

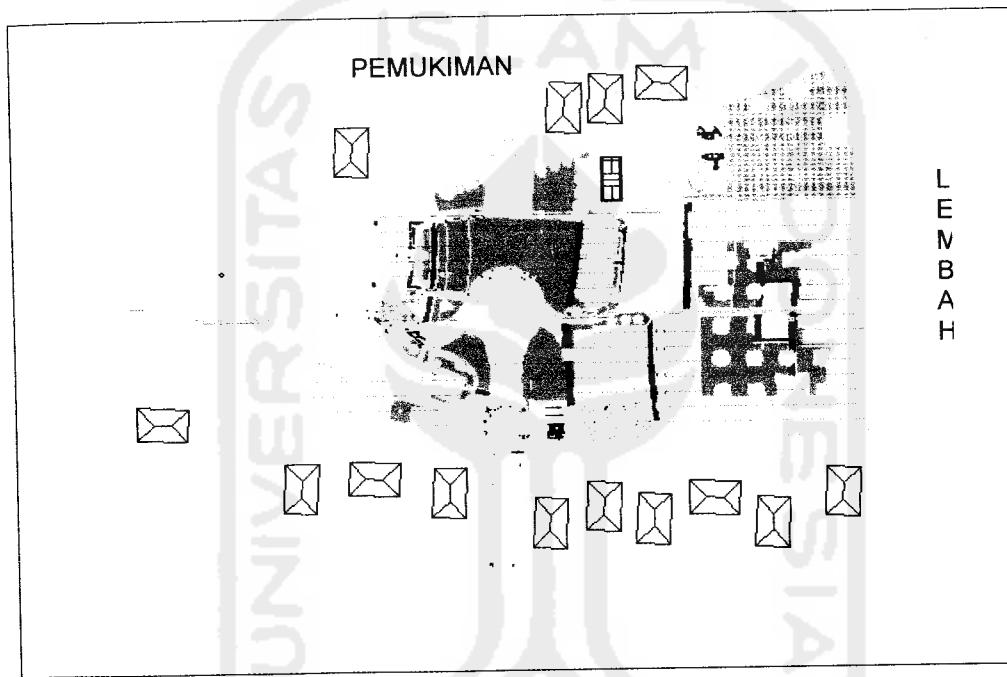
## BAB VI

# LAPORAN PERANCANGAN

### 6.1 PENGEMBANGAN DESAIN

Pada tahap pengembangan desain rancangan secara spesifik lebih mengarah pada tata ruang dalam dan ruang luar untuk fasilitas pendidikan, hunian, dn penunjang, sesuai dengan konsep awal untuk mewujudkan eksplorasi tapak pada tata ruang pembelajaran dngan pendekatan sekolah alam.

#### 6.1.1. SITUASI



Gambar 6.1

Situasi

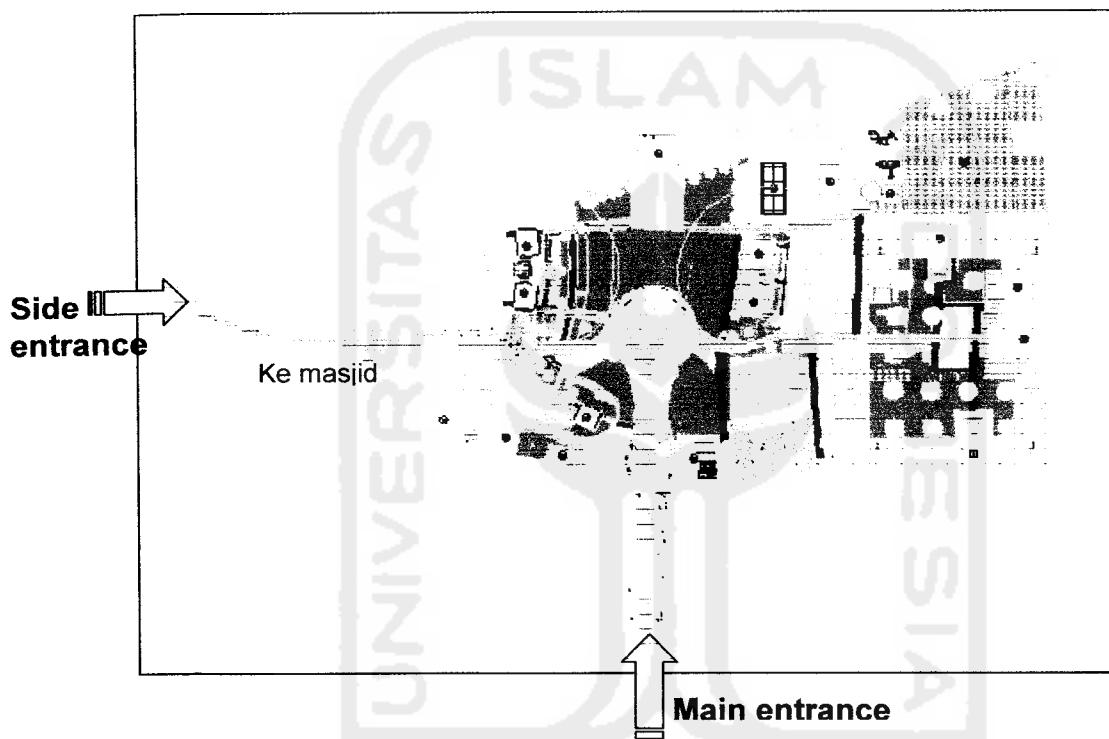
Sumber : Pemikiran Pribadi

Pengembangan desain yang diungkapkan dalam konteks situasi melalui perwujudan gubahan massa dan open space sebagai area pembelajaran. Secara garis besar spesifikasi area dibagi menjadi dua, yaitu area pendidikan dan area hunian.

Area pendidikan memiliki gunahan massa kelas, yang diplotkan pada site menjad itiga area,yaitu kelas satu dan dua, tiga dan empat, serta lima dan enam. Selain kelas, bangunan pendidikan lainnya aula, perpustakaan yang digabung dengan ruang pengelola, serta area outbound.

Area hunian memiliki gubahan massa sasrama santri putra dan putri, ruam kyai, rumah tamu, rumah pengajar berkeluarga, dan dapur umum.

#### 6.1.2. SITEPLAN



Gambar 6.2

Siteplan

Sumber : Pemikiran Pribadi

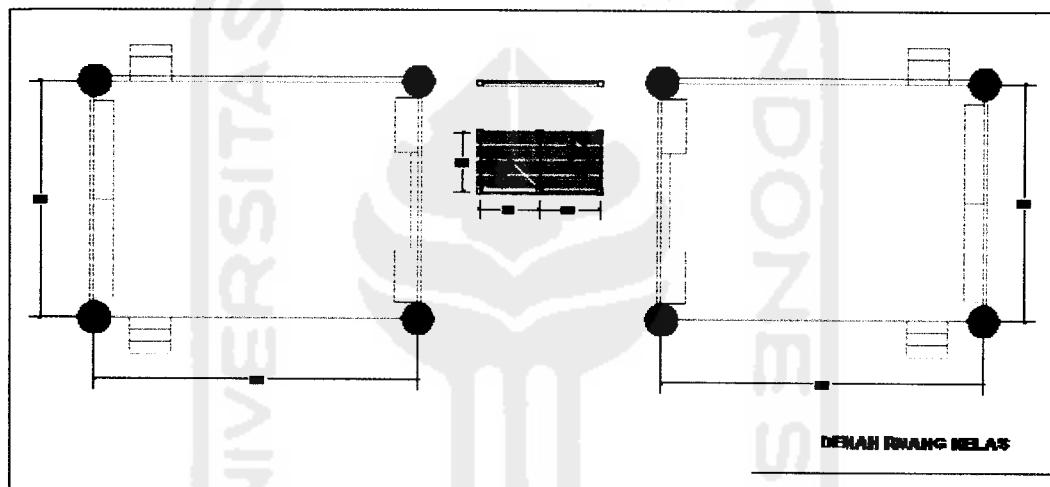
Luasan site 1.4 Ha dengan luas total bangunan pada rancangan skematik 2653.3m<sup>2</sup>. Pada pengembangan desain mengalami perubahan luas total bangunan 3640m<sup>2</sup>. Perubahan ini disebabakan terjadi karena penambahan luasan pada perpustakaan menjadi 3 lantai dan perluasan asrama santri.

Penataan bangunan Pendidikan mengikuti arah kontur dan tatanan landscapenya juga mengikuti kontur. Hal ini merupakan penerapan konsep dari eksolasi tapak pada tata ruang pembelajaran. Pada area hunian, bangunan memiliki pola klaster sedangkan pengolahan landscapenya tetap mengikuti pola kontur tanah.

Pola sirkulasi linear dari main entrance sampai pada kolam yang berbentuk lingkaran . Dari kolam sirulasi dibagi menjadi dua menuju masjid dan menuju area hunian dengan pola linear juga.

### **6.1.3. DENAH**

#### **6.1.3.1. Denah Ruang Kelas**



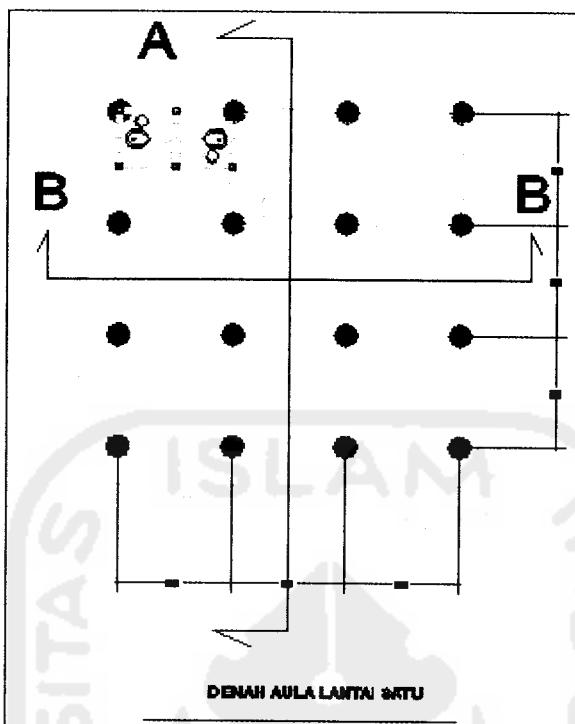
Gambar 6.3

Denah Kelas

Sumber : Pemikiran Pribadi

Denah Ruang kelas berdimensi 8m x6m dengan kapasitas 16orang. Ruang kelas memiliki dua jalur keluar yang meng akses kekebun dan kehalaman depan kelas. Setiap area kelas memiliki toilet sendiri, bertujuan untuk memudakan dalam membersihkan badan setelah berkebun dan kegiatan out door.

### 6.1.3.2. Denah Aula



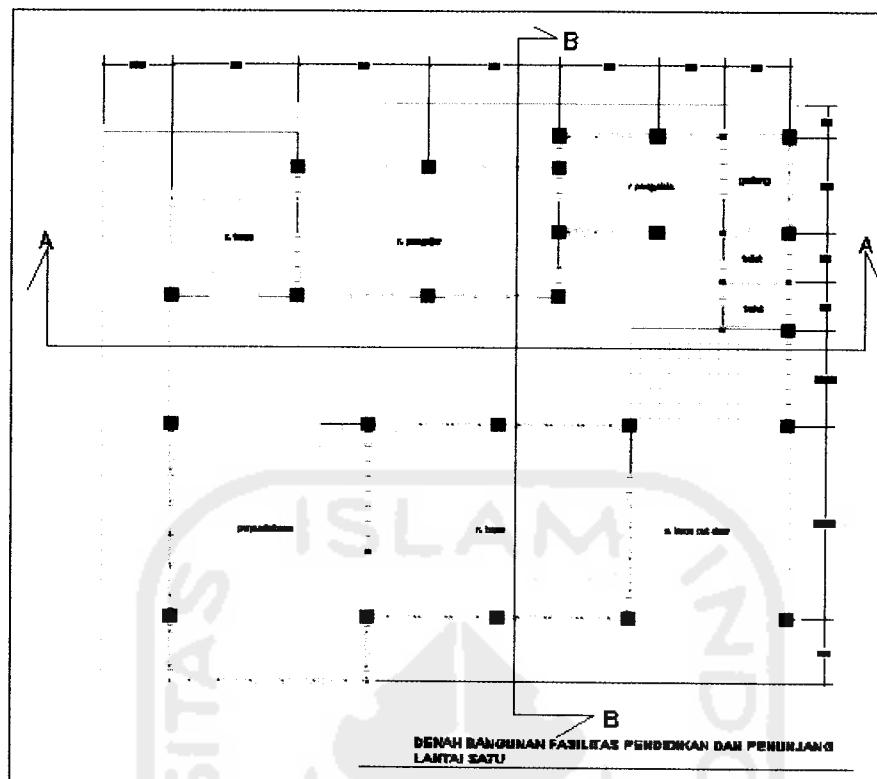
Gambar 6.4

Denah Aula

Sumber : Pemikiran Pribadi

Denah aula pada lantai satu berukuran 9m x 9m, dua ruangan yang difungsikan sebagai tempat penyimpanan alat – alat, selain itu juga terdapat toilet. Pada lantai satu ini dipergunakan untuk persiapan pementasan dan tempat latihan,. Pada lantai dua digunakan untuk kegiatan pengajian pesantren pada malam hari. Lantai dua juga digunakan untuk rapat. Sesuai dengan konsep, pada bagian aula dibuat panggung untuk meningkatkan kreatifitas dan keberanian santri tampil didepan umum.

