

**LEMBARAN PENGESAHAN
JUDUL TUGAS AKHIR**

Judul :

GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK MODEREN JOGJAKARTA

Fleksibilitas Lay-Out Ruang Pentas
Terhadap Karakter Jenis Musik Moderen

Disusun Oleh :

ADIOS AFFANDI

No. Mhs :99512162

Jogjakarta, 1 Desember 2004

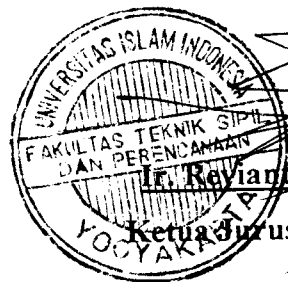
Mengesahkan,



Ir. Hastuti. Saptorini. MA

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Mengetahui,



Ir. Revianto Budi. Santoso. M.Arch

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UII

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Tugas Akhir ini untuk:

Mama, atas nasehat, cinta kasih serta doa yang selalu menyertai setiap langkah dan gerak
ku, sehingga mampu menghadapi semuanya
Papa, atas doa dan dorongan moral sehingga aku tetap tegar
Mona Meilani dan Moni Meilani, atas dorongan semangat dan doa
Erie Prasanti, atas rasa sayang, pengertian serta doa yang menjadi aku kuat dan tetap ber
tahan.

MOTTO

Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berperang di jalan-Nya dalam barisan yang teratur seakan-akan mereka seperti suatu bangunan yang tersusun kokoh

(Surat Ash Shaff, ayat 4)

Dan sesungguhnya Al Qur;an itu benar-benar menjadi petunjuk dan rahmat bagi orang-orang yang beriman

(Surat An Naml, ayat 77)

Hai manusia, sesungguhnya kamu telah bekerja dengan sungguh-sungguh menuju Tuhanmu, maka pasti kamu akan menemui-Nya

(Surat Al Insyiqaaq, ayat 6)

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan. Tak lupa juga, penulis menyampaikan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Dalam pelaksanaan tugas akhir ini tentunya tidak luput dari berbagai macam kendala, namun berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak *Alhamdulillah* dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini , penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia. “Terimakasih banyak atas pandangan hidup dan dorongan moralnya sehingga penulis tetap tegar menghadapi kenyataan .”
2. Ibu Ir. Hastuti.Saptorini. MA selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang telah banyak membantu atas kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir penulis. “Terimakasih banyak atas kesempatan dan kesabaran Ibu ,dari mulai bimbingan serta dukungan moral .”
3. Bapak Ir. Wiryono. Raharjo, M.Arch selaku dosen penguji yang telah banyak memberi masukan untuk Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Hanif Budiman, selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Kedua orangtuaku, Ibu Aida Ibrahim dan Bapak Jailani Taman, adik-adik tercinta, Mona Meilani dan Moni Meilani , terima kasih atas seluruh do'a, dukungan , bantuan dan pengertiannya.
6. Erie Prasanti, terimakasihku yang tulus atas semua kebaikan dan pengertian yang kamu berikan, Coz u're my life.

7. Keluarga Besar Kepala Curup, Nenekku tercinta, Cik Elie, Mank Ken, Cik As, Mank Kancil, Bik Rose, dan semuanya, terima kasih atas dukungan moral dan doanya.
8. Teman-temanku tercinta, Mamad, Bayu Gondrong, Gandung, Rudi dan anak-anak RT4, RW 28 Maguwoharjo,” Thanks atas persahabatan dan canda kalian bikin pikiranku lebih frest.”
9. Mas Sarjiman dan Mas Nunuk, terimakasih atas kerjasama dan informasinya serta kesabaran menunggu kami di studio.
10. Seluruh pihak yang sudah mendukung dan membantu penulis.

Demikian Laporan Perancangan ini disusun semoga dapat menjadi salah satu refensi untuk Tugas Akhir berikutnya. Namun penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan pada laporan ini sehingga harap dimaklumi. Terima kasih atas pengertiannya.

Wabillahitaufiq Walhidayah

Wassalamu 'alaikum. Wr. Wb.

Jogjakarta, 1 November 2004



Penulis