

BAB IV

KONSEP-KONSEP PERANCANGAN

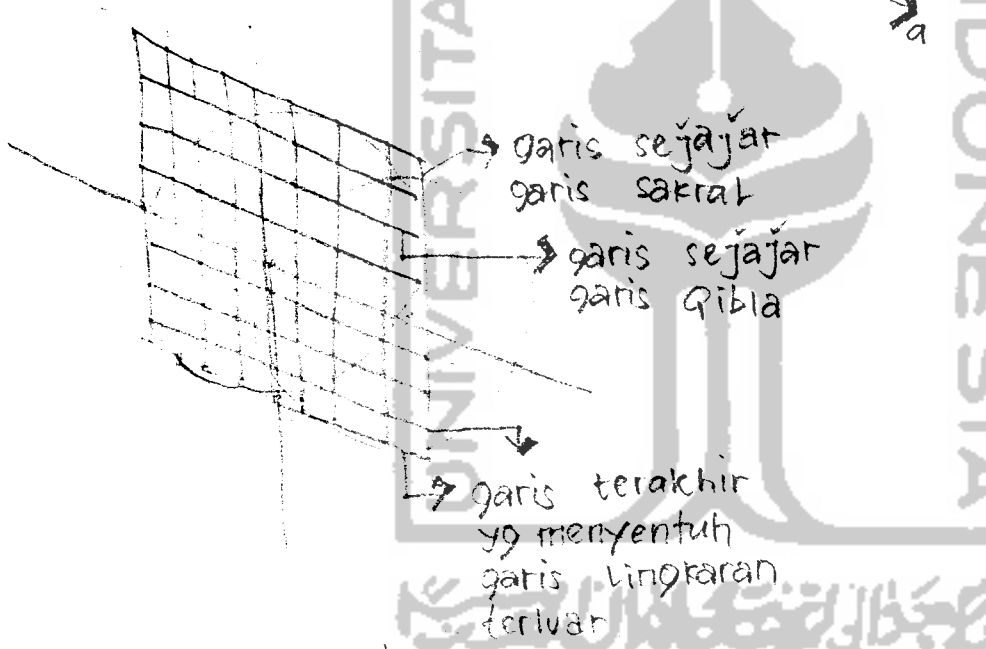
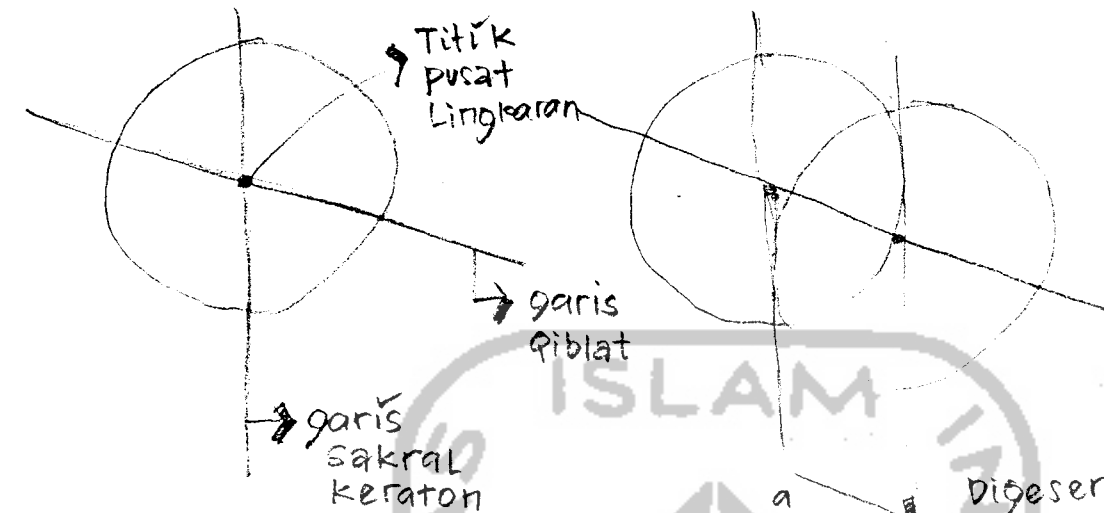
Pada bab terakhir ini merupakan kelanjutan dari hasil analisa yang dilakukan pada bab ketiga. Di mana hasil analisa yang dilakukan pada bab ketiga menghasilkan sebuah diagram yang merupakan penggambaran dari sebuah konsep eksistensi titik awal jalan mistik keraton Yogyakarta. Diagram tersebut kemudian ditransformasikan ke dalam bentuk arsitektural melalui konsep-konsep perancangan berdasarkan kreativitas perancang.