### 6.1.3.3. Denah Perpustakaan

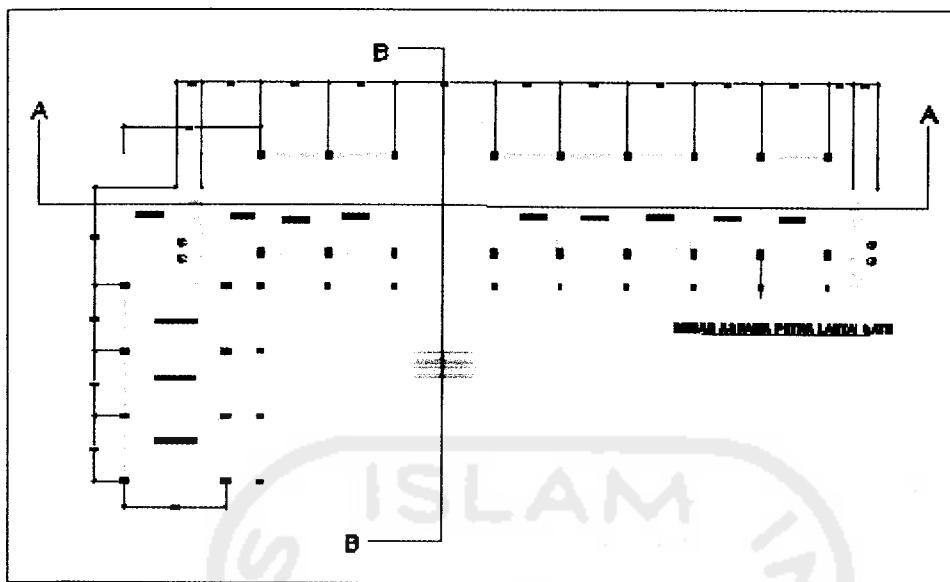


Gambar 6.5  
Denah lantai satu perpustakaan  
Sumber : Pemikiran Pribadi

Pada lantai satu perpustakaan terdapat ruangan tamu, ruang pengajar, ruang pengelola, ruang koleksi buku, ruang baca indoor, dan ruang baca outdoor, toilet dan gudang. Pada ruang baca outdoor juga ada tempat baca dan diskusi berupa taman baca yang terletak disebelah timur laut.

Lantai dua digunakan untuk laboratorium komputer, sain, ruang rapat, arsip, toilet dan gudang. Lantai tiga digunakan sebagai laboratorium astronomi.

#### 6.1.3.4. Denah Asrama



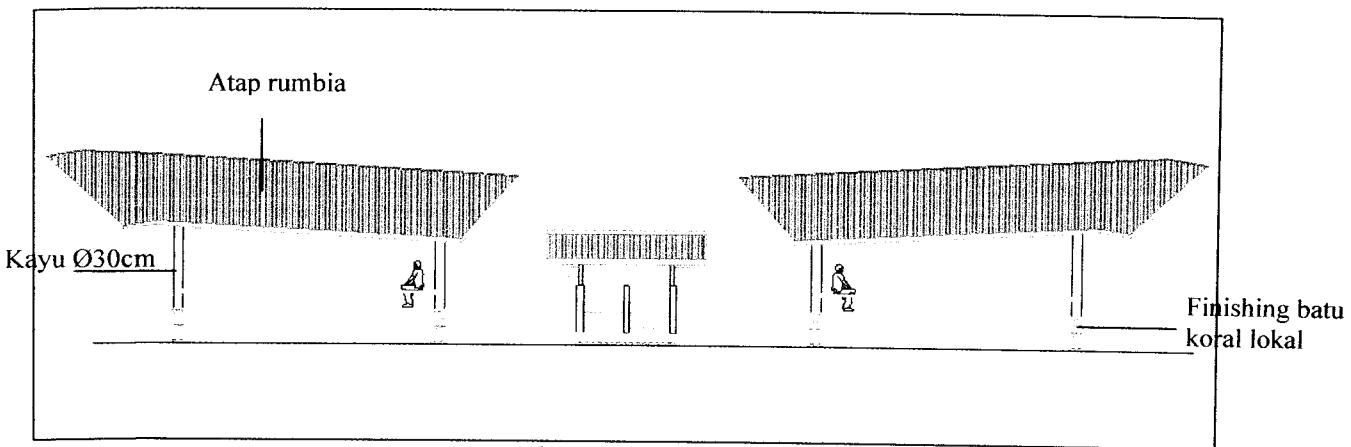
Gambar 6.6  
Denah lantai satu asrama putra  
Sumber : Pemikiran Pribadi

Denah lantai satu asrama putra memiliki sepuluh kamar santri dengan kapasitas satu kamar empat orang santri, pada kedua sisi bangunan peletakan kamar mandi dan ruang jemur. Ditengah bangunan terdapat ruang untuk ruang bersama. Lantai dua mempunyai spesifikasi yang sama dengan lantai satu.

Denah lantai satu sarama putrid sama dengan asrama putra, tetapi pada lantai dua. Satu sisi tidak diingkat karena menyesuaikan dengan kebutuhan ruang.

#### 6.1.4. TAMPAK

#### 6.1.4.1. Tampak Kelas



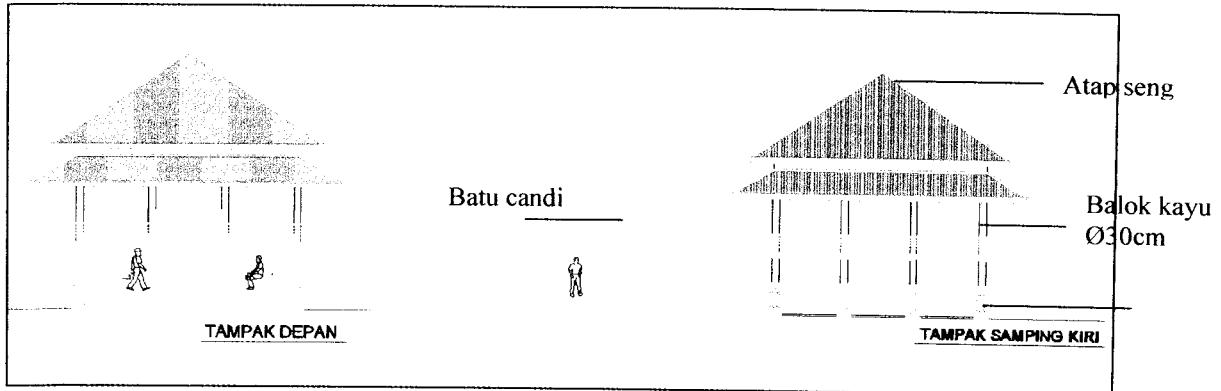
Gambar 6.7

Tampak Ruang kelas

Sumber : Pemikiran Pribadi

Bahan bangunan kelas menggunakan bahan dengan unsur alam. Untuk menciptakan suasana bebas dan nyaman tidak dibuat dinding terbatas sehingga kreatifitas anak santri dapat berkembang lebih baik. Di sekitar semua kelas terdapat kebun, kolam, dan kandang ternak sebagai media pembelajaran. Diantara bangunan kelas didisain toilet dan tempat cuci. Dinding toilet menggunakan bata setinggi dua meter dan diatasnya menggunakan dinding kayu.

#### 6.1.4.2. Tampak Aula



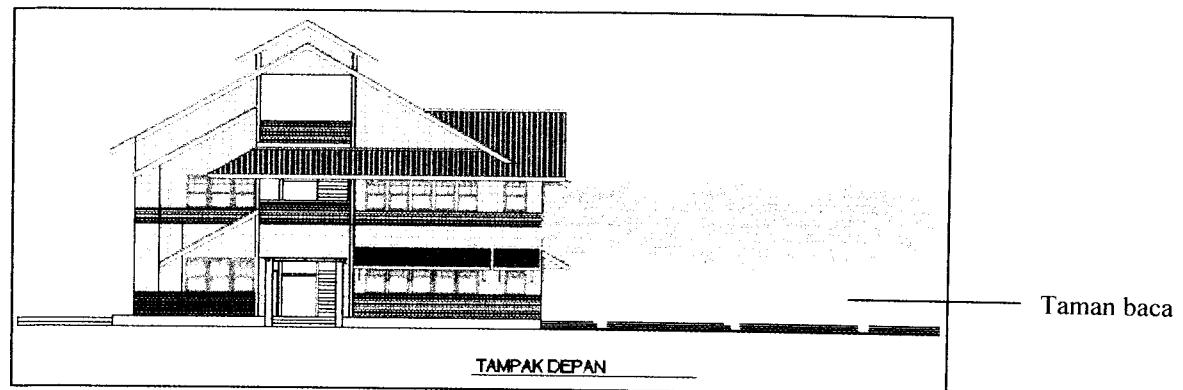
Gambar 6.8

#### Tampak Aula

Sumber : Pemikiran Pribadi

Panggung berbahan batu candi terletak didepan bangunan aula. Pada lantai satu, aula tidak dibangun dinding karena digunakan sebagai ruang serbaguna, hanya terdapat dua ruangan sebagai tempat penyimpanan alat – alat. Pada lantai dua, ruang dibuat tanpa dinding penyekat bertujuan untuk terciptanya ruangan yang luas, sirkulasi udara yang baik serta menciptakan suasana alami dalam bangunan aula yang sesuai dengan konsep pendekatan sekolah alam.

#### 6.1.4.3. Tampak Perpustakaan



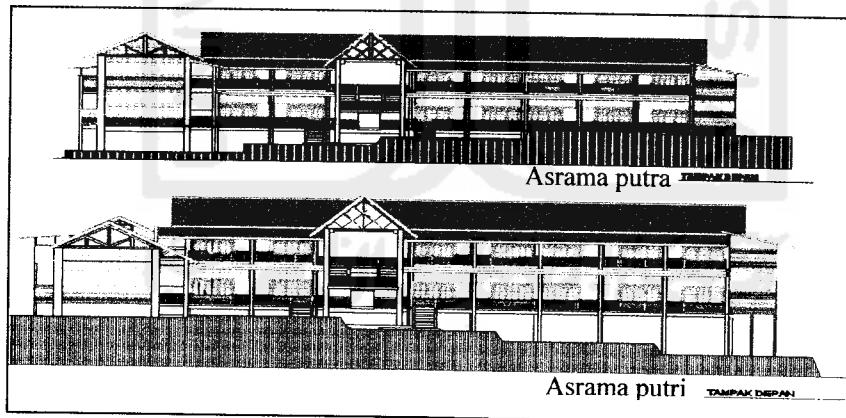
Gambar 6.9

#### Tampak Perpustakaan

Sumber : Pemikiran Pribadi

Banguna perpustakaan menggunakan dinding massif dengan bahan pasangan batu bata setinggi satu meter dari lantai dan disambung dengan dinding kayu. Penutup atap menggunakan seng. Dinding bagian entrance menggunakan finishing batu candi. Jendela didisain berjejer dan banyak bertujuan untuk memaksimalkan penggunaan sinar matahari , tetapi jendela tetap diberi shading untuk menghindari cahaya matahari langsung.

