



Alice in Wonderland



Giselle



Pertunjukan di atas panggung yang ditampilkan secara berkelompok

www.ballet.org.uk

- Area penonton
- Area pendukung, misalnya area parkir, area persiapan dan area servis.



Aktivitas persiapan di belakang panggung (ruang rias dan ruang ganti)

www.ballet.org.uk

Adapun persyaratan dari gedung pertunjukan ini antara lain:

- Kenyamanan akustik melalui pengaturan tempat duduk penonton, jaraknya dengan panggung dan system audio untuk melantunkan musik agar sampai ke pendengaran para penari dan penonton dengan jelas.
- Kenyamanan visual melalui pengaturan pencahayaan yang dominan oleh pencahayaan buatan. Begitu juga dengan penghawaan, menggunakan penghawaan buatan. Dengan demikian tidak memerlukan bukaan yang banyak pada bangunan.
- Kenyamanan dari segi sirkulasi. Harus ada sirkulasi yang jelas baik itu sirkulasi untuk penari, penonton, dan servis. Sebaiknya ketiga sirkulasi tersebut dipisah.

bersama, gym/ fitness, studio seni, physiotherapy, ruang ganti dan sebagainya.

- Pengaturan ruang-ruang yang memanfaatkan pencahayaan alami. Mislanya, ruang-ruang pendidikan (perpustakaan, studio seni, komputer) diletakkan di lantai empat untuk memanfaatkan cahaya alami di siang hari.

2.2 Clara School of Ballet www.clara-ballet.com.hk



嘉麗芭蕾舞學校

CLARA SCHOOL OF BALLEET

Clara School of Ballet berlokasi di Hong Kong, dikepalai oleh Ms. Clara T.W. Lam RAD (JD), AISTD, HKAPA (Dip). Adapun Kurikulum di Clara School of Ballet sebagai berikut :

Royal Academy of Dance Class

(General Graded)

Usia : 4.5 ke atas

Royal Academy of Dance Class

(Vocational Graded Syllabus)

Parent and Child Ballet Class

Usia 2-3 dan satu orang tua

Adult Ballet Class

- Kelas Ballet Dewasa

Ballet- fit Pillates

Jazz Dance

Usia : 3.5 ke atas

Chinisse Dance

Usia : 4 tahun ke atas

Western National Dance

- Tarian Nasional Barat

Usia : 6 tahun ke atas



Kegiatan di kelas Clara School of Ballet

dance
for
a
dream

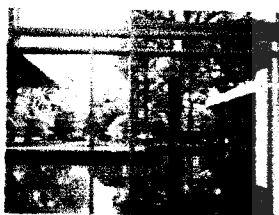
Sri Akhah L. Kawati

03 532 115

2.4. Elemen-Elemen Arsitektur



Dinding yang panjang berfungsi sebagai pembatas antara area public dan area privat



Bukaan berupa jendela yang besar dapat memaksimalkan pandangan ke luar. Kekurangannya adalah panas matahari yang berlebihan dapat masuk ke dalam bangunan.



Panas matahari dapat dikurangi dengan menggunakan shading pada bukaan.

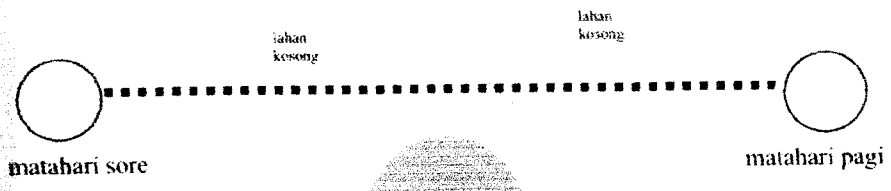


Atap miring sangat cocok diterapkan pada bangunan di daerah tropis karena dapat mengalirkan air hujan.



Ventilasi di bawah atap berfungsi untuk tempat sirkulasi udara dan masuknya cahaya terutama pada bangunan yang jarak antara lantai dan plafond cukup tinggi.

Matahari



Bukaan yang berorientasi ke arah barat dan timur harus memakai shading untuk mengurangi panas matahari.

Arah Angin

- Selain sebagai penangkal panas matahari, shading juga berfungsi sebagai penangkal angin.
- Sirip pada bangunan berfungsi untuk membelokkan angin ke arah utara.