Konsep-konsep perancangan akan dikemukakan pada bab ke-empat ini. Konsep-konsep ini bersifat tidak mutlak karena merupakan konsep-konsep yang bersifat sangat instan dan juga sangat dipengaruhi oleh banyaknya alternatif-alternatif berlaku. Sehingga konsep-konsep yang akan dijadikan sebagai patokan perancangan adalah pada laporan perancangan akhir. Laporan ini merupakan hasil dari pemikiran-pemikiran dan percobaan-percobaan selama di lapangan (studio).

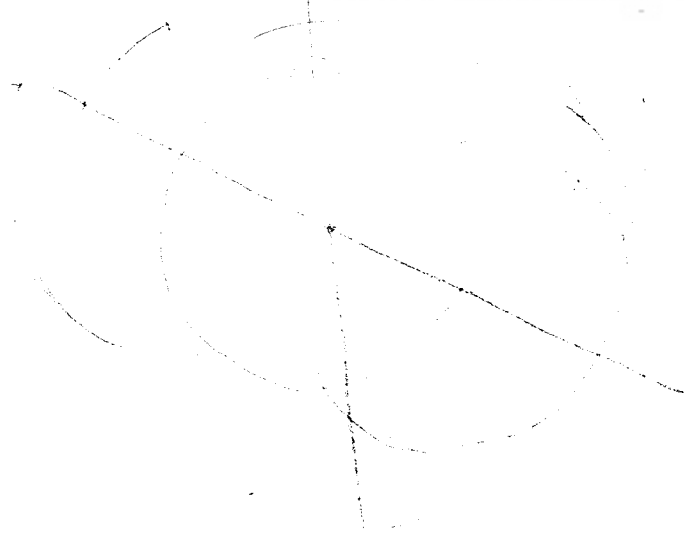
Permasalahan-permasalahan baru akan muncul seiring dengan perlakuan terhadap konsep-konsep perancangan yang akan ditransformasikan ke dalam desain rancangan. Penggambaran secara luas permasalahan yang akan diselesaikan meliputi site, bangunan, ruang, dan elemen-elemennya.

Pada bab ini telah dihasilkan beberapa konsep perancangan yang siap ditransformasikan ke dalam desain, meliputi konsep site/tapak, konsep bentuk struktur, konsep penampilan bangunan, konsep vegetasi dan sculpture, konsep balok-balok memperkuat axis, konsep aliran air hujan, konsep peletakkan, dan konsep peletakkan mihrab.

