mempunyai tingkat pencahayaan yang baik

TABEL II.3.2
KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
MUSEUM

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
<ol style="list-style-type: none">1.Ruang bersifat tertib dalam hal pergerakan .2.Tingkat kepadatan dalam museum tidak tinggi.3.Museum buka dari jam 09.00-16.00 wib4.Dinamis karena adanya pergerakan .5.Dalam skala yang lebih kecil dibandingkan museum Hatta yang di Bukittinggi.6.Terdapat ruang -ruang pendukung :ruang pengelola,ruang museum,gudang,lavatory,secuti ty7.Menyimpan benda - benda peninggalan Bung Hatta.8.Tenang9.Tingkat pencahayaan yang berbeda pada tiap ruang.	<p>Didalam museum karakter pengguna bersifat dinamis,karena adanya pergerakan dalam melihat koleksi dari museum.</p>	<p>Desesuaikan dengan standart data arsitek</p>



TABEL II.3.3
**KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
 KANTOR YAYASAN HATTA**

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
<p>1. Merupakan ruang karyawan yayasan hatta dan juga berfungsi sebagai sarana mencari informasi beasiswa untuk didalam negeri dan diluar negeri.</p> <p>2. Mengurus semua hal dalam Hatta Center.</p> <p>2. Sebagai sarana untuk mengirimkan pelajar yang ingin melanjutkan kuliah s1 atau s2 di luar negeri.</p> <p>3. Ruang-ruang dinamis dalam mewanahi kebutuhan,</p> <p>4. Tingkat kepadatan yang tinggi.</p> <p>5. Aktif</p> <p>6. Buka dari jam 09.00-16.00</p> <p>7. Terdapat ruang karyawan al ; Ruang kepala yayasan, ruang karyawan, ruang perwakilan donatur , supporting kitchen , locker pegawai, gudang, lavatory</p> <p>7. Ruangan untuk scolarship : pengelola , ruang konsultasi, ruang browsing dan konsultasi beasiswa, Security, gudang , lavatory, lounge dll</p> <p>8. Pencahayaan yang baik</p>	<p>Karakter pengguna pada ruang ini adalah dinamis, terjadi pergerakan pada beberapa ruang seperti ruang browsing, ruang informasi dll. tingkat kepadatan pengguna tinggi.</p>	<p>Disesuaikan dengan standart data arsitek.</p>

TABEL II.3.4
**KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
 CONVENTION**

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
1.Ruang bersifat removable dalam lay-outnya. 2. Mewadahi kegiatan seminar, pelatihan, workshop, Pemasangan pameran dan ruang audio visual. 3.aktif karena adanya kegiatan seperti diatas. 4.tingkat kepadatan tinggi seandainya ada acara. 5.Tingkat kebisingan tinggi 6.Terdapat ruang - ruang pendukung : ruang pengelola, gudang, ruang persiapan, ruang penyimpanan alat-alat yang digunakan untuk seminar, lavatory, security, 7.waktu pemakaian fleksibel sesuai dengan kebutuhan penggunaannya nanti. 8.Ruang harus memiliki pencahayaan dan akustikal	Tergantung bentuk kegiatan yang diadakan.Tapi pada umumnya dinamis.	1 . R u a n g seminar,workshop.pelatihan,harus memiliki akustikal yang baik. 2.Sirkulasi pergerakan dalam ruang harus baik.

TABEL II.3.5
**KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
 MINI BOOK STORE**

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
1. Mini Book Store Buka dari jam 09.00-16-00 wib 2. Aktif karena ada pergerakan dalam ruang. 3. Tingkat kepadatan cukup tinggi 4. Merupakan area Komersil 5. Tempat terjadinya transaksi	Pengunjung Mini Book Store bersifat dinamis dan aktif.	Disesuaikan dengan standar ruang.

TABEL II.3.6
 KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
 RUANG PENDUKUNG

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
1.ASRAMA:digunakan oleh pengguna Hatta Center yang sedang melaksanakan kegiatan sebagai Back Up apabila kegiatan tersebut membutuhkan persiapan,tidak dinamis,pasif,dan harus tenang.Teriri atas 5-10 kamar 2.UTILITY:digunakan oleh pegawai,berfungsi sebagai suporting pada bangunan. 3.WARTEL:sebagai suporting fasilitas dalam bangunan. 4.fotokopy:sebagai suporting fasilitas pada bangunan.	ASRAMA:pasif WARTEL:Dinamis	Sesuai dengan standar arsitek.

TABEL II.3.7
 KARAKTER RUANG DAN KARAKTER PENGGUNA
 HATTA SQUARE

Karakter ruang	Karakter pengguna	Standart
Karakter ruang kafe adalah informal,dinamis dan aktif.Hatta square adalah suporting kebutuhan dari setiap pelaku yang ada pada Hatta Center.Terdapat beberapa suporting ruang .yaitu kafetaria,galery seni dan mini book store	Dinamis,aktif	Sesuai dengan standar arsitek.

II.4 POLA PERGERAKAN PELAKU BANGUNAN DAN BENTUK KEGIATANNYA

Pelaku dalam Hatta Center dapat dibedakan atas beberapa bagian

A. Pengunjung

Masyarakat umum, pelajar dan mahasiswa secara perorangan atau kelompok yang datang ke Hatta Center untuk pertama kalinya atau datang ke Hatta Center untuk melihat kegiatan yang ada.

Bentuk kegiatannya adalah :

- Datang ,masuk keparkiran dan masuk kebangunan
- Di media penerima, memilih fungsi ruang apa atau ingin melihat kegiatan apa di Hatta Center

B. Pengguna

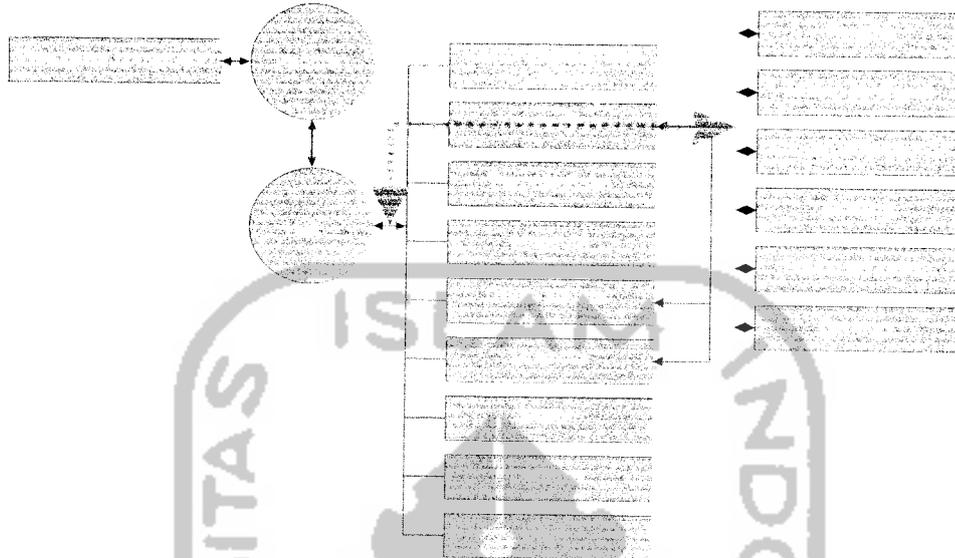
Masyarakat umum, pelajar dan mahasiswa secara perorangan atau kelompok yang mengadakan kegiatan di Hatta Center untuk pertama kalinya atau sudah kesekian kalinya .Pengguna dibagi atas :

1. Pengguna convention

Bentuk kegiatannya adalah :

- Datang menuju parkir dan masuk ke hall
- Melakukan koordinasi untuk pemesanan convention
- Melaksanakan persiapan kegiatan

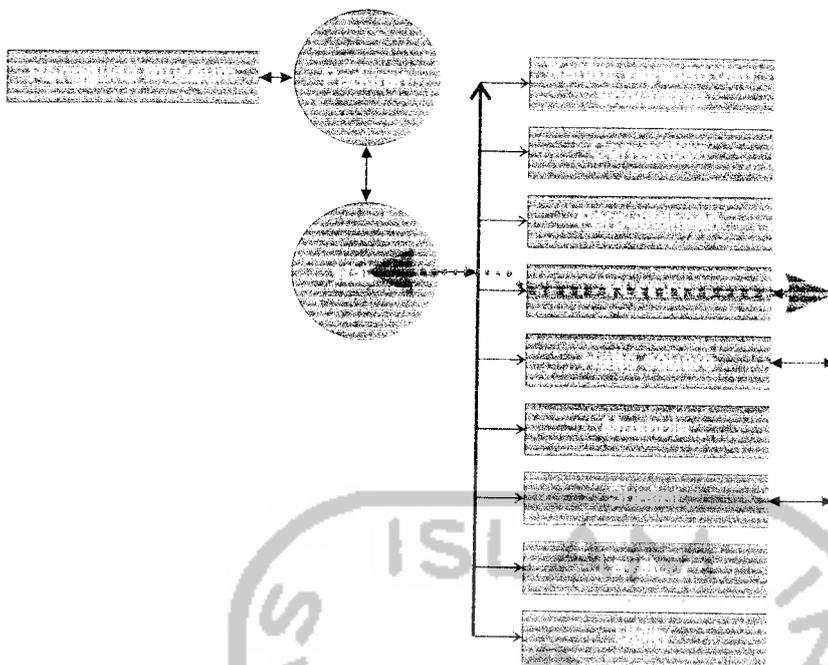
Skema pergerakan pengguna convention terhadap ruang lain



Pengguna Museum

Bentuk kegiatannya adalah :

- Datang menuju parikiran dan masuk ke hall
- Melihat koleksi –koleksi bersejarah di museum
- Istirahat dan makan

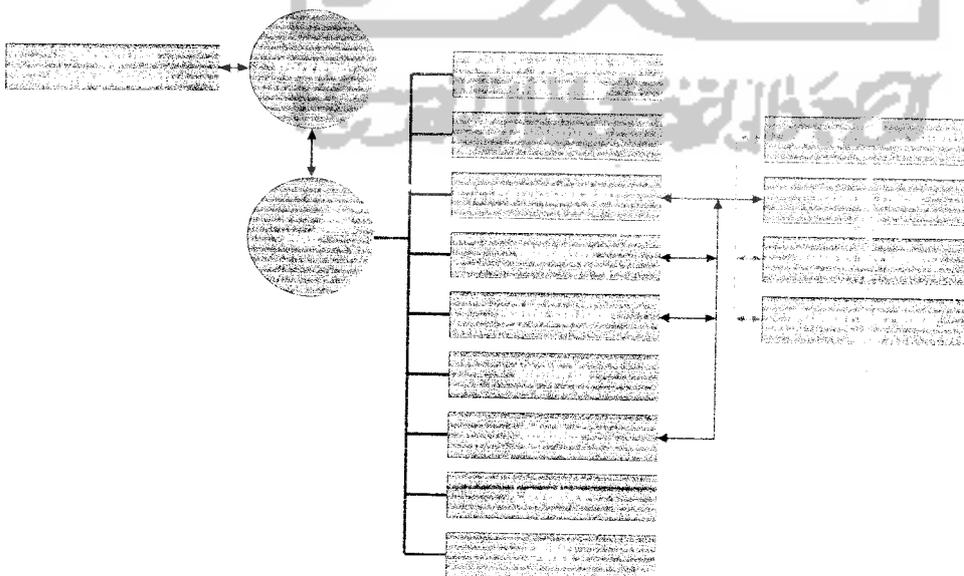


Skema pergerakan pengguna museum terhadap ruang lain

3. Pengguna Perpustakaan

Bentuk kegiatannya adalah :

