

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	x

BAB I

PENDAHULUAN

I.1	Pengantar	1
I.2	Pengertian Judul	4
I.3	Latar Belakang	6
I.4	Tinjauan Pustaka	10
I.5	Permasalahan	11
I.6	Sasaran	11
I.7	Lingkup Pembahasan	12
I.8	Metode Perancangan	13
I.8.1	Pencarian Data	13
I.8.2	Analisa	13
I.8.3	Sintesa	13
I.9	Sistematika Penulisan	14

BAB II

ANALISA

II.1	Analisa Tapak dan Lokasi	15
II.2	Penyajian Kronologis Perkembangan Komik Nasional	20
II.3	Tinjauan Candi Borobudur	21
II.3.1	Tinjauan Tentang Sekuens Berganda Pada Borobudur	21
II.3.2	Korelasi Komik Nasional dengan Candi Borobudur	22
II.3.2.1.	Dari Aspek Penyajian Benda Display	22
II.3.2.2	Dari Segi Level Ruang	25
II.3.2.2.a	Area Komik Indonesia Kuno	26
II.3.2.2.b	Area Komik Indonesia Pertengahan	26
II.3.2.2.c	Area Komik Indonesia Modern	26
II.3.2.3	Dari Segi Sirkulasi pengunjung	27
II.4	Pedoman Mendesain sebuah Museum	28
II.4.1	Persyaratan Umum Arsitektur Museum	28
II.4.2	Faktor Pertimbangan dalam Perencanaan Ruang dan Bentuk Museum	29
II.4.3	Beberapa Acuan Tentang Perancangan Musuem	30
II.5	Tinjauan Edukatif dan Rekreatif	31
II.5.1	Penerapan Konsep Edukatif-Rekreatif Pada MKN	34

II.6	Macam Kegiatan dan Kenutuhan Ruang	36
II.6.1	Berdasarkan Bentuk Kegiatan	37
II.6.2	Berdasarkan Tingkat Kepentingan Kegiatan	39
II.6.3	Berdasarkan Pelaku Kegiatan	40
II.7	Besaran Ruang	41

BAB III

PENGEMBANGAN DESAIN

III.1.	Situasi	49
III.2	Site Plan	51
III.3	Denah	52
III.4	Tampak	53
III.5	Potongan	54
III.6	Detail Portal Cahaya	55
III.7	Perspektif	56
III.7.1	Kafetaria	56
III.7.2	Café Out Door	56
III.7.3	Area Ekspresi	57
III.7.4	Area Display 01	57
III.7.5	Area Display 02	58
III.7.6	Area Display 03	58
III.7.7	Selasar	59
III.7.8	Ampitheatre	59
III.7.9	Sculpture	60

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

61
62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Beberapa relief dari Candi Borobudur	2
Gambar 1.2 Beberapa karya komik Indonesia	7
Gambar 1.3 Peta D.I. Jogjakarta	9
Gambar 2.1 Akses menuju site dari arah barat	18
Gambar 2.2 Akses menuju site dari arah timur	18
Gambar 2.3 Kondisi kontur pada site terpilih	18
Gambar 2.4 Kondisi sungai Code	19
Gambar 2.5 Kondisi secara umum site terpilih	19
Gambar 3.1 Situasi Museum Komik Nasional	49
Gambar 3.2 Axonometric kawasan Museum Komik Nasional	50
Gambar 3.3 Site plan Museum Komik Nasional	51
Gambar 3.4 Denah Museum Komik Nasional	52

Gambar 3.5 Tampak depan	53
Gambar 3.6 Tampak samping kanan	53
Gambar 3.7 Tampak samping kiri	53
Gambar 3.8 Potongan	55
Gambar 3.9 Detail Portal Cahaya	56
Gambar 3.10 Kafetaria	57
Gambar 3.11 Kafe Out door	57
Gambar 3.12 Area Ekspresi	58
Gambar 3.13 Area Display 1	58
Gambar 3.14 Area Display 2	59
Gambar 3.15 Area Display 3	59
Gambar 3.16 Selasar	60
Gambar 3.17 Ampitheatre	60
Gambar 3.18 Sculpture	61



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1

Table komik yang beredar antara tahun 1966-1971 23

Tabel 2.2

Tabel korelasi antara perkembangan komik Indonesia dengan makna antar level yang terdapat pada Candi Borobudur 24

