

**M A S J I D**  
**KAMPUS TERPADU**  
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**  
**LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN**

**TUGAS AKHIR**

**Tugas Akhir Diajukan Kepada Jurusan Teknik Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Islam Indonesia  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Dalam  
Mencapai Gelar Sarjana Teknik  
Arsitektur**

Oleh :

*Ghozin Asyururi*

88340028/TA.UII

880051011201120026

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
Y O G Y A K A R T A  
1995**

**M A S J I D**  
**KAMPUS TERPADU**  
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

**LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN**

**TUGAS AKHIR**

Oleh :

*Ghozin Asyururi*

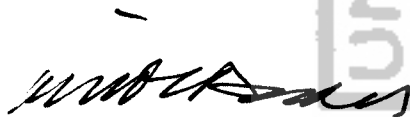
88340028/TA.UII

880051011201120026

Yogyakarta, Oktober 1995

Mengetahui

Pembimbing Utama



Ir. Amir Adenan

Pembimbing Kedua



Ir. Ilya Fadjah Maharika

Jurusan Teknik Arsitektur  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Islam Indonesia  
Ketua Jurusan



IR. Wiryono Raharjo, M.Arch.

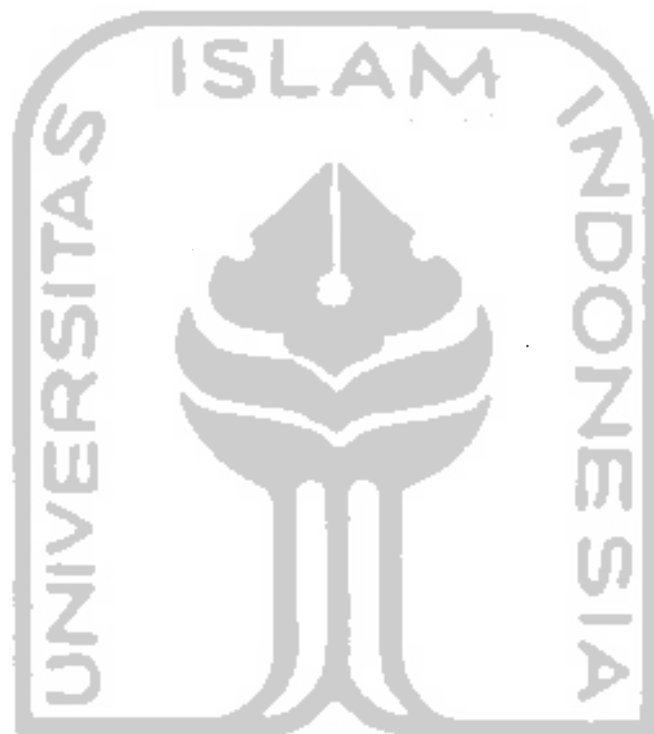
## MOTTO



*"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan"*  
(Qs. 94 : 6)

لَا يَجِدُكَ إِلَّا خَاسِرًا

P E R S E M B A H A N



- Kupersembahkan buat ayah dan ibu serta kakak-kakak dan adik-adik tercinta.

- Kupersembahkan pula buat belahan jiwaku tercinta, buah hatiku dan keluarga

## ABSTRAKSI

### MASJID KAMPUS TERPADU UII

Pada awal kehadiran Islam yang disampaikan melalui Rasul-Nya, masjid merupakan sarana penyampaian misi risalahnya. Rosul menggunakan masjid sebagai wadah kegiatan yang menyangkut ibadah dan musmalah. Hampir seluruh hidupnya Rosul mencurahkan perhatian selalu kepada masjid. Karena dengan masjid risalah Islam terus bergulir hampir sepertiga dunia memeluk Islam. Bila dilihat dalam sejarah masjid demikian komplit tugas-tugas yang ditanggungnya, baik mengenai urusan dunia sampai urusan akhirat. Bahkan disaat kejayaan Islam masjid bukan sekedar memenuhi fungsi utamanya akan tetapi lebih merupakan simbol kemakmuran dan kekuasaan khalifah Islam yang mirip dengan raja.

