

5.2 TINJAUAN PUSTAKA

ARSITEK : FRANK LLOYD WRIGHT

BANGUNAN : THE FALLING WATER MILIK EDGAR

KAUFFMAN



Salah satu hasil karya Frank Lloyd Wright yang berkonsep arsitektur organik adalah bangunan rumah milik Edgar Kauffman (the falling water) yaitu suatu hunian yang berdiri diatas air terjun sehingga seolah-olah air keluar dari rumah dan kesan bangunan dengan alam menyatu.

Sebenarnya pengertian dari arsitektur organik tidak jauh berbeda dari eko arsitektur, arsitektur organik merupakan bagian dari eko arsitektur itu sendiri.

Eko arsitektur tidak menentukan apa yang seharusnya terjadi dalam arsitektur karena tidak ada sifat khas yang mengikat sebagai standar atau ukuran baku. Namun eko arsitektur mencakup keselarasan antara manusia dengan lingkungan alamnya. Eko arsitektur mengandung juga dimensi yang lain seperti waktu, lingkungan alam, sosio cultural, ruang serta teknik bangunan. Hal ini menunjukkan bahwa eko arsitektur lebih bersifat kompleks, padat, dan vital dibandingkan arsitektur pada umumnya.

Kembali pada hasil karya Frank Lloyd Wright dimana perancangannya memanfaatkan kekayaan alam sebagai bagian dari bangunan. Selain itu penggunaan kontur yang bertebing membuktikan bahwa kondisi alam menghasilkan suatu inspirasi baru bagi Frank Lloyd Wright. Dalam perwujudannya menekankan pada esensi bentuk-bentuk alami, ritme, dan warna yang menyatu dengan alam. Unsur-unsur vertical dan horizontal padat serta tembus pandang yang terdiri dari bahan alami

yang merupakan suatu kombinasi antara alam dengan bentuk-bentuk abstrak buatan manusia.

- The Falling Water berada di lingkungan yang sangat alami, berada di tengah-tengah pepohonan yang rimbun dan sungai sebagai point of interest
- Pada tiap-tiap ruangan banyak terdapat bukaan agar kesan menyatu dengan alam dapat dirasakan penghuni
- Unsur-unsur horizontal dapat dilihat dari penggunaan atap dak sehingga bangunan terkesan santai dan tenang

KESIMPULAN

Eko arsitektur maupun arsitektur organic adalah suatu aliran arsitektur yang berusaha menghubungkan alam dan lingkungan kedalam pemecahan masalah arsitektur. Dimana bangunan merupakan bagian dari lingkungannya sehingga bangunan harus menyatu dan berinteraksi dengan lingkungannya.

TINJAUAN PUSTAKA DUA

TUGAS AKHIR UII DEWI FADILASARI 98 512 075

**JUDUL : HOTEL RESORT WADUK BATU TEGI DI
TANGGAMUS**

**Dengan Penataan Lanskap dan Penggunaan Building
Material Yang Berbasis Pada Eko Arsitektur**

Permasalahan yang diketengahkan pada TA ini adalah bagaimana mewujudkan bangunan komersial yang dalam hal ini berupa hotel resort berbintang lima, dengan pendekatan pada penataan lanskap dan penggunaan building material yang berbasis pada eko arsitektur. Sehingga perencanaan dan perancangan hotel beserta

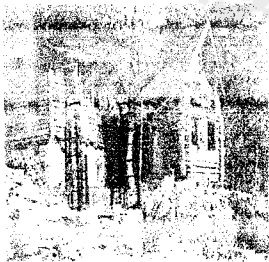
fasilitasnya ini dapat tetap mempertahankan konservasi alam disekitarnya.

Pemecahan masalah yang digunakan adalah dengan menganalisis kondisi tapak mengenai iklim, orientasi matahari, arah tiupan angin, vegetasi, tanah dan topografi serta data-data terkait berdasarkan teori. Penggunaan material pada bangunan dan penataan lansekap semua berbasis pada eko arsitektur serta bentuk bangunan tradisional Lampung. Semua analisis menghasilkan konsep dasar perencanaan dan perancangan bangunan yang meliputi penataan lansekap, open space, besaran kebutuhan ruang, dan gubahan massa. Material bangunan yang meliputi struktur, bagian sekunder dan finishing. Orientasi bangunan, penggunaan bukaan, shading, elemen air dan vegetasi yang merupakan aplikasi dari pencahayaan dan penghawaan alami serta bentuk denah dan tampak bangunan.

KESIMPULAN

Pada bangunan hotel penerapan eko arsitektur bisa menjadi salah satu pilihan dalam memanfaatkan lingkungan di sekitarnya dalam rangka menambah daya tarik bagi bangunan tersebut. Dan penggunaan material serta bukaan pada bangunan menjadi daya tarik tersendiri bagi bangunan yang menggunakan prinsip eko arsitektur.

TINJAUAN PUSTAKA TIGA

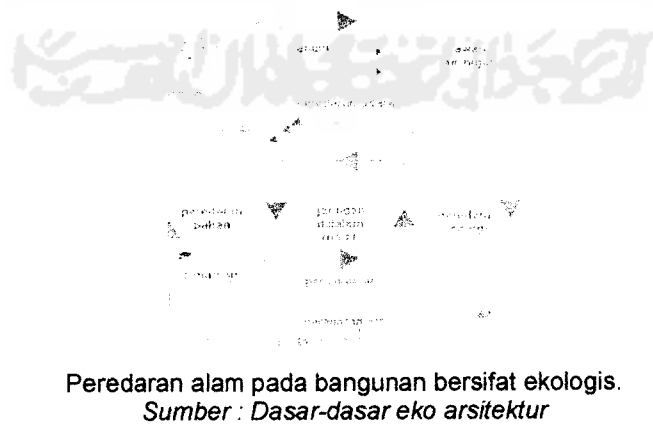
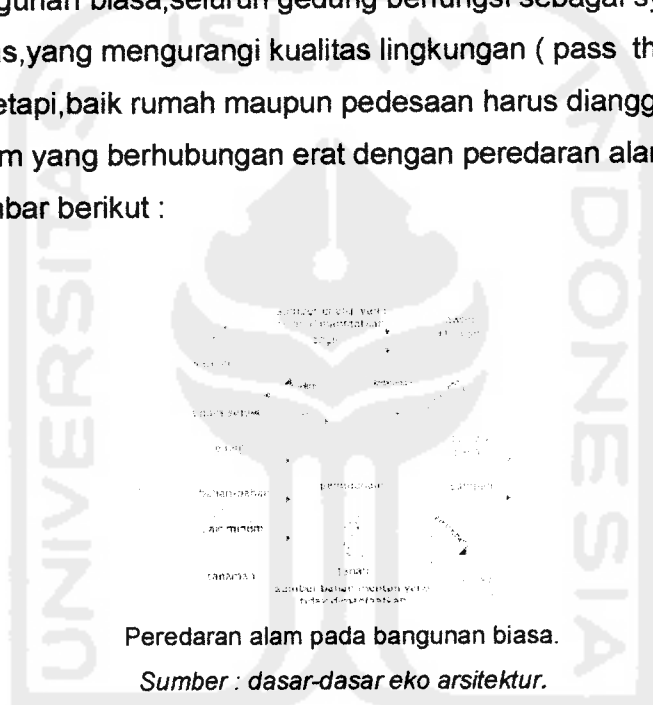


TREE HOUSE

Sumber : www.zendik.org/ecoarchitecture/ccontentB.html

Rumah yang diberi nama tree house ini mengambil konsep eko-arsitektur. dalam pembangunan rumah ini menggunakan bahan-bahan ramah lingkungan. bahan utamanya adalah batu, kayu glondongan, balok kayu, pengikat, kaca dan besi. Konsep utama dari pembangunan rumah ini adalah kebersamaan. Rumah ini dibangun beramai-ramai oleh penghuninya, selain berfungsi sebagai tempat tinggal, rumah ini juga berfungsi sebagai studio. pada rumah ini banyak terdapat bukaan sehingga penghawaan dan pencahayaannya secara alami.

