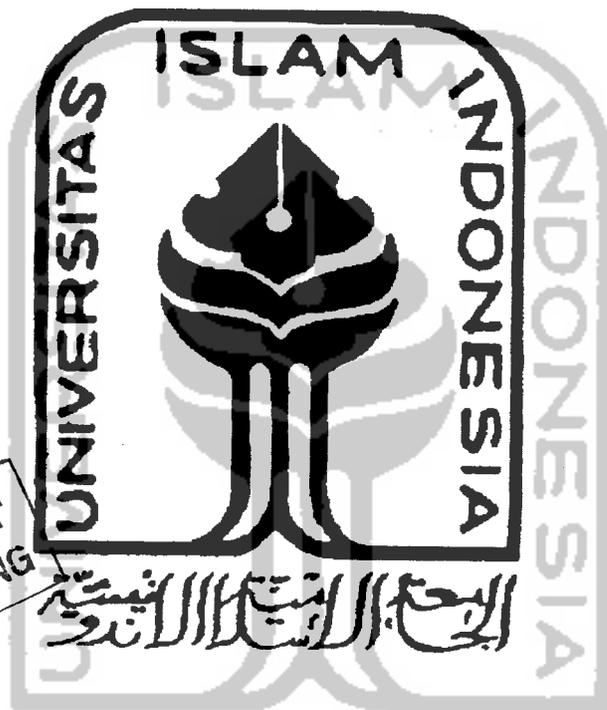


PERPUSTAKAAN FTSP UH	
HADIAH/BELI	
TGL. TERIMA :	14/02/06
NO. JUDUL :	001751
NO. INDUK :	920001751001

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

TERMINAL BUS TYPE A DI PURWOKERTO
 Penekanan Pada Ruang Tunggu Yang Rekreatif

PURWOKERTO TYPE A BUS STATION
Recreative Hall Room



DIBACA DI TEMPAT
 TIDAK DIBAWA PULANG

disusun oleh :

Aryo Priyo Prasetya
 00512154

Dosen Pembimbing :

Ir. Hastuti Saptorini, M Arch

JURUSAN ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
 TAHUN 2004 / 2005

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamualaikum Wr.Wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin dengan segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmatnya kepada hamba-hambanya. Aku bersaksi tiada Tuhan selain Allah. Shalawat dan salam kepada junjungan kita Rasulullah Muhammad SAW.

Setelah berjuang dengan kemampuan dan ilmu yang dimiliki, akhirnya saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Laporan ini sebagai salah satu prasyarat akademis untuk dapat memperoleh gelar keserjanaan strata satu jurusan arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Judul yang diambil adalah **Terminal Bus Type A Di Purwokerto Dengan Penekanan Pada ruang Tunggu Yang Rekreatif.**

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis telah banyak mendapat masukan dan saran-saran dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Bapak Revianto Budi Santosa M.Arch.** selaku Ketua Jurusan Asitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
2. **Ibu Ir. Hastuti Saptorini. M.Arch.** selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan serta saran selama penyusunan tugas akhir ini.
3. **Bapak Ir. Yulianto Prihatmaji** selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan yang bersifat membangun.
4. Seluruh staf FTSP, atas bantuan dan kerjasamanya serta fasilitas yang diberikan selama ini.
5. Ayahanda dan ibunda tercinta, kakaku Junu dan kedua adikku Pandu dan Danang, yang telah memberikan do'a, dukungan, semangat, materi serta nasihat-nasihatnya sehingga laporan ini dapat tersusun dengan baik.
6. Terima kasih kepada yang tersayang Sabrina yang secara tulus, ikhlas sabar membantu dan memberikan dukungan hingga laporan tugas akhir ini selesai.
7. Ir. Susanto. Kepala Dinas Cipta Karya yang telah banyak membantu
8. Ir Anto Jatiwinangun Purwokerto, yang telah memberikan masukan dan contoh-contoh gambar pelaksanaan proyek terminal baru Purwokerto.
9. Kepala Terminal Purwokerto yang telah banyak membantu pencarian data.
10. Teman-teman seperjuangan tugas akhir periode II 2004/2005 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
11. Teman-teman Vourtoricco band yang telah banyak memberikan bantuan. Guruh, Supir, Genthong, Akas, Emwete, Vivi, dan Prista.
12. Teman-teman kos "Rindu Wesel" candi III, Jakal 12,5.
13. Seluruh komunitas Arsitektur, khususnya angkatan 2000, atas dorongannya.
14. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Pada dasarnya penulis menyadari banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan laporan ini, sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri semua pembaca sebagai bahan pertimbangan ilmu pengetahuan kita semua. Akhir kata, penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih.