#### 6.1.4.4. Tampak Asrama



Gambar 6.10

#### Tampak Asrama

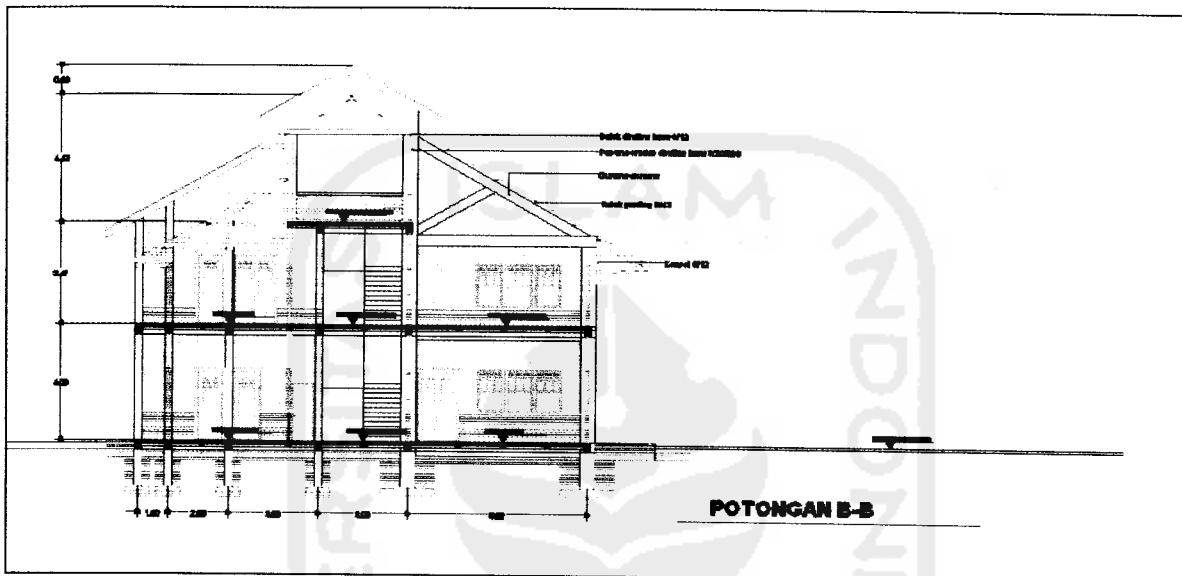
Sumber : Pemikiran Pribadi

6.1

Sama dengan bangunan lainnya bangunan asram juga menggunakan material berbahan kayu, bata, dan penutup atap seng. Bangunan panggung bertujuan menghindari proses cut and fill pada site, juga, sebagai area penyerapan air sehingga tdk mengganggu lingkungan.

### 6.1.5. POTOGAN

#### 6.1.5.1. Potongan Perpustakaan



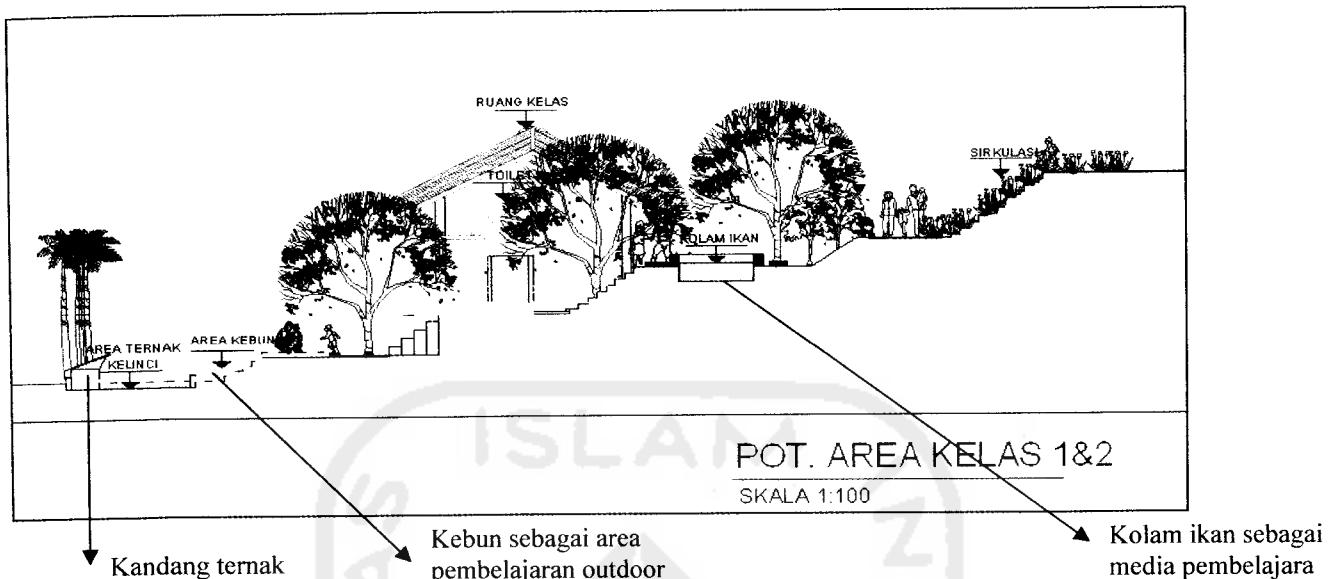
Gambar 6.11

Potongan Perpustakaan

Sumber : Pemikiran Pribadi

Bangunan perpustakaan menggunakan beton bertulang sebagai struktur utama. Untuk struktur atap kuda –kuda menggunakan kayu dan gunungan. Pondasi menggunakan pondasi footplat. Untuk lantai satu digunakan sebagai ruang pengajar, ruang tamu, ruang pengelola, seslasar, ruang koleksi buku, ruang baca indoor, ruang baca outdoor. Lantai dua dirancang untuk ruang labatorium computer dan sains, ruang rapat dan ruang arsip. Lantai tiga sebagai lab astronomi.

#### 6.1.5.2. Potongan Ruang Pembelajaran Kelas 1&2



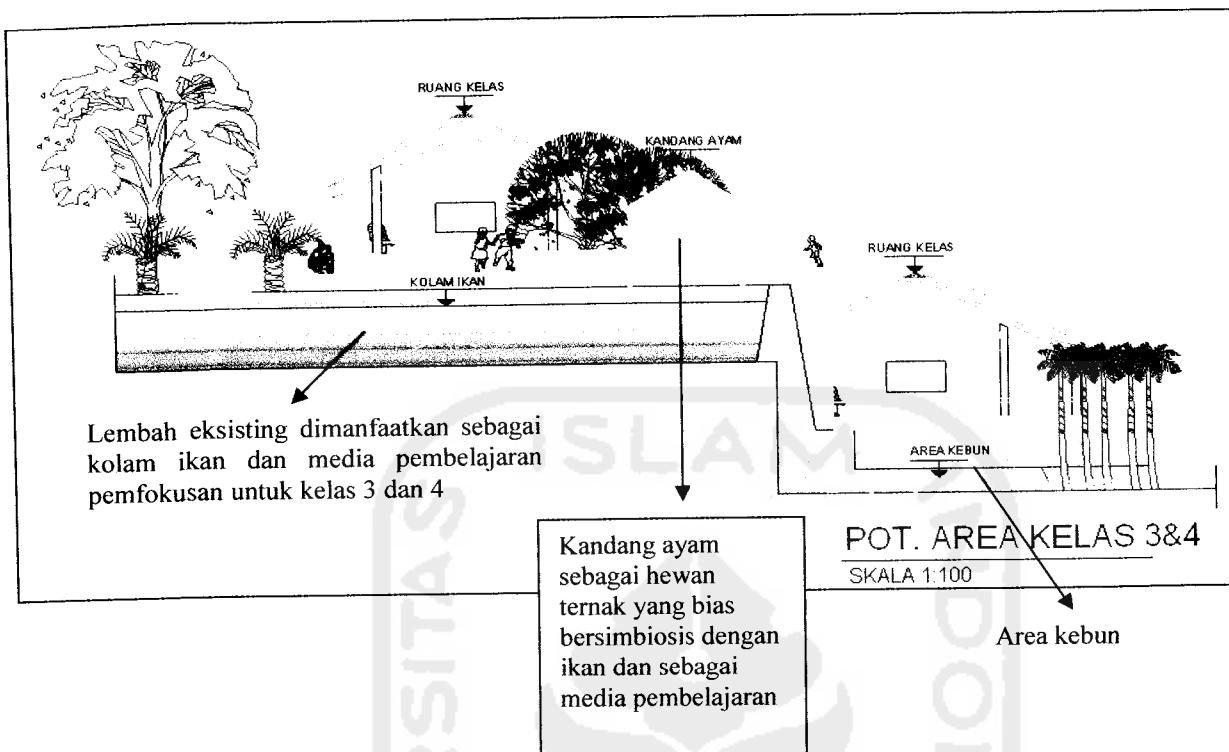
Gambar 6.12  
Pot. Ruang Pembelajaran kelas 1&2

Sumber : Pemikiran Pribadi

Area pembelajaran kelas satu dan dua merupakan area pengenalan pembelajaran pesantren. Seluruh kegiatan pembelajaran disediakan di area ini, sebagai perkenalan untuk pembelajaran selama enam tahun yaitu tentang perikanan, pertanian, dan peternakan sebagai media pembelajaran.

Untuk filter cahaya dari matahari ditanam pohon – pohon pelindung disekitar pusat kegiatan. Kontur pada site dipertahankan bertujuan untuk melatih motorik santri dan penerapan konsep disain yang mengeksplorasi tapak pada tata ruang pembelajaran.

### 6.1.5.3. Potongan Ruang Pembelajaran Kelas 3&4



Gambar 6.13

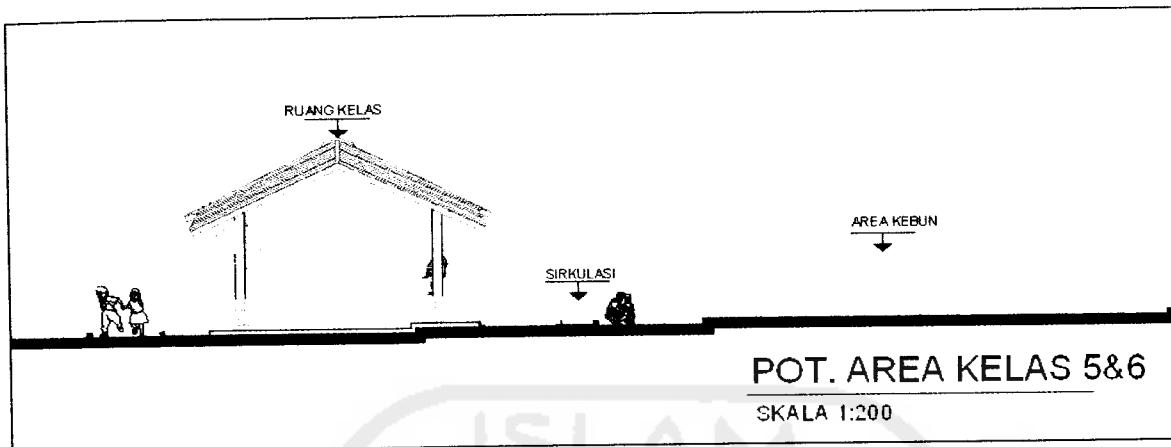
Pot. Ruang Pembelajaran kelas 3&4

Sumber : Pemikiran Pribadi

Pada kelas 3&4 menekankan pembelajaran pada peternakan sebagai media pembelajaran. Lembah eksisting yang diolah menjadi kolam ikan dan buat kandang ayam diatasnya sebagai penunjang pembelajaran. Perkebunan tetap diadakan sebagai pembiasaan untuk proses kelas 5&6. akses menuju kandang dibuat jembatan yang menyisir pinggir kolam.

Pemilihan letak area pembelajaran kelas 3 dan 4 dikarenakan kondisi kontur pada area ini sangat mendukung. Pohon peneduh tetap digunakan sebagai filter cahaya matahari.

#### 6.1.5.4. Potongan Ruang Pembelajaran Kelas 5&6



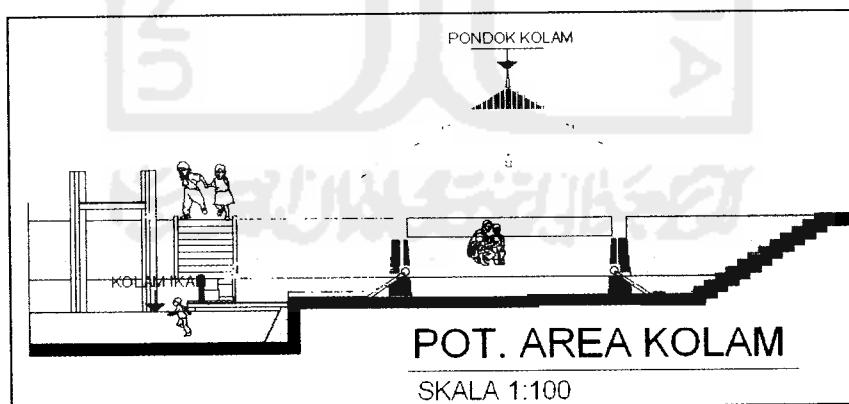
Gambar 6.14

Pot. Ruang Pembelajaran kelas 5&6

Sumber : Pemikiran Pribadi

Pada area kelas lima dan enam focus pembelajaran menggunakan media kebun sebagai media pembelajaran. Dibutuh kana kena sinar matahari langsung dan datar, Pohon peneduh ditanam disekitar kelas sebagai peneduh ruangan .