Angin Siang dari arah laut

Bangunan

Angin Malam



Sri Aisah Ekawati

03 512 115

Pencapaian ke Site

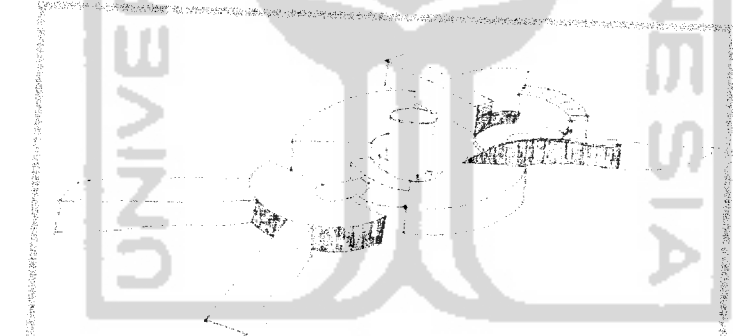
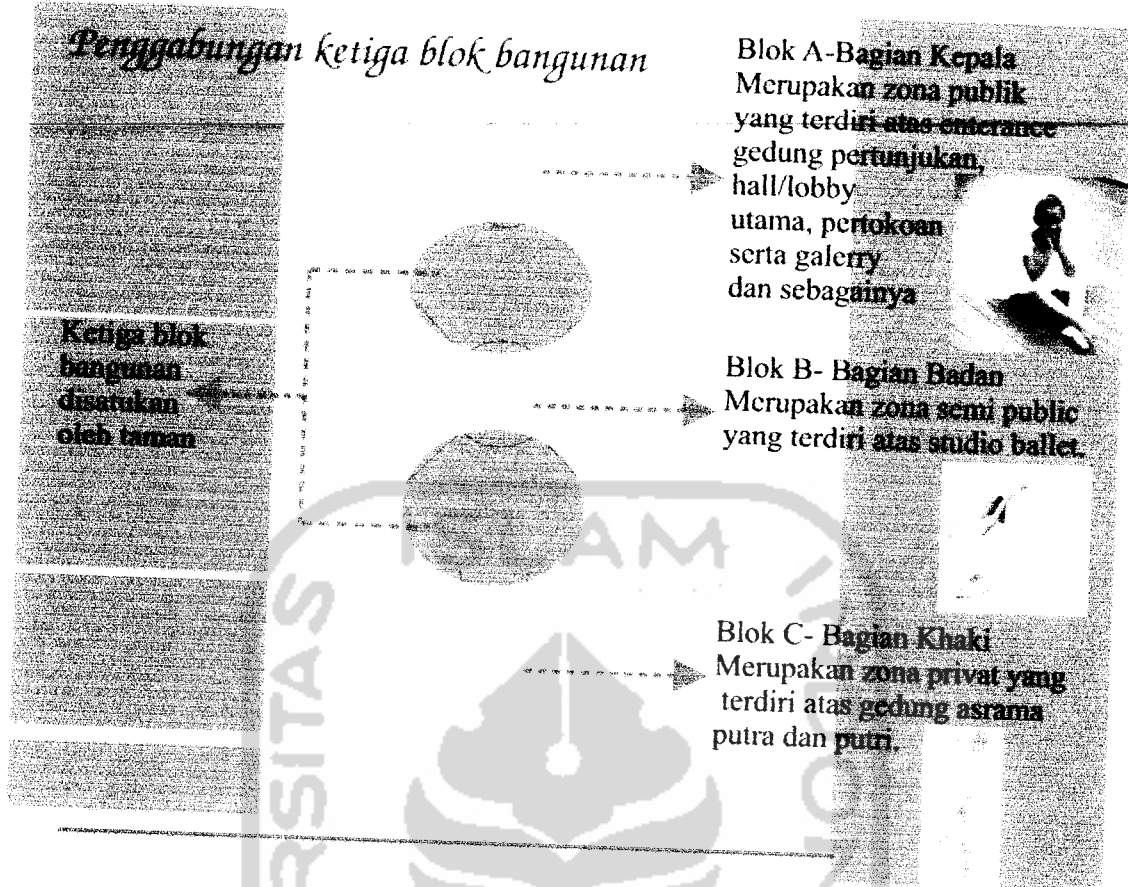
Jalan Utama masuk ke kawasan Tanjung Bunga

Sirkulasi dalam Site

- Gerbang masuk dan keluar dipisahkan.
- Parkir karyawan dan pengunjung juga dipisahkan
- Sirkulasi yang mengelilingi bangunan untuk pemadam kebakaran dan servis.

keluar



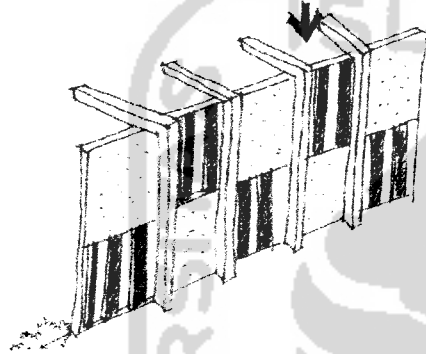
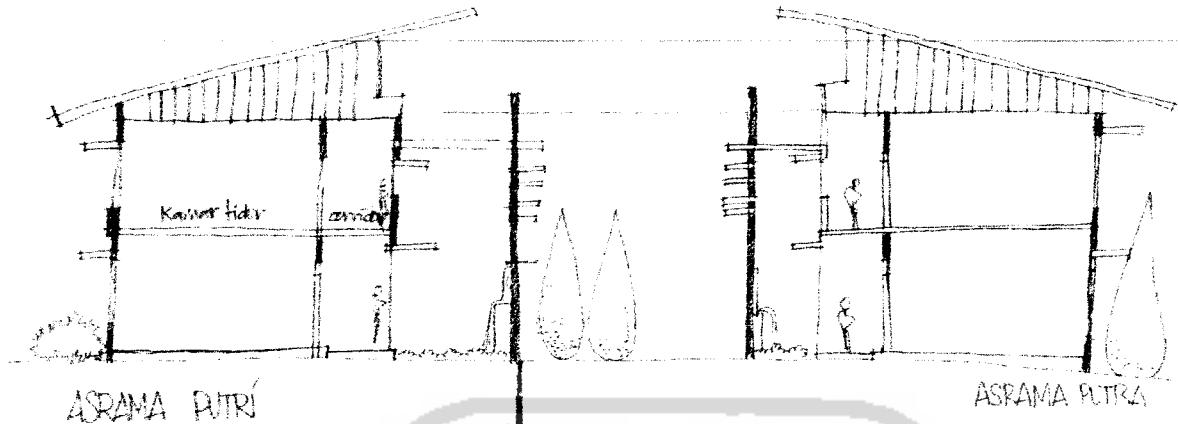


