

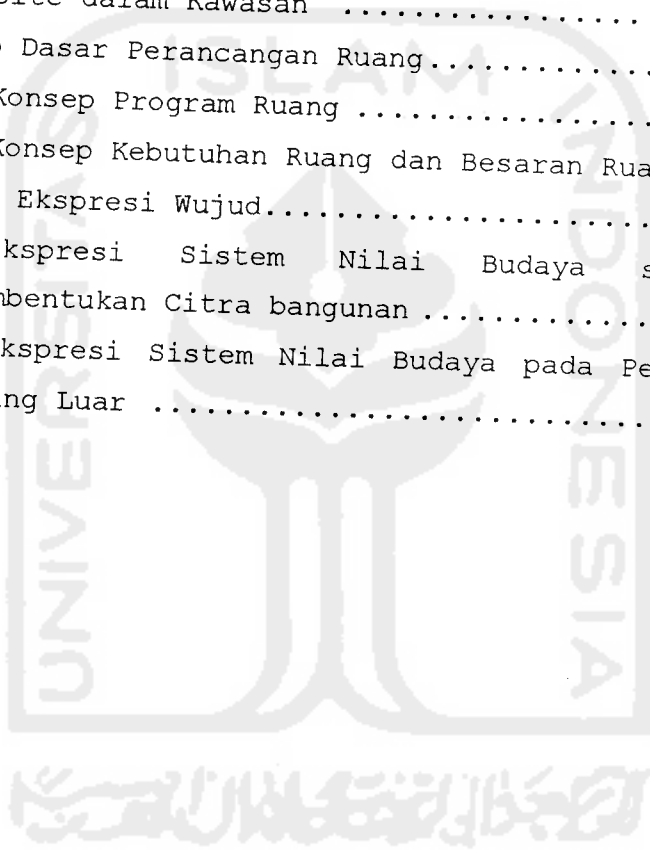
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAPRAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
1.1. Pengertian dan Batasan Judul.....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	2
1.2.1. Keberadaan Sebuah Taman Rekreasi Budaya.....	2
1.2.2. Pengembangan Kota Pontianak dan Taman Rekreasi Budaya	3
1.2.3. Optimasi Tepian Sungai dan Garis Khatulistiwa Sebagai Potensi Pengembangan	5
1.2.4. Taman Rekreasi Budaya Sebagai Pelestarian Khasanah Budaya Kalimantan Barat	5
1.2.5. Budaya Sebagai Ekspresi Perancangan Taman Rekreasi Budaya	6
1.3. Permasalahan	7
1.3.1. Permasalahan Umum	7
1.3.2. Permasalahan Khusus	8
1.4. Tujuan dan Sasaran	8
1.4.1. Tujuan	8
1.4.2. Sasaran	8
1.5. Lingkup Pembahasan	8
1.6. Metode Pembahasan	9
1.7. Pola Pikir	13
1.8. Sistematika Pembahasan	14
1.9. Keaslian Penulisan	16

BAB II TAMAN REKREASI BUDAYA DI KAWASAN KHATULISTIWA PADA TEPIAN SUNGAI KAPUAS	II-1
2.1.Kondisi Geografis Kota Pontianak.....	1
2.1.1.Kondisi Tapak Kawasan Tugu Khatulistiwa pada Tepian Sungai Kapuas	1
2.1.2.Sekilas Pengembangan Potensi Tepian Sungai Kapuas	3
2.1.3..Tinjauan Umum Taman Rekreasi Budaya.....	4
2.2.Pengertian Umum Kebudayaan	6
2.3.Gambaran Umum Etnik-Budaya di Kalimantan Barat	7
2.4.Tinjauan Citra Bangunan	7
2.4.1. Pengertian Citra	7
2.4.2. Citra Sebagai Simbol	8
2.4.3. Citra pada Penampilan Bangunan	10
2.5.Penataan Ruang Luar yang Komunikatif	13
2.6.Kajian Heterogenitas Budaya Sebagai Kompleksitas Budaya di Kalimantan Barat	14
2.6.1.Pengertian Heterogenitas	14
2.6.2.Komposisi Kelompok Etnik-Budaya	15
2.6.3.Proses Pencarian Nilai Budaya	16
2.6.4.Pengaruh Unsur-unsur Kebudayaan Dayak, Melayu dan Cina.....	19
2.7.Beberapa Filosofis Bentuk dari nilai budaya sebagai Tinjauan.....	42
2.7.1.British Council, India	42
2.7.2.Jawahar Kal Kendra, Jaipur India	44
BAB III ANALISIS TRANSFORMASI HETEROGENITAS BUDAYA PADA CITRA BANGUNAN DAN PENATAAN RUANG LUAR TAMAN REKREASI BUDAYA MELALUI SISTEM NILAI BUDAYA	III-1
3.1.Taman Rekreasi Budaya Manifestasi Potensi Alam dan Budaya di Kalimantan Barat	1
3.1.1.Fasilitas Taman Rekreasi Budaya	1
3.1.2.Program Kegiatan.....	4
3.1.3.Program Ruang	4
3.2.Simbol Sebagai Ekspresi Sistem Nilai Budaya	7

