

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstraksi.....	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
BAGIAN I	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. JUDUL.....	1
B. BATASAN PENGERTIAN JUDUL.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	2
1.1.1 Pondok Pesantren.....	2
1.1.2 Pengembangan Agribisnis di Pondok Pesantren Raudhatunnajah.....	4
1.1.3 Potensi Bahan Bangunan di Pondok Pesantren Raudhatunnajah.....	5
1.2 PERMASALAHAN.....	
1.2.1 Permasalahan Umum.....	8
1.2.2 Permasalahan Khusus.....	8
1.3 TUJUAN.....	8
1.4 SASARAN PENULISAN.....	9
1.5 SPESIFIKASI PROYEK.....	9
1.5.1 Nama Proyek.....	9
1.5.2 Lokasi Proyek.....	9
1.5.3 Luas Site.....	9
1.6 LINGKUP PEMBAHASAN.....	10
1.7 METODE PEMBAHASAN.....	10

1.8 SISTIMATIKA PENULISAN.....	19
1.9 KEASLIAN PENULISAN.....	20
BAB II TINJAUAN TEORI.....	21
2.1 PONDOK PESANTREN AGRIBISNIS.....	21
2.2 PONDOK PESANTREN AGRIBISNIS RAUDHATUNNAJAH.....	21
2.3 ARSITEKTUR TEPAT GUNA.....	23
2.4 METODE/KEGIATAN BELAJAR YANG EFEKTIF.....	26
2.5 SIFAT DAN KEGUNAAN KAYU.....	27
2.5.1 Macam Kegunaan Kayu.....	27
2.5.2 Kayu Bentuk/Moulding Jati.....	29
2.5.3 Sifat kayu Sebagai bahan Bangunan.....	32
2.5.4 Sifat Mekanik Kayu.....	33
2.6 KONTRUKSI KAYU.....	36
2.6.1 Jenis Sambungan Kayu.....	36
a. Sambungan Gigi Tunggal.....	36
b. Sambungan Gigi Rangkap.....	37
c. Sambungan Purus.....	37
d. Sambungan Bibir Lurus dengan Takikan.....	37
2.6.2 Alat Sambungan Kayu.....	38
a. Paku.....	39
b. Baut dan Sekrup.....	39
c. Baut Simplex.....	40
d. Baut Perentang.....	41
e. Baut Pasak Khusus.....	41
f. Pasak Tertanam.....	42
2.7 STUDI KASUS.....	43
2.7.1 Ponpes Darul Ulum Nahdlatul Wathan, Kendari.....	43
2.7.2 Ponpes Baitul hamdi, Pandeglang.....	44
2.7.3 Cemeti Art House.....	45

2.7.4 Rumah Budaya Tembi.....	46
2.7.5 Ringkasan.....	47
2.8 RANGKUMAN.....	47
BAB III PEMBAHASAN.....	49
3.1 PENGEMBANGAN PONPES RAUDHATUNNAJAH SEBAGAI PONPES AGRIBISNIS.....	49
3.2 ANALISA KEGIATAN DAN PERILAKU.....	50
3.2.1 Kurikulum Pondok Pesantren Agribisnis Raudhatunnajah.....	50
3.3 PROGRAMATIK RUANG.....	54
3.3.1 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pondok Pesantren.....	54
a. Pola kegiatan Fungsi Hunian.....	55
1. Rumah Kiai.....	55
2. Guest House.....	55
3. Asrama Putra dan Pengajar Putra.....	56
4. Asrama Putri dan Pengajar Putri.....	56
b. Pola Kegiatan Fungsi Pendidikan.....	57
1. TK Islam.....	57
2. Aula.....	57
3. SMK Agribisnis.....	58
c. Pola Kegiatan Fungsi Usaha.....	58
1. Kopontren.....	58
3.3.2 Analisa Besaran Ruang.....	61
3.3 METODE PEMBELAJARAN ARSITEKTUR TEPAT GUNA.....	64
3.4 PEMBELAJARAN ARSITEKTUR TEPAT GUNA DENGAN PEMANFAATAN BAHAN BANGUNAN LOKAL DI PONDOK PESANTREN AGRIBISNIS RAUDHATUNNAJAH.....	65
3.5 RANGKUMAN.....	66

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

4.1 KONSEP PERENCANAAN.....	69
4.1.1 Zonning.....	69
4.1.2 Gubahan Masa.....	71
4.1.3 Sirkulasi.....	72
4.2 KONSEP PERANCANGAN.....	73
4.2.2 Konsep Penampilan Bangunan Sebagai Media Pembelajaran.....	73
4.2.3 Konsep Penerapan Instruksi.....	74
a. Bentang Rendah.....	74
b. bentang Sedang.....	74
c. Bentang Lebar.....	75
4.2.4 Konsep Pemanfaatan Bahan.....	76
a. Atap.....	76
b. Dinding.....	77
c. Lantai.....	78
4.2.5 Konsep Hubungan Antar Bangunan.....	79
4.3 KESIMPULAN.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	

BAGIAN II

BAB V SKEMATIK DESAIN.....	81
5.1 SKEMA GUBAHAN MASA.....	81
5.2 SKEMA ORIENTASI MASA.....	81
5.3 SKEMA PERWILAYAHAN KEGIATAN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN.....	82
5.3.1 Skema Rumah Kiai.....	84
5.3.2 Skema Guest House.....	85
5.3.3 Skema Aula.....	85
5.3.4 Skema TK Islam Raudhatunnajah.....	86