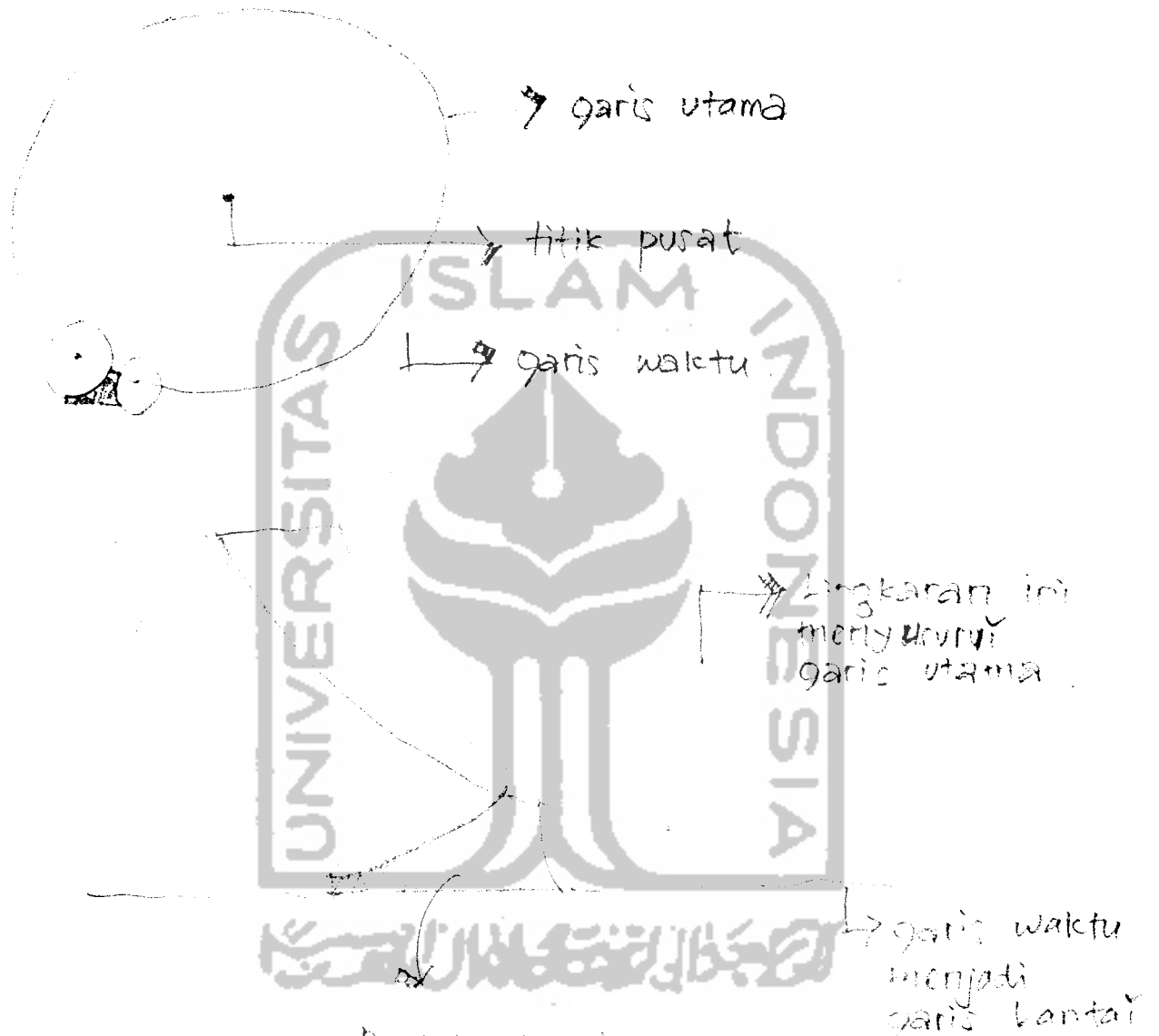
I. Konsep Tapak



- » Titik potong dari garis 2 tersebut sebagai acuan untuk mengontrol site.
- » Grid yang tercipta dijadikan pola lantai. Beberapa di realisasikan sebagai pola struktur atap.