Pembangunan secara ekologis berarti pemanfaatan prinsip-prinsip ekologis pada perencanaan lingkungan buatan. pada pembangunan biasa, seluruh gedung berfungsi sebagai system yang memintas, yang mengurangi kualitas lingkungan (pass through system). Akan tetapi, baik rumah maupun pedesaan harus dianggap sebagai ekosistem yang berhubungan erat dengan peredaran alam, yang dilihat dari gambar berikut :



**5.3 PROFIL OBYEK DAN DAYA TARIK WISATA
KABUPATEN TANGGAMUS, LAMPUNG SELATAN**

No.	Nama Obyek Wisata	Alam	Budaya	Buatan	Daya Tarik
1.	Goa Bunda Maria		x		Wisata Budaya dan Sejarah
2.	Pasar Tradisional Pringsewu		X		Pusat Perbelanjaan Tradisional
3.	Desa Tradisional Rantau Tijing		X		Perkampungan Adat Pubian Pugung
4.	Masjid Tanjung Herang		X		Tempat Ibadah Dengan Arsitektur Demak
5.	Makam Ratu Sangkhira Tiyuh Memon		x		Makam Bersejarah
6.	Air Terjun Way Lalaan	x			Panorama Alam Air Terjun
7.	Pantai Terbaya	X			Panorama Alam Pantai
8.	Pantai Sawmil	x			Wisata Bahari
9.	Pantai Sihabung	X			Panorama Alam Pantai
10.	Pelabuhan Tradisional Kota Agung		x		Aktivitas Kegiatan Berlabuh Nelayan Tradisional

No.	Nama Obyek	Alam	Budaya	Buatan	Daya Tarik
	Wisata				
11.	Pantai Tulung	x			Panorama Alam Pantai
12.	Desa Batu Keramat	x			Panorama Alam Pegunungan
13.	Tampang Tanggamus	x			Berburu
14.	Makam Gunung Putri		x		Makam Islam Kuno
15.	Lembah Sanggi		X		Perkampungan dengan Arsitektur Tradisional
16.	Pantai Putihdoh	x			Panorama Alam Pantai
17.	Batu Bedil Desa Meraksa		X		Batu Peninggalan Masa Lampau
18.	Batu Bertulis		x		Batu Peninggalan Masa Lampau
19.	Batu Gajah		X		Batu Peninggalan Masa Lampau
20.	Batu Kapal		X		Batu Peninggalan Masa Lampau
21.	Desa Margoyoso		X		Air Terjun Berundak
22.	Gisting dan G.Tanggamus	x			Panorama Pegunungan

No.	Nama Obyek	Alam	Budaya	Buatan	Daya Tarik
	Wisata				
23.	Pantai Pasir Putih Karang	x			Panorama Alam Pantai
24.	Pantai Paku	X			Panorama Alam Pantai
25.	Pemandian Wono Tirta		X		Pemandian Umum
26.	Waduk Batu Teги			X	Pemandangan Alam Bendungan
27.	Air Terjun Talang Ogan	X			Panorama Keindahan Air Terjun
28.	Arung Jeram Semangka	X			Wisata Petualangan
29.	TNBS	x			Panorama Alam
30.	Bukit Batu Keramat		x		Batu Peninggalan Masa Lampau
31.	Pemandian Way Ison		X		Pemandian Umum
32.	Pantai Pulau Tabuhan	X			Panorama Alam Pantai
33.	Air Terjun Kacamarga	X			Panorama Alam Pegunungan
34.	Tampang Belimbing	X			Wisata Alam
35.	Pantai Bahakung	X			Panorama Alam Pantai
36.	Pantai Terbaya	X			Panorama

POLA PIKIR JODI SPA DI KAWASAM WADUK BATUTEGE KAB. TAMEGAMUS

LATAR BELAKANG

LOKASI, WADUK BATUTEGE
KAB. TAMEGAMUS

STUDI LITERATUR

PERMASALAHAN

IDENTIFIKASI
KARAKTER
FISIK

ANALISA
KARAKTER
FISIK

KARAKTER
BENTUK

IDENTIFIKASI
KARAKTER
LINGKUNGAN

ANALISA
TARPAK

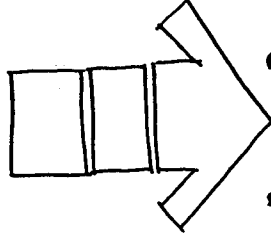
ZONING
TARPAK

IDENTIFIKASI
AKTIVITAS

ANALISA
AKTIVITAS

PROGRAM
RUANG

DESAIM
SKEMATIK



GUIDELINE
DESIGN

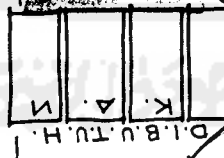
DESIGN

KONDISI KESEHATAN → AKTIVITAS

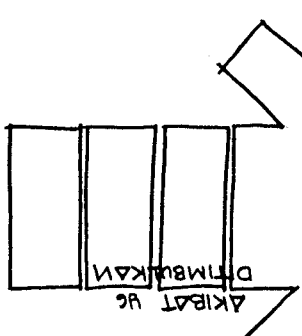
LATAR BELAKANG

KEINGINAN SESEORANG UNTUK DAPAT :

- TENANG
- RILEKS
- PRIVASI
- MELEPASKAN KETEGANGAN PIKIRAN DAN RELAKSASI TUBUH



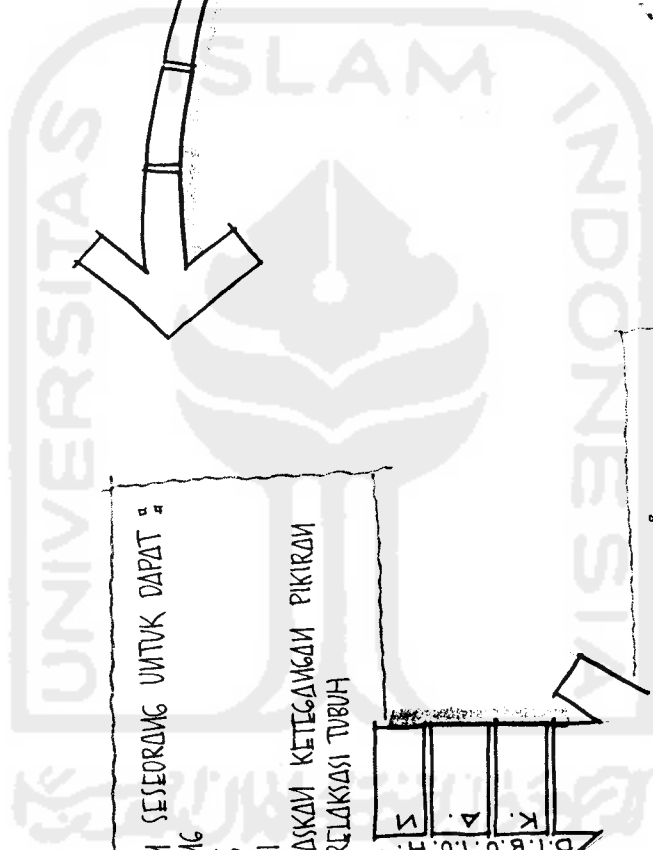
SARANA YANG DAPAT DIGUNAKAN SEBAGAI WADAH UNTUK MENINGKATKAN KESEHATAN DAN KEBUGARAN TUBUH



RASA JEMUH DAN BOSAN

- STRESS
- KETEGANGAN JIWA
- TERGANGGUHNYA KREATIVITAS & PRODUKTIVITAS SESEORANG

BANGUNAN YANG SESUAI DENGAN KEBUTUHAN DAN FUNGSI



SUATU TEMPAT UNTUK MELEPASKAN KETEGANGAN PIKIRAN DAN UNTUK MERELAKSASIKAN ANGGOTA TUBUH MELALUI PEMBEKATAN HOLISTIC YAITU SOUL, BODY, AND MIND (Jiwa, Raga, dan Pikiran) AGAR DAPAT MEMBANTU MENCAPAI KESEHATAN DARI DALAM YANG KEMUDIAN MEMANGGAR KELUAR.

PENGERTIAN SPA

BAHASA YUNANI : SOLUS PER AGUA YANG BERTARTI PERAWATAN DAN PENYEMBUHAN DALAM DIRI YANG BERGUNA UNTUK KECANTIKAN DAN KESEHATAN

JUDUL KECIL

HOW?

BAGAIMANA MENCIPTAKAN BANGUNAN YANG DENGAN PENGERAPAN EKO ARSITEKTUR PUNYA PERFORMA BANGUNAN

EKO-ARSITEKTUR

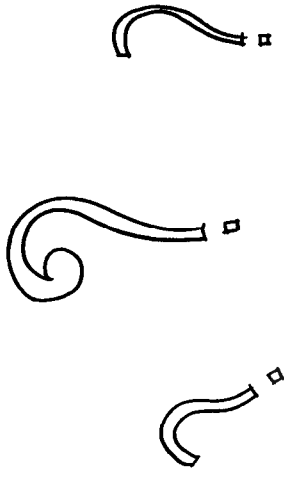
MERUPAKAN DIMENSI EKOLIS ARSITEKTUR YANG PERLU PERHATIAN KEPADA LINGKUNGAN ALAM DAN SUMBER ALAM YANG TERBATAS

SELAIN ITU, EKO-ARSITEKTUR

TIDAK MENENTUKAN APA YANG TERJADI DALAM ARSITEKTUR KARENA TIDAK ADA SIFAT KHAS YANG MENGIKAT SEBAGAI STANDAR ATAU UKURAN BAKU. NAMUN EKO ARSITEKTUR MENCAKUP KESELARASAN ANTARA MANUSIA DAN LINGKUNGAN ALAMNYA.