Wabillahi taufik Walhidayah
Wassalamualaikum Wr. Wb.



Penulis, Yogyakarta Juli 2005

Aryo Priyo Prasetya

ABSTRAK

TERMINAL BUS TYPE A PURWOKERTO **Penekanan Pada Ruang Tunggu Yang Rekreatif**

PURWOKERTO TYPE A BUS STATION ***Recreative Hall Room***

Aryo Priyo Prasetya
00512154

Terminal Purwokerto yang semula sudah dikategorikan sebagai terminal type A, namun tidak memenuhi syarat, sehingga terminal bus Purwokerto dipindahkan ke lokasi yang lebih lebar dan strategis. Permasalahan yang terdapat di dalam terminal lama adalah masih kurangnya kapasitas parkir kendaraan baik umum maupun pribadi, ruang tunggu yang sempit, sehingga menghambat sirkulasi manusia dan barang. Dalam hal ini, ruang tunggu yang merupakan tempat menunggu bagi penjemput, pengantar maupun penumpang diharapkan dapat merasakan nyaman. Konsep untuk menciptakan suasana yang rekreatif pada ruang tunggu adalah memasukan suasana outdoor, yaitu suasana alam obyek wisata baturaden kedalam indoor ruang tunggu, karena obyek wisata baturaden merupakan suatu tujuan utama bagi sebagian besar pendatang dari luar kota maupun dalam kota.

Dari realita diatas menjadikan konsep dasar kedalam bentuk rancangan, yaitu mengambil tranformasi dari kedua pohon, yaitu pinus dan kelapa sebagai dasar rancangan. Dengan bentuk atap limasan sebagai transformasi dari pohon pinus dan atap lengkung dari pelepah pohon kelapa, hal ini dimaksudkan sebagai proses penciptaan suasana yang rekreatif, khususnya pada ruang tunggu juga memasukan unsur alam, seperti vegetasi, air, batu, angin, sinar matahari yang secukupnya. Kondisi kontur yang bervariasi, yaitu dengan kemiringan sampai – 5.00 meter dapat sebagai potensi untuk menciptakan suasana yang rekreatif didalam terminal.

Implementasi konsep tersebut adalah pemilihan warna hijau tua, dengan bahan sirap untuk limasan dan tegola, polikarbonat untuk atap lengkung, yang dikombinasikan dengan dak. Sebagai penciptaan suasana yang rekeatif pada ruang tunggu, penggunaan atap dari transformasi pohon pinus dengan pemasukan unsur alam seperti kolam dan vegetasi, dan pola tempat duduk yang melingkar. sehingga selain dapat melihat kendaraan yang akan dituju, pengunjung juga dapat merasakan view yang enak dipandang, suasana yang tercipta menjadi rekreatif. Untuk ruang tunggu dibagi menjadi tiga tempat, yaitu untuk Angkot, Mikrobus, dan Bus AKAP / AKDP, dengan maksud untuk memudahkan penumpang menuju kendaraan yang akan dituju. Dengan posisi miring, sebagai pemasukan angin yang melaju dari selatan ke utara, kedalam ruang tunggu. Peletakan ruang tunggu di dalam terminal memerlukan pergantian udara dengan cepat. Pengunjung / penumpang yang akan meneruskan perjalanan, akan difasilitasi dengan koridor penghubung untuk menuju ruang tunggu kendaraan umum lain.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xi

BAGIAN I. PERUMUSAN KONSEP PERANCANGAN

BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Batasan / Pengertian Judul	1
1.2 Latar Belakang	1
1.2.1 Gambaran Umum Kota Purwokerto	1
1.2.2 Kebutuhan Sarana Transportasi	3
1.2.3 Perpaduan Antara Suasana Rekreatif Obyek Wisata Dengan Terminal	4
1.3 Permasalahan	6
1.4 Tujuan Dan Sasaran	6
1.5 Lingkup Pembahasan	7
1.6 Metode Pembahasan	7
1.6.1 Observasi	7
1.6.2 Menganalisa Permasalahan	7
1.6.3 Menyusun Pendekatan Konsep Dasar	8
1.6.4 Perumusan Konsep Perencanaan dan Perancangan	8
1.7 Spesifikasi Proyek	8

