

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii

1. BAGIAN I

1. PENDAHULUAN

▪ Latar Belakang Objek	
A. Kondisi Umum Handicraft di Yogyakarta	1
▪ Lokasi Tapak	
A. Lokasi	2
B. Kondisi Tapak	2
C. Kelayakan Tapak	2
▪ Latar Belakang Permasalahan	2
▪ Rumusan Masalah	2
A. Permasalahan Umum	2
B. Permasalahan Khusus	2
▪ Tujuan dan Sasaran	
A. Tujuan	2
B. Sasaran	2
▪ Tinjauan Terhadap Rumah Tradisional Yogyakarta	
A. Panggangpe	3
B. Kampung	3
C. Limasan	4
D. Joglo	4
▪ Susunan Ruang	
A. Rumah Panggangpe	4
B. Rumah Kampung	4
C. Rumah Limasan	4
D. Rumah Joglo	4
▪ Hiasan dan Ornamen Pada Rumah Tradisional Yogyakarta	
A. Hiasan Flora	5
B. Hiasan Fauna	6
C. Hiasan Alam	7
D. Hiasan Agama dan Kepercayaan	8
▪ Studi Literatur I	
A. Jenis-jenis Ruang Pamer	9

B. Metode Penyajian Obyek	9
C. Tinjauan Teori	9
▪ Fungsi Bangunan	11
▪ Pelaku dan Pola Kegiatan	14
▪ Struktur Organisasi	17
▪ Spesifikasi Proyek	18
▪ Analisa Site	19
▪ Kondisi Eksisting	22
▪ Studi Literatur II	23
▪ Studi Kasus	27
▪ Analisis Kebutuhan Ruang	30
▪ Tata Letak Benda Pamer	32
▪ Titik Masuk Dari Luar ke Dalam Tapak	34
▪ Orientasi Tapak dan Zoning	35
▪ Konsep Bentuk	36
▪ Besaran, Jenis dan Kegiatan Ruang	37
▪ Layout Ruang Pamer	39
▪ Konsep Fasade	40
▪ Konsep Struktur	41
▪ Konsep Denah	43
▪ Konsep Tampak	44
▪ Konsep Utilitas	45
▪ Detail Arsitektural	46

2. BAGIAN II DESAIN DEVELOPMENT