HUB. DENGAN PERFORMA BANGUNAN

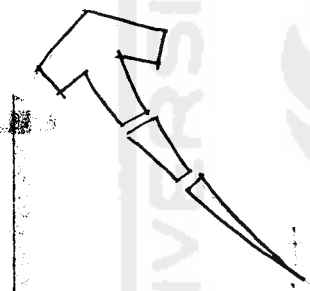
(PENCAMPURAN BANGUNAN) BANGUNAN YANG DIBUAT BERDASARKAN KESELARASAN DENGAN ALAM, PENCAMPURAN BANGUNAN YANG MENJESUKAN LINGKUNGAN SEKITAR DENGAN MEMPERTAHKAN BUILDING MATERIAL YANG DIGUNAKAN SERTA BUKANZ PADA BANGUNAN DAN PENJESUKAN BANGUNAN PADA KONTUR.



BAGAIMANA? ^{How}
MENCiptakan BANGUNAN SPA DENGAN PERPADAN EKO ARSITEKTUR PADA PERFORMA BANGUNAN

FORMULASI PERMASALAHAN

DESTINATION SPA, SPA YANG MEMILIKI PROGRAM
MENYUJUKAN UNTUK MEMBANTUKAN DAN MEMINGKATKAN
KONDISI FISIK DAN JIWA. LAUNDRY SPA INI BIASANYA TERJAH DARI
SATU HARI, BERLOKASI DI LUAR KOTA DAN MEMILIKI LOKASI /
KOMPLEKS TERSENDIRI



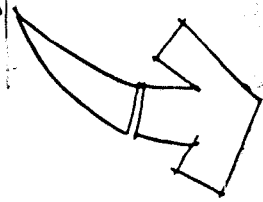
SPA CHARACTERISTIC



DAY SPA, SPA INI HANYA MEMILIKI PILIHAN TERDAFTAR
TERTEPIT YANG BERSIFAT PRAKTIS DAN DILAKUKAN DALAM
JANGKA WAKTU YANG SINGKAT SEBAGAI FASILITAS HOTEL MAUPUN
BAGIAN DARI PUSAT KEBUGARAN DI KOTA2 BESAR. JENIS SPA INILAH
YANG BIASANYA MEMBADI PILIHAN PARA PROFESIONAL YANG MEMANDAKAN
DIRI SEJEMAK DIANTARA PARIWISATA AKTIVITAS SEHARI-HARI

MEDICAL SPA, SPA JENIS INI ADALAH SPA YANG MEMILIKI
FASILITAS PERAWATAN DENGAN MEMANFAATKAN SUMBER AIR MINERAL
ALAMI DENGAN APLIKASI MEDIS. TIM MEDIS LEMBAK UNTUK MENGAJUKAN
MELAKUKAN SETIAP KASUS PASIEN / TAMU.

WELNESS SPA, MERUPAKAN PERPADUAN ANTARA
MEDICAL SPA DAN DAY SPA / CITY SPA. DIDALAM KEGIATAN
YANG DIPERIKAN TERDAPAT EKSTENSIF SEORANG DOKTER
DAN AHLI GIZI YANG AKAN BERTUGAS UNTUK MEMBANTU
MAKAN PASIEN / TAMU.



PELAKU UTAMA

- PESERTA PROGRAM ORANG YANG MENGIKUTI PROGRAM ATAU PELANGGAN SECARA RUTIN
- PEMUJUNG BIASA ORANG YANG BARU PERTAMA KALI DATANG, DALAM WAKTU YANG TIDAK TETAP

PELAKU PENYIANG

PEMUNJUNG YANG MENJALAN TAMU UNTUK MENJALANI PROGRAM

USER CHARACTERISTIC

DAHLI KESEHATAN

ORANG YANG MEMBERIKAN KOMITASI DAN BIMBINGAN KESEHATAN PADA PESERTA PROGRAM

INSTRUKTUR

STAFF YANG MEMBERIKAN BIMBINGAN / PENGARAHAN PADA PESERTA PROGRAM DAN MENJALANKAN KEGIATAN YANG BERSIFAT FISIK

PELAKU PEMUNJUNG

PEMGELOLA

PIHAK YANG MENGELOLA KEG. YANG ADA, BARIK ARANMENTAS, DAN MENJALANI DAN MELAKUKAN

CLEANING SERVICE

PIHAK YANG MENJAGA KEBERSIHAN

IDENTIFIKASI AKTIVITAS

DAM

KEBUTUHAN RUANG PESERTA PROGRAM

PESERTA PROGRAM (SEBELUM MEMULAI PROGRAM / RESERVASI)

→ DATANG → MELAKUKAN RESERVASI → MENGISI FORMULIR → MELAKUKAN KONFIRMASI → MEMUNGGU ANAKA FORMULIR KESEHATAN → MELAKUKAN PROGRAM

MEMBAYAR BIAYA PROGRAM

MELAKUKAKAN PROGRAM

3 DAY PROGRAM

AKTIVITAS	3 DAY PROGRAM	4 DAY PROGRAM
A. DATANG	A. ENTRANCE	JENIS KEB. 4 DAY DAN 3 DAY PADA BUKU KEB. 3 DAY.
B. MEMUNGGU	B. LOBBY	PERBEDAAN HANYA TERLETAK PADA PERAWATAN
C. MEMDAFTAR	C. FRONT DESK DAN INFORMASI	KECANTIKAN. DIMANA 4 DAY PROGRAM TDP PROGRAM
D. PEMERIKSAAN KESEHATAN	D. HEALTH CENTRE	MANICURE DAN PEDICURE, SDGKI PADA 3 DAY PROGRAM
E. GANTI PAKAIAN	E. R. GANTI & LOCKER	TIDAK TERMASUK PADA JADWAL KEGIATAN. SELAIN
F. LAT. KEBUGARAN FISIK	F. R. FITNESS & AEROBIC	ITU PERBEDAAN TERLETAK PADA WAKTU KEGIATAN.
G. PERAWATAN TUBUH	G. R. MASSAGE, R. SAUNA, R. STEAM, HYDROTHERAPY	
H. PERAWATAN KECANTIKAN	H. R. FACIAL, HAIR TREATMENT	
I. OLARAKAN REKREASI	I. SOCCER TRACK, TENNIS COURT, SWIMMING POOL	
J. RELAKSASI	J. R. REFLEXOLOGY, R. YOGA & MEDITASI	
K. MAKAN	K. KAMAR MAKAN	
L. MAKAN MINUM	L. RESTAURANT	
M. BERIBADAH	M. MUSHOLLA	
N. SANTI	N. TAMAN	
O. EVALUASI PROGRAM	O. R. SERBAGUNA	
P. BELI SOUVENIR	P. SOUVENIR SHOP	

3 DAY PROGRAM

4 DAY PROGRAM

PROGRAM BEBAS

(PEMILIHAN PERAWATAN

BEBAS DITENTUKAN OLEH

PESERTA / TIDAK TERIKAT)

→ PROGRAM BEBAS

PESERTA PROGRAM BEBAS MEMENTUKAN JENIS PERAWATAN YANG DIINGINKAN DENGAN BIMBINGAN PARA AHLI KESEHATAN / INSTRUKTUR

IDENTIFIKASI AKTIVITAS PENGELOLA SPA

KELOMPOK	PELAKU	URAIAN KEGIATAN	JENIS KEGIATAN
HEALTH CENTRE	<ul style="list-style-type: none"> - DOKTER - PSIKIATER - AHLI GIZI DAN DIETISIT 	<ul style="list-style-type: none"> - MEMERIKSA KONDISI FISIK PESERTA SEBELUM DAN SESUDAH PROGRAM - MEMBIMBING PESERTA DALAM MENGEHADILKAN STRESS - KONSULTASI PENGEATURAN GIZI 	<ul style="list-style-type: none"> - PEMERIKSAAN DAN TES KESEHATAN - KONSULTASI PSIKOLOGIS - KONSULTASI GIZI DAN DIET
KEBUGARAN FISIK DAN RELAKSASI	<ul style="list-style-type: none"> - INSTRUKTUR - INSTRUKTUR 	<ul style="list-style-type: none"> - MEMBIMBING PROGRAM KEBUGARAN FISIK - MEMBIMBING PROGRAM RELAKSASI 	<ul style="list-style-type: none"> - FITNESS, AEROBIC, RENJANG, TENNIS - YOGA & MEDITASI
PERAWATAN KECAVITIKAN DAN TUBUH	<ul style="list-style-type: none"> - AHLI PERAWATAN TUBUH - AHLI PERAWATAN KECAVITIKAN 	<ul style="list-style-type: none"> - MELAYANI PROGRAM PERAWATAN TUBUH - MELAYANI PROGRAM PERAWATAN KECAVITIKAN 	<ul style="list-style-type: none"> - MASSAGE, SAUNA, HYDROTHERAPY - FACIAL, MANICURE & PEDICURE, HAIR TREATMENT
BAGIAN OPERASIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - ADMINISTRASI - HOUSE KEEPING 	<ul style="list-style-type: none"> - PENGELOLAAN OPERASIONAL - PELAYANAN LAUNDRY DAN MAINTENANCE 	<ul style="list-style-type: none"> - PELAYANAN FRONT DESK, INFORMASI, DAN PENGELOLAAN PERUSAHAAN - MEMBERSIHKAN RUMAH

IDENTIFIKASI AKTIVITAS PEMANGGILAN SPA

KELOMPOK	PELAKU	URAIAN KEGIATAN	JENIS KEGIATAN
846/11 OPERASIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - FOOD AND BEVERAGE - MECHANICAL AND ELECTRICAL - SECURITY 	<ul style="list-style-type: none"> - PELAYANAN MAKANAN DAN MINUMAN - PELAYANAN UTILITAS - PELAYANAN KEMAMANDU 	<ul style="list-style-type: none"> - MEMERSIAPKAN KEBUTUHAN MAKAN DAN MINUM - PENGOPERASIAN ALAT LISTRIK, MEKANIS DAN UTILITAS - MEMBANTU KEMAMANDU BERG. . - BERTANGGUNG JAWAB KETERTIBAN DAN LINGKUNGAN PARKIR . .