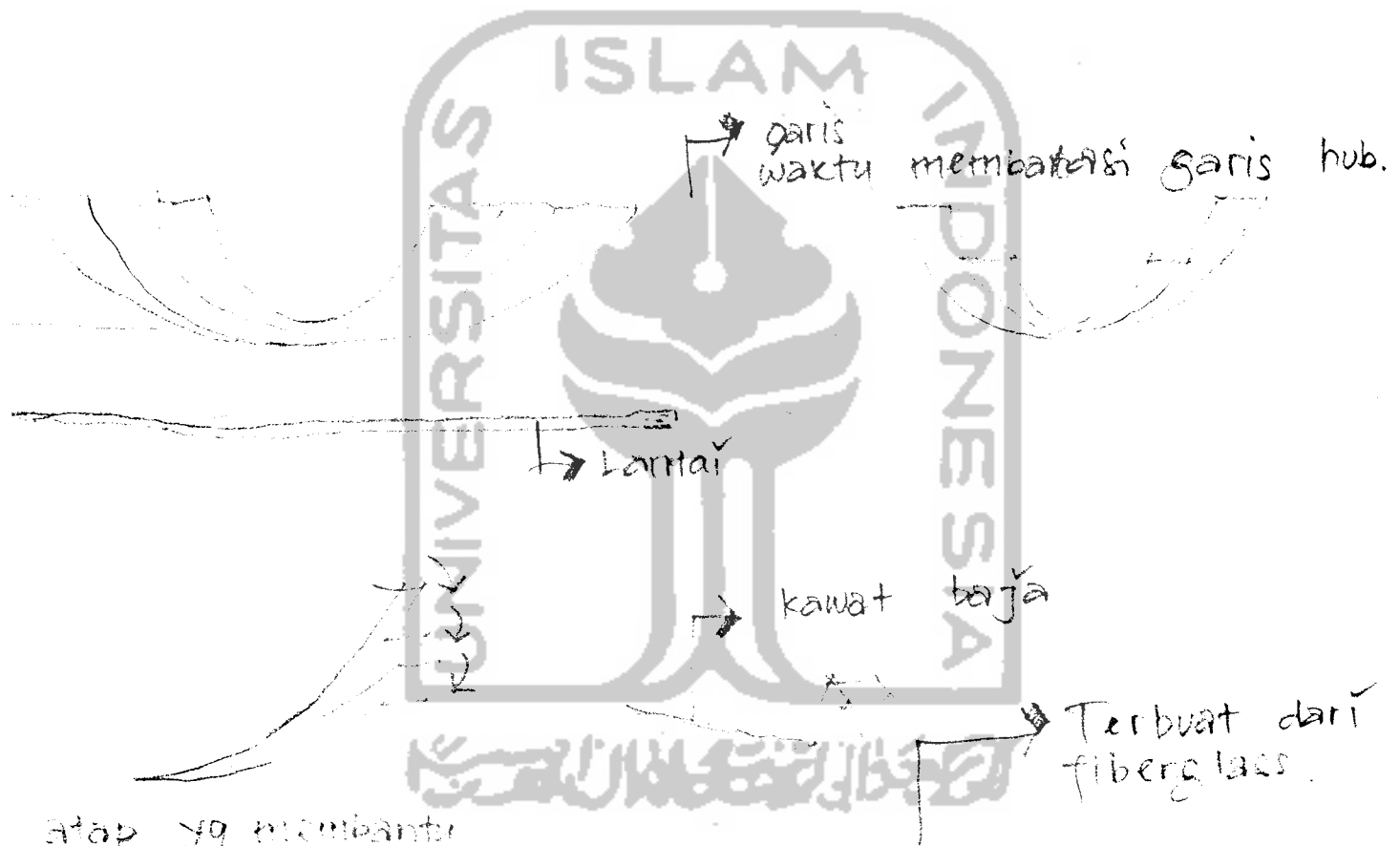
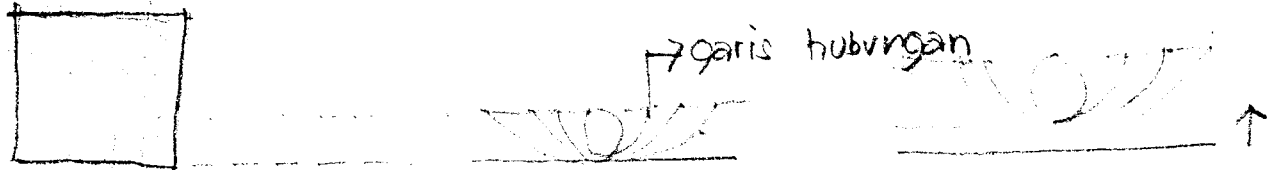
II. Konsep Bentuk Struktur