1.8 Keaslian Penulisan.....	9
1.9 Pola Pikir.....	10
BAB II. TINJAUAN TERMINAL DI PURWOKERTO.....	12
2.1 Tinjauan Terminal Sebagai Prasarana Pergerakan.....	12
2.1.1. Pengertian, Fungsi dan Tujuan Terminal.....	12
2.1.2 Type Terminal.....	13
2.1.3 Proses Pergerakan Penumpang, Barang, Kendaraan Pada Terminal.....	14
2.1.4 Pelayanan Dalam Terminal.....	14
2.1.5. Unsur-Unsru Dalam Terminal.....	15
2.1.6 Perilaku Kegiatan Dalam Terminal.....	15
2.1.7 Fasilitas-Fasilitas Dalam Terminal.....	19
2.2 Tinjauan Ruang Tunggu Yang Rekreatif.....	20
2.2.1 Pengertian rekreatif.....	20
2.3 Tinjauan Baturaden Sebagai Ide Dasar Rekreatif.....	21
2.3.1 Potensi baturaden.....	21
2.4 Studi Kasus.....	22
2.5 Kesimpulan.....	23
BAB III ANALISIS TERMINAL BUS DENGAN PENDEKATAN	
TERHADAP RUANG TUNGGU YANG REKREATIF.....	24
3.1 Analisis Pendekatan Persyaratan Ruang.....	24
3.1.1 Fasilitas Utama.....	24
3.1.2 Fasilitas Penunjang.....	24

3.2 Analisa Dan Pendekatan Perancangan.....	24
3.2.1 Lokasi Site.....	24
3.2.2 Analisa Ruang Pada Site.....	25
3.3 Analisa Pendekatan Potensi Purwokerto Terhadap Ruang Tunggu Terminal.....	26
3.4 Analisa Hubungan Ruang.....	27
3.5 Analisa Organisasi Ruang.....	30
3.6 Analisa Ruang Tunggu Yang Rekreatif.....	30
3.6.1 Suasana Rekreatif Kaitannya Dengan kenyamanan Visual.....	30
3.6.2 Ruang Tunggu Yang Rekreatif.....	38
3.6.2.1 Memasukan Suasana Outdoor Ke Indoor pada Ruang Tunggu...38	
3.6.2.2 Lay out Ruang Tunggu Yang Rekreatif.....	39
BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	42
4.1 Konsep Dasar Perencanaan.....	42
4.1.1 Konsep Dasar Lokasi.....	42
4.1.2 Konsep Dasar Site.....	42
4.2 Konsep Dasar Perancangan.....	43
4.2.1 Konsep Ruang Pada Site.....	43
4.3 Konsep Pengelompokan Ruang.....	44
4.3.1 Pengelompokan Ruang.....	44
4.3.3 Konsep Tata Massa.....	45
4.3.4 Konsep Dasar Sirkulasi.....	50
4.3.4.1 Konsep Pemilihan Entrance.....	50
4.3.4.2 Sirkulasi Secara Makro.....	54

4.3.5 Konsep Ruang Tunggu Yang Rekreatif.....	61
4.3.6 Konsep Rekreatif Pada Ruang - Ruang Di Terminal.....	65
4.3.7 Konsep Tampak.....	69
4.3.8 Konsep Dasar Struktur.....	69
4.3.9 Konsep Dasar Landscape.....	70
4.3.10 Konsep Dasar Utilitas.....	71
4.3.11 Konsep Parkir Kendaraan.....	74

DAFTAR PUSTAKA

BAGIAN II. SKEMATIK DESAIN

II.1 Kondisi Eksisting Site.....	75
II.2 Skema Pemilihan Entrance.....	76
II.3 Skema Jalur Sirkulasi.....	79
II.4 Skema Pola Sirkulasi.....	82
II.5 Skema Sirkulasi Makro.....	84
II.6 Skema Sirkulasi Ruang Dalam.....	85
II.7 Skema Permilayahan.....	86
II.8 Skema Tata Ruang Dalam dan Luar.....	87
II.9 Skema Gubahan Massa.....	89
II.10 Skema Landscape.....	92
II.11 Skema Ruang Tunggu Rekreatif.....	94
II.12 Skema Ruang – Ruang Terminal Yang Rekreatif.....	98
II.13 Skema Taman.....	101
II.14 Skema Tampak.....	102

BAGIAN III. PENGEMBANGAN DESAIN

III.1 Kondisi Eksisting Site.....	103
III.2 Situasi.....	104
III.3 Sirkulasi Kendaraan.....	105
III.4 Denah (Bentukan).....	106