- Datang menuju parikiran dan masuk ke hall
- Melihat koleksi –koleksi buku
- Membaca dan browsing
- diskusi
- Istirahat dan makan

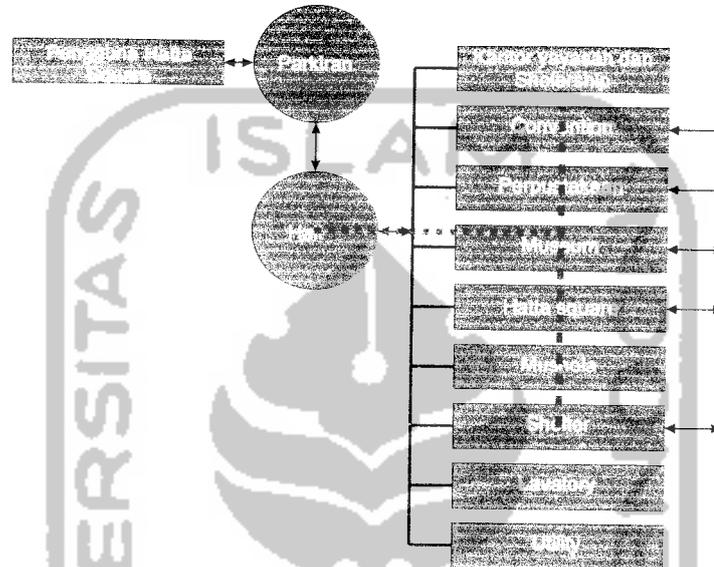


Skema pergerakan pengguna perpustakaan

3. Pengguna Kafe

Bentuk kegiatannya adalah :

- Datang menuju parkir dan masuk ke hall
- Duduk di kafe
- Liat koleksi di mini book store
- Membaca dan browsing



Skema pergerakan pengguna kafe

C. Pengelola

Orang yang mengurus Yayasan dan administratif di Hatta Center yang secara rutin datang mulai dari senin sampai jumaat.

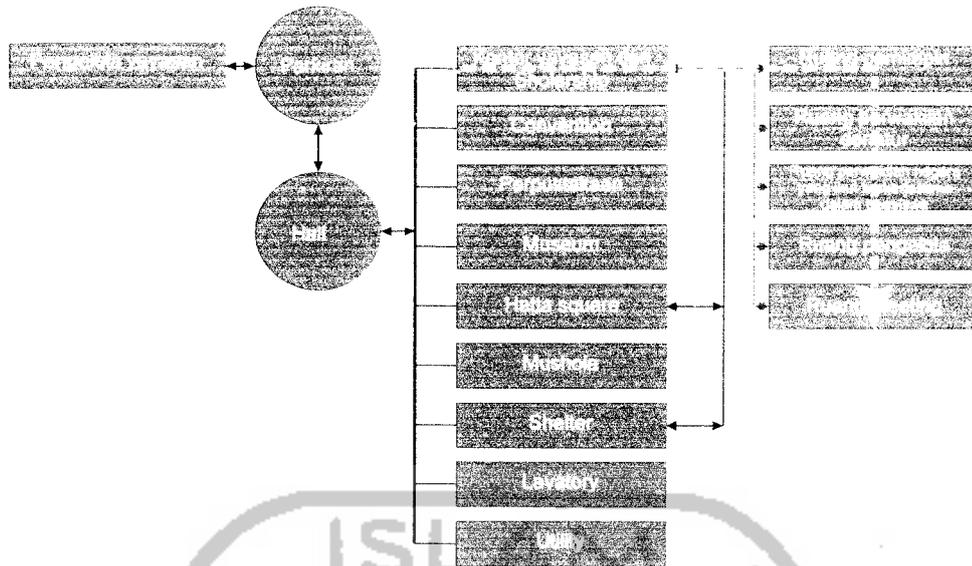
1. Pengelola yayasan

Bentuk kegiatannya adalah :

- Kepemimpinan
- Pengelolaan
- Pengembangan
- Meeting harian dan bulanan
- Administrasi
- Dan lain sebagainya

2. Clean
 Bertu
 keber

-
-

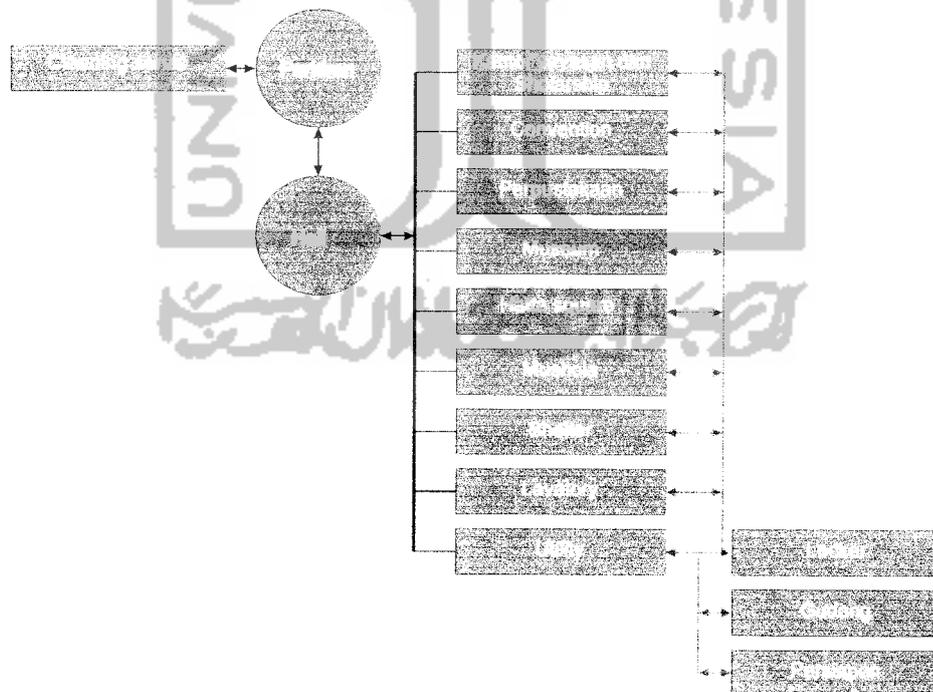


Skema pergerakan pengelola yayasan Hatta

2. Cleaning service

Bertugas menjaga kebersihan Hatta Center agar dapat memberikan kesan keindahan dan kebersihan .Bentuk kegiatannya adalah :

- Orang yang bertugas menjaga kebersihan dan pemeliharaan bangunan
- Menjaga keamanan lingkungan dan bangunan

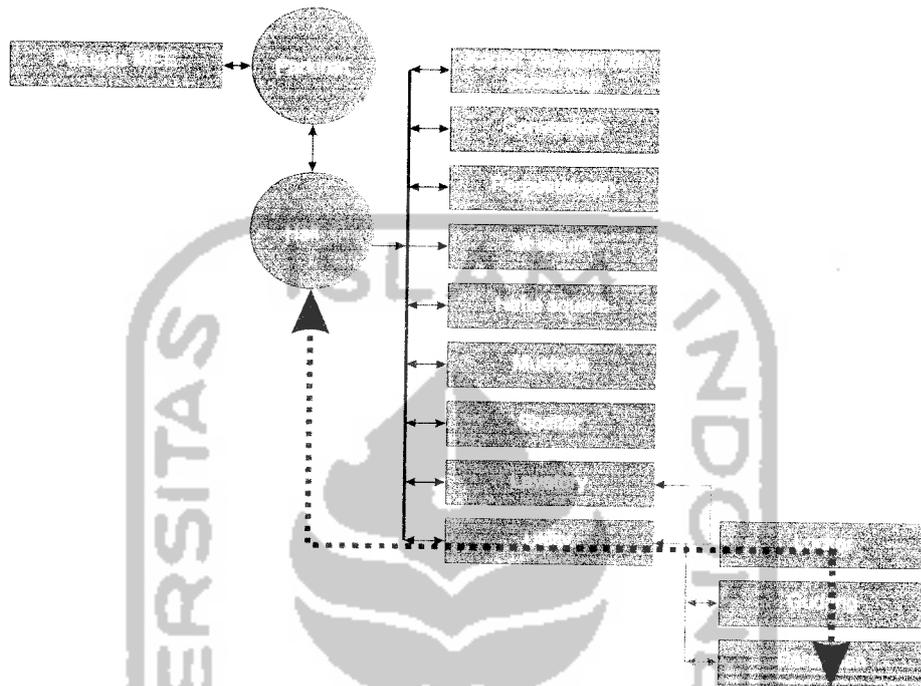


Skema pergerakan cleaning service

2. Petugas MEE

Adalah orang yang bertanggung jawab dalam menjaga dan menjalankan operasional utilitas di Hatta Center.

