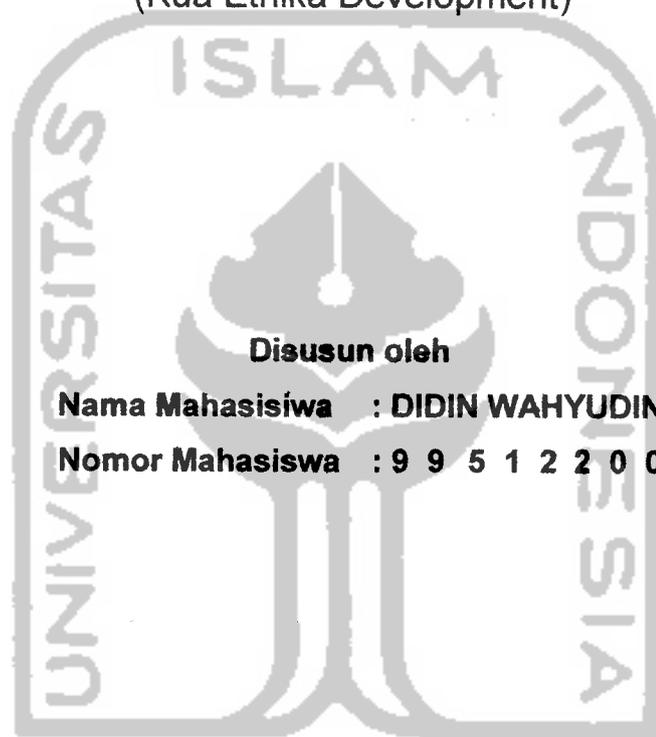


LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR

SANGGAR SENI MUSIK KONTEMPORER
(Pengembangan Kua Etnika)

WORKSHOP & STUDIO CONTEMPORARY MUSIC
(Kua Etnika Development)



Disusun oleh

Nama Mahasiswa : DIDIN WAHYUDIN

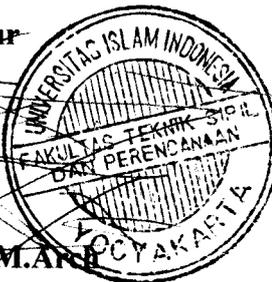
Nomor Mahasiswa : 9 9 5 1 2 2 0 0

Yogyakarta, Februari 2004

Mengesahkan:

Ketua jurusan Arsitektur
FTSP UII

Ir.Revianto B. Santoso, M.Arch



Dosen Pembimbing
Tugas akhir

Ir.Revianto B. Santoso, M.Arch

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berjudul SANGGAR SENI MUSIK KONTEMPORER yang mengonsentrasikan pada pengembangan sanggar Kua Etnika. Salawat serta salam kita sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa rahmat bagi karuni alam.

Dalam tugas akhir ini, penulis mengangkat isu menyangkut pentingnya sebuah interaksi yang terjadi dalam lingkungan sanggar yang akan membantu berkembangnya pola pikir dan kreatifitas dari para seniman. Interaksi berperan dalam proses penggalian isu-isu terkini yang berkembang dalam masyarakat, hal ini membantu seniman dalam menjiwai karakter seni musik kontemporer yang memiliki sifat dinamis mengikuti perkembangan jaman.

Namun apa yang penulis sajikan dalam laporan ini tidaklah sempurna, Penulis menyadari bahwa penulis hanyalah manusia biasa yang penuh kekurangan. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk nantinya menjadi masukan dan pertimbangan ketika penulis menghadapi dunia kerja yang sesungguhnya. Tak lupa penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dosen pembimbing tugas akhir, Ir.Revianto B. Santoso, M.Arch. yang telah sudi membimbing penulis dengan segala kesabarannya.
2. Djaduk Ferianto dan komunitas Kua Etnika-nya yang telah membantu penulis dalam memperoleh data.
3. Sobat-sobat komunitas Arsitektur'99 yang telah memberikan dukungan moril ataupun materil.
4. Sobat-sobat komunitas Pandega satya 2c, yang telah memberikan dukungan moril ataupun materil.
5. Feksi, Ary, wigie, grompol, Morlin, yang telah membantu penulis dalam menyusun laporan ini.

6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.
Semoga Allah SWT membalas segala amal baik yang telah diperbuat
semua pihak dalam membantu tugas akhir penulis.

Penulis

Didin Wahyudin