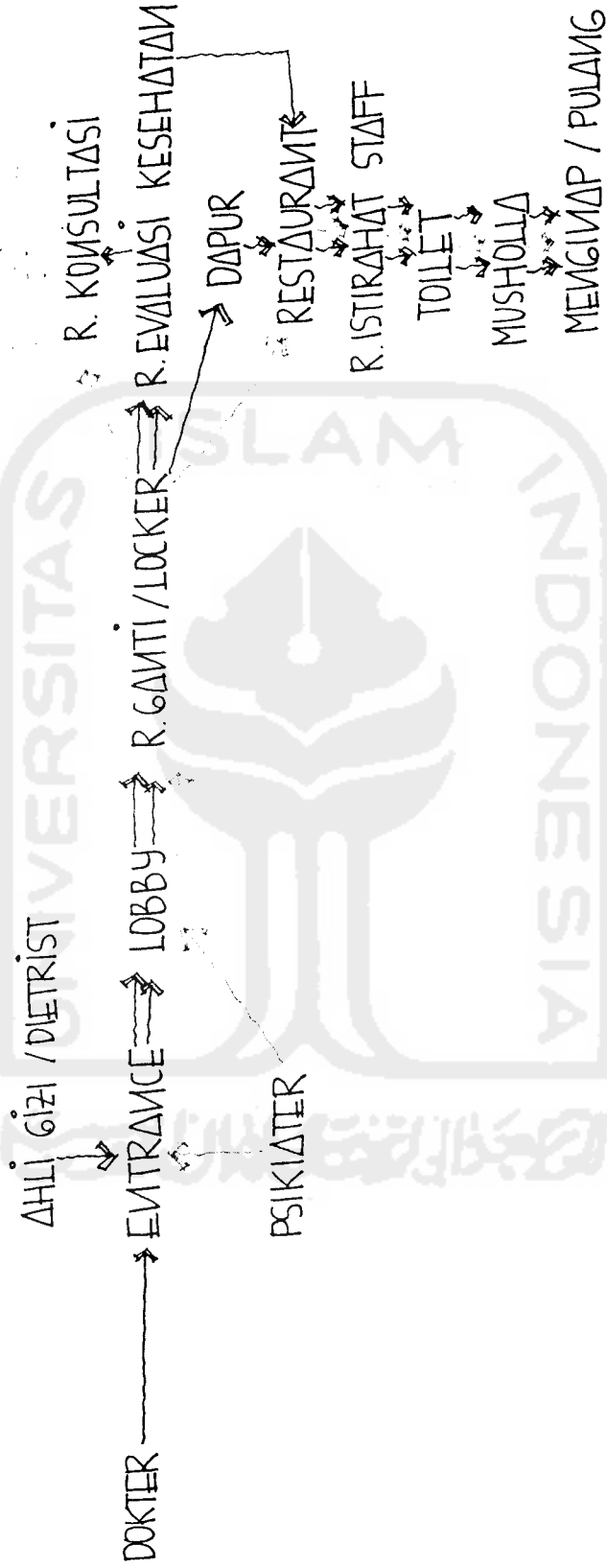
ORGANISASI RUMAH SPA

PAGE 1



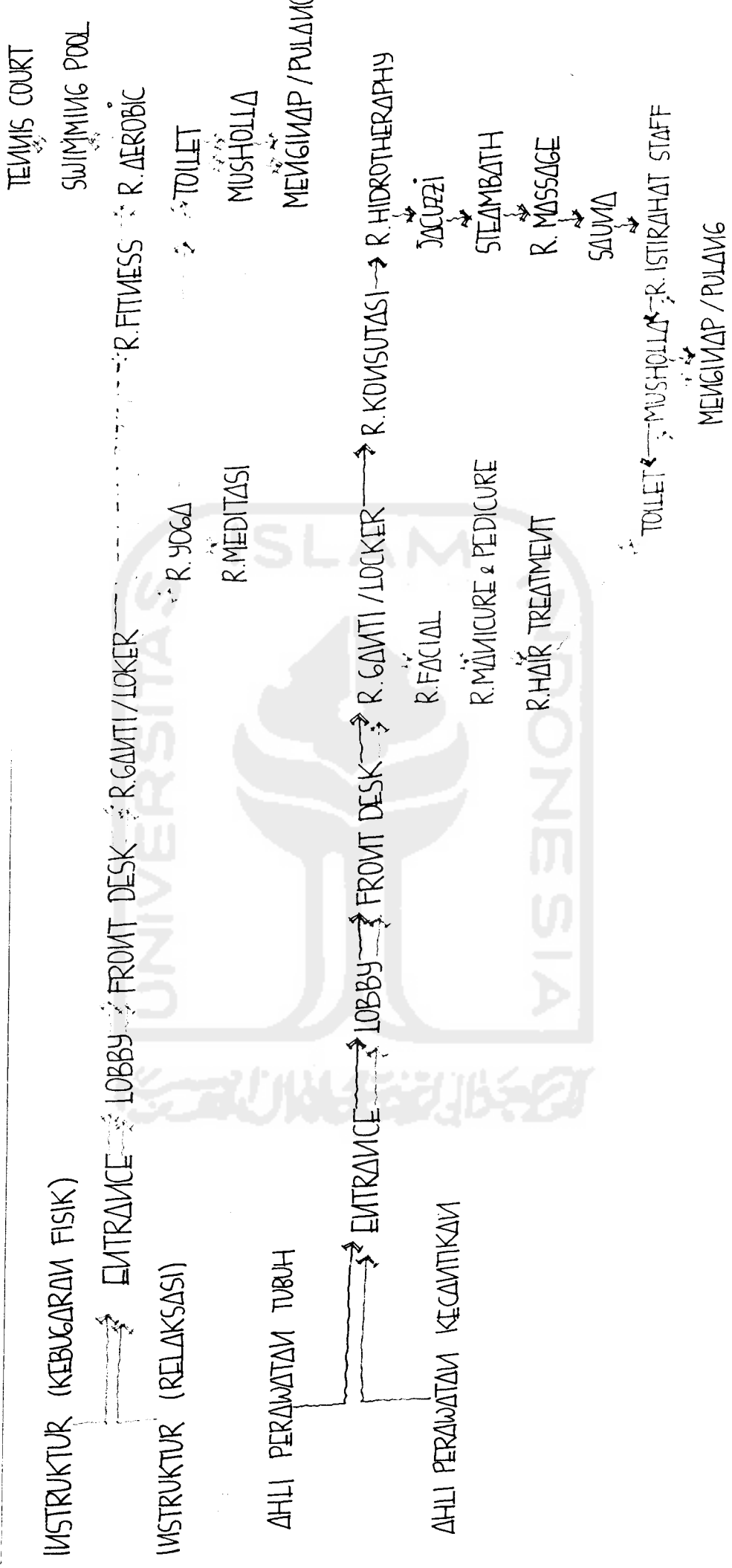
ORGANISASI
R.U.A.N.G. SPA

PAGE 2



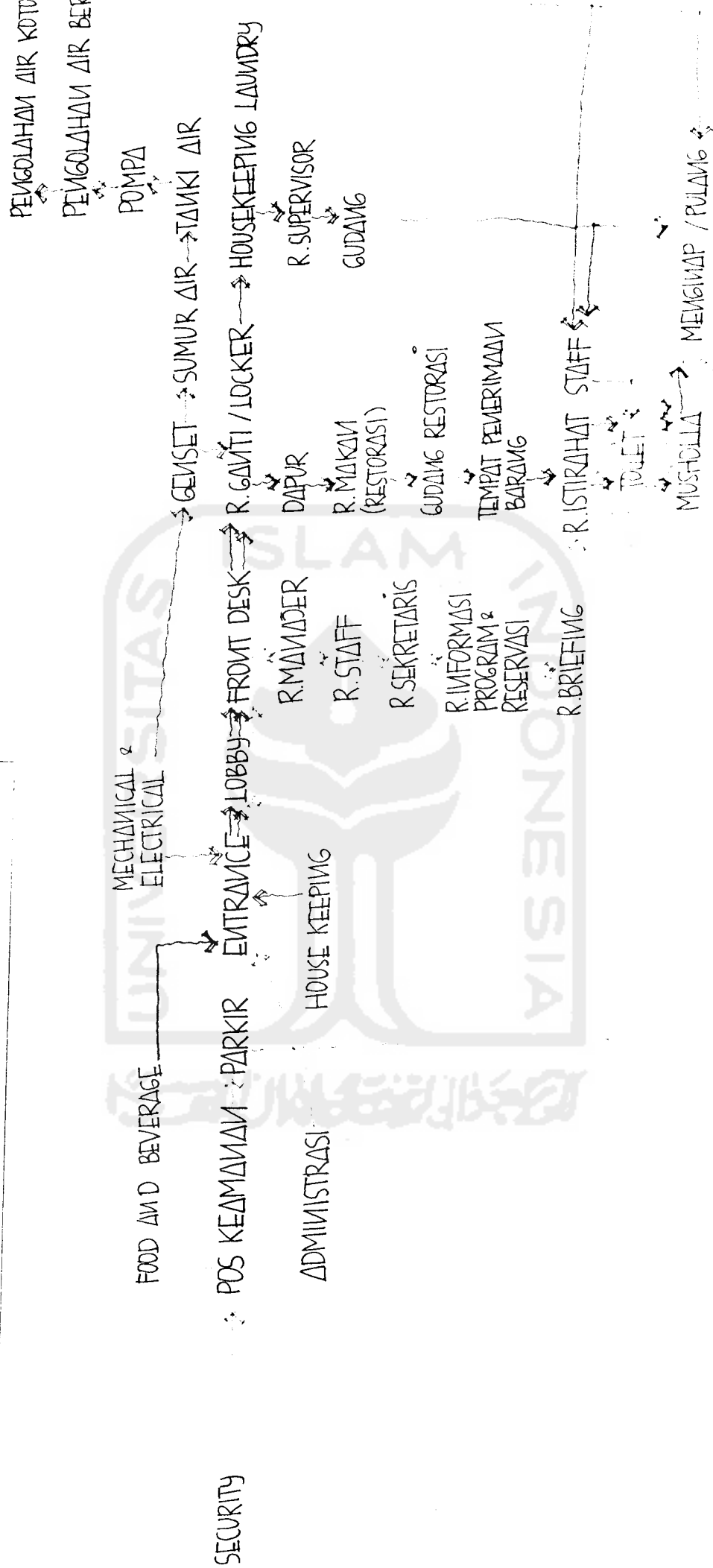
ORGANISASI R.U.A.K.G SPA

PAGE 3

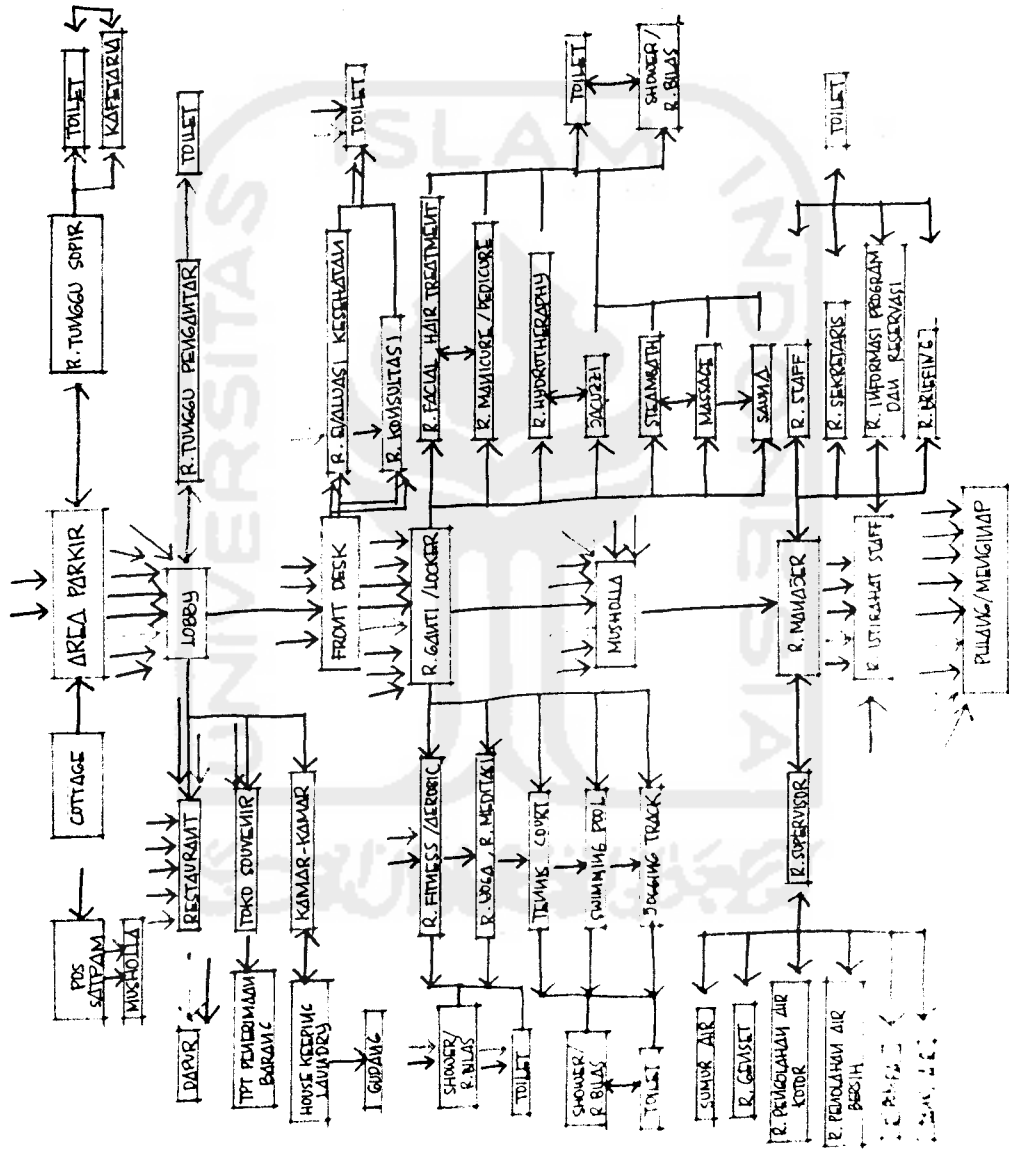


ORGANISASI RUANG

PAGE 4



PROGRAM RUMAH SPA



- KETERANGAN :
- ▨ : LANTAI SATU
 - ▨ : LANTAI DUA
 - ▨ : PESERTA PROGRAM
 - ▨ : DOKTER
 - ▨ : AHLI GIZI / DIETIS
 - ▨ : PSIKIATER
 - ▨ : INSTRUKTUR
 - ▨ : AHLI PERAWATAN
 - ▨ : SECURITY
 - ▨ : SERVICE
 - ▨ : ADMINISTRASI
 - ▨ : SOPIR
 - ▨ : PENGANTAR

BEJARAM RUANG

PAGE 1

A. KELOMPOK KEGIATAN UMUM

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOW (%)	LUAS FLOW	TOTAL LUAS
ENTRANCE	PUBLIC	3 SET MEJA	6 M / MEJA	1	12	30	3,6	15,6
POS KEAMANAN	SERVICE	6 ORANG	0,5 M / ORANG	3	9	30	2,7	11,7
PARKIR ZAMU	SERVICE	3 BIS, 55 MOBIL, 20 MOTOR	50 M ² /BIS, 25 M ² /MOBIL, 1,6 M / MOTOR	1	150, 1335, 32	50	75, 662,15, 16	225, 1987,5, 48