- Orang yang bertugas mengecek sistem Mee
- Melakukan kegiatan Mee



Skema pergerakan petugas MEE

II.5 KEBUTUHAN RUANG +STANDAR BESARAN

TABEL II.5.1

Standar dan besaran ruang Basement

LANTAI KE	KELOMPOK RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	JUMLAH	LUAS +20%	SUB TOTAL	TOTAL	
Basement 1	Integrated service area	ruang chiler	2 orang	1	6 x 5	5.	33	
		Ruang genset	2 orang	1	6 x 5	5.	33	
		ruang pengelola mee	5 orang (@1.5x1.5)	1	7.5 x 7.5	7.	56.25	
		dapur kotor	5 orang (@1.2x1.2)	1	3.5 x 3.5	6	21	
		integrated transportation	none	1	2 x 9	7.	15.8	
		foyer	none	1	4.75 x 3.5	5	16.625	
		main lift	8 orang	1	2.5 x 2.5	5	6.25	
		main transportation vertikal	main stair and eskalator	none	1	12 x 18	18	216
			wc pria	10-15 orang(@1m2)	1	6 x 4	4	24
			wc wanita	10-15 orang(@1m2)	1	6 x 4	4	24
	foyer		20 orang(@1m2)	1	8 x 6	6	48	
	mushola		30 orang(@1m2)	1	6 x 10	10	60	
	selasar dalam		none	1	3.2 x 14	14	44.8	
	suporting amphiteatre		changing room female	12 orang(@1.2 m2)	1	4 x 4	4	16
			changing room male	12 orang(@1.2 m2)	1	4 x 4	4	16
		lavatory	4 orang	4	1.5 x 1.1	1	1.65	
		gudang	none	1	5.2 x 6.6	6	34.32	
		ruang persiapan	30-35 orang	1	9.2 x 6	6	55.2	
	amphiteatre	pentas	50 orang	1	18 x 9	9	163.8	
		sitting area	150 -180 orang	1	d=239	1	239	
	parkiran	motor	200	200	20 x 2	2	400	

HATTA CENTER ,THE INTEGRATED COMMUNITY
Penekanan Pada Pola Integrasi Ruang Sebagai upaya menjadi pusat komunitas

			motor(@2x1) 42		0		12			
		mobil sirkulasi	mobil(2.5x5) none	42 none	42	x	.5		525 3000	5049. 695

TABEL II.5.2

Standar dan besaran ruang lantai satu

LANTAI KE	KELOMPOK RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	JUMLAH	LUAS +20%	SUB TOTAL	TOTAL	
LANTAI SATU	Integrated service area for library	loker perpustakaan	3 orang	1	5 x 3	15		
		loker pegawai+waiting area	1	1	6 x 5	33		
		pengelola satu	15 orang	1	9 x 5	45		
		pengelola dua	15	1	6 x 9	54		
		gudang buku	none	1	6 x 5	51		
		integrated transportation	none	1	2 x 9	15.8		
		main lift	8 orang	1	2.5 x 5	6.25		
		foyer	none	1	4.75 x 5	16.625		
		main transportation vertikal	main stair and eskalator	none	1	12 x 12	144	
			wc pria	orang(@1m2) 10-15	1	6 x 4	24	
	wc wanita		orang(@1m2) 10-15	1	6 x 4	24		
	foyer		orang(@1m2) 20	1	8 x 6	48		
	mushola		orang(@1m2) 30	1	6 x 10	60		
	selasar dalam		none	1	3.2 x 14	44.8		
	kafetaria	table area	100 orang	1	10.8 x 30	332.64		
		prepare area	15 orang	1	11 x 6	66		
	library	lobby	20 orang	1	3.7 x 9	33.3		
		book display area	100 orang	1	18 x 18	324		
		ruang peny. Buku hatta	5 orang	1	18 x 3	54		
		ruang baca satu	80 orang	1	20 x 6	120		
		ruang baca dua	35 orang	1	d =12 m	144		

HATTA CENTER ,THE INTEGRATED COMMUNITY
Penekanan Pada Pola Integrasi Ruang Sebagai upaya menjadi pusat komunitas

		ruang baca dua	35 orang 80	1	d =12 m		144
		ruang baca out door	orang(@10 org)	1			517
		selasar	15 orang	3	25.7		77.1
		entrance colesse de brito	50 orang	1	d =12 m		83
	galery room	ruang display	30 orang	1	9	x 12	108
		ruang prepare	none	1	4.7	x 4	18.8
		wartel 6 kbu	6 orang	6	1.5	x 1	1.5
		kashir	2 orang	1	2	x 2	4
		sirkulasi area	10 orang	1			30
	exhibition room	pre function	20 orang	1	4.3	x 8	37.84
		lokker area	2 orang	1	1.7	x 7	9.69
		prepare area	5 orang	1	6	x 25	25.5
		ruang display 1	40 orang	1	12	x 12	144
		ruang display 2	40 orang	1	12	x 12	144
		ruang display3	40 orang	1	12	x 12	144
		sirkulasi area	20 orang	2	33		216
	mini book store	display area	40 orang	1	9.7	x 12	116.4
		kasir	1	1	2	x 2	4
	entrance area	main entrance	100 orang	1	18	x 12	216
	pedagang kunci	kios	2 orang	32	1	x 3	96
							3792.245

TABEL II.5.3
Standar dan besaran ruang lantai dua

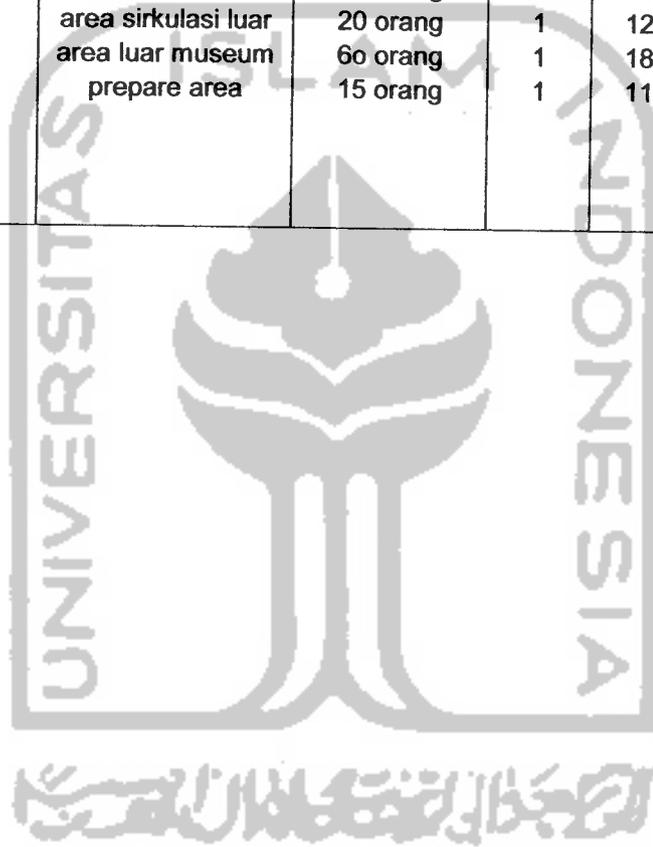
LANTAI KE	KELOMPOK RUANG	NAMA RUANG	KAPASITAS	JUMLAH	LUAS +20%	SUB TOTAL	TOTAL
LANTAI DUA	Integrated service area	loker scholarship loker	3 orang	1	5 x 3	15	
	for museum	pegawai+waiting area	1	1	6 x 5	33	
		pengelola satu	15 orang	1	9 x 5	45	
		pengelola dua	15	1	6 x 9	54	
		gudang and repairing	none	1	6 x 5	51	

HATTA CENTER ,THE INTEGRATED COMMUNITY
Penekanan Pada Pola Integrasi Ruang Sebagai upaya menjadi pusat komunitas

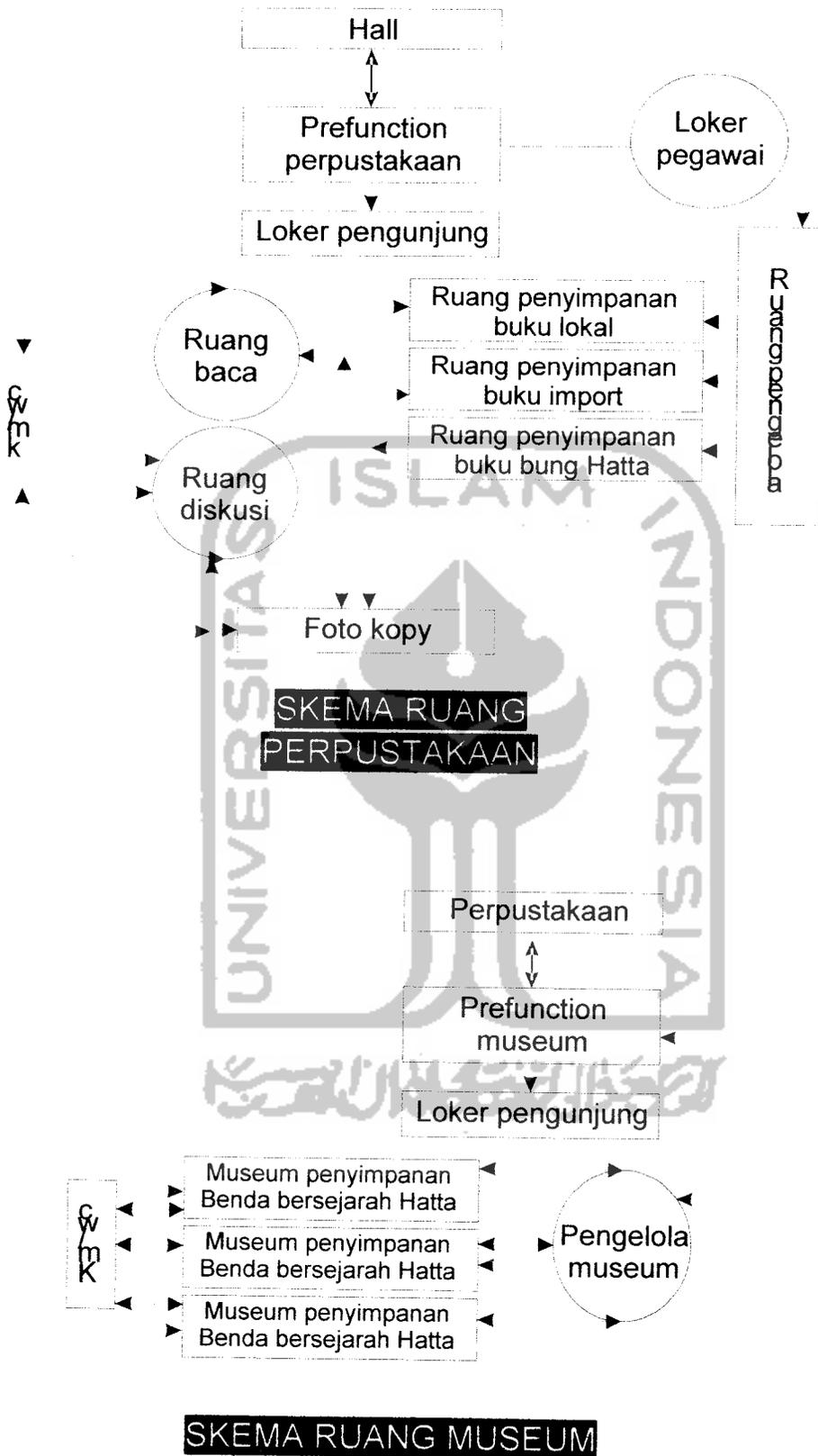
	integrated transportation	none	1	2	x	7.9	15.8
	main lift	8 orang	1	2.5		2.5	6.25
	foyer prepare area	none	1	4.75	x	3.5	16.625
	lokker area	15 orang	1	11	x	6	66
		2 orang	1	1.7	x	5.7	9.69
main transportation vertikal	main stair and eskalator	none	1	12	x	12	144
	wc pria	10-15 orang(@1m2)	1	6	x	4	24
	wc wanita	10-15 orang(@1m2)	1	6	x	4	24
	foyer	20 orang(@1m2)	1	8	x	6	48
	mushola selasar dalam	30 orang(@1m2)	1	6	x	10	60
		none	1	3.2	x	14	44.8
konsultasi beasiswa	lobby warnet	20 orang	1	3.7	x	9	33.3
	ruang konsultasi	15 orang	1	18	x	3	54
		80 orang	1	25	x	9	225
	ruang diskusi	35 orang	1	d =12 m			144
	ruang diskusi selasar	35 orang	1	d =12 m			144
		15 orang	3	25.7			77.1
ruang pengelola yayasan	ruang meeting	23 orang	1	7.7	x	12	344.96
	ruang direktur	2 orang	1	6	x	6	36
	receptionis	10 orang	1	6	x	4	24
museum hatta	lobby	80 orang	1	12	x	12	144
	pre function	20 orang	1	4.3	x	8.8	37.84
	prepare area	5 orang	2	6	x	4.25	51
	ruang display 1	40 orang	1	12	x	12	144
	ruang display 2	40 orang	1	12	x	12	144
	ruang display3	40 orang	1	12	x	12	144
	sirkulasi area display area 3	100 orang	3	33			1034.88
	area sirkulasi luar	40 orang	1	9.7	x	12	116.4
	area sirkulasi luar	20 orang	2	16	x	3	48
	area sirkulasi luar	20 orang	1	12	x	3	36
	area luar museum	60 orang	1	18	x	12	216

