

## Daftar Isi

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>I.1. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN</b> .....	1
I.1.1. Potensi balap di Jogjakarta .....	2
I.1.2. Sekolah Balap Roadrace dan Kartrace .....	2
I.1.3. Pendekatan Arsitektural Bangunan .....	3
<b>I.2. RUMUSAN PERMASALAHAN</b> .....	4
I.2.1. Permasalahan Umum .....	4
I.2.2. Permasalahan Khusus .....	4
<b>I.3. TUJUAN DAN SASARAN</b> .....	4
I.3.1. Tujuan .....	4
I.3.2. Sasaran .....	4
<b>I.4. LINGKUP PEMBAHASAN</b> .....	4
<b>I.5. METODE PEMBAHASAN</b> .....	5
<b>I.6. KEASLIAN</b> .....	5
<b>I.7. KERANGKA POLA PEMIKIRAN</b> .....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORITIS</b> .....	8
<b>II.1. TINJAUAN FASILITAS SEKOLAH BALAP         ROADRACE DAN KARTRACE DAN FASILITAS SIRKUIT</b> .....	8
<b>II.1.1. PENGERTIAN JUDUL</b> .....	8
<b>II.1.2. FASILITAS SEKOLAH BALAP ROADRACE, KARTRACE</b> .....	8
II.1.2.1. Fungsi Sekolah Balap .....	8
II.1.2.2. Tujuan .....	9
II.1.2.3. Pola Pendidikan .....	10
II.1.2.4. Jenjang Pendidikan .....	10
II.1.2.5. Kondisi Pendidikan dan Pembinaan Balap di Indonesia .....	10
II.1.2.6. Sekolah Balap di Luar Negeri sebagai Acuan .....	12
II.1.2.7. Pelaku Kegiatan Sekolah Balap .....	15
II.1.2.8. Kegiatan pada Sekolah .....	16
II.1.2.9. Studi Kasus Sekolah Balap .....	17
<b>II.1.3. FASILITAS SIRKUIT</b> .....	19
II.1.3.1. MACAM SIRKUIT .....	19
II.1.3.1.1. Berdasar Jenis Lintasan .....	19
II.1.3.1.2. Berdasar Bentuk Lintasan .....	19
II.1.3.1.3. Berdasar Karakter Lintasan .....	19
II.1.3.1.4. Berdasar Arah Jalannya .....	21

II.1.3.2. PERSYARATAN SIRKUIT BALAP MOTOR 50 cc - 250 cc .....	21
<b>II.2. TINJAUAN ARSITEKTURAL .....</b>	<b>24</b>
II.2.1. KARAKTER PEMBALAP .....	24
II.2.1.1. Karakter Pembalap Secara Umum .....	24
II.2.1.2. Karakter Pembalap Sejati .....	24
II.2.2. TRANSFORMASI BANGUNAN .....	24
II.2.3. GAGASAN DASAR .....	26
II.2.4. GAGASAN PENGEMBANGAN BENTUK.....	26
II.2.5. ANALISA GAGASAN PERWUJUDAN PADA CITRA BANGUNAN .....	27
II.2.5.1. Penampilan Fasade Bangunan.....	27
II.2.5.2. Komposisi Masa Bangunan .....	28
II.2.5.3. Tata Ruang Yang Sesuai Dengan Karakter Sifat Pemberani .....	29
<b>II.3. KESIMPULAN .....</b>	<b>29</b>
II.3.1. Spesifikasi Umum Sekolah Balap.....	29
II.3.2. Kegiatan Pendidikan di Sekolah Balap .....	29
II.3.3. Kegiatan dan Fasilitas di Sirkuit Balap .....	30
II.3.4. Spesifikasi Lintasan (track) Ideal Untuk Roadrace dan Kartrace .....	30
II.3.5. Kesimpulan Tinjauan Arsitektural .....	31
<b>BAB III ANALISIS DAN SPESIFIKASI UMUM PROYEK .....</b>	<b>32</b>
<b>III.1. PROFIL AKTIVITAS KEGIATAN DAN PELAKU .....</b>	<b>32</b>
III.1.1. Analisa Pendekatan Karakteristik Pelaku Aktifitas .....	32
III.1.2. Analisa Organisasi Ruang .....	37
<b>III.2. BESARAN RUANG DAN KEBUTUHAN RUANG .....</b>	<b>38</b>
III.2.1. Besaran Ruang dan Kebutuhan Ruang Aktifitas Pendidikan Balap .....	38
<b>III.3. LOKASI .....</b>	<b>40</b>
III.3.1. Terhadap Kondisi Jogjakarta .....	40
III.3.2. Kriteria-Kriteria Penentuan Lokasi .....	41
<b>III.4. SITE .....</b>	<b>41</b>
III.4.1. Penentuan Site .....	41
III.4.2. Survei Site dan Lokasi .....	43
III.4.3. Potensi Tapak .....	43
III.4.4. Nilai-Nilai Pada Tapak.....	44
III.4.5. Problem Tapak .....	44
III.4.6. Analisa Tapak .....	44
<b>III.5. SHCEMATIC DESIGN.....</b>	<b>46</b>
III.5.1 Kriteria Desain .....	46
III.5.2 Konsep Bentuk .....	48
III.5.3 Komposisi Bentuk .....	51
III.5.4 Zoning .....	52
III.5.5 Konsep Penataan Tapak .....	53
III.5.6.Denah Konsep .....	55
<b>BAB IV DESIGN DEVELOPMENT.....</b>	<b>56</b>
<b>IV.1. TRANSFORMASI KONSEP PEMBERANI .....</b>	<b>56</b>

IV.1.1. Transformasi Konsep Bentuk Masa Bangunan dan Fasade Bangunan .....	56
IV.1.2. Transformasi Konsep Tata Ruang .....	65
IV.1.3. Transformasi Konsep Konsep Rencana .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>ix</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>