#### 6.1.5.5. Potongan area Saung Kolam



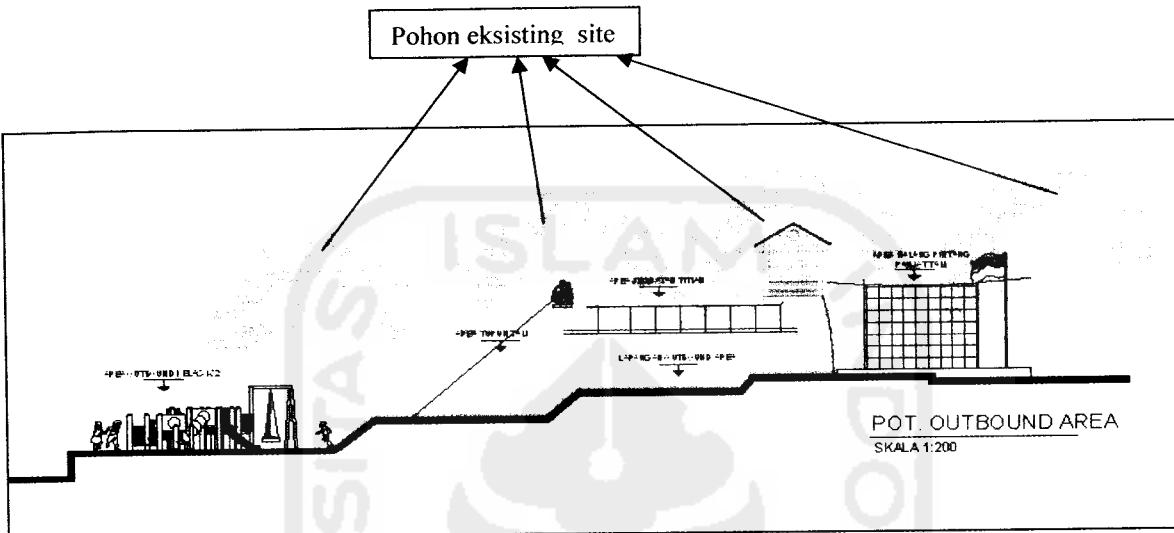
Gambar 6.15

Pot. Saung Kolam

Sumber : Pemikiran Pribadi

Area ini digunakan untuk semua santri ketika ada pembelajaran yang memerlukan area ini. Selain tempat pembelajaran area ini juga nyaman digunakan oleh santri untuk bercengkrama.

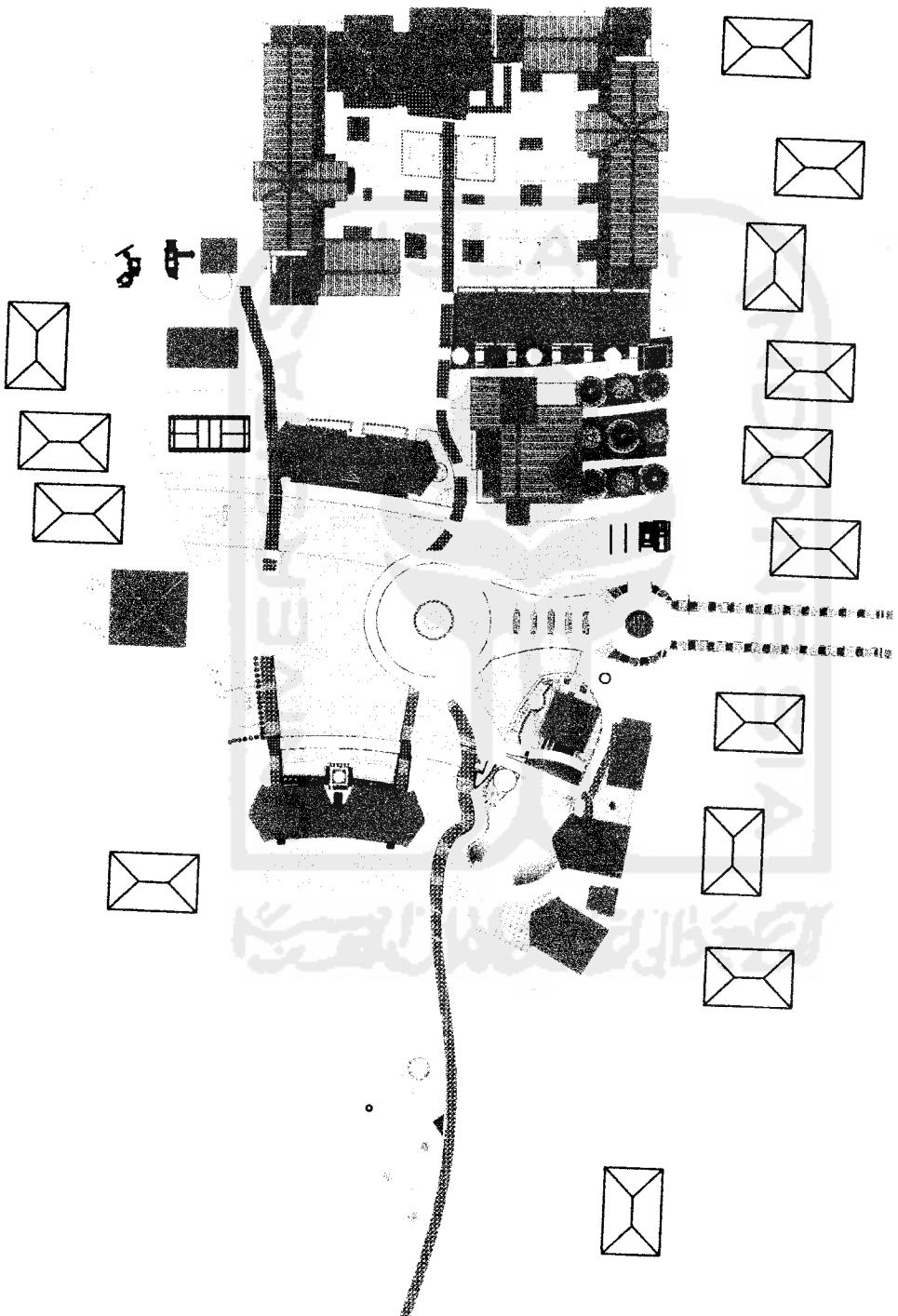
#### 6.1.5.6. Potongan Area Outbound



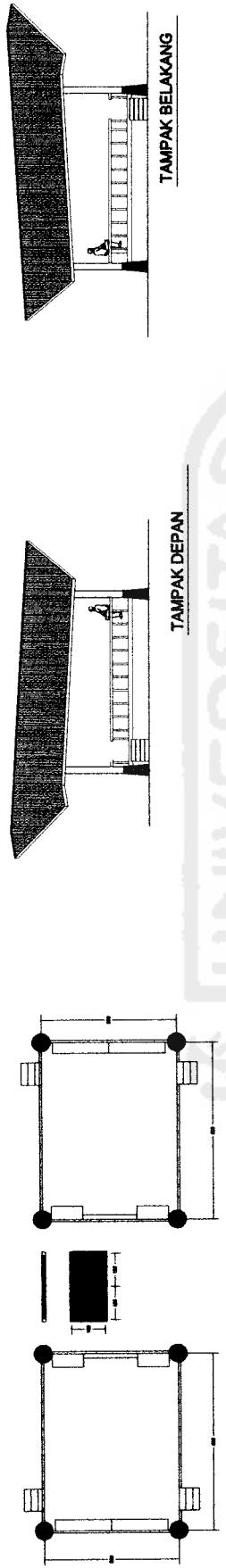
Gambar 6.16  
Pot. Area Outbond  
Sumber : Pemikiran Pribadi

Area ini dikhususkan sebagai area outbound untuk melatih keberanian, kedisiplinan, tawakal, mandiri dengan cara berkegiatan.

Pohon yang digunakan merupakan pohon eksisting dari site sebagai media pembelajaran.



<b>TUGAS AKHIR</b>	<b>PERIODE II</b>	<b>PONDOK PESANTREN AGRIHISNIS RAUDHATUNNAHAL BENGKULU UTARA PENDIDIKAN</b>	<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>	<b>NAMA</b> <b>BAGUS PUTRA UTAMA</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. LBR</b>	<b>JML LBR</b>	<b>PENGESAHAN</b>
				<b>NOMOR MHS</b> <b>01.812.204</b>	<b>SITUASI</b>	<b>1 : 200</b>	<b>2</b>	
		<b>SEKOLAH ALAM</b>	<b>TANDA TANGAN</b>					
		<b>Eksplorasi Tapak Pada Tata Ruang Pembelajaran</b>						
<b>ITBAN INDONESIA</b>	<b>JURUSAN ARSITEKTUR</b>	<b>FAKULTAS TEKNIK SIPS DAN PERENCANAAN</b>						



