

WORKSHOP & STUDIO CONTEMPORARY MUSIC

(Kua Etnika Development)

Disusun oleh

Nama Mahasiswa : DIDIN WAHYUDIN

Nomor Mahasiswa : 9 9 5 1 2 2 0 0

ABSTRAKSI

Ada keinginan dari sekelompok seniman nasional untuk mengangkat musik etnik sebagai khasanah budaya ke permukaan, dan dapat diterima oleh seluruh kalangan masyarakat, baik itu kalangan masyarakat lokal, nasional ataupun internasional.

Langkah kongkrit yang dilakukan adalah dengan mengkolaborasikan instrument musik etnik tradisional dengan instrument musik modern untuk menghasilkan sebuah harmoni yang dinamis dan 'berjiwa' baru. Yang kemudian disebut sebagai Musik Kontemporer.

Seni musik kontemporer berkembang dengan cepat, baik dari segi kualitas ataupun kuantitasnya, maka dibutuhkan sebuah tempat dimana seniman kontemporer dapat berkreasi dengan segala karakter yang mereka miliki. dan dapat menjadi sebuah tempat pewadahan yang representatif.