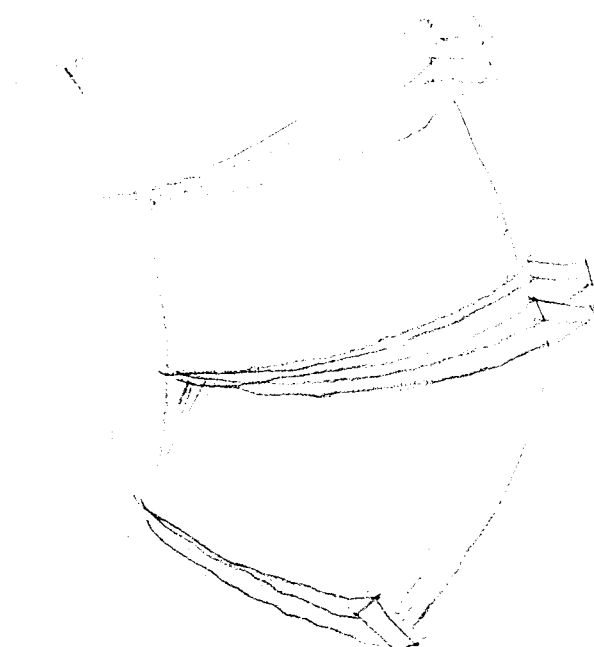
Bentuk struktur
dibaca dari
medan hasil perpotongan
garis lingkaran dan garis waktu.

