

**PENERAPAN KONSEP
ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI
PADA HOTEL RESORT**

LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas
Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas
Islam Indonesia Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**

Oleh :

SIFROJI ARIEF

No. Mhs : 88 340 037

NIRM : 880051011201120035

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOKYAKARTA**

1996

**PENERAPAN KONSEP
ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI
PADA HOTEL RESORT**

LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

**Diajukan Kepada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas
Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas
Islam Indonesia Sebagai Salah Satu
Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**

Oleh :

SIFROJI ARIEF

No. Mhs : 88 340 037

NIRM : 880051011201120035

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOKYAKARTA**

1996

**PENERAPAN KONSEP
ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI
PADA HOTEL RESORT**

LANDASAN KONSEPSUAL PERANCANGAN

TUGAS AKHIR

Oleh,

Sifroji Arief

NO.MHS : 88 340 037

NIRM : 880051011201120035

Yogyakarta, 8 Januari 1995

Menyetujui:

Pembimbing I,



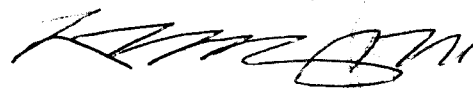
(Ir. Hadi Setiawan)

Pembimbing II,



(Ir. Ahmad Saifudin.M,M.T)

Ketua Jurusan,



(Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch.)



“Today we are more practical, more rational and quite functional, but it has been at the expense of grace and gentility”

Pietro Belluschi

Persembahan Untuk:

Ayah, Ibu, Akang, Teteh, Adik, serta A’

KATA PENGANTAR

Bismillah hirrohmaan nirrohim.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT dimana atas rahmat dan hidayahnya, penulis dapat menyusun penulisan Tugas Akhir, sebagai langkah awal sebelum memasuki transformasi desain dalam upaya penulis untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S1) di lingkungan Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Dengan berdasarkan pertimbangan bahwasannya terdapat berbagai keterbatasan penulis untuk mengumpulkan data dan informasi yang sangat dibutuhkan dalam penyusunan penulisan tersebut, maka penulis mohon maaf apabila skripsi ini masih jauh dari apa yang diharapkan sebagai suatu karya tulis yang patut dipertanggung jawabkan.

Tetapi walau bagaimanapun penulis berusaha untuk berusaha lebih baik lagi untuk masa yang akan datang. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih dan pengertian serta do'a restunya kepada dosen yang telah dan sedang membimbing saya dalam penulisan TGA tersebut:

1. Ir. Hadi Setiawan, sebagai dosen pembimbing utama.
2. Ir. Ahmad Syaifudin M.MT, sebagai dosen pembimbing pembantu.
3. Mr. Allard Steven Berting, MBA untuk segala bantuan dan atensinya dalam proses penyelesaian skripsi ini.
4. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat dijadikan acuan sebagai landasan untuk melanjutkan ketahap transformasi desain.

Yogyakarta, 8 Februari 1996

Penyusun,

(Sifroji Arief)