

# DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	x
<b>BAB I PROJECT SINOPSIS</b>	<b>1</b>
1.1 JUDUL	1
1.2 LOKASI	1
a. Peta Lokasi	1
1.3 LUAS SITE	2
1.4 LUAS TOTAL BANGUNAN	3
1.5 JUSTIFIKASI	6
a. Fungsional	6
b. Lokasi	6
1.6 USER CHARACTERISTIC	7
1.7 CLIENTS DATA	8
a. Prospective Clients	8
b. Clients Requirement	8
1. Fungsional	8
2. Performance	8
1.8 THESIS STATEMENT (ARCHITECT RESPOND)	8
a. Fungsional	8
b. Performance	8
1.9 DESIGN METHOD	9
Fulfilling Technical Requirement	9
1.10 TRANSFORMASI	9

<b>BAB II</b>	<b>TINJAUAN FUNGSIONAL dan PERSYARATAN TEKNIS</b>	<b>10</b>
	Klasifikasi bangunan	
2.1	Bangunan Tempat Dialog Antar Agama	10
2.2	Bangunan Untuk Kegiatan Keagamaan	13
<b>BAB III</b>	<b>SPIRITUAL LINTAS AGAMA</b>	<b>19</b>
3.1	JALAN MENUJU TUHAN	19
3.2	TITIK TEMU AGAMA-AGAMA	22
3.3	DOA SEBAGAI TITIK TEMU AGAMA-AGAMA	23
3.4	DOA DARI SEGI PROSES RITUAL DAN SIMBOL	25
3.4.1	Sholat dalam Islam	26
a.	Pola Proses Sholat Berjamaah	27
b.	Ruang dalam Sholat	28
c.	Simbol dalam Sholat	30
3.4.2	Liturgi dalam Agama Katholik	31
a.	Pola Proses Liturgi	35
b.	Pola Ruang pada Proses Liturgi	36
c.	Simbol dalam Liturgi Ekaristi	37
3.4.3	Kebaktian dalam Buddha	38
a.	Pradaksina Teknik Ritual pada Candi	39
b.	Simbol dalam Pradaksina	39
c.	Pola dalam pradaksina	39
3.5	POLA GERAKAN PROSESI	40
a.	Sholat dalam Islam	40
b.	Liturgi Agama Katholik	41
c.	Kebaktian Agama Buddha	42
3.6	KESIMPULAN POLA-POLA RITUAL	43

<b>BAB IV PERANCANGAN (RELIGIUS CENTER)</b>	<b>47</b>
Gubahan Massa	48
Bentuk Massa	51
Tataran site	52
Ruang	53
Sirkulasi	54
Penampakan Bangunan	55

**DAFTAR PUSTAKA**