Sri Alisha L. Kawati

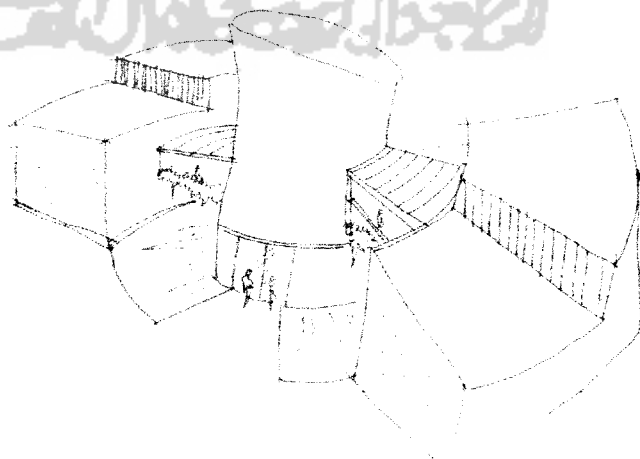
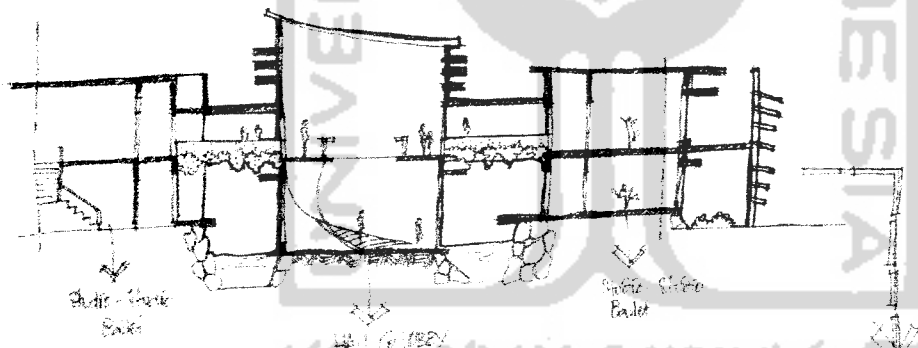
03 512 115

lance for a dream

Transformasi gaya arsitektur tradisional ke modern



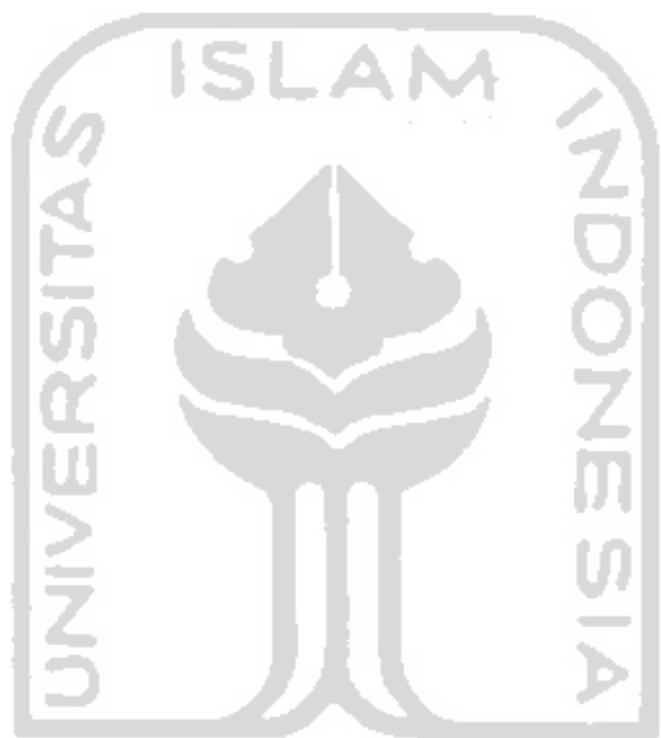
Dinding Pembatas
Antara Asrama Putra
dan Asrama Putri



dance
for
a
dream

Sri Ahiati Ekawati

03 512 115



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

Handwritten signature or initials in the top right corner.

MILIBENIENS