PARKIR SERVIS	SERVICE	2 TRUK, 10 MOBIL, 20 MOTOR	60 M ² /TRUK, 25 M ² /MOBIL, 1,6 M / MOTOR	1	120, 250, 32	50	60, 125, 16	180, 375, 48
R. TONGGO SOPIR	SEMI PUBLIC	2-5 KURSI	0,6 M / ORANG	1	15	30	4,5	19,5
KANTIN SOPIR	SEMI PUBLIC	20 ORANG	0,6 M / ORANG	1	12	30	3,6	15,6
TOILET	PRIVATE	2 ORANG	3 M / ORANG	1	6	30	1,8	7,8
HALL	PUBLIC	40 ORANG	0,6 M / ORANG	1	24	30	7,2	31,2
INFORMASI	PUBLIC	2 ORANG	2,7 M / ORANG	1	5,4	20	1,08	6,48
R. TUNGGU	PUBLIC	20 ORANG	0,7 M / ORANG	1	14	50	10,5	31,5
R. TYP HOME THEATRE	SEMI PUBLIC	20 ORANG	0,7 M / ORANG	1	14	50	7	21
PERTR. KECIL	PUBLIC	25 ORANG	0,6 M / ORANG	1	15	50	7,5	22,5
R. PODOK	SEMI PUBLIC	3 ORANG	0,6 M / ORANG	1	1,8	30	1,44	6,24
LOKETER ZAMU	PUBLIC	3 ORANG	0,6 M / ORANG	1	1,8	30	1,44	6,24
LAVATORU	PRIVATE	4 ORANG	3 M / ORANG	1	12	30	3,6	15,6
SOVENIR SHOP	PUBLIC	60 ORANG	1,3 - 1,9 M / ORANG	1	95	30	28,5	123,5
RESTORANI	PUBLIC	20 ORANG	1,9 M / ORANG	1	38	30	11,4	49,4
PAPUR	PRIVATE			1				
								Jumlah : 3360,92