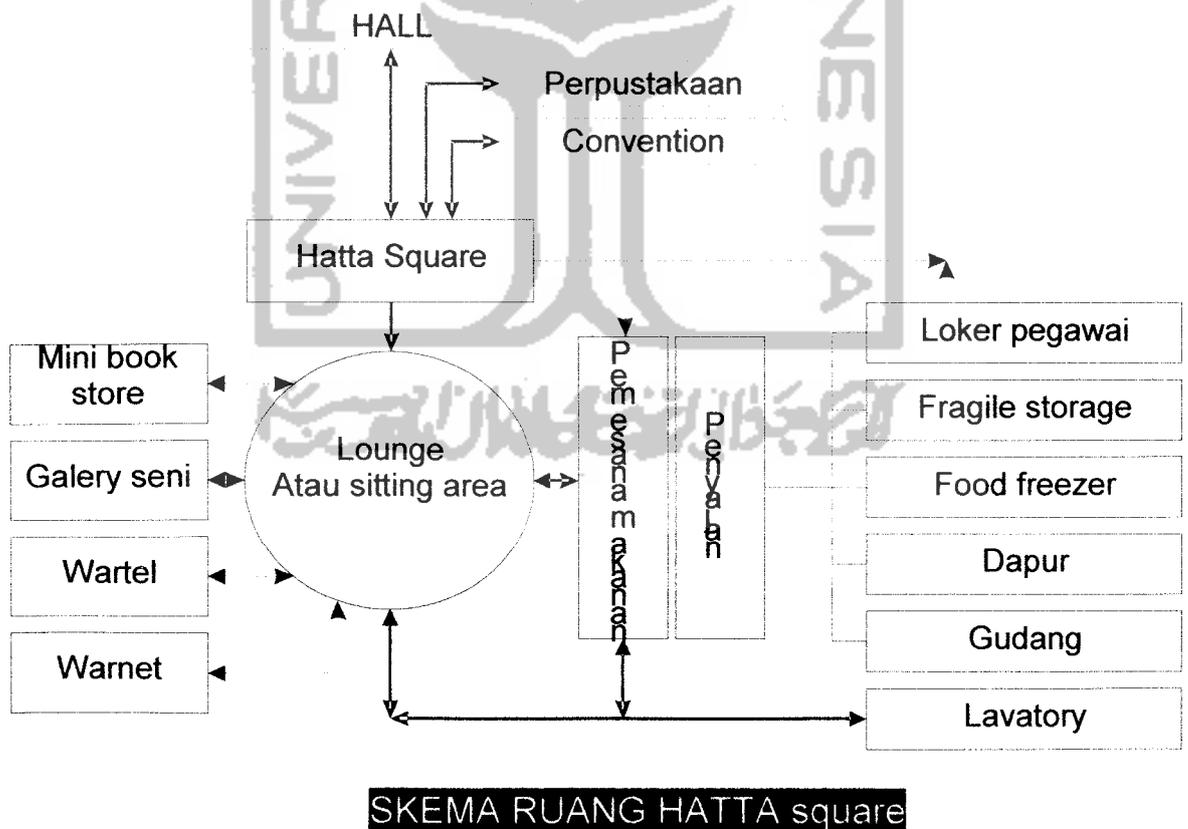
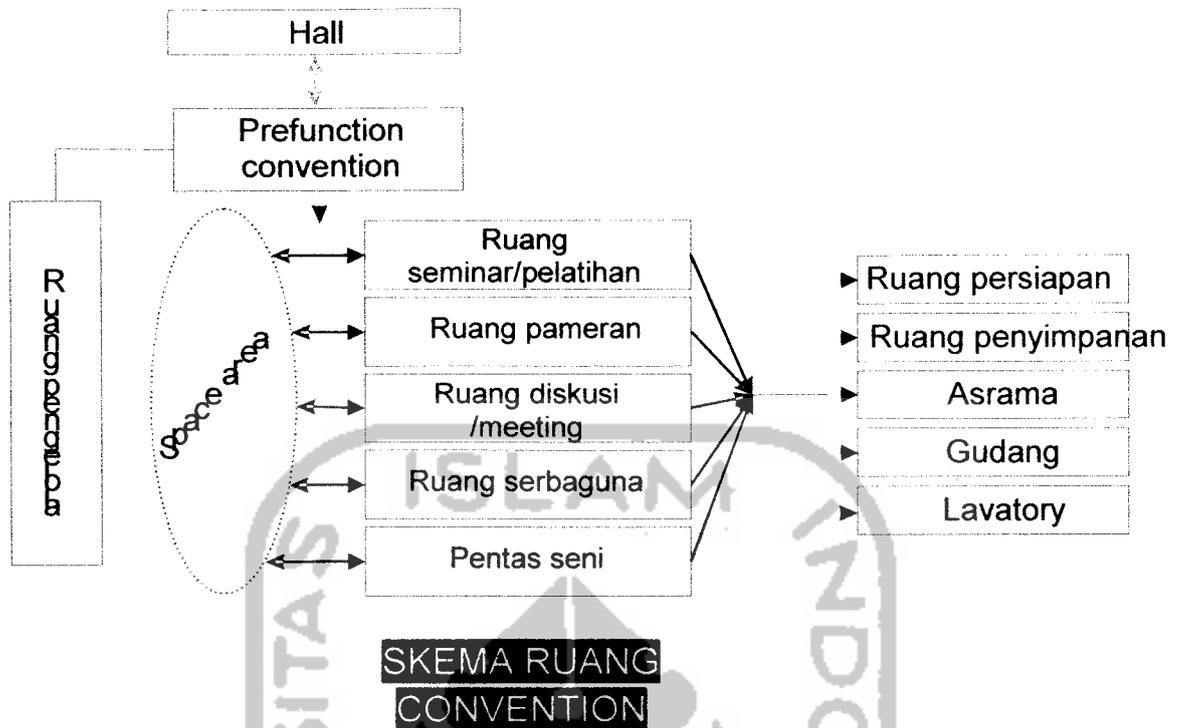
HATTA CENTER ,THE INTEGRATED COMMUNITY
Penekanan Pada Pola Integrasi Ruang Sebagai upaya menjadi pusat komunitas

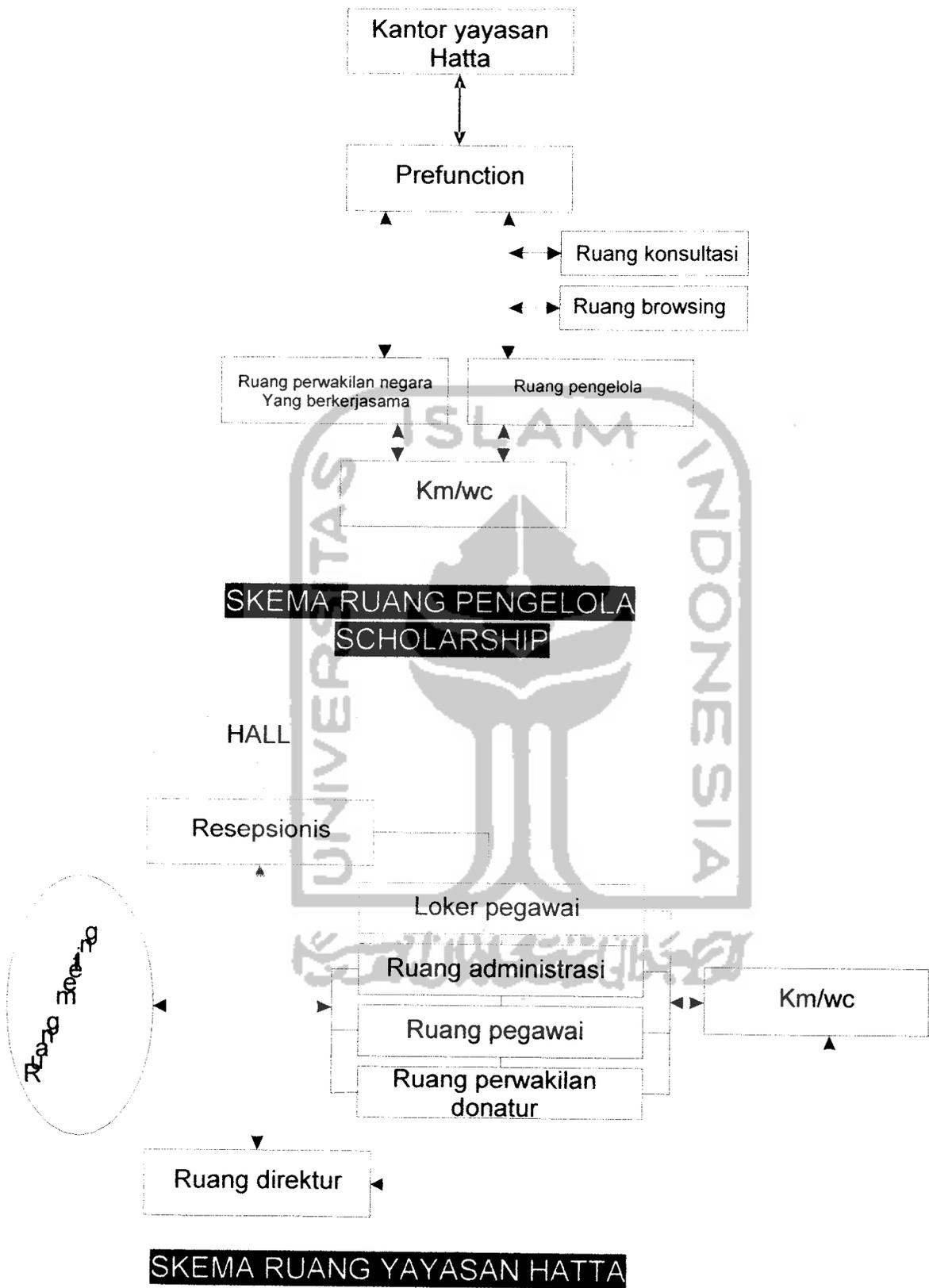
							8		
	museum hatta 2nd floor	lobby	80 orang	1	12	x	12	144	
		pre function	20 orang	1	4.3	x	8	37.84	
		prepare area	5 orang	2	6	x	25	51	
		ruang display 1	40 orang	1	12	x	12	144	
		ruang display 2	40 orang	1	12	x	12	144	
		ruang display3	40 orang	1	12	x	12	144	
		sirkulasi area	100 orang	3	33			270	
		display area 3	40 orang	1	9.7	x	12	116.4	
		area sirkulasi luar	20 orang	2	16	x	3	48	
		area sirkulasi luar	20 orang	1	12	x	3	36	
		area luar museum	60 orang	1	18	x	12	216	
		prepare area	15 orang	1	11	x	6	66	
									3128.1
									15
								12697.	
							total	585	