Seiring dengan kemajuan dan peradaban, perkembangan masjid telah banyak mengalami pengurangan-pengurangan fungsi, sehingga tidak semakmur jaman awal perkembangan Islam. Apalagi adanya unsur-unsur kesengajaan dari pihak penjajah waktu itu yang selalu berupaya untuk mematikan atau memadamkan syiar Islam yang disuarakan melalui masjid. Lengkaplah sudah penderitaan yang disandang masjid yang semestinya dimuliakan, dihormati, dipelihara, dan dimakmurkan. Adanya pengaruh penjajah yang sekian lama, membuat anggapan masyarakat secara umum bahwa masjid hanyalah merupakan sarana peribadatan (sholat) semata. Sehingga ruh dan syiar Islam padam karena redup sinar kemakmurannya.

Kini disaat hati kaum muslimin mulai terbuka kembali untuk membangkitkan, menggugah, menyulut sisa semangat jihat untuk memakmurkan masjid dengan daya upaya. UII sebagai universitas pembawa nama Islam merasa terpanggil untuk ikut membangkitkan sisa semangat keislaman dengan membuat masjid kampus terpadu yang diharapkan akan menjadi masjid yang komplit. Keberadaan masjid ini sangat memungkinkan karena didukung oleh masyarakat yang ditempatinya yaitu masyarakat akademis. Dengan masjid UII diharapkan akan mampu mengembalikan esensi masjid masa Nabi yang mampu memberikan kesejukan, ketenangan bagi siapapun yang mendekatinya.

Tugas yang cukup mendesak adalah dalam rangka mendukung terwujudnya tujuan UII dan sebagai sarana penyambung silaturrahi antara masyarakat kampus dan masyarakat di luar kampus, sehingga terjalin hubungan yang harmonis disatukan oleh akidah Islamiah.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kehadirat-Nya yang telah memberi kurnia rahmat sehingga landasan konseptual perencanaan dan perancangan Masjid Kampus Terpadu UII dapat kami selesaikan dengan baik meskipun masih ada yang perlu disempurnakan.

Paper ini diajukan kepada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu Teknik Arsitektur.

Dengan kerendahan hati atas bimbingan, bantuan dan motivasi hingga terselesaikannya tugas ini kami sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Amir Adenan, selaku pembimbing utama, yang telah banyak memberikan bimbingan, pengarahan kepada penulis dengan penuh kesabaran dan kebijakan serta perhatian.
2. Ir. Ilya Fadjar Maharika, selaku pembimbing kedua yang telah banyak membantu memberikan saran dan kritikan serta dorongan dalam penulisan.
3. Bapak/Ibu dosen, Jurusan Teknik Arsitektur UII tanpa kecuali yang telah memberikan kemudahan-kemudahan sehingga membantu lancarnya tugas ini.
4. Rekan-rekan tanpa kecuali yang telah banyak membantu di dalam proses tugas ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Istriku tercinta, yang telah memberikan dorongan materiil dan spirituil, yang dengan setia mendampingi di dalam suka dan duka.
6. Ayah/Ibu tercinta yang telah membantu dalam bentuk doa, dorongan materiil dan spirituil sehingga terselesaikannya tugas ini.
7. Kepada semua pihak, yang terlibat tanpa kecuali kami sampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya.

Akhirnya, semoga apapun/siapapun yang telah membantu dalam tugas ini, kami hanya mohonkan doa semoga segala yang telah diberikan kepada kami menjadi amal kebaikan atau tabungan di akhirat kelak.

Namun demikian penulis sadar bahwa di dalam penyusunan landasan konseptual ini masih ada kekurangan-kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan kami. Oleh sebab itu kritik dan saran selalu kami harapkan demi kesempurnaan. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi dan memberkati kita semua. Amin.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Penulis

Ghozin Asyururi

88340028