B. KELOMPOK KEGIATAN FISIK

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOW (%)	LUAS FLOW	TOTAL LUAS
R. FITNESS	PRIVATE	20 ORANG	3,06 M / ORANG	1	61,2	30	18,36	79,56
R. AEROBIC	PRIVATE	20 ORANG	3,04 M / ORANG	1	60,8	30	18,24	79,04
LAVATORU	PRIVATE	4 ORANG	3 M / ORANG	1	12	30	3,6	31,2
KOLAM BELAHANG	SEMI PRIVATE		25 X 13 TUMIT	1	24	30	7,2	32,5
INDOOR POOL	PRIVATE		8 X 8 / UNIT	1				64
R. CARI TI / LOCKER	PRIVATE	20 ORANG	0,8 M / ORANG	1	16	30	4,8	41,6
SHOWER	PRIVATE	8 ORANG	2 M / ORANG	1	16	30	4,8	41,6
R. KONSULTASI	SEMI PRIVATE	2 ORANG	2 M / ORANG	1	4	30	1,2	5,2
R. CANTI KURAWAH	PRIVATE	20 ORANG	0,8 M / ORANG	1	16	30	4,8	41,6
R. CLEANING SVC	PRIVATE	4 ORANG	0,8 M / ORANG	1	3,2	30	0,96	4,16
								Jumlah : 680,52

KET. LANTAI SATU

KET. LANTAI SATU

BESARAN RUANG

PAGE 2

C. KELOMPOK KEG. PERAWATAN FISIK

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOOR (%)	LUAS FLOOR	TOTAL LUAS
HALL INFORMASI	PUBLIC	40 ORANG	0,6 M /ORANG	1	24	30	7,2	31,2
R. BILAS (SHOWER)	PRIVATE	2 ORANG	2,7 M /ORANG	1	5,4	20	1,08	6,48
R. GANTI /LOKER	PRIVATE	8 ORANG	0,8 M /ORANG	2	12,8	30	3,84	16,64
R. HYDROTERAPIS	PRIVATE	20 ORANG	0,8 M /ORANG	2	32	30	9,6	41,6
5 ALUPESI	PRIVATE	1 ORANG	2,4 M /UNIT	10	80	30	24	104
STEAMBATH	PRIVATE	4 ORANG	3,3 M / UNIT	3	27	30	8,1	35,1
SALINA	PRIVATE	3 ORANG	3,2 M /UNIT	4	24	30	7,2	31,2
MASSAGE	PRIVATE	3 ORANG	3,2 M /UNIT	4	24	30	7,2	31,2
REFLEKSI	PRIVATE	1 ORANG	5 X 5 M /UNIT	7	109	30	31,5	136,5
R. PERAWATAN RAMBUT & SALAM	PRIVATE	2 ORANG	6 X 10 M /UNIT	3	180	30	54	234
R. FASIAL	PRIVATE	3 ORANG	3 X 5 M / UNIT	6	90	30	27	117
R. MAHI & PEDI	PRIVATE	1 ORANG	3 X 4 M /UNIT	6	72	30	21,6	93,6
R. KONSULTASI	SEMI PRIVATE	2 ORANG	3 X 4 M /UNIT	6	72	30	21,6	93,6
LAVATORY	PRIVATE	4 ORANG	2 M /ORANG	1	4	30	1,2	5,2
GUDANG	SERVICE	-	3 M /ORANG	2	24	30	7,2	31,2
R. KARAWAN	PRIVATE	10 ORANG	2,7 M /ORANG	2	54	30	16,2	70,2
R. BUBAT	SERVICE	-	2 X 4 M /UNIT	2	-	-	-	8
R. ALAT	SERVICE	-	2 X 4 M /UNIT	1	-	-	-	4
R. CLEAN. SRVC	SERVICE	-	2 X 2 M /UNIT	1	-	-	-	4
JUMLAH :								1116,72

KET. LAMTAI DUA

D. KELOMPOK KEG. PENGELOLA

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOOR (%)	LUAS FLOOR	TOTAL LUAS
R. MANAJER	PRIVATE	2 ORANG	30 M /ORANG	1	60	20	12	72
R. PIMPINAN	PRIVATE	1 ORANG	30 M /ORANG	1	30	20	6	36
R. KARAWAN	PRIVATE	10 ORANG	2,7 M /ORANG	1	27	30	8,1	35,1
R. RAPAT	PRIVATE	20 ORANG	0,8 M /ORANG	1	16	50	8	24
R. SEMI RAPAT	PRIVATE	20 ORANG	0,8 M /ORANG	1	16	50	8	24
LAVATORY	PRIVATE	4 ORANG	3 M /ORANG	2	24	30	7,2	31,2
R. ADMINISTRASI	PRIVATE	4 ORANG	2,7 M /ORANG	1	10,8	30	3,24	14,04
JUMLAH :								236,34

KET. LAMTAI SATU

BESAR RAM RUANG

PAGE 3

E. KELOMPOK KEG. SERVICE

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOW (%)	LUAS FLOW	TOTAL LUAS
HOUSE KEEPING LAUNDRY	RUANG SERVICE	-	-	1	-	-	-	36
GODANG	SERVICE	6 ORANG	12 M / UNIT	1	12	20	2.4	14.4
R. SUPERVISOR	PRIVATE	4 ORANG	5 M / ORANG	2	12	30	3.6	15.6
LAVATORY	SERVICE	-	-	1	2.4	30	7.2	31.2
GEW SET	SERVICE	-	-	2	4	-	-	36
TANKI AIR	SERVICE	-	-	1	-	-	-	8
PAMPA	SERVICE	-	-	1	-	-	-	20
PENG. AIR BERSIH	SERVICE	-	-	1	-	-	-	9
A. ROTOR	SERVICE	-	-	1	-	-	-	12
MUSHOLA	SEMI PRIVATE	-	-	1	-	-	-	48
R. GANTI KAPAS	SEMI PRIVATE	20 ORANG	0.8 M / ORANG	2	16	30	4.8	20.8
R. ISTIRAHAT	PRIVATE	16 ORANG	0.9 M / ORANG	1	14.4	20	28.8	91.2
ASRAMA KORBAN	PRIVATE	4 ORANG	3 M / ORANG	4	12	36	43.2	15.6
TOILET	PRIVATE	-	-	4	-	-	-	411.4
JUMLAH :								411.4

KET. LANTAI SATU

F. AKOMODASI

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOW (%)	LUAS FLOW	TOTAL LUAS
KAMAR STANDAR DOUBLE	PRIVATE	2 ORANG	10 M / KAMAR	20	200	20	40	240
R. TIDUR	PRIVATE	-	4 M / KM	20	80	10	8	88
KAMAR MANDI R. DUDUK	PRIVATE	-	8 M / UNIT	20	160	20	32	192
KAMAR STANDAR SINGLE	PRIVATE	1 ORANG	5 M / KAMAR	12	60	20	12	72
R. TIDUR	PRIVATE	-	4 M / KM	12	48	10	4.8	52.8
KAMAR MANDI R. DUDUK	PRIVATE	-	8 M / UNIT	12	96	20	19.2	115.2
LAVATORY	PRIVATE	4 ORANG	3 M / ORANG	2	24	30	7.2	31.2
RESTORAN	PUBLIC	50 ORANG	4.3 - 1.9 M / ORANG	1	95	30	28.5	123.5
R. SAMPAL	PUBLIC	20 ORANG	0.8 M / ORANG	1	16	30	4.8	20.8
DAIYUR	SEMI PUBLIC	20 ORANG	1.9 M / ORANG	1	38	30	11.4	49.4
R. KARYAWAN	PRIVATE	10 ORANG	2.7 M / ORANG	1	27	30	8.1	35.1
K. TIDUR KORBAN	PRIVATE	8 ORANG	8 X 7 M / UNIT	1	56	20	11.2	67.2
JUMLAH :								495.2

KET. LANTAI SATU

BESARAN RUANG

PAGE 4

6. COTTAGE

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	FLOOR (%)	LUAS FLOOR	TOTAL LUAS
R. TIDUR	PRIVATE	2 ORANG	12M ² / UNIT	5	60	20	12	72
KAMAR MANDI	PRIVATE	-	4M ² / UNIT	5	20	10	2	22
R. PUDUK TERAS	PUBLIC	-	8M ² / UNIT	5	40	20	8	48
PANTHER & MAKAN	PUBLIC	-	4M ² / UNIT	5	20	20	4	24
	PRIVATE	-	6M ² / UNIT	5	30	20	6	36
							JUMLAH	202

TOTAL LUAS RUANG

NO.	KEGIATAN	LUAS (M ²)
1.	KEL. KEGIATAN UMUM	3360,92
2.	KEL. KEGIATAN FISIK	688,52
3.	KEL. KEG. PERAWATAN FISIK	1118,72
4.	KEL. KEG. PENGELOLA	236,34
5.	KEL. KEG. SERVICE	411,4
6.	AKOMODASI	495,2
7.	COTTAGE	202
	JUMLAH	6513,1

