

## ABTRAKSI

Sebuah Stasiun Broadcasting adalah sebuah sarana komunikasi dan informasi dimana dalam prosesnya radio menyiarkan, mengirim dan menerima sinyal berupa suara melalui gelombang elektromagnetik, namun keberadaan stasiun broadcasting di Tasikmalaya saat ini masih digunakan sebatas penyiaran saja tanpa adanya interaksi yang melibatkan secara langsung dengan pendengar dalam hal ini remaja, dilain pihak terdapat tempat yang menampung kegiatan remaja yang digunakan untuk bermain atau melakukan aktivitas berupa perkumpulan remaja untuk mengapresiasi pada seni khususnya seni musik akan tetapi masih kurang mewadahi kegiatan tersebut. Dari keadaan inilah perlu adanya suatu wadah yang dapat menampung kegiatan remaja untuk bermain atau melakukan aktivitas untuk mengapresiasi pada seni, berupa Stasiun broadcasting yang berorientasi komersial dengan fasilitas rekreasi remaja sebagai pendukungnya

Sebagai media elektronik yang mudah dijangkau berbagai lapisan masyarakat, radio sangat efektif dalam menyampaikan informasi layanan masyarakat. Untuk menciptakan stasiun Broadcasting yang berorientasi komersial perlu adanya tiga faktor yang harus dimunculkan salah satunya adalah berupa produk yang dihasilkan dapat mengubah sebuah gagasan dari satu dimensi berupa tulisan ke bentuk multidimensi berupa *tape* (pita) dengan melibatkan artis, aktor, sajian musik dan efek yang menginterpretasikan pemikiran komersial sebagai daya tarik siaran, dengan tetap memperhatikan bahasa yang mudah dimengerti oleh pendengar atau sasaran yang ditujukan kepada yang menerima informasi tersebut.

Untuk menarik pengunjung (masyarakat biasa, pelajar dan mahasiswa) diperlukan fasilitas-fasilitas yang dapat memberikan informasi dan tempat yang dapat dimanfaatkan kegunaanya dengan suasana yang rekreatif seperti Cafeteria, Mini Theater, Music Studio dan tempat kursus musik, internet café, perpustakaan, music café, Broadcasting Training Class, hal ini sebagai perwujudan ruang dari beberapa minat rekreasi remaja.

Melalui pendekatan konsep gerak dinamis sebagai dasar pembentuk ruang yang terwujud dalam penampilan bangunan yang menjadi daya tarik sebuah Stasiun Broadcasting dengan fasilitas rekreasi sebagai pendukungnya dan pertimbangan akan tuntutan kebutuhan ruang terbuka (*out door*) pada fasilitas rekreasi, perlu adanya penghubungan sebagai perantara ruang luar dan ruang dalam yang dapat menjadi satu kesatuan