

TUGAS AKHIR

**TAMAN REKREASI BUDAYA DI KAWASAN TUGU KHATULISTIWA
PADA TEPIAN SUNGAI KAPUAS**

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

*Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh
Gelar Sarjana Teknik
Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia*

Di Susun Oleh :

S H A B H A N

No Mhs : 92 340 108

Nirm : 920051013116120133

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
1999**

LEMBAR PENGESAHAN

**TAMAN REKREASI BUDAYA DI KAWASAN TUGU KHATULISTIWA
PADA TEPIAN SUNGAI KAPUAS**

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

Di Susun Oleh :

Nama : S H A B H A N
No Mhs : 92 340 108
Nirm : 920051013116120133

Yogyakarta, 29 Januari 1999

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pembantu

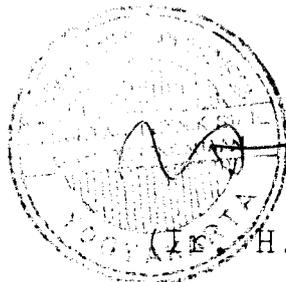


(Ir. Hadi Setiawan)



(Ir. Revianto M. Arch)

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Mengetahui Ketua Jurusan


(Ir. H. Munichy B. Edress. M. Arch)

LEMBAR PENGESAHAN

**TAMAN REKREASI BUDAYA DI KAWASAN TUGU KHATULISTIWA
PADA TEPIAN SUNGAI KAPUAS**

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

Di Susun Oleh :

Nama : S H A B H A N
No Mhs : 92 340 108
Nirm : 920051013116120133

Yogyakarta, 29 Januari 1999

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pembantu

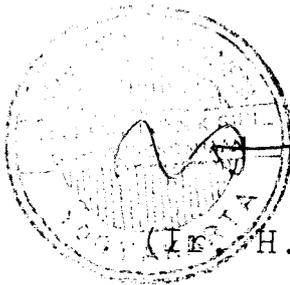


(Ir. Hadi Setiawan)



(Ir. Reviyanto M. Arch)

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Mengetahui Ketua Jurusan



(Ir. H. Munichy B. Edress. M. Arch)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala-gala puji syukur kasih sayang Allah Swt kepada hamba-Nya yang mengharapkan kehadiran-Nya, berusaha dan senantiasa penulis lakukan, tak lupa juga pada selesainya penulisan skripsi ini.

Skripsi dengan judul "Taman Rekreasi Budaya di Kawasan Tugu Khatulistiwa pada Tepian Sungai Kapuas" dan sub judul "Ungkapan Heterogenitas Budaya pada Citra Bangunan dan Penataan Ruang Luar" ini diajukan untuk melengkapi syarat dalam memperoleh derajat ke-Sarjanaan pada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih atas segala bimbingan, bantuan, dorongan dan kerjasamanya, yaitu penulis ucapkan kepada :

- Bpk. Ir. H. Munichy B. Edree. M. Arch, selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Terimah kasih atas perhatiannya yang telah banyak membantu penulis setiap melakukan pendidikan di Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
- Bpk. Ir. Revianto M.Arch, selaku dosen pembimbing utama dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian secara materi maupun mental serta membimbing penulis dengan pinjaman buku-buku yang menunjang penulis dalam penulisan.
- Bpk. Ir Hadi Setiawan, selaku dosen pembimbing pembantu. Atas perhatian, bimbingan dan keluasan, penulis ucapkan terina kasih.
- Kepada pihak pemerintah daerah di Pontianak, terima kasih atas izin, bantuan, keramahannya dalam rangka pencarian data tentang skripsi penulis.

Secara khusus, dukungan moral dari bebarapa pihak serta kolega, telah memungkinkan untuk mewujudkan impian penulis yakni,

memperdalam hubungan kebudayaan dengan arsitektur. Untuk itu terima kasih penulis ucapkan kepada:

- Secara khusus kepada Bang Drs. Rizal Musthansyir, Mhum, dosen Pasca Filsafat UGM, penulis tidak dapat berkata-kata apa-apa kecuali, semoga Allah Swt senantiasa memberikan kesehatan lahir dan batin kepada beliau.
- Untuk shabat-sahabatku serta semua pihak yang telah membantu selama penulisan skripsi ini, dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuannya.