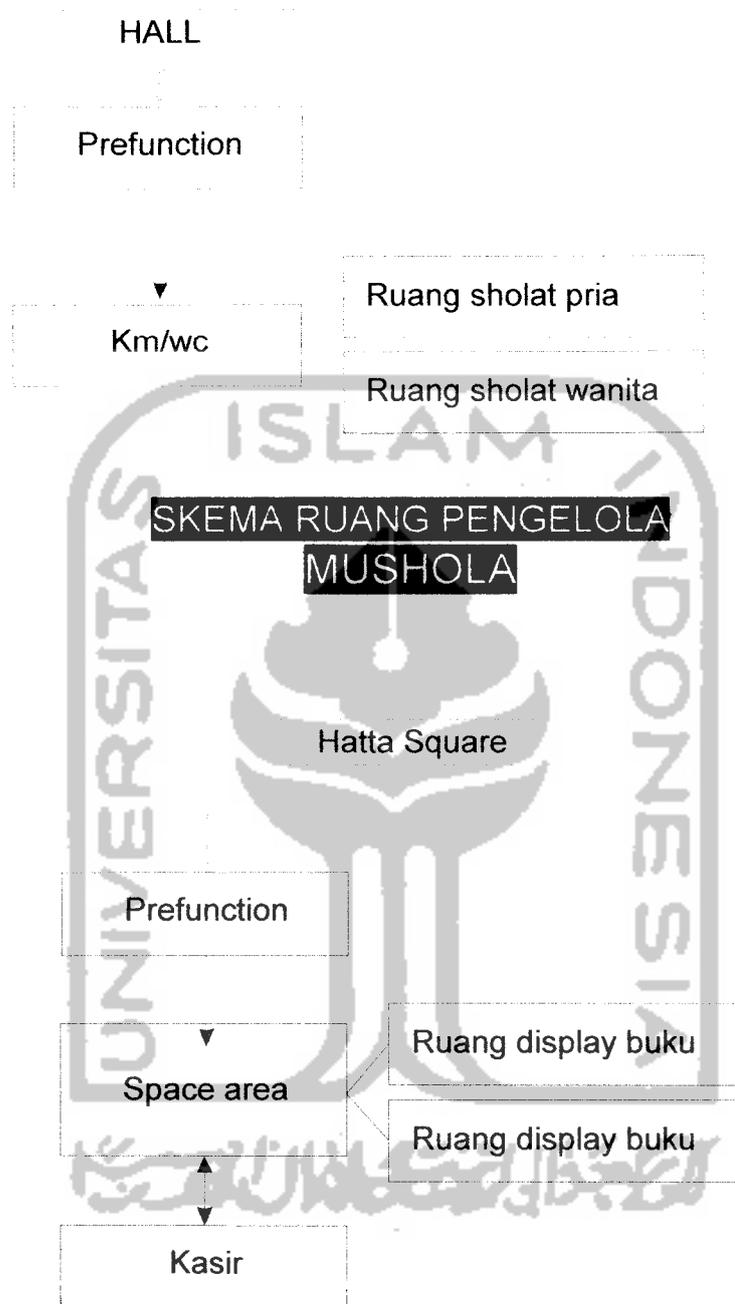


II.5.1 SKEMA RUANG PADA HATTA CENTER

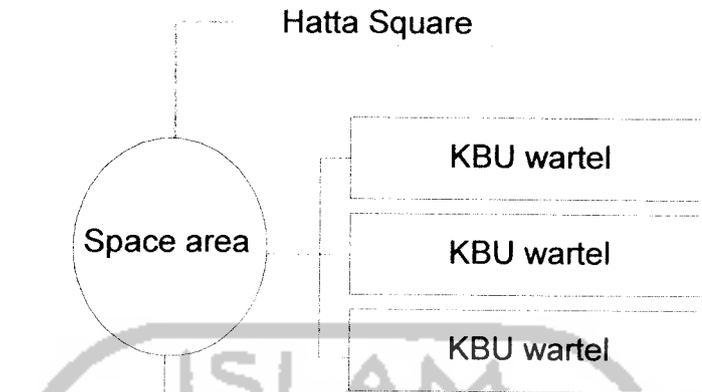




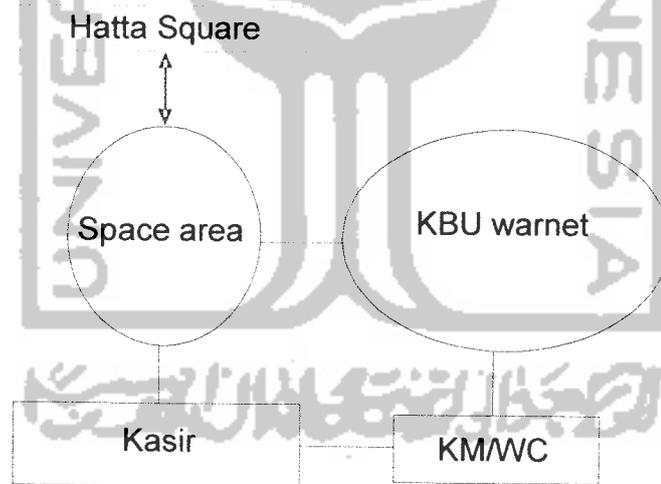




SKEMA RUANG MINI BOOK STORE



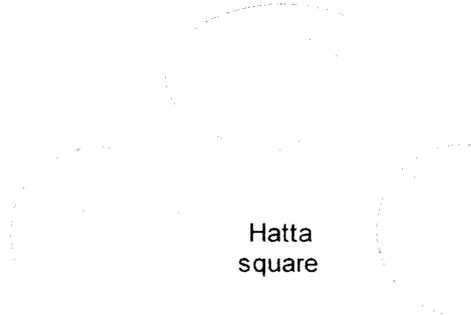
SKEMA RUANG WARTEL



SKEMA RUANG WARNET

KELOMPOK RUANG UTAMA

Dengan pertimbangan bahwa ruang tersebut merepresentasikan sosok Bung Hatta.



beberapa ruang diatas menjadi ruang utama dengan alasan :

Perpustakaan dapat memperlihatkan soul Hatta karena Bung Hatta memiliki kebiasaan membaca dan beliau adalah seorang pemikir dan juga yang memiliki buku bacaan terbanyak di Indonesia. Dan juga karena perpustakaan merupakan kegiatan utama yang ada pada Hatta Center.

Convention dapat mewujudkan soul Hatta karena convention merupakan sarana berkegiatan dalam ruang lingkup akademis dan menunjang untuk ilmu pengetahuan dan kebudayaan.

Hatta square juga dapat mewujudkan soul Hatta karena merepresentasikan bung Hatta sebagai bapak koperasi dengan tetap menerapkan prinsip dagang pada Hatta center tapi dalam orientasi akademis dan kebudayaan.

Museum dapat mewujudkan soul Hatta karena museum menyimpan benda-benda yang bersejarah dan berhubungan dengan Bung Hatta.

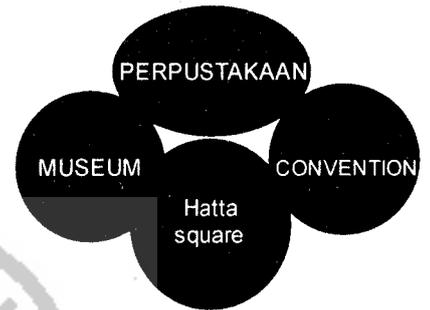
Ruang – ruang diatas adalah merupakan ruang-ruang utama yang memiliki peran penting didalam bangunan Hatta center.



