

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Abstraksi	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x

BAGIAN I PROPOSAL

A.PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

1.1. Potensi Kesenian Reog Ponorogo	1
1.2. Nilai-Nilai Dalam Kesenian Reog Ponorogo	3
1.3. Museum Reog yang Komunikatif, Edukatif dan Rekreatif	9

2. Permasalahan

2.1 Permasalahan Umum	10
2.2 Permasalahan Khusus	10

3. Tujuan dan Sasaran

3.1 Tujuan	11
3.2 Sasaran	11

4. Keaslian Penulisan

5. Metode Pemecahan Masalah

5.1 Pengumpulan data	11
5.2 Analisa	12

6. Kerangka pola Pikir

B. STUDI KASUS

1. Museum Ullen Sentalu, Yogyakarta	13
2. Museum Affandi, Yogyakarta	16
3. Children Museum, Himeji, Japan	18
4. Leepa-Tatter Museum of Art, St. Petersburg	20
5. The Museum of Modern Art, New York	21
6. New Jersey State Museum	22
7. Kesimpulan	23

C. PENDEKATAN DESAIN

1. Penentuan Lokasi Site	25
2. Profil Kegiatan dan Pelaku	
2.1. Kegiatan Utama	28
2.2. Kegiatan Pengelola	29
2.3. Kegiatan Fasilitas Publik	30
3. Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	31
4. Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	
4.1 Hubungan Ruang	33
4.2 Organisasi Ruang	33
5. Analisis Terhadap Tipologi Arsitektur Yang ada di Ponorogo	
5.1. Rumah Joglo	34
5.2. Rumah Bucu	34
5.3. Masjid Tegalsari	35
5.4. Makam Batoro Katong	36
6. Kesimpulan Konsep	
6.1. Konsep Gubahan Massa	37
6.2. Konsep Ruang Dalam	38
6.3. Konsep Ruang Luar	38

BAB II

SKEMATIK DESAIN

Lokasi Site	43
Analisis Site	45

Titik Masuk Dari Luar Tapak ke Dalam Tapak	51
Zonning	52
Organisasi Ruang	54
Plotting	55
Konsep Gubahan Masa	56
Transformasi Karakter Reog	57
Gubahan Masa	59
Sirkulasi Pada Tapak	60
Konsep Denah	62
Konsep Tampak	63
Alur Sirkulasi Museum	64
Potongan Ruang Pamer Utama	65
Suasana Ruang	66
Sirkulasi Ruang Pamer Utama	67
Layer Ruang Pengelola dan Fasilitas Publik	68

BAB III

LAPORAN PERANCANGAN

Situasi	69
Site Plan	70
Bassement	71
Denah Lantai 1	72
Denah Lantai 2	73
Tampak	74
Potongan	77
Suasana Ruang	79

Daftar Pustaka

Daftar Gambar

Gambar 1.1 : Perayaan Grebeg Suro	1
Gambar 2.2 : Warok Ponorogo	5
Gambar 1.3 : Tari Jathilan	6
Gambar 1.4 : Pujangganong	6
Gambar 1.5 : Klana Sewandono	7
Gambar 1.6 : Tari Merak Tarung	7
Gambar 1.7 : Tari Dadak Merak dengan Jathilan	8
Gambar 1.8 : Iring-iringan Panaragan	9
Gambar 4.2.1 : Organisasi ruang	33
Gambar 5.1 : Rumah Joglo	34
Gambar 5.2 : Rumah Bucu	35
Gambar 5.3 : Masjid Tegalsari	35
Gambar 5.4 : Interior Masjid Tegalsari	35
Gambar 5.5 : gapura makam batoro katong	36
Gambar 5.6 : gapura makam batoro katong	36
Gambar 5.7 : gapura makam batoro katong	37



BAGIAN SATU
PROPOSAL