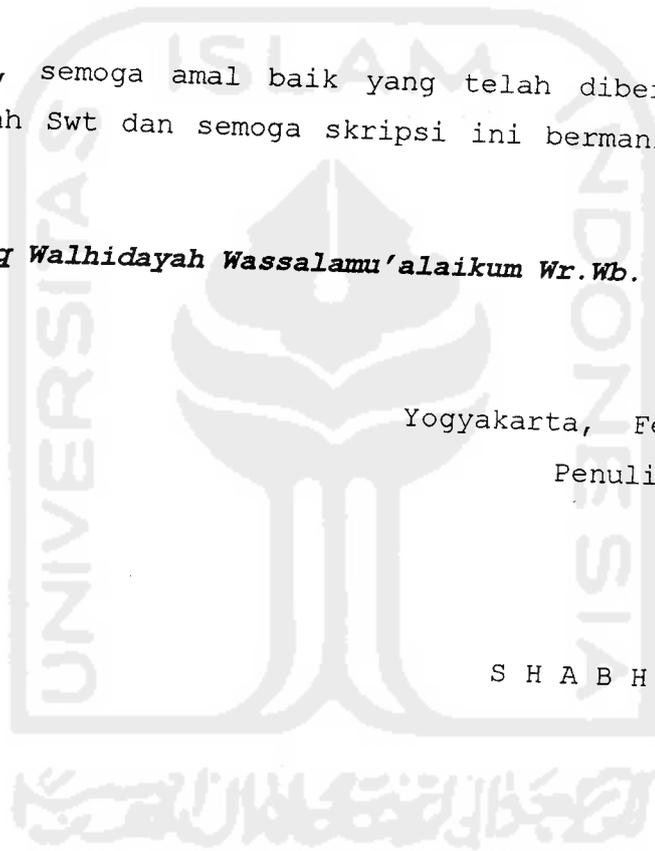
Akhir kata, semoga amal baik yang telah diberikan mendapat pahala dari Allah Swt dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja.

Wabillahi Taufiq Walhidayah Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

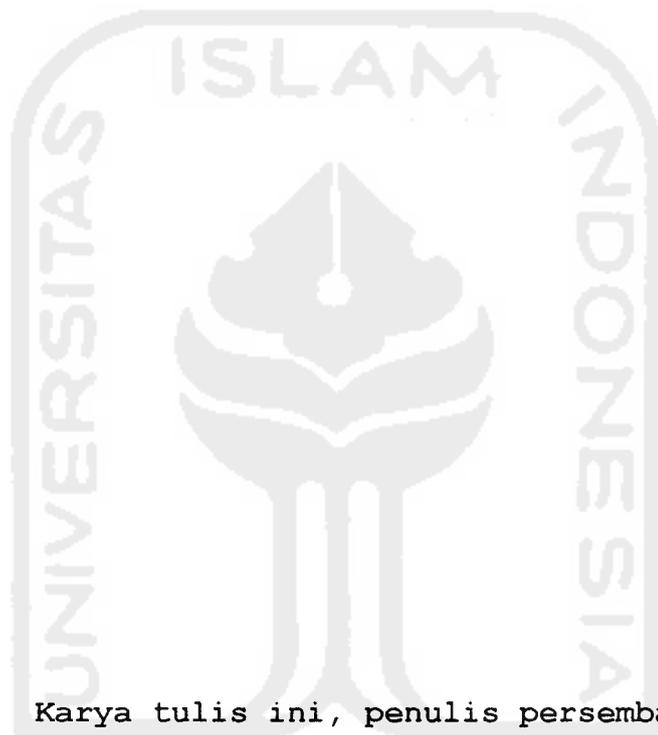
Yogyakarta, Februari 1999

Penulis

S H A B H A N



HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya tulis ini, penulis persembahkan buat :

Keluarga tercinta, Emak, bapak, Kak Yana , Yuli, Liah,
Dedek dan Fahmi, kalian semua selalu ada dalam do'a
penulis, dengan harapan selalu dalam lindungan-Nya
Keluarga Kakek dan Nenek, yang selalu mendo'akan
cucunya dalam menuntut ilmu.
Dan almamater kebanggaan penulis.