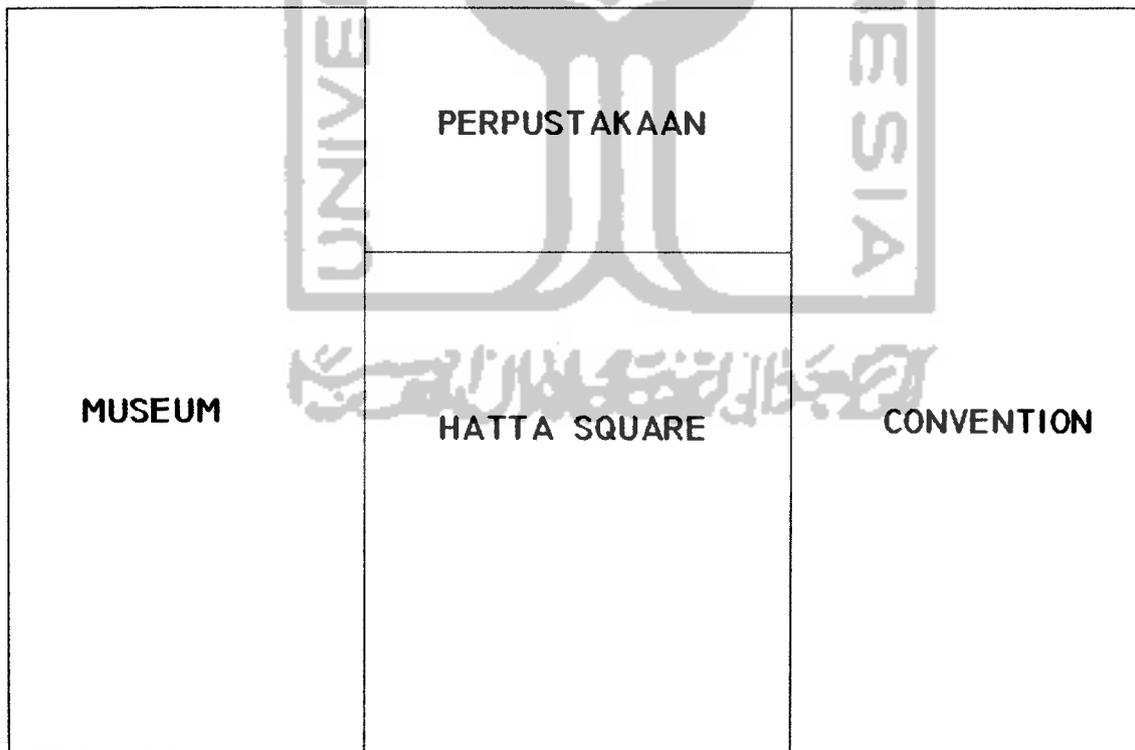
KELOMPOK RUANG PENDUKUNG



- Mushola
- utilities danMee
- Parkiran
- Kantor yayasan
- Ruang pengelola beasiswa
- Ruang pengelola beasiswa
- Ruang pengelola beasiswa
- Hall dan shelter

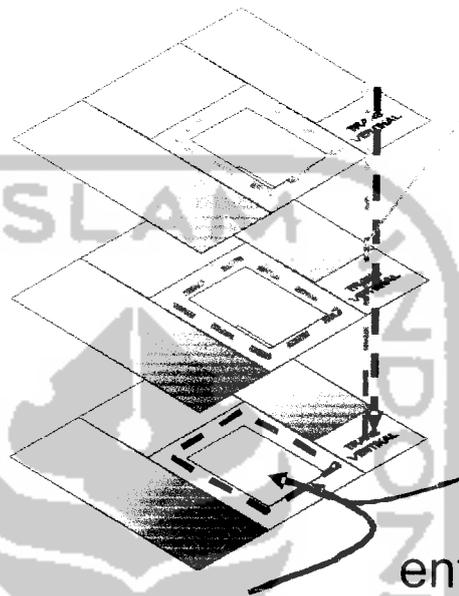
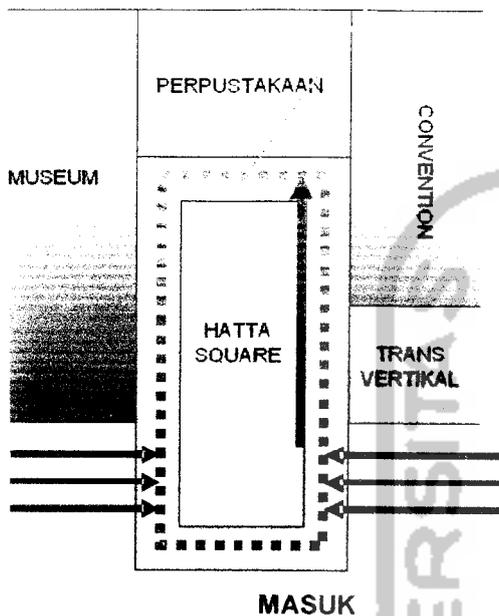


- Menentukan posisi dari ruang utama



- Menerapkan pola sirkulasi melingkar dengan posisi transportasi vertikal berada pada satu area central.

Pola sirkulasi melingkar sebagai penyebar didalam ruang



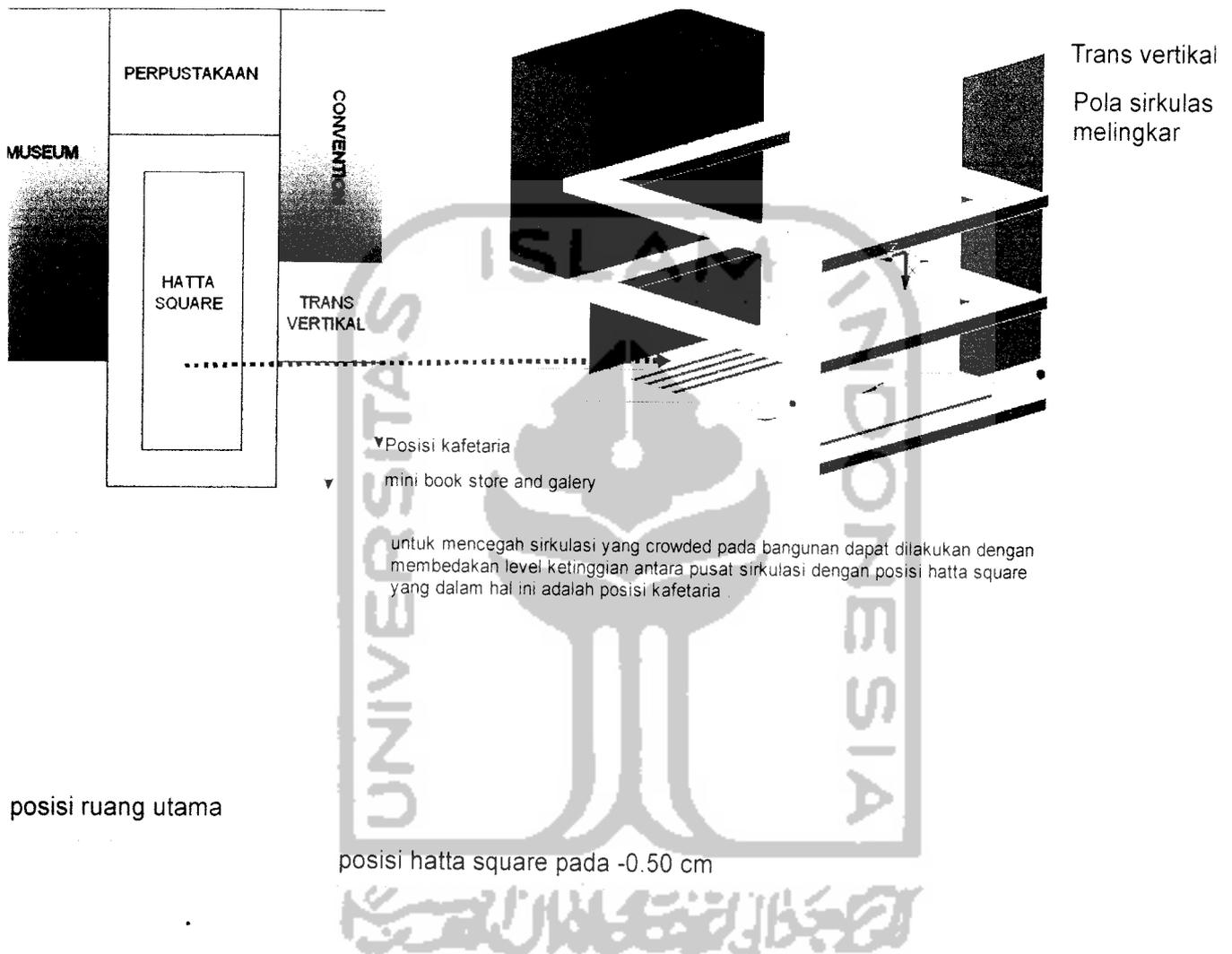
Transportasi vertika pada area central

entrance

Dengan menggunakan pola inii maka akses didalam bangunan akan dapat dijelaskan gan baik dan mampu mencegah kekeliruan akses,karena tidak jelasnya akses dan mengalami e ini a building.

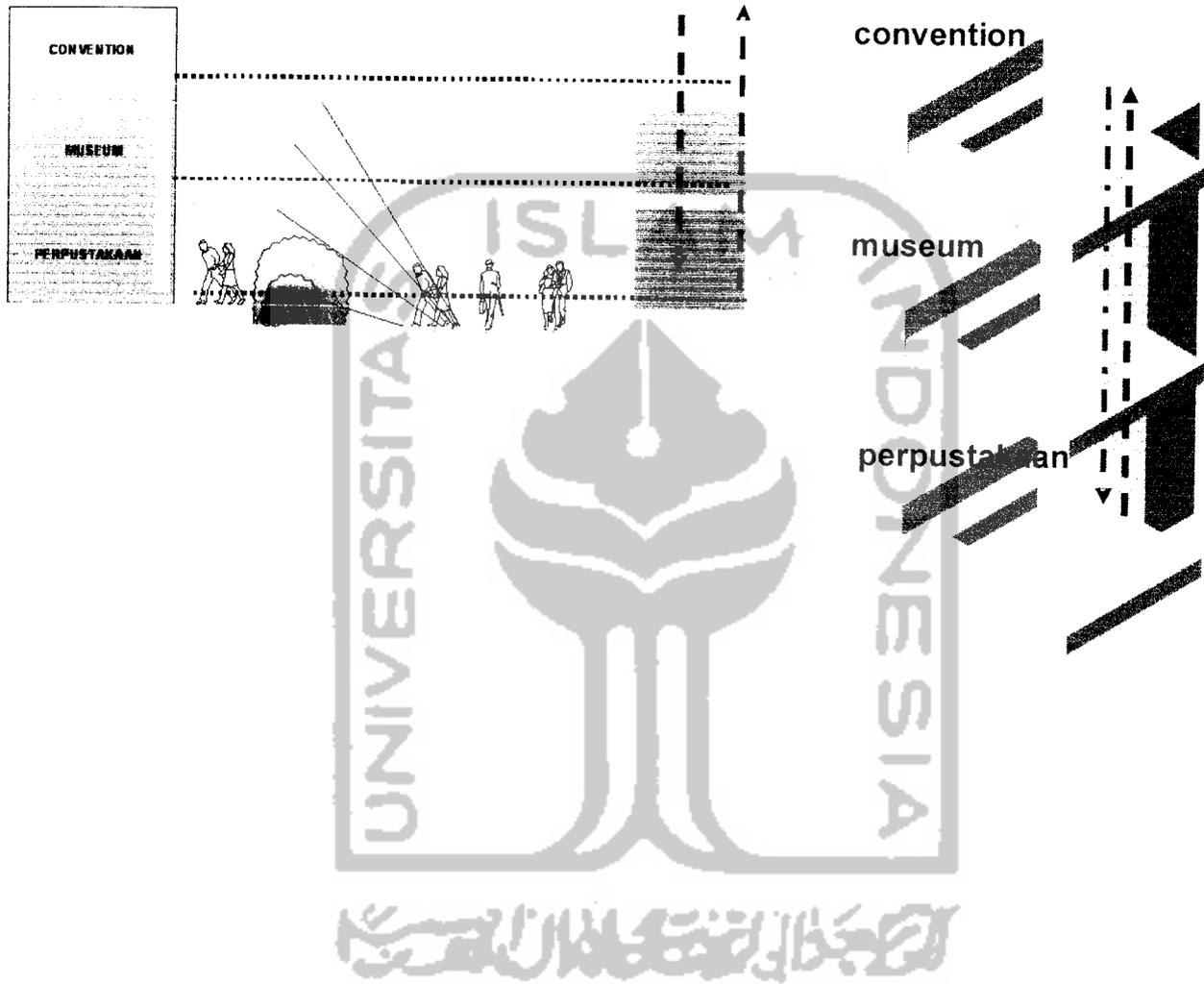
2 Sirkulasi yang crowded akibat posisi Hatta Square yang terdiri dari galery, mini book store dan kafetaria tapi berada pada pusat sirkulasi.