TAMPAK BELAKANG

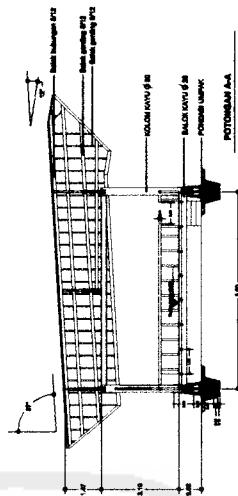
TAMPAK DEPAN

DESHASHI PULAWI SCALAS



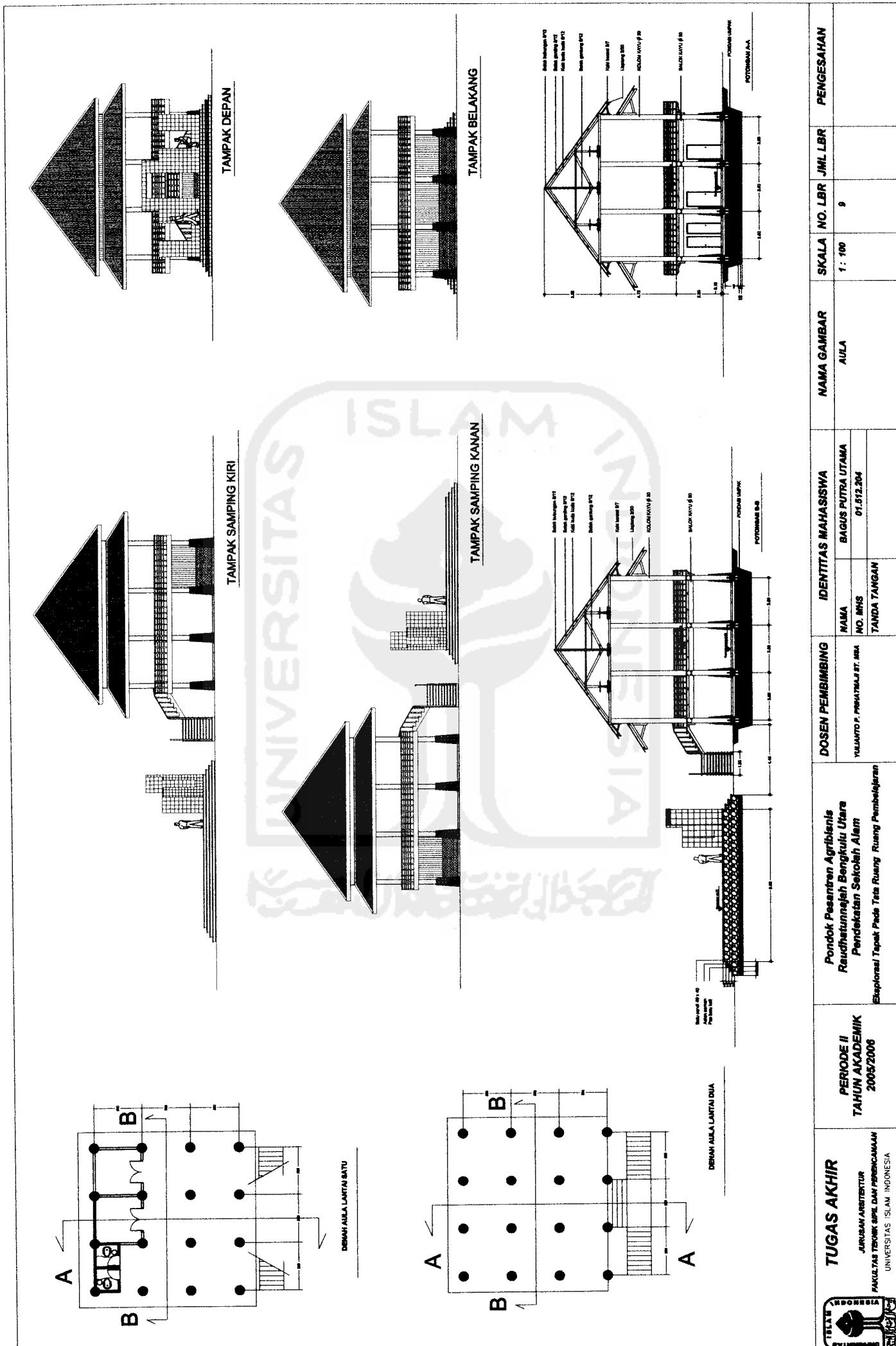
TAMPAK SAMPING KANAN

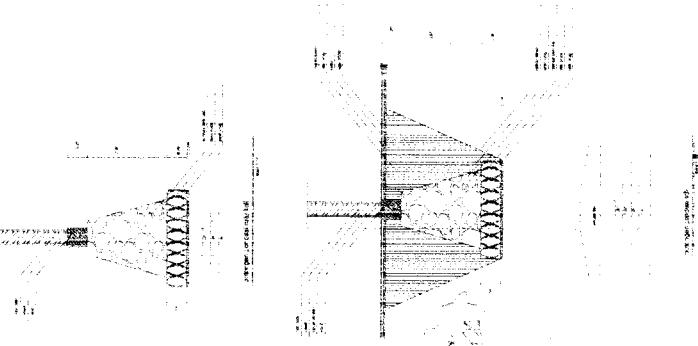
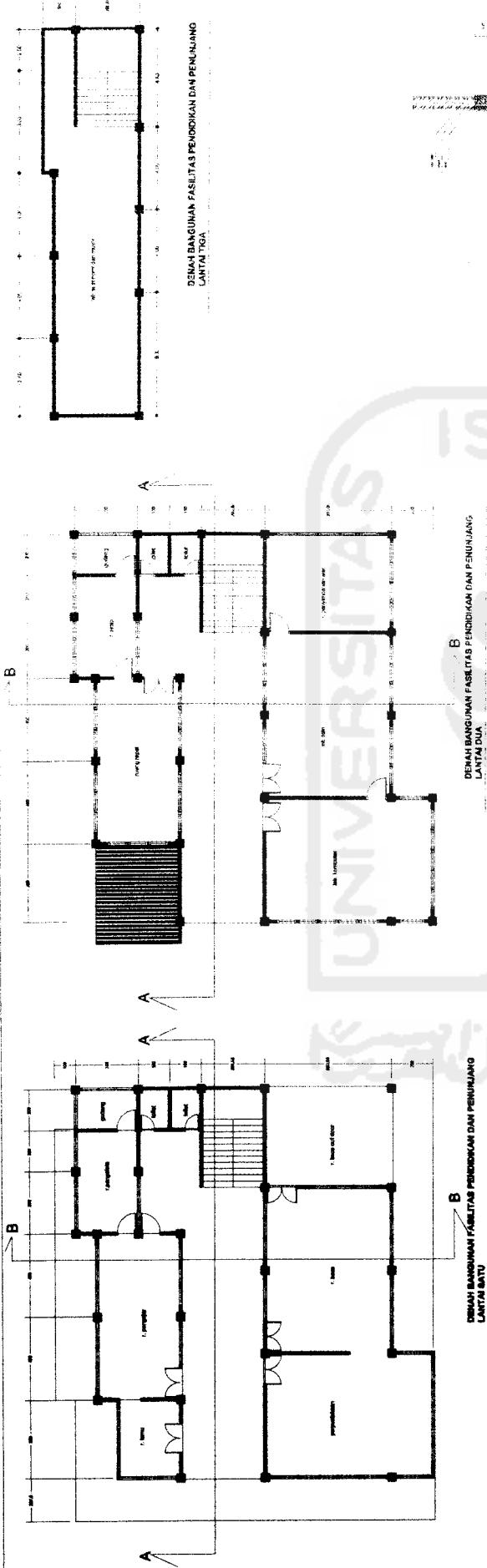
TAMPAK SAMPING KIRI



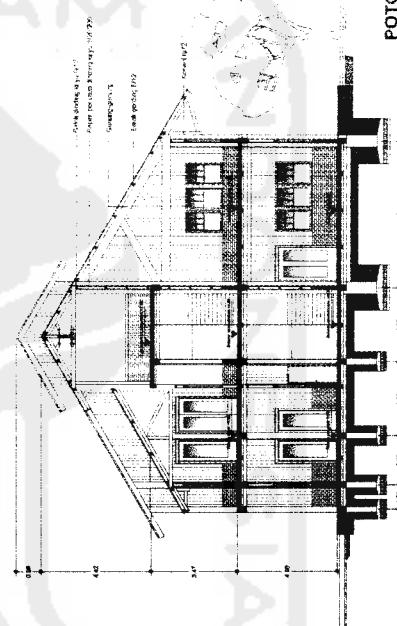
14  
RADI  
DINAMIKAS ANGKAT

TUGAS AKHIR		PERIODE II TAHUN AKADEMIK 2005/2006	Pondok Pesantren Agribisnis Raiderumajah Bengkulu Utara Pendekatan Sekolah Alam Explorasi Tepat Pada Ruang Pembelajaran	DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	JML LBR	PENGESAHAN
DISKTAR	JURUSAN ARSITEKTUR	JURUSAN TEKNIK SIME DAN PERENCANAAN	UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	YULIANTO P. PRIMAHAJATI ST. MSA	NAMA NO. MMHS	KELAS TANDA TANGAN	1 : 100	10	
INDONESIA SYLLABUS EDITION 2005					BAGUS PUTRA UTAMA 01.012.204				

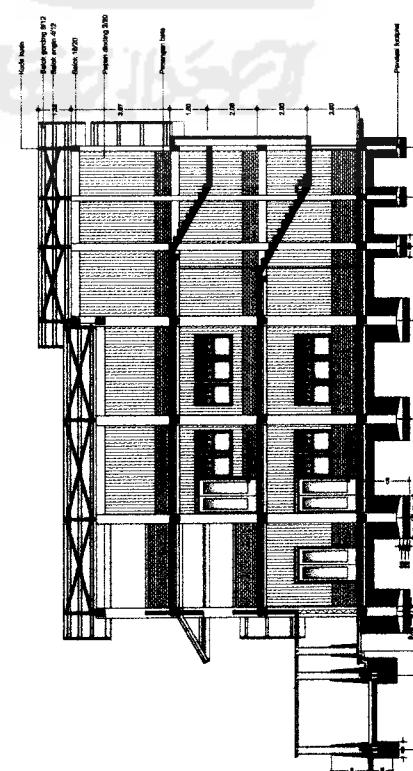




**B**  
**DEINAH BANGUNAN FASILITAS PEMERINTAH DAN PENUNJANG  
LANTAI DUA**



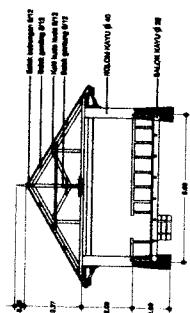
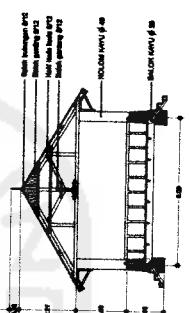
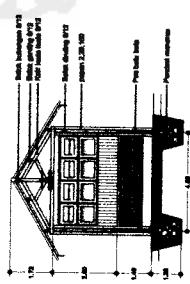
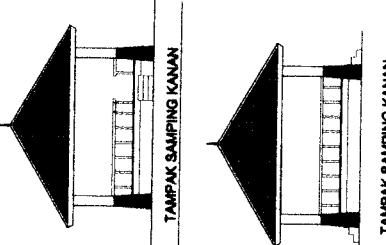
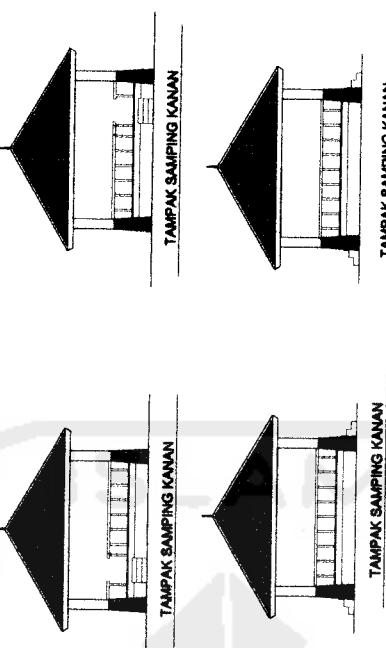
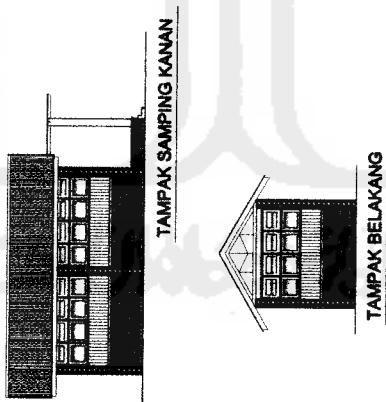
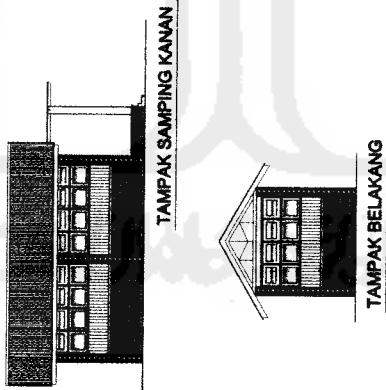
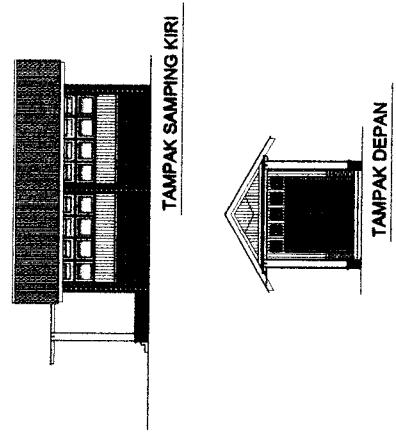
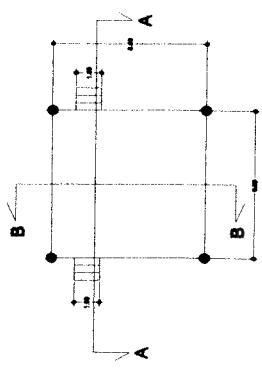
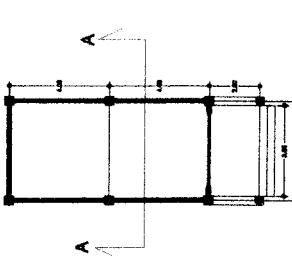
POTONGAN B-8



POTONGAN A - A

<b>TUGAS AKHIR</b>		<b>PERIODE II</b>	<b>TAHUN AKADEMIK</b>	<b>PENGESAHAN</b>
JURUSAN ARSITEKTUR	JURUSAN ARSITEKTUR			
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN	FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN			
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA			
 <b>PONDOK PESANTREN AGRIKULTUR</b> <b>Raudhatul Jannah Bengkulu Utara</b> <b>Pondok Pesantren Sekolah Alam</b> <b>Informasi Tepat Saat Tempat Rumah Sembelihan</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>  YULIANDI P. PRAMONO, ST, MSA NAMA NO. MHS 01.512.204	<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>  NAMA NO. MHS TANDA TANGAN	<b>SKALA</b> 1 : 100 11	<b>NO. LBR JML LBR</b>

<b>TUGAS AKHIR</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>
	Pondok Pesantren Agribisnis Raudhatunnajah Bengkulu Utara Pendekatan Sekolah Alam	NAMA BAGUS PUTRA UTAMA NAMA NO. WHS YULANTO P. PRAMONO ST. MSA 01.512.264
	PERIODE II TAHUN AKADEMIK 2005/2006	PERSTAKAAN TANDA TANGAN
	Eksplorasi Tapak Pada Tata Ruang Ruang Pembelajaran	
	FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN PRODI ARSITEKTUR	
	UNIVERSITAS NEGERI MADIUN JL. KALIBAWANG 1 KM. 14,5 35111 MADIUN JAWA TENGAH INDONESIA	
	SKALA NO. LBR JML LBR 1 : 100 12	PENGESAHAN



DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
YULIANO P. PRIMATA, ST, MM	<b>NAMA</b> <b>BAGUS PUTRA UTAMA</b> <b>NO. MHS</b> <b>01.812.204</b>	1 : 100	8		
	<b>NAMA</b> <b>1. KOPRASI</b> <b>2. PONDOK KOLAM</b> <b>TANDA TANGAN</b>				

POTONGAN A-A  
POTONGAN B-B  
SKALA NO. LBR JNL LBR PENGESAHAN

NAMA GAMBAR RUMAH USTAD BERKELARUA 1 : 100 6

RUMAH USTAD BERKELARUA 1 : 100 6

BAGUS PUTRA UTAMA 01.512.204

TANDA TANGAN

DOSEN PEMBIMBING NAMA YULIANTO P. PRAMONO, S.SI, M.SI

NOMOR MAHASISWA

PERIOD II  
TAHUN AKADEMIK  
2005/2006

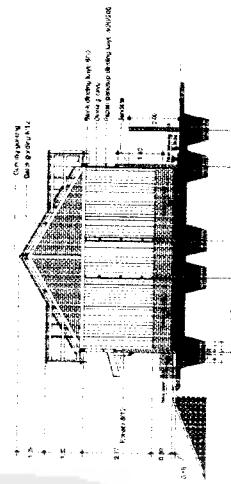
Pondok Pesantren Agribisnis  
Raadhathunnajah Berguluk Utara  
Pendekatan Sekolah Alam

Eksplorasi / Tapak Padat Ruang Ruang Pembelajaran

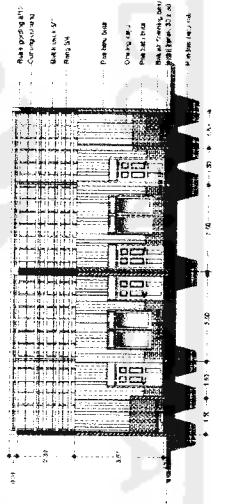
**TUGAS AKHIR**  
JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SGD  
INDONESIA



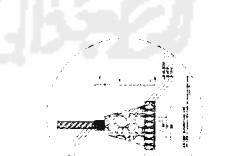
TAMPAK SAMPING KANAN



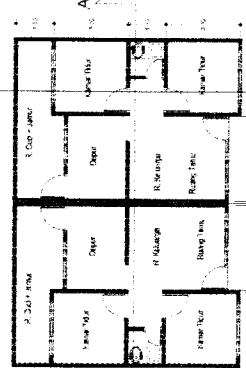
POTONGAN A-A



POTONGAN B-B



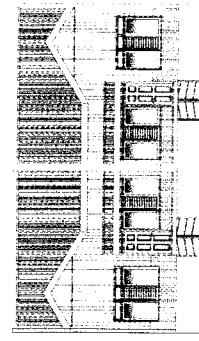
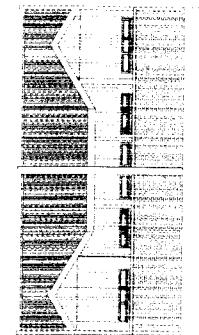
DENAH BANGUNAN RUMAH  
USTAD BERKELLARUA.



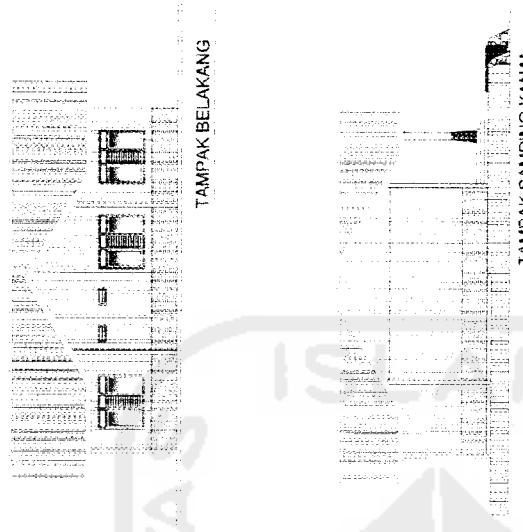
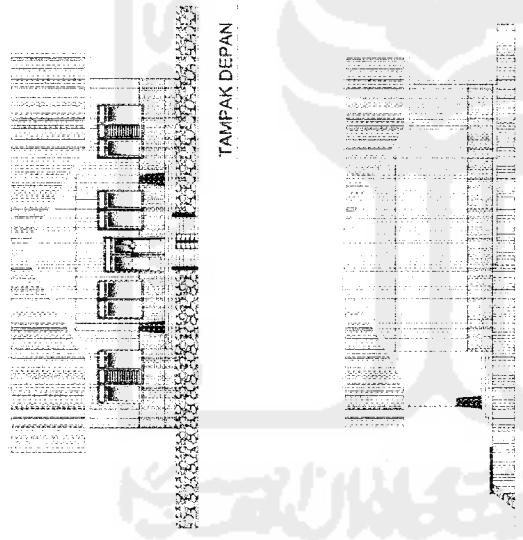
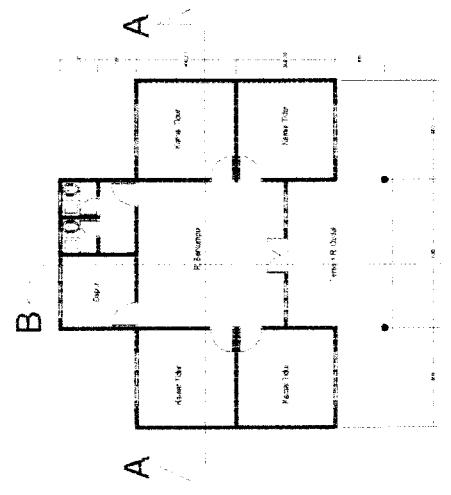
TAMPAK BELAKANG

TAMPAK DEPAN

TAMPAK SAMPING KIRI



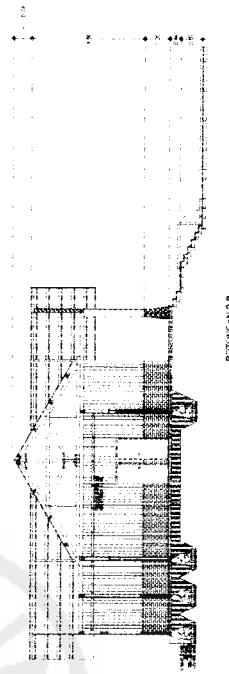




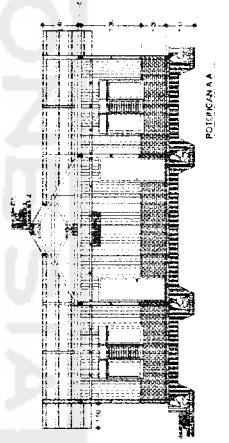
TAMPAK DEPAN

TAMPAK BELAKANG

TAMPAK SAMPING KANAN



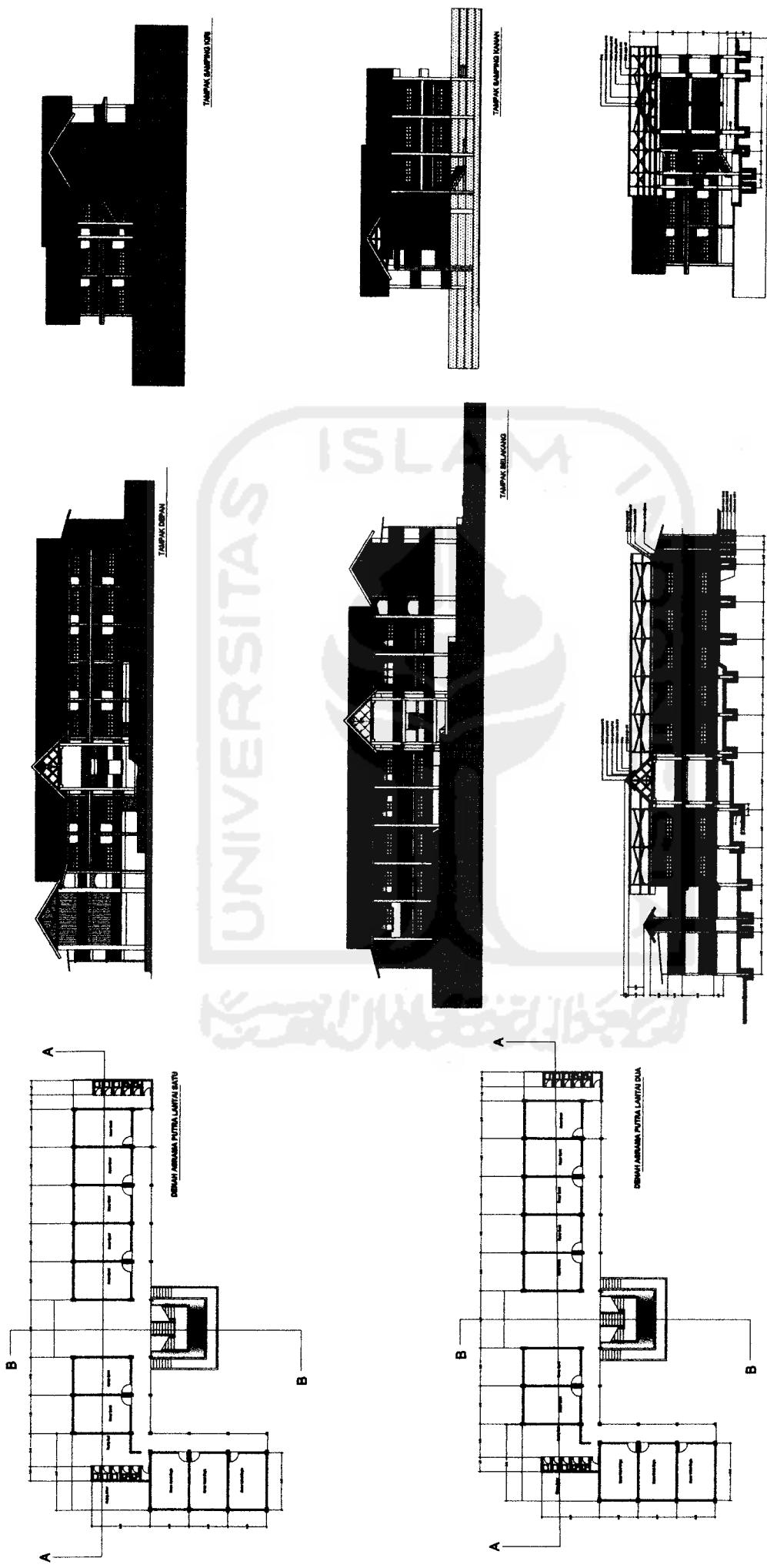
四百三

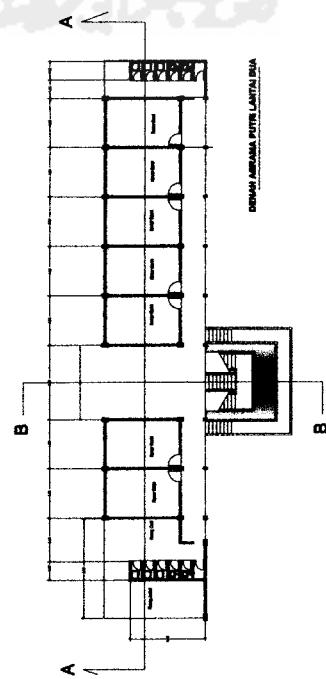
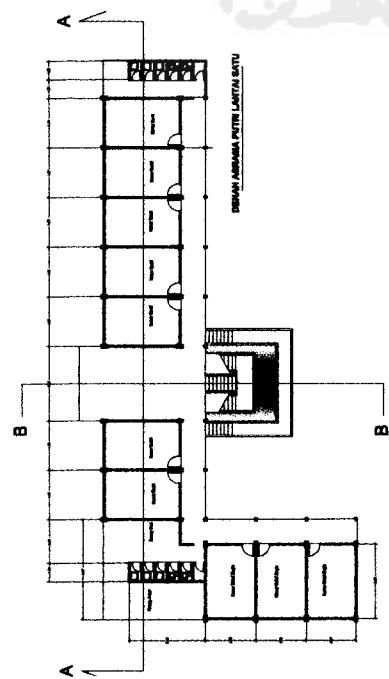
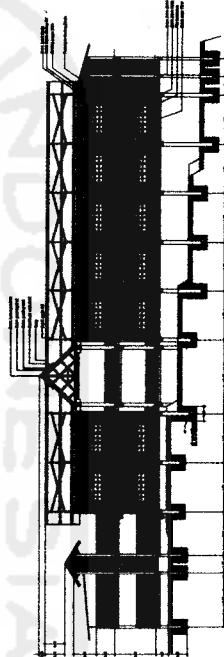
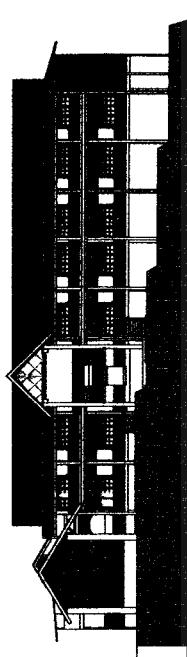
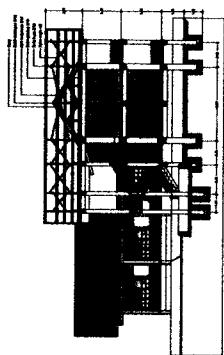
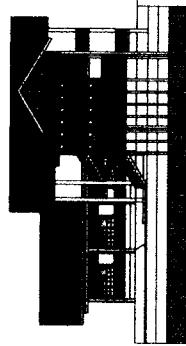
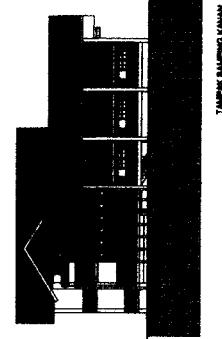