PERHITUNGAN BC :
 $BC = \frac{\text{LUAS LANTAI SATU}}{\text{LUAS LAHAN}} \times 100\%$

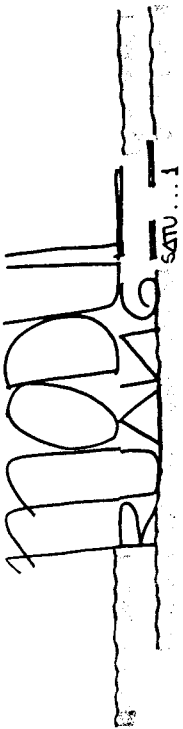
$$= \frac{5394,38}{15.000} \times 100\%$$

$$= 35,96\%$$

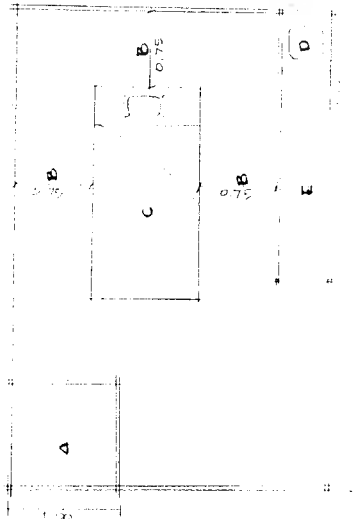
SUMBER DATA :

1. DATA ARSITEK, ERNST MEUFERT
2. TIME SAVER STANDARD, JOSEPH DE CHIARA
3. SURVEY LAPANGAN
4. TUGAS AKHIR





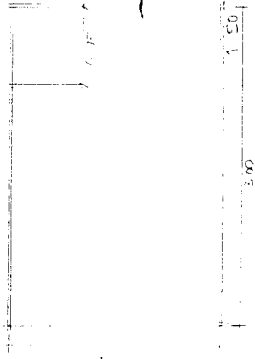
➔ R. MASSAGE REFLEXOLOGY



KAPASITAS 1 ORANG
SUMBER DATA ARSITEK

- KETERANGAN:
- A. SHOWER
 - B. SIRKULASI GERAK PEMISAT
 - C. TEMPAT TIDUR
 - D. WASTAFEL
 - E. WATUK MELETAKKAN RAMUAN UTK MEMISAT
- ➔ PADA RUANGNYA DIBERI MUSIK SAMPUL SHG MEMBERIKAN KETERANGAN
- ➔ LAMPU PADA RUANGNYA BISA DIATUR DARI TERAS
- ➔ MEMULU KEMANG 2 SHG SUDASANA TERASA ODEY (MUNDUNY)

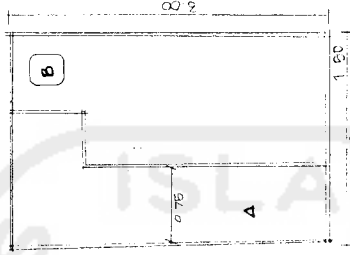
➔ STEAMBATH



KAPASITAS 3 ORANG
SUMBER DATA ARSITEK

- ➔ TEMPAT DIDUK SEMUA DILAPISI CUMI-KUMI DAN KAYU
- ➔ MANDI KAYU MELAMBAT MIBRKA UAP BAKAR US MEKANGAMPUNG AIR

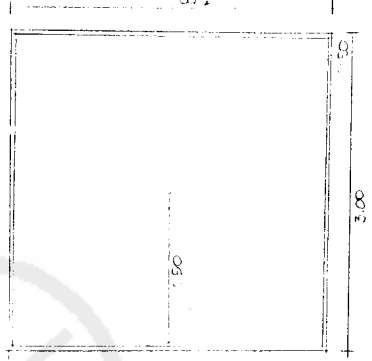
➔ SALUWA



KAPASITAS 3 ORANG
SUMBER DATA ARSITEK

- KETERANGAN:
- A. TEMPAT DIDUK BAHAN TERBIAT DARI KAYU MULAI DARI DINDANG SAMPAI LANTAI UNTUK MEMPERCEPAT PROSES PENGAURAPAN KERING
 - B. BAK AIR UNTUK MEMBERIKAN SEDIKIT UAP AIR KARENA UDARA SANGAT KERING

➔ SIKLIZZI

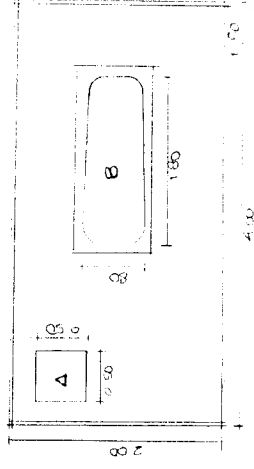


KAPASITAS 3 - 4 ORANG
SUMBER HASIL SURVEY

- KETERANGAN:
- ➔ KOLAM AIR HANGAT DENGAN GELEMBUNG 2 UDARA UNTUK MEMISAT
 - ➔ ANGGOTA TUBAH BASAHNYA TERLELEK DIDALAM KOLAM KERING / DIRMAGER KOLAM READING

MODUL RUDANG SPA

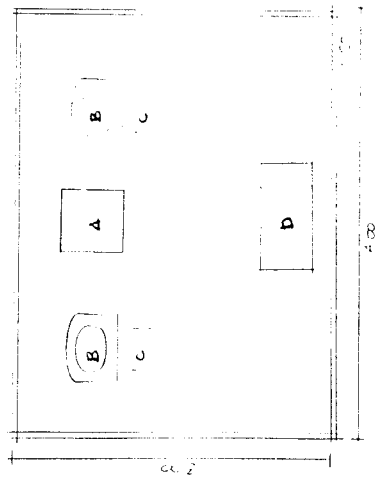
⇒ R. HIDROTHERAPY



KAPASITAS 1 ORANG
SUMBER TIME SAVER

- KETERANGAN :
- A. MESA TPT MINUMAN / MAS BUNGA
 - B. BAK TPT BEREMPODAN BERSIS AIR
 - HANGAT DARI CAMPURAN BUBUK SUSU, DIBALOK MASA TDP GELEMBUNG 2 UJARA SE BERGUNA UTK MEMBATAS BAKSALAMA DILAKUKAN STH MASJADI
 - DI DUK BUKAGAN DIPASANG MASTIK
 - SIKUP 2, LAMPU MEMBUAT SUKONA TERBUK
 - LAMPU BISA DITUR, MEMPADI RENGANG 2
 - LEDAU TERANG SURJAU PENGGUNA MEJA 2001 LBN TERANG & BUKERS