5.3.5 Skema Kopontren.....	86
5.3.6 Skema Asrama Putri dan Pengajar Putri.....	87
5.3.7 Skema Asrama Putradan Pengajar Putra.....	87
5.3.8 Skema SMK Agribisnis Raudhatunnajah.....	88
5.4 SKEMA OPEN SPACE.....	88

BAGIAN III

BAB VI PENGEMBANGAN DESAIN.....	90
6.1 PEMINTAKATAN KEGIATAN SEBAGAI PROSES PEMBELAJARAN ARSITEKTUR TEPAT GUNA DENGAN PEMANFAATAN BAHAN BANGUNAN LOKAL.....	90
6.2 ALUR SIRKULASI SEBAGAI PENUNJANG PROSES PEMBELAJARAN ARSITEKTUR TEPAT GUNA DENGAN PEMANFAATAN BAHAN BANGUNAN LOKAL.....	91
6.3 PENGELOMPOKAN PROSES PEMBELAJARAN ARSITEKTUR TEPAT GUNA DENGAN PEMANFAATAN BAHAN BANGUNAN LOKAL.....	92
6.3.1 Skenario Pembelajaran Arsitektur Tepat Guna dengan Pemanfaatan Bahan Bangunan Lokal.....	92
a. Rumah Kiai.....	96
b. Guest House.....	96
c. Aula.....	97
d. Asrama Putra dan Pengajar Putra.....	97
e. Asrama Putri dan Pengajar Putri.....	98
f. Kopontren.....	98
g. TK Islam Raudhatunnajah.....	99
h. SMK Agribisnis Raudhatunnajah.....	99

3.3 Gambar Bagan Pola Kegiatan Rumah Kyai.....	55
3.4 Gambar Bagan Pola Kegiatan Guest House.....	55
3.5 Gambar Bagan Pola Kegiatan Asrama Putra.....	56
3.6 Gambar Bagan Pola Kegiatan Asrama Putri.....	56
3.7 Gambar Bagan Pola Kegiatan TK Islam.....	57
3.8 Gambar Bagan Pola Kegiatan Aula.....	57
3.9 Gambar Bagan Pola Kegiatan SMK Agribisnis.....	58
3.10 Gambar Bagan Pola Kegiatan Kopuntren.....	58
3.11 Gambar Alur Pembelajaran Arsitektur Tepat Guna.....	64
3.12 Gambar Potensi Bahan Bangunan di Lingkungan Pondok Pesantren.....	65
3.14 Gambar Aplikasi Kayu, Bata, Batu sebagai Bahan Bangunan.....	66
4.1 Gambar Perwilayahan Unit Bangunan.....	69
4.2 Gambar Perwilayahan Bentang Bangunan.....	70
4.3 Gambar Gubahan Masa.....	71
4.4 Gambar Sirkulasi Luar.....	72
4.5 Gambar Penampilan Bangunan.....	73
4.6 Gambar Penerapan Konstruksi Bentang Rendah.....	74
4.7 Gambar Penerapan Konstruksi Bentang Sedang.....	75
4.8 Gambar Penerapan Konstruksi Bentang Lebar.....	75
4.9 Gambar KEdiaman Jeannie.....	76
4.10 Gambar Potensi Bahan Bangunan.....	76
4.11 Gambar Kediaman Jeannie.....	78
5.1 Gambar Gubahahan Masa.....	81
5.2 Gambar Orientasi Masa.....	82
5.3 Gambar perwilayahan Kegiatan.....	82
5.4 Gambar Skenario Pembelajaran.....	83
5.5 Gambar Susunan Perkerasan.....	84
5.6 Gambar Skema Rumah Kiai.....	84
5.7 Gambar Skema Guest House.....	85
5.8 Gambar Skema Aula.....	85

5.9 Gambar Skema TK Islam Raudhatunnajah.....	86
5.10 Gambar Skema Kopontren.....	86
5.11 Gambar Skema Asrama Putri dan Pengajar Putri.....	87
5.12 Gambar Skema Asrama Putra dan Pengajar Putra.....	87
5.13 Gambar Skema SMK Agribisnis raudhatunnajah.....	88
5.14 Gambar Skema Opoen Space.....	88
6.1 Gambar Perwilayahan Kegiatan sebagai Proses Pembelajaran.....	90
6.2 Gambar Alur Sirkulasi Pejalan Kaki dan Sepeda Motor.....	91
6.3 Gambar Skenario Pembelajaran 1.....	93
6.4 Gambar Skenario Pembelajaran 2.....	94
6.5 Gambar Skenario Pembelajaran 3.....	94
6.6 Gambar Skenario 1,2,3.....	95
6.7 Gambar Pengembangan Desain Rumah Kiai.....	96
6.8 Gambar Pengembangan Desain Guest House.....	96
6.9 Gambar Pengembangan Desain Aula.....	97
6.10 Gambar Pengembangan Desain Asrama Putra dan pengajar Putra.....	97
6.11 Gambar Pengembangan Desain Asrama Putri dan Pengajar Putri.....	98
6.12 Gambar Pengembangan Desain Kopontren.....	98
6.13 Gambar Pengembangan Desain TK Islam Raudhatunnajah.....	99
6.14 Gambar Pengembangan Desain SMK Agribisnis Raudhatunnajah.....	99