۱۰۸

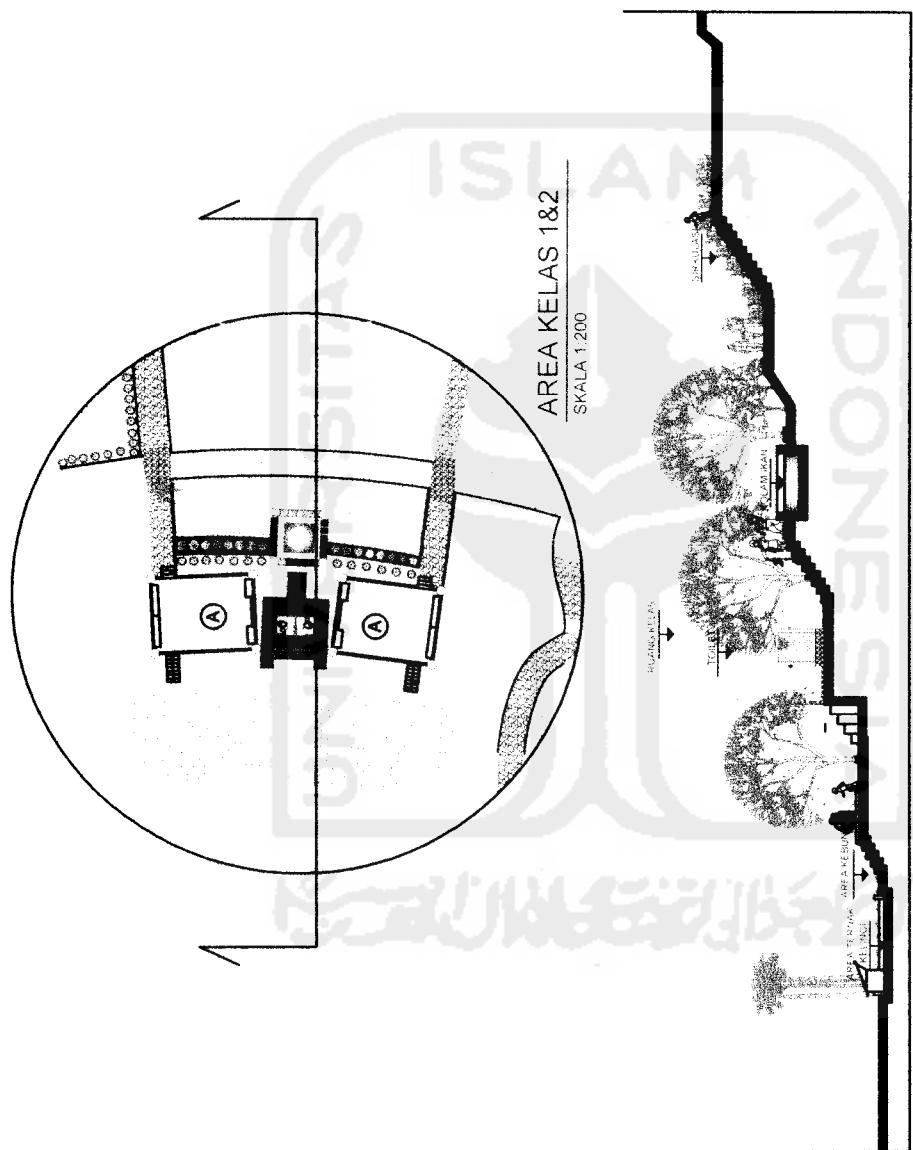
<b>TUGAS AKHIR</b>		<b>PENGESAHAN</b>
<b>DOKUMEN PENGETAHUAN</b> <b>PERIODÉ II</b> <b>TAHUN AKADEMIK</b> <b>2005/2006</b>		<b>SKALA NO. LBR JML LBR</b>
		<b>1 : 100</b>
<b>IDENTITAS MAHASISWA</b> <b>NAMA</b> <b>YULIANTO F. PRIMA MAULIST MSA</b> <b>NOMOR INDENT</b> <b>01-512-264</b>		<b>NAMA GAMBAR</b>
		<b>GUESHOUSE</b>
<b>DOSEN PEMBIMBING</b> <b>NAMA</b> <b>RAUDHAHUMAJISH BENGKULU UTARA</b> <b>Pendekatan Sekolah Alam</b> <b>Eksplorasi/Tapak Pada Tala Ruang Ruang Pembelajaran</b>		<b>PENGESAHAN</b>
		<b>INDONESIA</b>
		<b>SELEBERANG</b>

<b>TUGAS AKHIR</b>	<b>PERIODE II</b> <b>TAHUN AKADEMIK</b> <b>2005/2006</b>	<b>Pondok Pesantren Agribisnis</b> <b>Raudhatutunneyah Bengkulu Utara</b> <b>Pendekatan SosioRel Alem</b> <b>Exponensial Trapik Pada Ruang Ruang Pembelajaran</b>	<b>DOSSEN PEMBIMBING</b>	<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>	<b>NAMA GAMBAR</b>	<b>SKALA</b>	<b>NO. LBR</b>	<b>JML. LBR</b>	<b>PENGESAHAN</b>
				<b>NAMA</b> YOHANES P. PRAMAYA M.T. M.A.	<b>BAGUS PUTRA UTAMA</b> NO. I.M.S TANDA TANGAN	<b>1 : 200</b>	<b>3</b>		





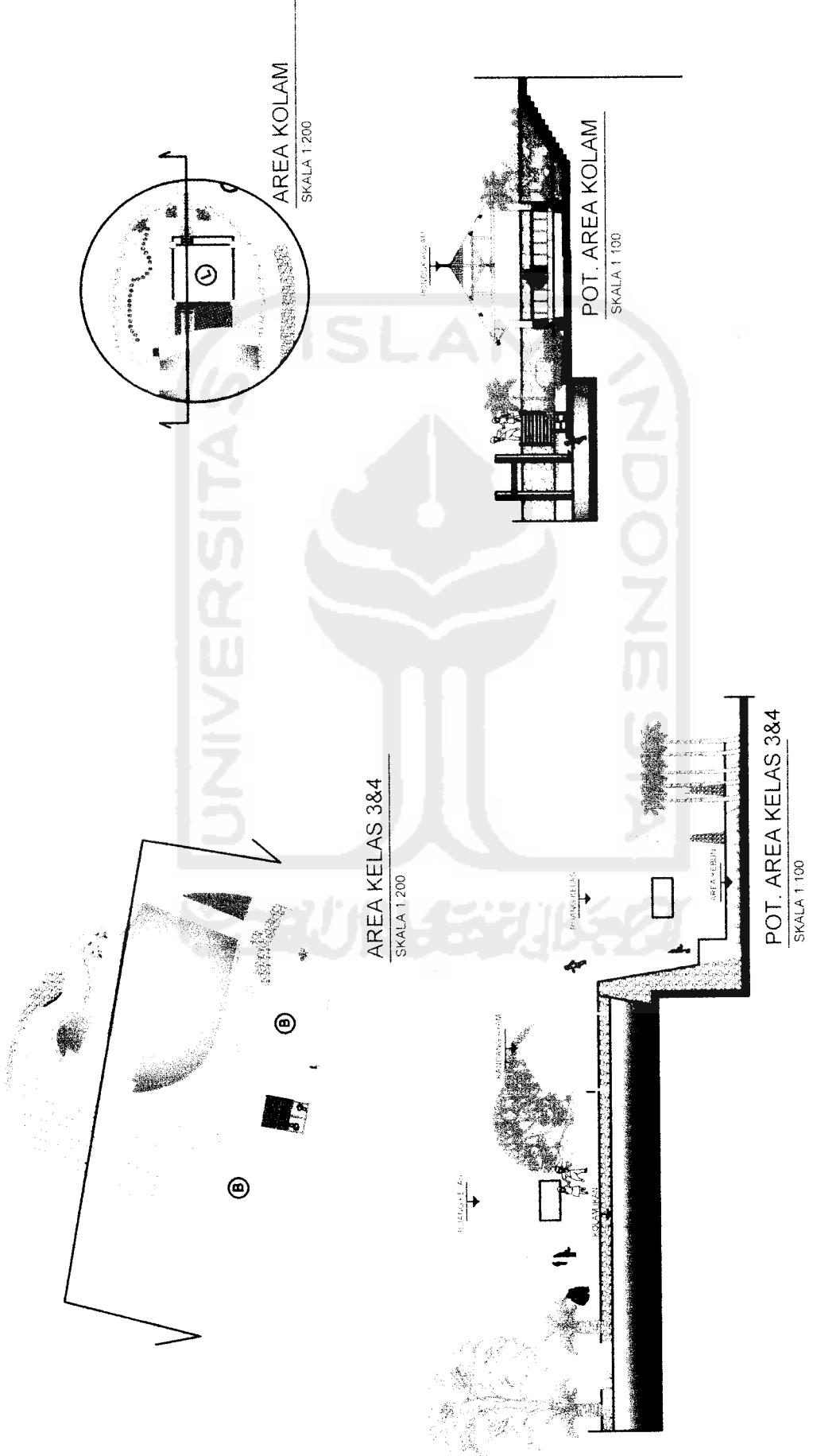
TUGAS AKHIR	PERIODE #	DOSSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
JURUWAH ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	TAHUN AKADEMIK 2005/2006	Pondok Pesantren Agribisnis Raadiatunneyah Bengkulu Utara Penelitian Sosialeh Alam Explorasi Topik Pada Ruang Ruang Pendukung	NAMA : YEHPUTRA F. PRAMATA JKT, MM NO. INRS : 01.812.204 TANDA TANGAN :	NAMA : BAGUS PUTRA UTAMA NO. INRS : ASRAMA PUTRI	1 : 200	4		



