

LAMPIRAN TABEL

**Tabel 1 . Jenis pertunjukan kategori besar
dengan rangking menurut intensitas
di Jogjakarta tahun 2001**

No	Jenis Kegiatan	Intensitas	%	Ranking
1	Pertunjukan Musik secara Aneka Jenis	247	45,74 %	I
2	Pameran dan Seni rupa	197	36,48%	II
3	Pertunjukan Tari Moderen/ Klasik	10	1,85%	III
4	Pertunjukan Teater	41	7,59%	IV
5	Kesenian Tradisional (Wayang/Ketoprak)	32	5,92%	V
6	Lain-lain	13	2,4%	VI
Jumlah Total		540		

Sumber : Idea Production, Jogjakarta, 2000

**Tabel 2. Akustik gedung pertunjukan
Di Jogjakarta**

Nama Gedung	Sport Hall Kridosono	Stadion Mandala Krida	Graha Sabha UGM	Auditorium UPN	PPPG Kesenian
Akustik	Tidak ada	Tidak ada	Tidak ada	Tidak ada	Ada tetapi elemen akustik panggung sedikit
Panggung	Out door	Out door	In door	In door	In door
Keterangan	Tidak layak untuk pertunjukan musik	Tidak layak untuk pertunjukan musik	Tidak layak untuk pertunjukan musik	Kurang memadai untuk pertunjukan musik	Akustik cukup baik, layak untuk pertunjukan musik

Sumber : Survey Lapangan

**Tabel.3. Progresi kegiatan pentas
pertunjukan grup nasional non reguler di Jogjakarta**

Tahun	Jumlah Pertunjukan	Progresi
1998	23	-
1999	27	17%
2000	63	133%
2001	104	65%

Sumber : Idea Production Jogjakarta,2001

**Tabel 4. Intensitas pertunjukan musik
menurut kategori Kolosal dan non kolosal**

No	Kategori	Jenis Musik	Intensitas
1	Pertunjukan musik Non Kolosal	<i>Band (musik moderen)</i>	207
		Musik Kontemporer	21
		Musik Klasik	7
2	Pertunjukan Musik Kolosal	Moderen Orchestra	9
		Classic Orchestra	2
		String Section	4
Jumlah Total			247
Kesimpulan :		Pertunjukan dengan kategori non kolosal jenis band paling sering diselenggarakan	

Sumber : Data Rodhes Entertainment Jogjakarta

**Tabel. 5 Perbandingan karakter
jenis musik moderen**

Jenis	Pop	Jazz	Kontemporer	Dangdut	Rock
• Banyak pemain	3 – 10 orang	5 - 8 orang	6 – 15 orang	5 – 15 orang	4 – 10 orang
• Instrumen	Drum, Electric Guitar, Electric bass, Keyboard, synthezer	Drum, Electric Guitar, Electric Bass, Keyboard, Piano, Trompet, Tuba, Flute, Saxophone, Cimbals	Electric Guitar, Drum, Electric Bass, Keyboard, Biola, Trompet, Saxophone, Piano	Electric Guitar, Electric Bass, Drum, Ketipung, Seruling, Mandolin, Keyboard, Biola, Saxophone, Flute	Drum, Electric Guitar, Electric Bass, Keyboard, Synthesizer
• Luas Area	15 x 10 m ²	18 x 12 m ²	16 x 10 m ²	18 x 14 m ²	16 x 10 m ²
• Bentuk Panggung	Rata, kecuali untuk drum stage lebih tinggi dari bagian lain	Idem	Idem	Idem	Idem
• Ketinggian panggung	1,5 m-1,8 m	Idem	Idem	Idem	Idem

• Karakter Musik	Dinamis, bersifat musiman, ekspresi	Improvisasi, slow	Futuristik, lebih mengutamakan ekspresi bunyian daripada vokal	Luwes, lebih terfokus puitisasi lirik lagu	Atraktif, improvisasi, kreatif
• Pencahayaan	Dinamis, menyesuaikan karakter yang ditampilkan	Idem	Idem	Idem	Idem
• Penataan Audio	Rigging and Lay down System, High System	Idem	Idem	Idem	Idem
• Frekuensi dominan yang dihasilkan	50 Hz- 12 k Hz	40 Hz - 10 k Hz	60 Hz - 10 k Hz	50 Hz - 12 k Hz	70 Hz – 12 k Hz
• Audibilitas suara yang dihasilkan	Tinggi	Sedang	Sedang	Tinggi	Tinggi
• Karakter penonton rata-rata	Duduk / berdiri	Duduk	Duduk	Berdiri	Berdiri

Sumber : The Use of Computer Modeling in Room Acoustic (J.H.Rindel)

dan Data Idea Production Jogjakarta,2000

Tabel 6. Intensitas pertunjukan musik moderen di Jogjakarta

No	Jenis Musik Moderen	Intensitas	%	Rangking
1	Pop	75	36,23 %	I
2	Dangdut	67	32,36 %	II
3	Rock	34	16,42 %	III
4	Jazz	21	10,14 %	IV
5	Kontemporer	10	4,83 %	V
Jumlah Total		207		

Sumber : Data Rodhes Entertainment Jogjakarta, 2001