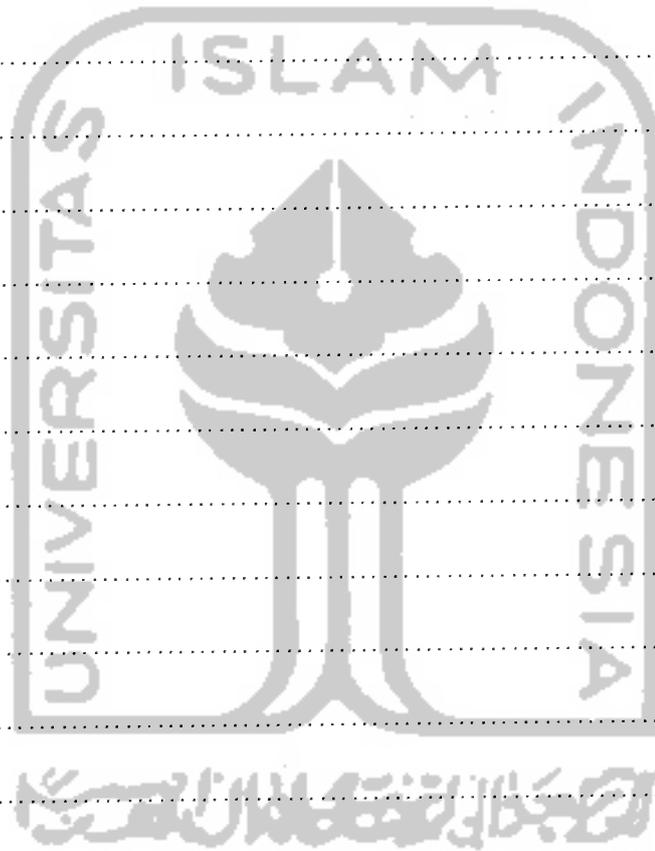
III.5 Denah dan Pola Parkir.....	110
III.6 Ruang Tunggu Penumpang dan Pengantar Yang Rekreatif.....	111
III.7 Ruang Tunggu Penjemput Yang Rekreatif.....	112
III.8 Entrance Bangunan.....	113
III.9 Tampak Bangunan.....	114
III.10 Landscape.....	115
III.11 Detail Arsitektur.....	116
III.12 Interior.....	118
III.13 Exterior.....	119

BAGIAN IV. LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	5
Gambar 1.2.....	8
Gambar 1.3.....	9
Gambar 2.1.....	22
Gambar 2.2.....	23
Gambar 3.1.....	26
Gambar 3.2.....	38
Gambar 3.3.....	39
Gambar 3.4.....	40
Gambar 3.5.....	41
Gambar 4.1.....	43
Gambar 4.2.....	45
Gambar 4.3.....	50
Gambar 4.4.....	51
Gambar 4.5.....	52
Gambar 4.6.....	53
Gambar 4.8.....	60
Gambar 4.9.....	61
Gambar 4.10.....	62
Gambar 4.11.....	63
Gambar 4.12.....	64
Gambar 4.13.....	65



Gambar 4.14.....	66
Gambar 4.15.....	67
Gambar 4.16.....	68
Gambar 4.17.....	69

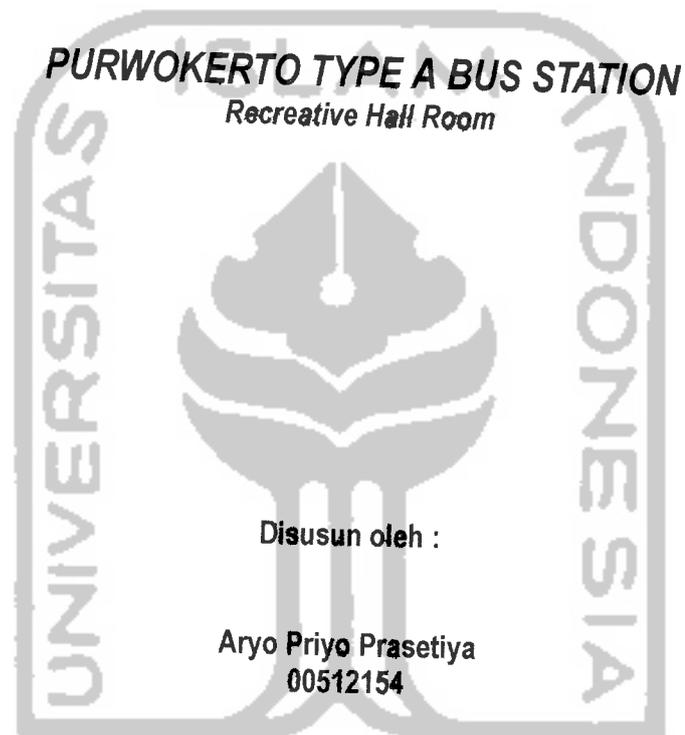


LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

TERMINAL BUS TYPE A DI PURWOKERTO

Penekanan pada ruang tunggu yang rekreatif



Laporan ini telah diperiksa dan disahkan oleh :

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur,



Reyan Eudi Santoso, M.Arch

Dosen Pembimbing

Ir. Hastuti Saptorini, M.Arch