- Dapat diatasi dengan membedakan level ketinggian antara area sirkulasi dengan posisi dari hatta square dimana fungsinya dalam hal ini adalah kafetaria.

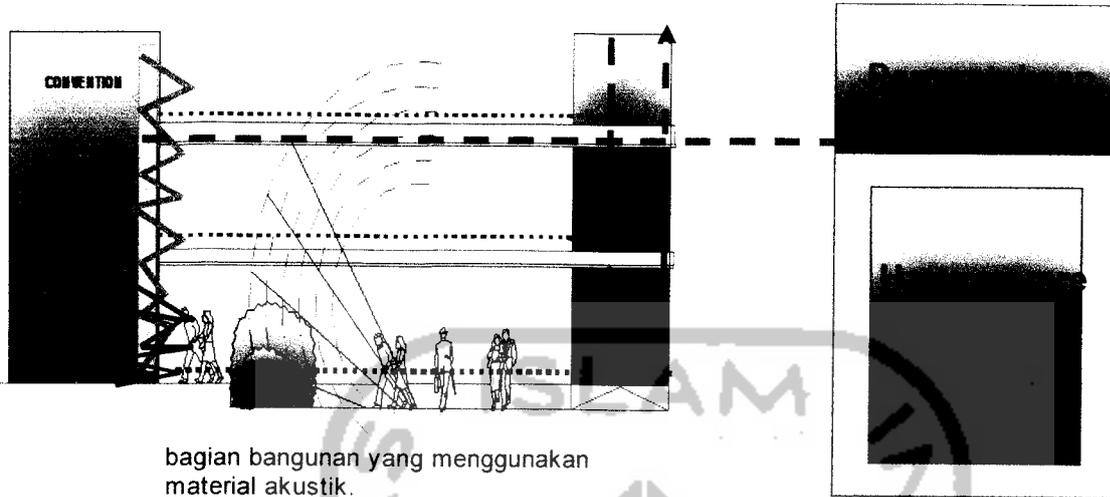


3.3. Noise yang ditimbulkan oleh Hatta square yang digunakan secara publik yang terdiri dari kafetaria ,mini book store dan galery.tapi terletak pada posisi yang berdekatan dengan area privat.

- Dengan membagi ruang utama secara vertikal posisi.



- Dengan menggunakan material akustikal pada bagian ruang yang bersentuhan secara langsung dengan sumber bunyi.



bagian bangunan yang menggunakan material akustik.

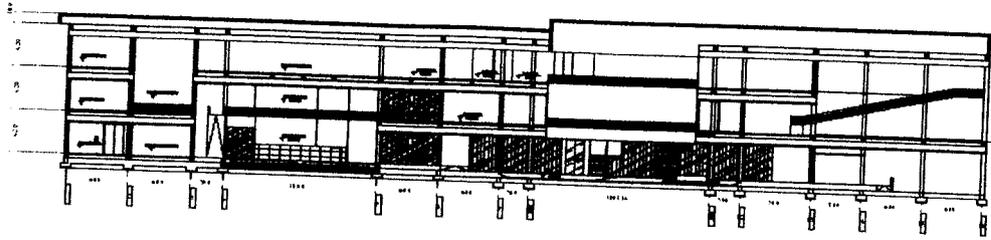
menggunakan material kaca yang dapat manyaring bunyi dan secara visual tidak masif sehingga tidak ada yang mempartisi ruang secara visual



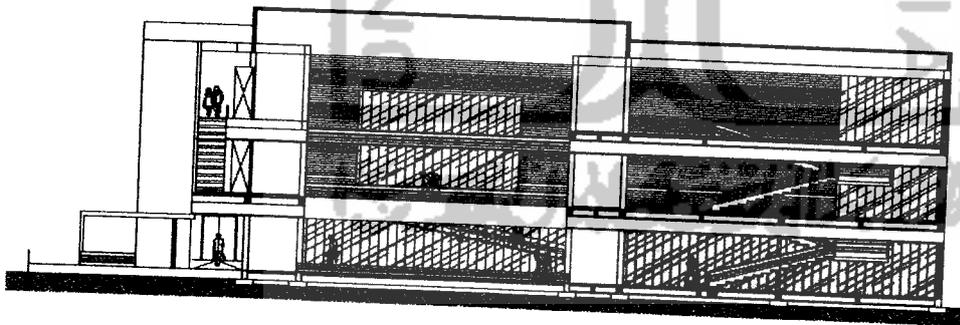
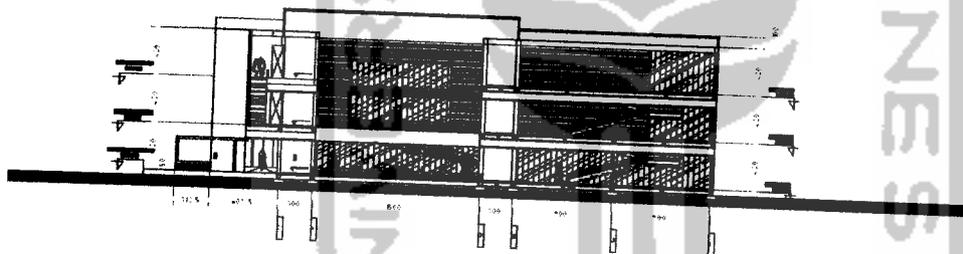
Gambar 2.6.3.1

