

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
PRAKATA.....	iv
ABTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi

BAGIAN SATU KONSEP DESAIN

I.	Latar Belakang	
	1.1 Pengertian dan Karakter Musik Moderen	1
	1.2 Rumusan Permasalahan	
	1.2.1 Permasalahan Umum.....	4
	1.2.2 Permasalahan Khusus.....	4
	1.3 Tujuan dan Sasaran	
	1.3.1 Tujuan.....	4
	1.3.2 Sasaran.....	4
	1.4 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
	1.5 Spesifikasi Umum Proyek.....	5
	1.5.1 Kondisi fisik tapak.....	8
	1.5.2 Batas tapak.....	11
	1.5.3 Profil Pengguna bangunan.....	12
	1.6 Keaslian Penulisan.....	16
II.	Tinjauan Teoritis dan Strategi Perancangan	
	2.1 Sistem Akustik untuk Karakter Jenis Musik Moderen.....	17
	2.2 Fleksibilitas Ruang Pentas	
	2.2.1 Fleksibilitas Langit-langit.....	24
	2.3 Lay out panggung berdasarkan kapasitas pemain.....	27
	2.4 Dimensi dan Ukuran alat Musik Moderen.....	28
	2.5 Kesimpulan.....	38
III.	Konsep Rancangan	
	3.1 Jenis Ruang dan Kebutuhan Ruang.....	44
	3.2 Besaran Ruang.....	46

3.2.1 Area Terbangun.....	52
---------------------------	----

BAGIAN DUA SKEMATIK DESAIN

A. Analisa Site.....	55
B. Usulan Skematik	
1. Sirkulasi pengunjung kedalam site.....	57
2. Orientasi Tapak.....	59
3. Zonning.....	61
4. Komposisi Massa.....	63
5. Fleksibilitas Bangunan.....	64
6. Organisasi Ruang.....	66
7. Besaran Ruang-Jenis Ruang-Kegiatan.....	69
8. Sirkulasi dalam Tapak.....	73
9. Utilitas.....	77
10. Struktur.....	79
11. Fasade Bangunan.....	80
12. Bahan Bangunan.....	81

BAGIAN TIGA PENGEMBANGAN DESAIN

3.1 Situasi dan Gubahan Massa.....	83
3.2 Site Plan.....	84
3.2.1 Luasan Bangunan.....	84
3.2.2 Massa Bangunan.....	84
3.2.3 Penataan Landscape.....	85
3.3 Sirkulasi.....	86
3.4 Denah.....	87
3.4.a Lantai 1.....	87
3.4.b Lantai 2.....	88
3.4.c Lantai 3 dan Basement B.....	88
3.4.d Lantai Basement.....	89
3.5 Potongan.....	89
3.6 Tampak.....	90
3.7 Detail.....	90
3.8 Suasana Ruang dan Efek Suara.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	xii
LAMPIRAN.....	xiii

DAFTAR GAMBAR

BAGIAN SATU

2.1a	Sumber Suara.....	18
2.1b	Media Pantul suara.....	20
2.1c	Sudut Pantul Suara.....	21
2.1d	Distribusi Sumber bunyi kecil.....	22
2.1e	Distribusi Sumber bunyi sedang.....	23
2.1f	Distribusi Sumber bunyi tinggi.....	23
2.2.1a	Penurunan Plafon 1 meter.....	24
2.2.1b	Penurunan Plafon 2 meter.....	25
2.2.1c	Penurunan Plafon 3 meter.....	26
2.3a	Pertunjukan Non Electrical.....	27
2.3b	Pertunjukan Electrical.....	28
2.4a	Dimensi Ruang pemain musik pop.....	29
2.4b	Titik Pandang Penonton.....	33
2.4c	Tinggi Ruang Penonton.....	35
2.4d	Dimensi Sudut pandang penonton.....	35
2.4e	Garis Pandang Penonton.....	36

BAGIAN DUA

Gambar-gambar Skematik Desain.....	55
------------------------------------	----

BAGIAN TIGA

3.1	Situasi.....	83
3.2.a	Site Plan.....	84
3.2.b	Massa Bangunan.....	85
3.2.c	Penataan Landscape.....	85
3.3	Sirkulasi.....	86
3.4.a	Lantai 1.....	87
3.4.b	Lantai 2.....	88
3.4.c	Lantai 3 dan Basement B.....	88
3.4.d	Basement C – D.....	89

3.5	Potongan.....	89
3.6	Tampak.....	90
3.7	Detail.....	90
3.8.a	Interior.....	91
3.8.b	Interior.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel A.	Frekuensi Dominan Musik Moderen.....	13
Tabel B.	Instrument Umum Band Moderen.....	14
Tabel C.	Panjang Frekuensi Pemantulan.....	18
Tabel D.	Instrumen Band.....	28
Tabel E.	Kebutuhan Panggung musik Pop.....	29
Tabel F.	Kebutuhan Panggung musik Jazz.....	30
Tabel G.	Kebutuhan Panggung musik Kontemporer.....	31
Tabel H.	Kebutuhan Panggung musik Dangdut.....	31
Tabel I.	Kebutuhan Panggung musik Rock.....	32
Tabel 1.	Jenis Petunjukan kategori besar Di Jogjakarta tahun 2001.....	xiii
Tabel 2.	Akustik Gedung Pertunjukan di Jogjakarta.....	xiii
Tabel 3.	Progresi Kegiatan Pentas grup nasional di Jogja.....	xiv
Tabel 4.	Intensitas Pertunjukan musik Kolosal dan Non Kolosal di Jogja.....	xiv
Tabel 5.	Perbandingan Karakter Musik Moderer.....	xv
Tabel 6.	Intensitas Pertunjukan musik Moderen di Jogja.....	xvii