3.2.1. Ekspresi Sistem Nilai Budaya pada Perwujudan Bentuk dan Fungsi Ruang	10
3.3. Ekspresi Keanekaragaman Budaya Berupa Bentuk Komunikatif pada Penataan Ruang Luar	25
3.3.1. Aspek Komunikatif dalam Penataan Ruang Luar .	26
3.3.2. Alam sebagai Unsur Penentu dalam Suatu Peristiwa Budaya	26
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	IV-1
4.1. Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan	1
4.1.1. Site dalam Kawasan	1
4.2. Konsep Dasar Perancangan Ruang	3
4.2.1. Konsep Program Ruang	2
4.2.2. Konsep Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	3
4.3. Konsep Ekspresi Wujud	4
4.3.1. Ekspresi Sistem Nilai Budaya sebagai Pembentukan Citra bangunan	4
4.3.3. Ekspresi Sistem Nilai Budaya pada Penataan Ruang Luar	11

DAFTAR PUSTAKA



D A F T A R G A M B A R

Gambar 1.1. Keterkaitan Kawasan Taman Rekreasi Budaya Khatulistiwa Terhadap Pengembangan Kota Pontianak.....	I - 1
Gambar 2.1. Peta Kota Pontianak	II-1
Gambar 2.2. Tapak Kawasan Khatulistiwa	2
Gambar 2.3. Citra Bangunan Sebagai simbol	9
Gambar 2.4. Hiasan naga pada model rumah pemujaan	22
Gambar 2.5. Detail ujung atap rumah orang Dayak	22
Gambar 2.6. Salah satu kramat orang Dayak	22
Gambar 2.7. Rumah pemujaan sebagai simbol dunia atas	23
Gambar 2.8. Rumah pemujaan simbol dunia bawah	23
Gambar 2.9. Simbol arah matahari dan sungai	25
Gambar 2.10. Dua buah denah rumah type memanjang dan memusat	25
Gambar 2.11. Tangga rumah panjang	26
Gambar 2.12. Detail ornamen kamar rumah panjang	26
Gambar 2.13. Detail dekorasi gaya Dayak	26
Gambar 2.14. Interior serambi rumah panjang	27
Gambar 2.15. Rumah panjang saham, di Kecamatan sengah Temina Kabupaten Pontianak	27
Gambar 2.16. Tarian kegembiraan selepas panen	28
Gambar 2.17. Prosesi upacara naik Dango Dayak Kanayat	28
Gambar 2.18. Ibu dari anak sedang menganyam	28
Gambar 2.19. Seremonial awal perletakan bangunan	30
Gambar 2.20. Penggunaan 3 jenis warna kain sebagai simbol ..	30
Gambar 2.21. Bentuk-bentuk rumah tradisional Melayu	32
Gambar 2.22. Organisasi ruang rumah Melayu	33
Gambar 2.23. Jenis ornamen Pada bangunan	33
Gambar 2.24. Ruang bangunan yang menyesuaikan kondisi alam tropis	34
Gambar 2.25. Nilai religius pada bangunan	36
Gambar 2.26. Bangunan tradisional Cina	38
Gambar 2.27. Denah dan titik simbol dalam bangunan	43

Gambar 2.28. Detail salah satu simbol (dewa Siwa dan Gangga).....	44
Gambar 2.29. Kasturba Marg pada façade bangunan	44
Gambar 2.30. Bentuk dasar kota Jaipur.	45
Gambar 2.31. Filosofis bentuk Jawahar Kala Kendra.	45
Gambar 2.32. Denah Jawahar Kala Kendra	46
Gambar 2.33. Potongan Jawahar, sebagai interpretasi alam ..	46
Gambar 2.34. Detail-detail Jawahar	47
Gambar 3.1. Sistem nilai budaya Dayak pengaruh pada konfigurasi ruang	III-13
Gambar 3.2. Sistem nilai budaya Melayu pengaruh pada konfigurasi ruang	13
Gambar 3.3. Sistem nilai budaya Cina pengaruh pada konfigurasi ruang	14
Gambar 3.4. Bentuk dasar ruang	15
Gambar 3.5. Pola pengembangan bentuk dasar ruang	16
Gambar 3.6. Proses pembentukan kualitas ruang Dayak	19
Gambar 3.7. Proses pembentukan kualitas ruang rumah Melayu ..	20
Gambar 3.8. Proses pembentukan kualitas ruang rumah Cina ..	21
Gambar 3.9. Derajat ketertutupan dan pola ruang	21
Gambar 3.10. View membentuk proses kenyamanan	22
Gambar 3.11. Pendekatan pada skala ruang	24
Gambar 3.12. Motif yang dikreasikan	25
Gambar 3.13. Pola organisasi ruang luar	29
Gambar 3.14. Pencapaian dan sekuen pergerakan	30
Gambar 3.15. Pola penzoningan	31
Gambar 3.16. Pola vegetasi	32
Gambar 4.1. Batasan site	IV - 1
Gambar 4.2. Konsep bentuk-bentuk ruang	8
Gambar 4.3. Wujud penampilan bangunan	10
Gambar 4.4. Konsep gubahan massa	12
Gambar 4.5. Konsep Zoning	15
Gambar 4.6. Konsep ruang terbuka	13
Gambar 4.7. Konsep vegetasi	16
Gambar 4.8. Pencapaian ke site	17

D A F T A R T A B E L

Tabel 2.1. Komposisi Kelompok Etnis Di Kalimantan Barat	II-15
Tabel 2.2. Komposisi Kelompok Etnis Di Kotamadya Pontianak..	15
Tabel 3.1. Asumsi angka penggunaan fasilitas perhari	III-7
Tabel 3.2. faktor yang mempengaruhi	12
Tabel 4.1. Besaran ruang	IV-3
Tabel 4.2. Peruntukan ciri bentuk pada bangunan	IV-5



D A F T A R D I A G R A M

Diagram 1.1. Diagram metode pembahasan	I-1
Diagram 1.2. Diagram pola pikir	12
Diagram 3.1 Sistem nilai budaya dan pengaruh	III-11