III. Konsep Penampilan Bangunan

Diagram kosmografi



atap yg membantu
yg berada diluar
bangunan



IV. Konsep Vegetasi dan Sclupture

» Vegetasi pd prinsipnya terletak pd garis 2 lingkaran

» Terjadi perbedaan ketinggian ketika terjadi titik potong

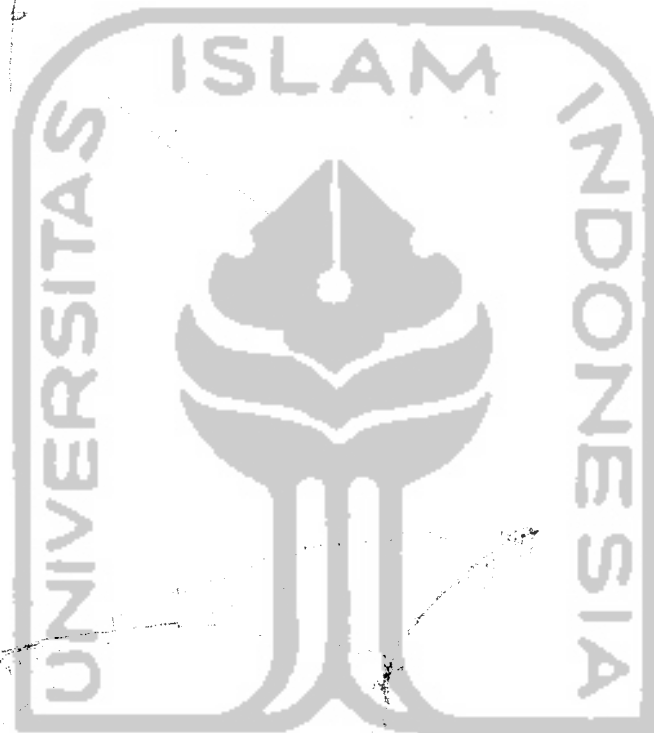
↳ tanggung krapyak

↳ sclupture

» sclupture ini terletak di titik pusat dari eksistensi titik awal

V. Konsep Balok-balok memperkuat axis

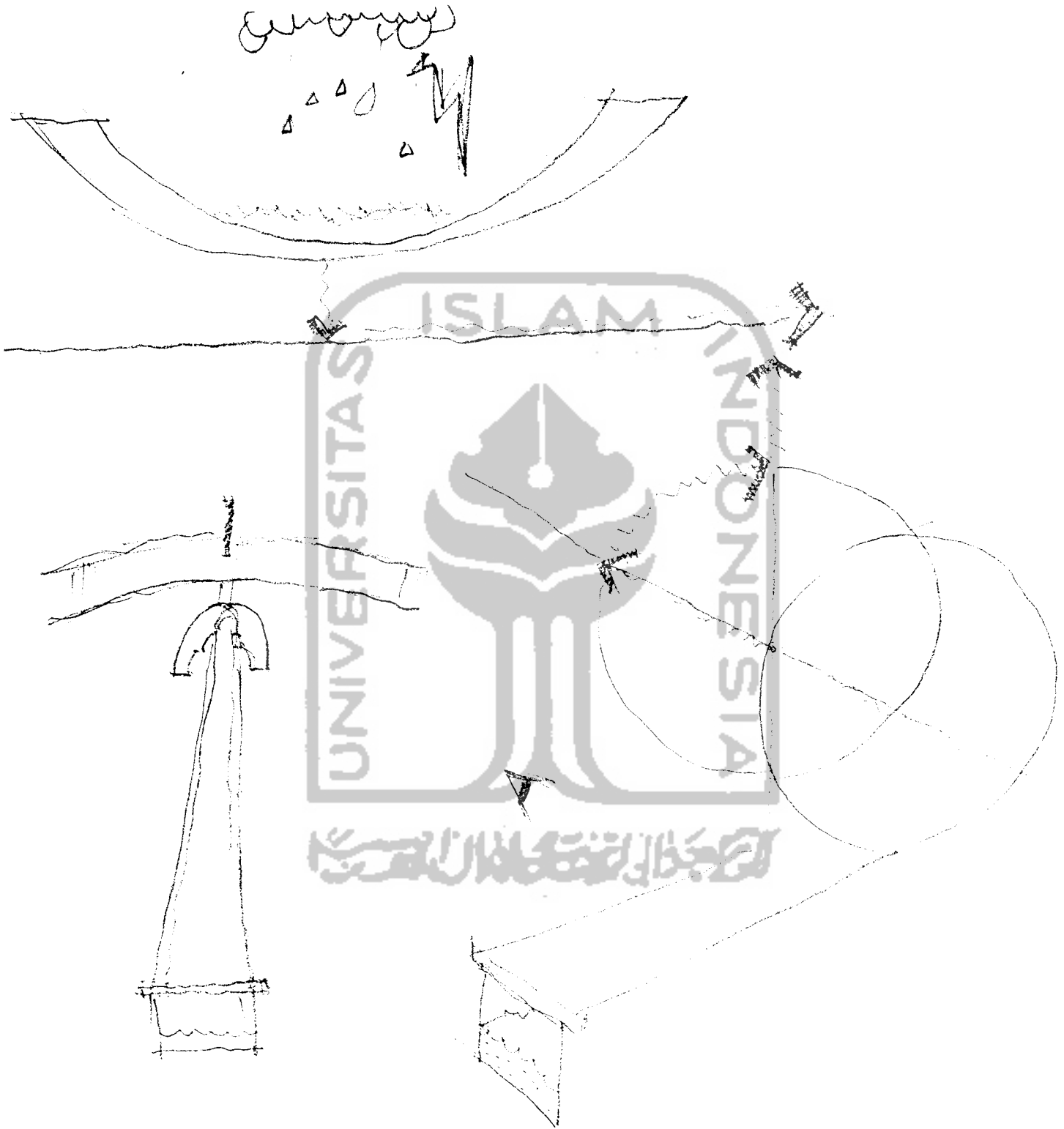
» Balok 2 ini untuk memperkuat ~~ke~~ axis Qibla dan garis mistik keraton.



وَمَا كُنَّا بِمُعْجِزِينَ لَكُمْ وَلَئِن كُنَّا لَآتِينَ بِبُرْهَانٍ بَارِعٍ

QAHH

VI. Konsep Aliran Air Hujan



VII. Konsep Peletakkan dan Bentuk Mihrab

