

HALAMAN PENGESAHAN

**RUMAH SAKIT BERSALIN DAN ANAK
PURWOKERTO - JAWA TENGAH**

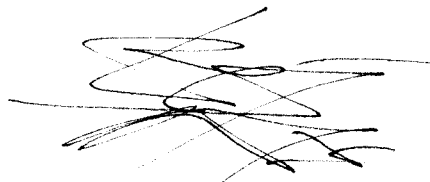
Studi Kasus :
Karakter Rekreatif Sebagai Pertimbangan Desain

**Maternity And Children Hospital in Purwokerto – Central Java
Recreation Characteristics As Basis For Design**



Mengetahui,

Ketua Jurusan



(Ir. Revianto B.S, M.Arch)

Dosen Pembimbing



(Ir. Endy Marlina ,MT)

HALAMAN PERSEMBAHAN



For

My mom and dad

My beauty sisters

And my special someone

Thanks for all

KATA PENGANTAR

Assalam'ualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, keluarga, sahabat, ulama, dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

Berkat rahmat dan hidayahnya pula, penulis telah dapat menyelesaikan Tugas Akhir beserta laporannya yang diberi judul " RUMAH SAKIT BERSALIN DAN ANAK DI PURWOKERTO – JAWA TENGAH " dengan studi kasus karakter rekreatif sebagai pertimbangan desain.

Selama melaksanakan Tugas Akhir, hingga tersusun laporan ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak, baik berupa bimbingan, pengarahan, kritik, dan saran yang membangun, serta bantuan dan dorongan baik moril maupun materil secara terus menerus.

Pada kesempatan yang baik ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas rahmat dan hidayah serta kesehatan yang diberikan-Nya kepada penulis selama ini.
2. Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
3. Ir. Endy Marlina, MT, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan waktu, bimbingan, arahan, serta kesabaran selama masa penulisan dan perancangan.
4. Ir. Munich B. Edrees, M. Arch, selaku dosen penguji Tugas Akhir yang telah banyak memberikan kritik dan saran pada rancangan sehingga dapat menjadi pertimbangan untuk masa depan ke arah yang lebih baik..
5. Papa dan mama tercinta, terima kasih atas doa, kesabaran, semangat dan dorongan secara moril dan materil, sehingga memberikan kekuatan untuk menjadi manusia yang lebih baik.
6. Kakak – kakakku dan adikku, " thanks for all, you are my beauty sisters is the best in the world "

7. Sayangku tercinta Sigit, terima kasih atas pengertian, bantuan, doa, semangat, dan dorongan moril untuk tidak mudah putus asa, sabar, dan tegar, serta dorongan materil yang sangat membantu selama dan saat penulisan dan perancangan.
8. Keluargaku di Malang, terima kasih atas doa, dan dorongan moril selama ini.
9. Sahabatku Vani dan Ima, terima kasih atas bantuan selama perancangan dan terima kasih atas persahabatan yang indah, serta kesabaran, pengertian, dan dorongan selama ini, " you are the best " .
10. Sahabatku dan teman seperjuangan, Pipit, Ratna, Gayatri (semangat yah !), Lely dan Indah, semoga tali persahabatan dan siliahturahmi kita tidak pernah hilang.
11. Saudara – Saudaraku satu kost, mba Een (terima kasih buat printer, scan, dan rotinya, " you are my hero! "), mba Erna, mba Mia, Christin, dan Erlin (terima kasih atas semangat dan pengertiannya selama ini), semoga siliahturami tetap terjaga,
12. Temanku seperjuangan Kholid (terima kasih atas bantuan dan ilmunya,sukses ya!) dan Kiki (terima kasih dan sukses ya!).
13. Temanku Topa, Adit, Yunan, Darwin, mas Marwan, terima kasih atas bantuannya selama ini.
14. Temen – temenku seangkatan Jurusan Arsitektur '99 yang telah membantu serta teman – teman studio yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
15. Mas Sarjiman dan mas Tutut, terima kasih atas bantuan dan kesabarannya selama di studio.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat berarti bagi penulis. Semoga laporan ini dapat berguna dan dimanfaatkan bagi kita semua. Amin.

Wassalam'ualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 2 Agustus 2004

Penulis

SETYO AYU PERMANAJATI