

GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK MODEREN JOGJAKARTA

*Fleksibilitas Lay Out Ruang Pentas
Terhadap Karakter Jenis Musik Moderen*

THE MODERN MUSIC CONCERT HALL IN JOGJAKARTA The Stage Room Lay Out Flexibility To Modern Music Character

Disusun oleh :
Adios Affandi
99 512 162

Dosen Pembimbing :
Ir. Hastuti Saptorini, MA

ABSTRAK

Perkembangan musik moderen di Jogjakarta cukup pesat, yang di indikasikan makin banyaknya grup band atau vokal yang masuk dalam industri rekaman. Selain itu, minat para penonton musik moderen juga cukup banyak. Ini dapat dilihat dari setiap konser musik moderen yang diselenggarakan oleh pihak entertainer. Namun, belum adanya gedung pertunjukkan musik terutama untuk musik moderen yang memadai dan fleksibel terhadap karakter jenis musik moderen di Jogjakarta.

Permasalahan desain adalah bagaimana merancang lay out ruang pentas yang fleksibel untuk menampung jenis musik moderen tanpa mengabaikan kenyamanan audio visual pemain dan penonton. Konsep perancangan guna mendapatkan lay out ruang pentas gedung pertunjukkan musik moderen yang fleksibel adalah dengan melihat karakteristik jenis musik moderen itu sendiri, yaitu dari segi penonton, ukuran panggung pemain, serta akustik. Karakteristik penonton pada setiap jenis musik moderen berbeda-beda seperti penonton pada jenis musik dangdut, pop, rock lebih aktif dan dinamis dibanding dengan penonton musik jazz dan kontemporer yang pasif dan membutuhkan ketenangan dalam menikmati musik. Untuk ukuran panggung pemain disesuaikan dengan jumlah pemain dan alat musik yang dimainkan.

Alat musik serta instrumen elektronik yang ditampilkan dalam musik moderen membutuhkan penataan akustik ruang pentas yang fleksibel. Setiap jenis musik moderen memiliki karakter frekuensi yang berbeda-beda yang dihasilkan oleh alat-alat musiknya. Sehingga membutuhkan fleksibilitas akustik ruang pentas agar suara dapat terdistribusi secara merata pada penonton. Fleksibilitas ruang pentas dengan cara menaik-turunkan level tempat duduk penonton, menaik-turunkan panggung penonton dan langit-langit dengan sistem hidrolik mekanik. Fleksibilitas ruang pentas ini dipengaruhi besar-kecilnya frekuensi suara yang berasal dari setiap aliran musik moderen. Sehingga naik turunnya langit-langit, level kursi penonton dan panggung disesuaikan dengan karakter suara dari tiap aliran musik moderen.