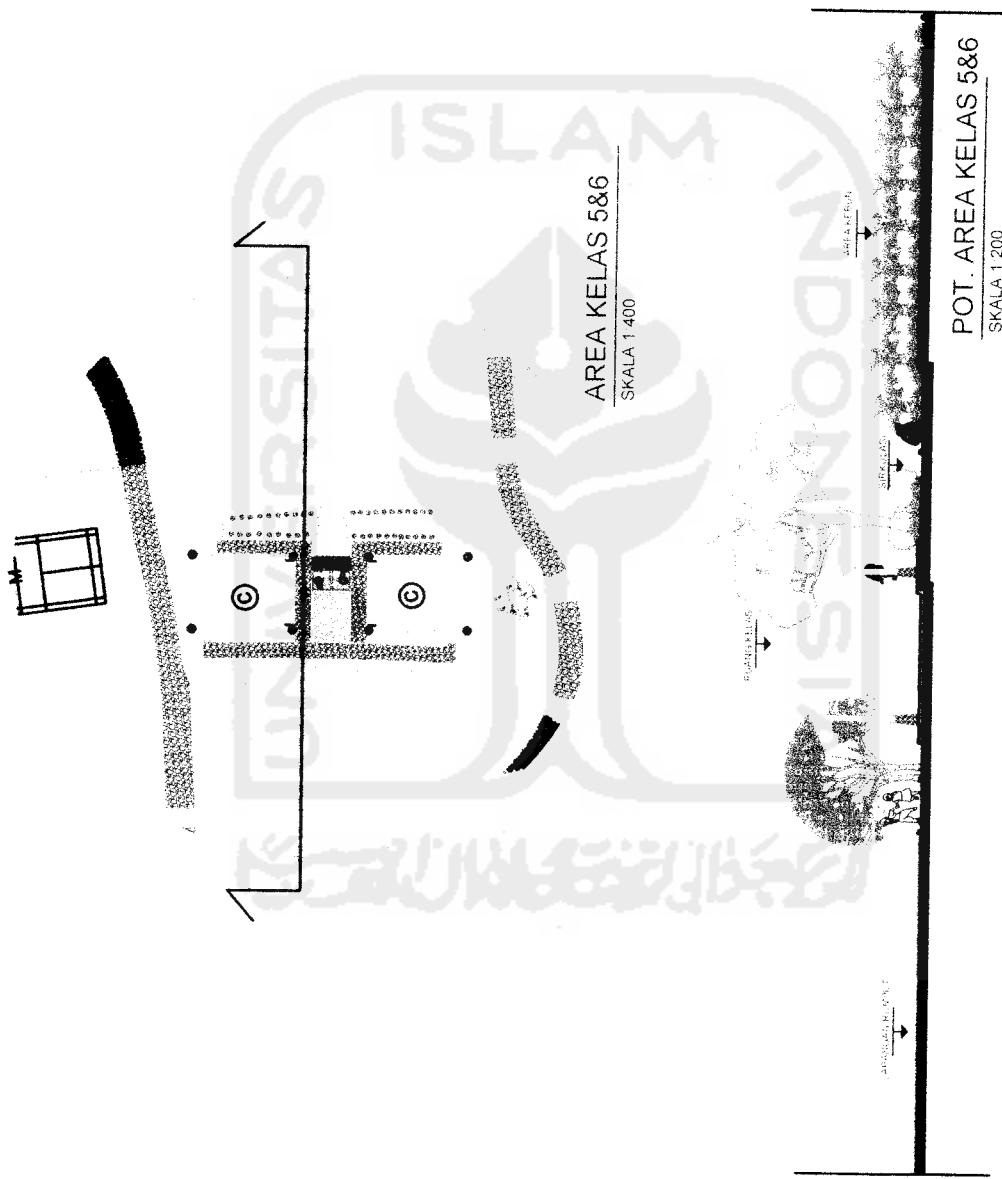
POT. AREA KELAS 1&2

---

SKALA 1:100



TUGAS AKHIR	PERIODE II TAHUN AKADEMIK 2006/2008	Pondok Pesantren Agribisnis Raudhatutajah Bengkulu Utara Pendekatan Sosial Alam Eksplorasi Tapak Pada Tipe Ruang Pembelajaran	DOSEN PEMBIMBING YULANTO P. PRIMATAMA, ST, IKA FACULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	IDENTITAS MAHASISWA NAMA NO. MHS TANDA TANGAN	NAMA GAMBAR NAMA NO. MHS TANDA TANGAN	SKALA DETIL RUANG PEMBELAJARAN KELAS 3 DAN 4	SKALA NO. LBR JML LBR	PENGESAHAN
TEKNIK SIPIL ARQUITETUR FACULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA						1 : 200	14	



TUGAS AKHIR		PERIODE //	Pondok Pesantren Agribisnis Rauchhatunajah Bengkulu Utara	DOSEN PEMBIMBING	IDENTITAS MAHASISWA	NAMA GAMBAR	SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
TAHUN AKADEMIK	TAHUN AKADEMIK		Pendakatan Sekolah Alem	NAMA	BAGUS PUTRA UTAMA	DETIL RUANG PEMBELAJARAN				
2006/2006			Eksplorasi Tepat Pada Tata Ruang Ruang Pembelajaran	YULANTO P. PRIMATJAJA ST. MSA	NO. NHS	01.812.204	1 : 200	16		
					TANDA TANGAN					



JURUAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



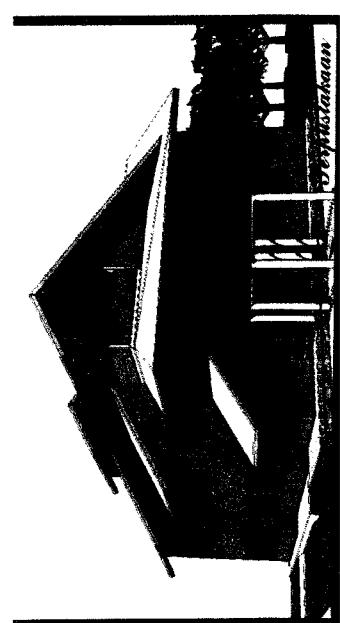
# *Eksistensi pondok pesantren Raudhalunajah*

Ruang Kelas



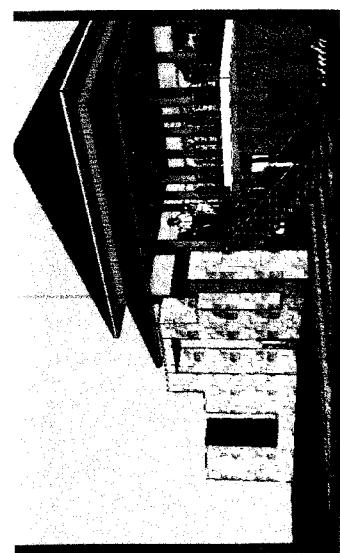
Ruang Kelas

Ruang Kelas



Ruang Kelas

Pelataran



Ruang Kelas

# *Eksistensi pondok pesantren Raudhalunajah*

studi jaring



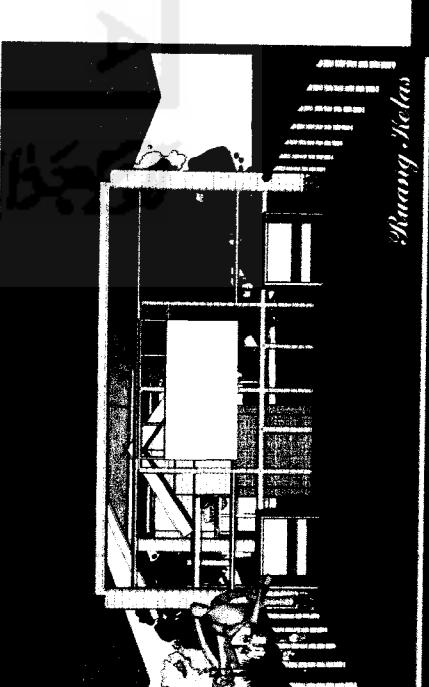
Ruang Kelas



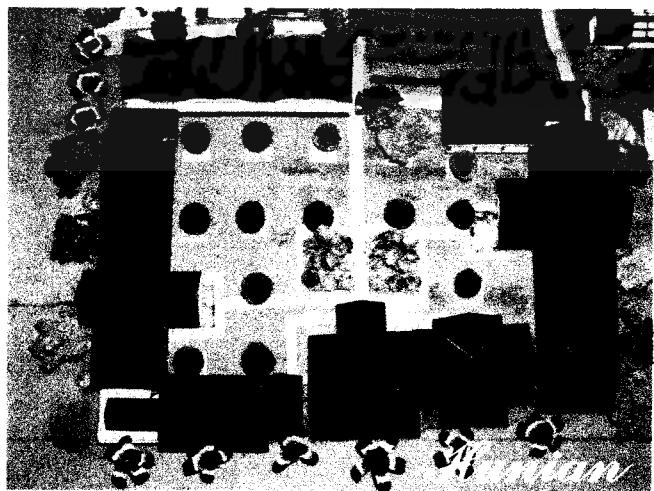
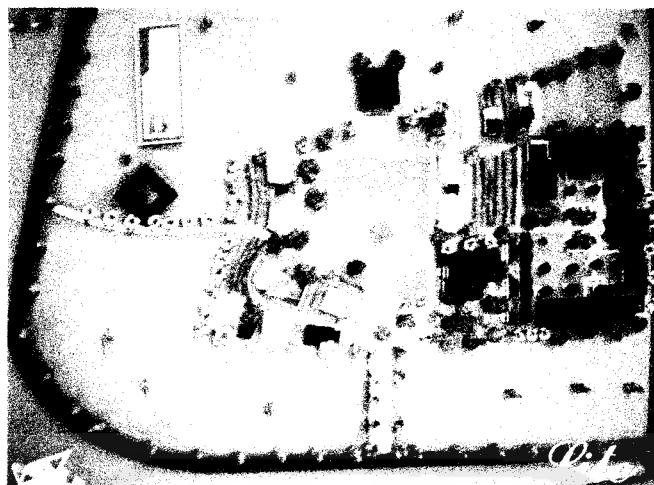
Ruang Kelas

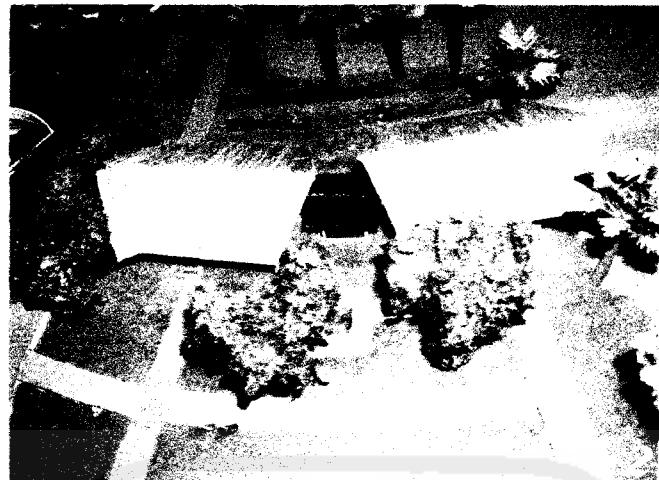


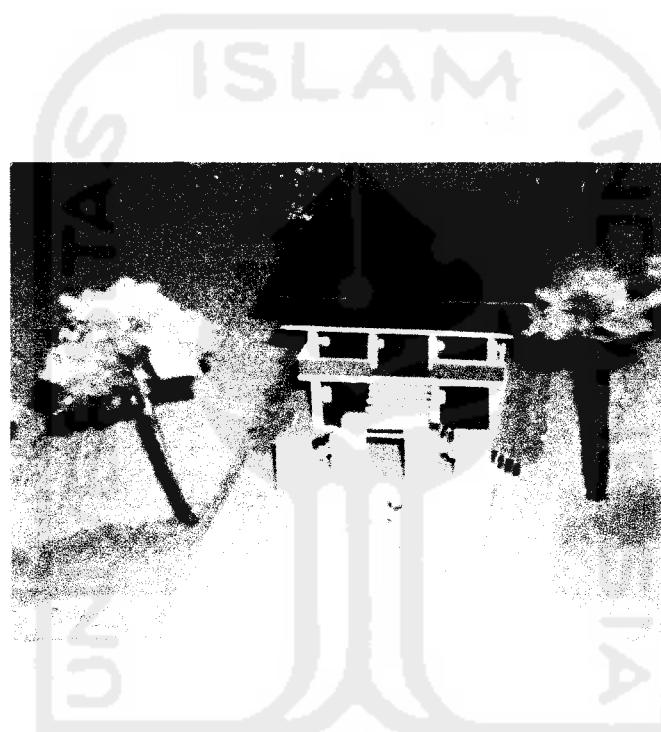
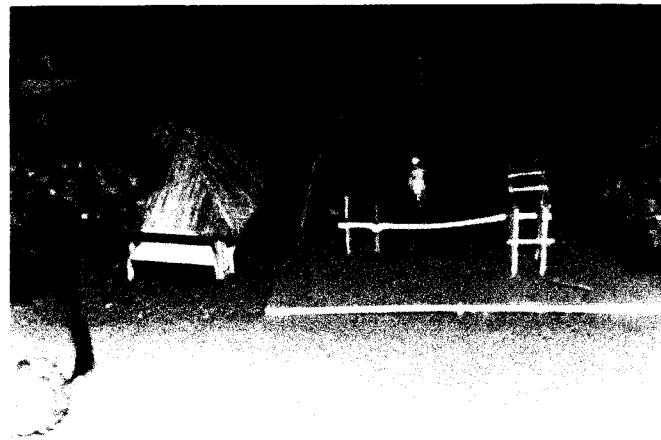
Pelataran



Ruang Kelas









*Primas dari Harjo,*