Gambar material selimut bangunan

I.POTONGAN



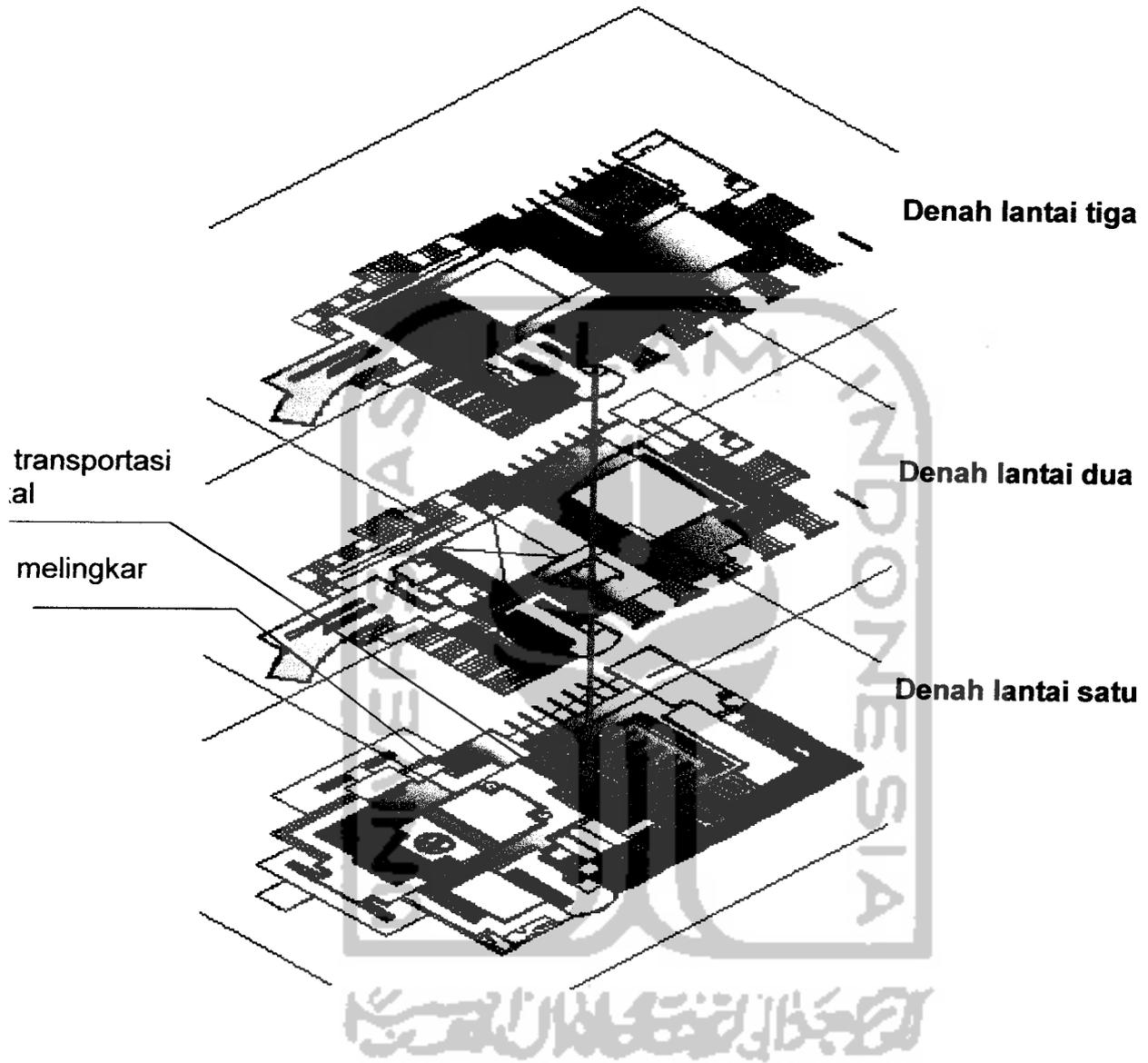
POTONGAN A-A



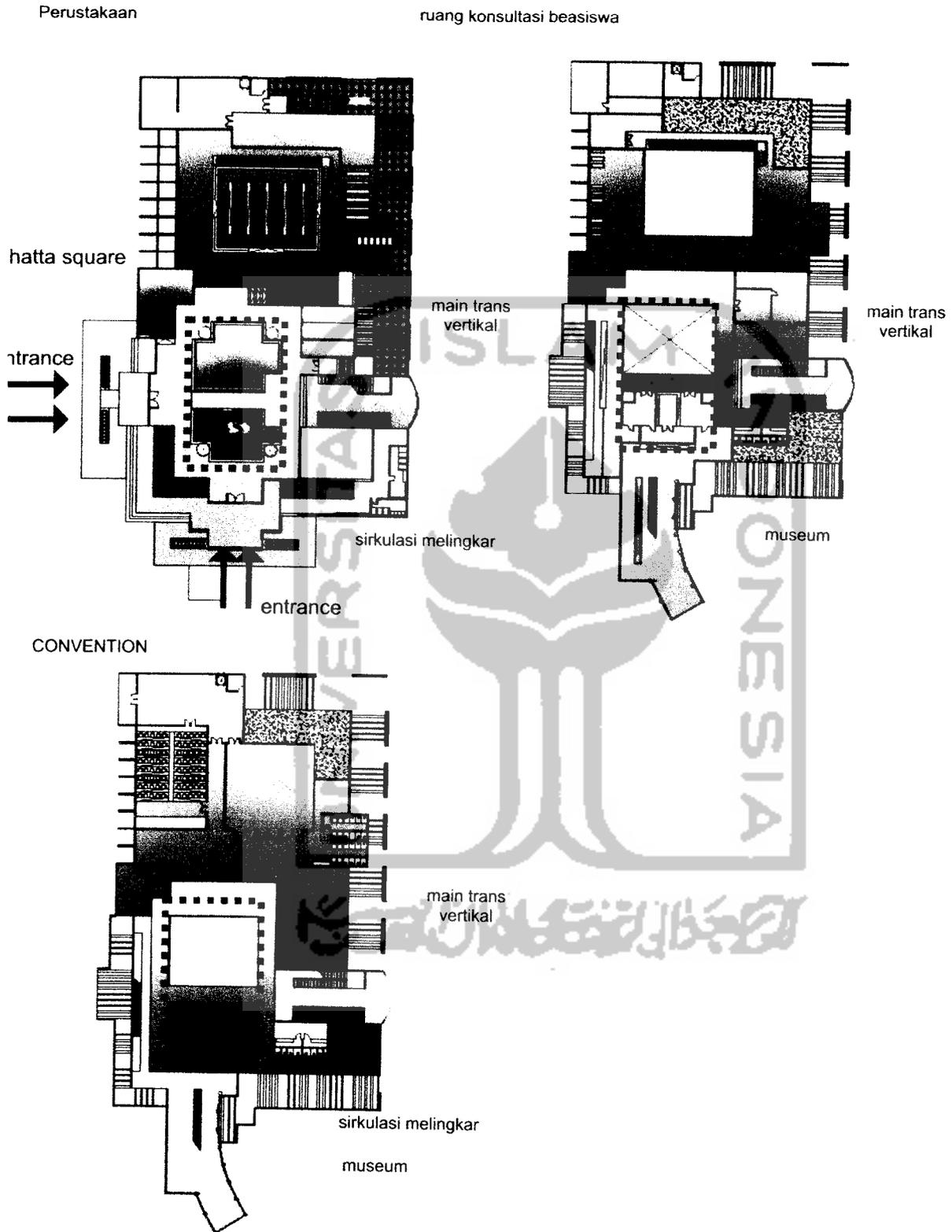
POTONGAN B-B

DESAIN PADA TAHAP SKEMATIK

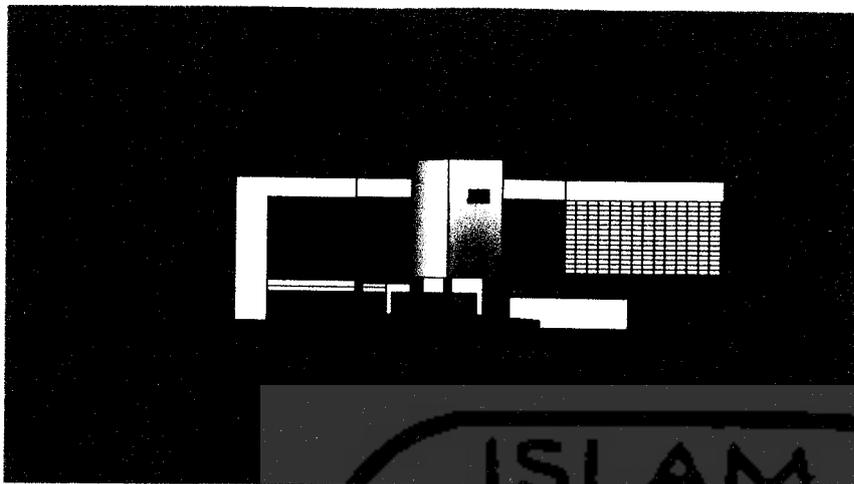
1. Pola denah dan pencapaiannya per level lantai



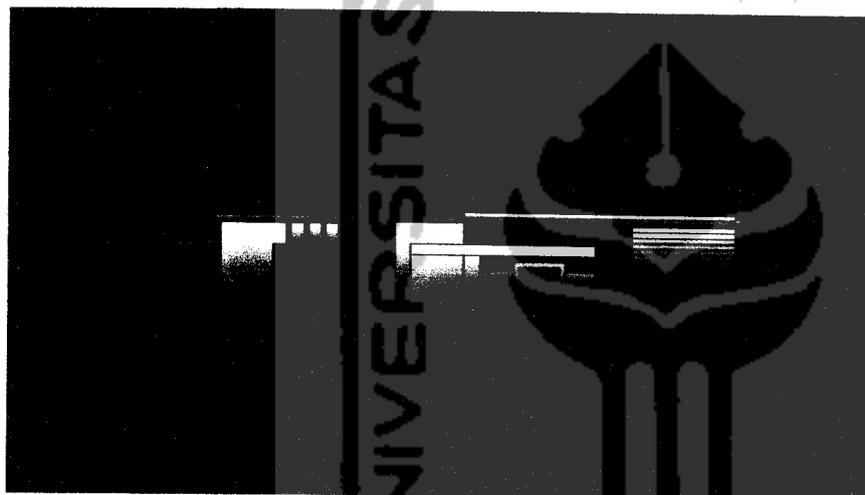
2. Denah lantai satu



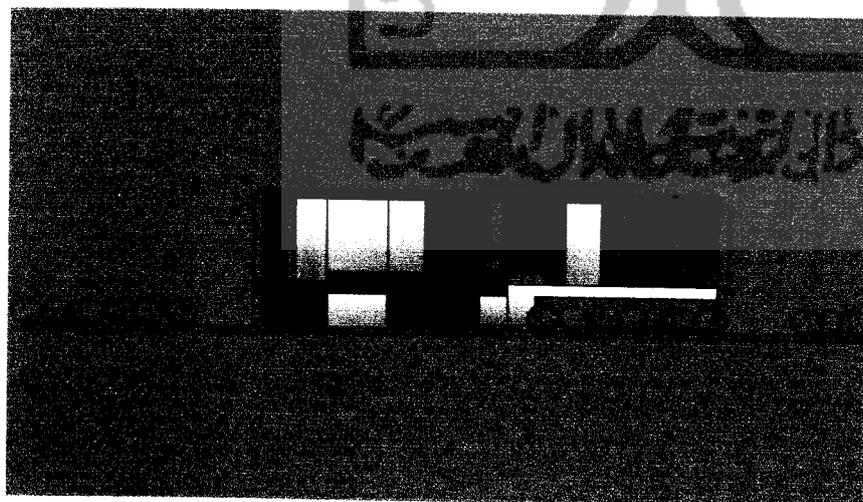
D. TAMPAK



TAMPAK DEPAN



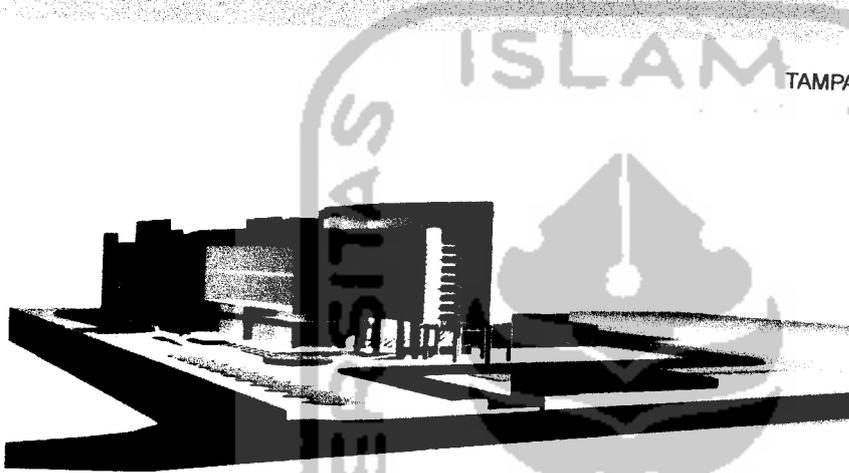
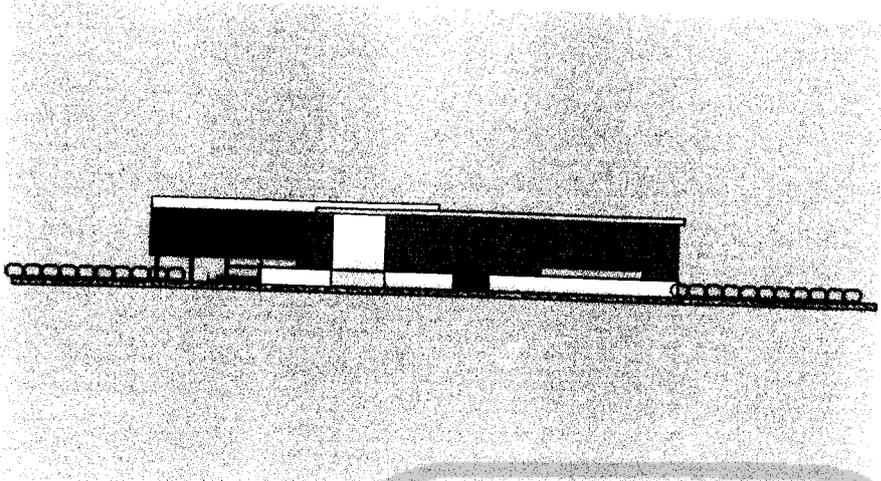
TAMPAK SAMPING KIRI



TAMPAK BELAKANG

HATTA CENTER ,THE INTEGRATED COMMUNITY
Penekanan Pada Pola Integrasi Ruang Sebagai upaya menjadi pusat komunitas

).



TAMPAK SAMPING KANAN

PERSPEKTIF