⇒ R. MANICURE & PEDICURE



KAPASITAS 2 ORANG
SUMBER HASIL SURVEY

- KETERANGAN :
- A. MESA
 - B. KURSI
 - C. TEMPAT MELAKUKAN MANICURE & PEDICURE
 - D. TELEVISI

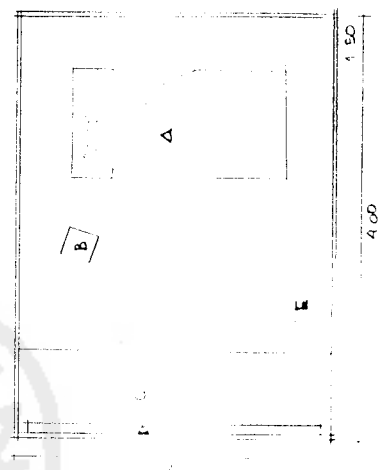
⇒ R. PERAWATAN RAMBUT & SALON



KAPASITAS 3 ORANG
SUMBER DATA ARSITEK

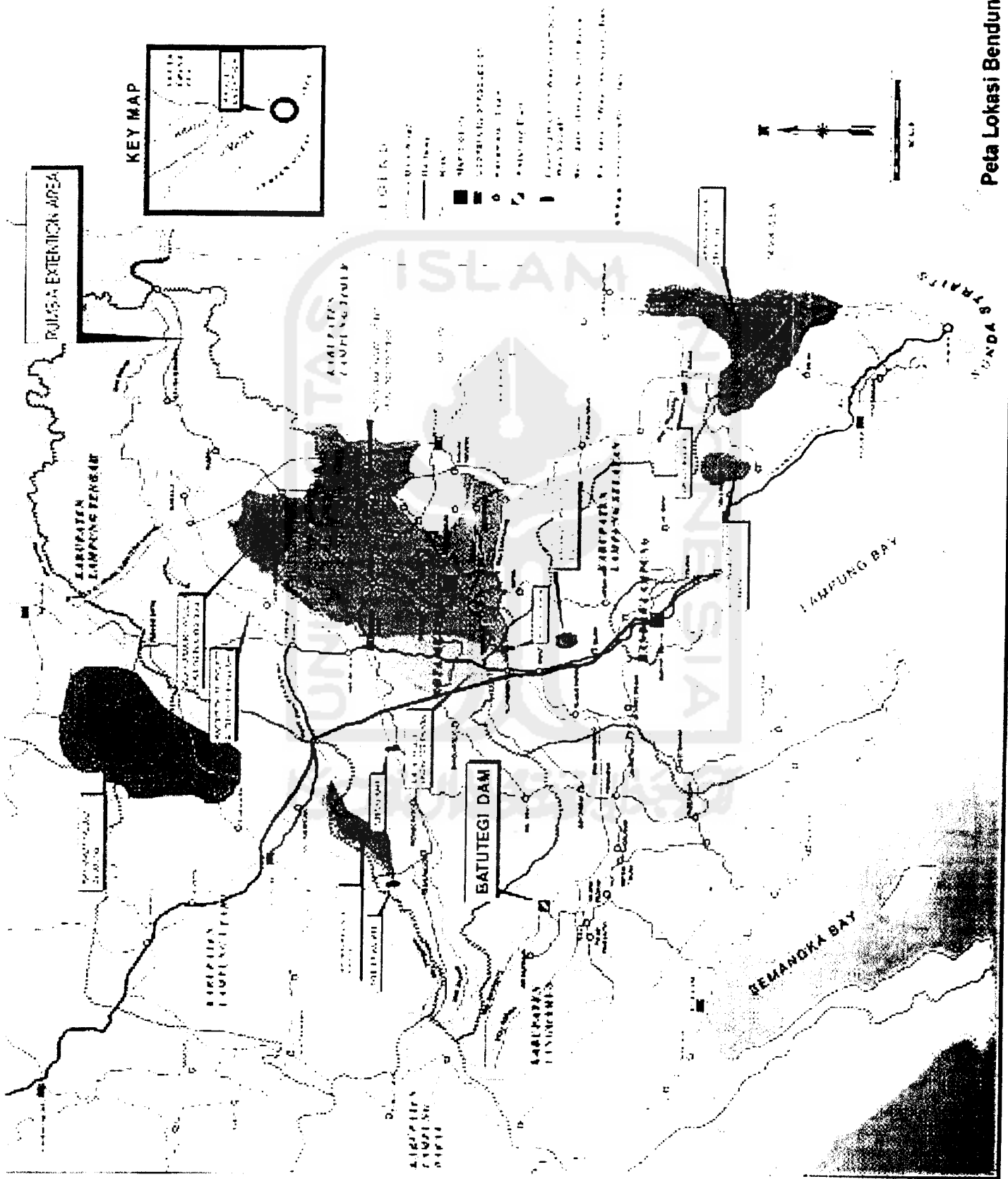
- KETERANGAN :
- A. MESA RIAS
 - B. KURSI
 - C. STEAMER
 - D. TEMPAT CUCI RAMBUT
 - E. KACA RIAS

⇒ R. FACIAL

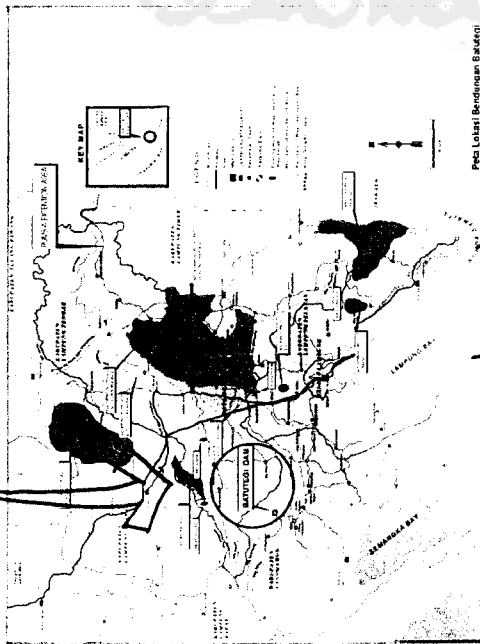
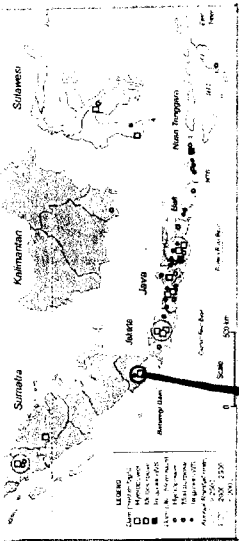


KAPASITAS 1 ORANG
SUMBER DATA ARSITEK

- KETERANGAN :
- A. TEMPAT TIDUR
 - B. STEAMER WAKZAH
 - C. MESA TPT MELAKUKAN ALAT FACIAL
 - D. KACA RIAS
 - E. KURSI

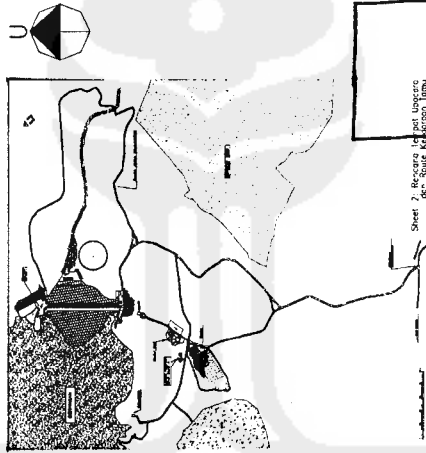
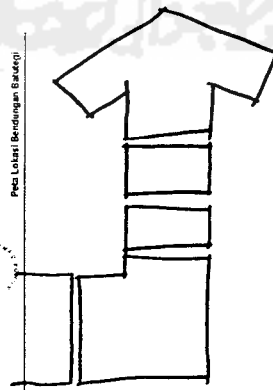


Peta Lokasi Bendungan Batutegi

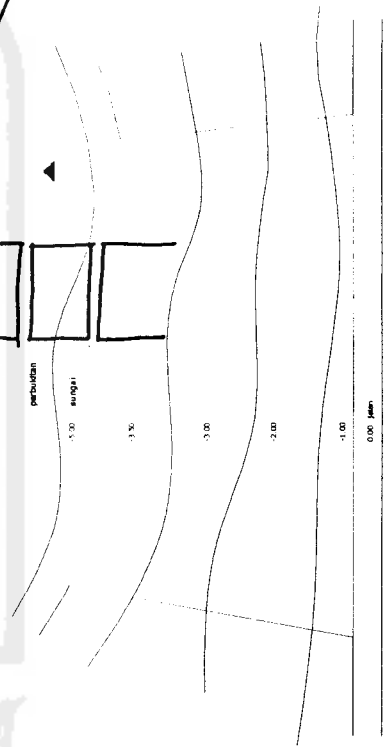


PETA PROP. LAMPUNG

DEMIKSI BATAS WILAYAH
 UTARA : SUMBAI
 SELATAN : JALAN KABUPATEN
 BARAT : WADUK BATU TEGE
 TIMUR : TAMAN KOSUMG

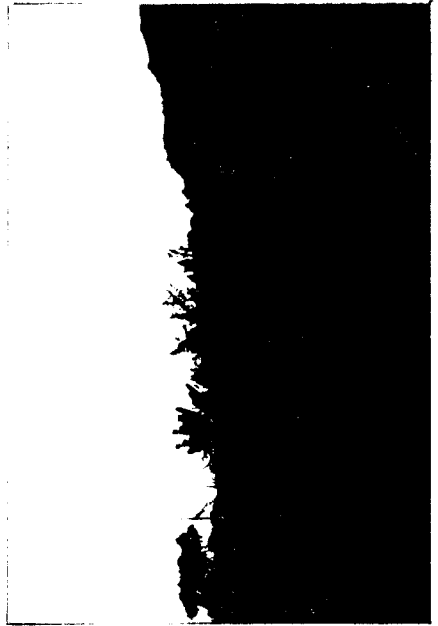


Sheet 2. Rencana layout layout dan "Rencana" lainnya.



LOKASI SITE TERLETAK DI KAWASAN WADUK BATU TEGE TANGGAMUS PROPINSI LAMPUNG. SARAKIWA ± 30 KM DARI PUSAT KEMERINJAH KAB. TANGGAMUS DAN BERJARAK ± 90 KM DARI KOTA BAMBANG LAMPUNG

LOKASI SITE

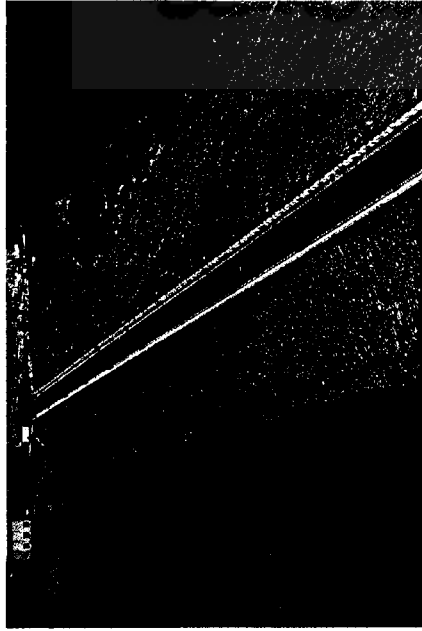


Utara

PADA SEB. UTARA BERBATASAN DGM SUNGAI YG MEMAMBIAH DAYA TARIK PADA SITE.



Barat



SEB. BARAT BERBATASAN DGM WADUK YG MEMBERIKAN VIEW YG MENARIK UNTUK BANGUNAN SPA

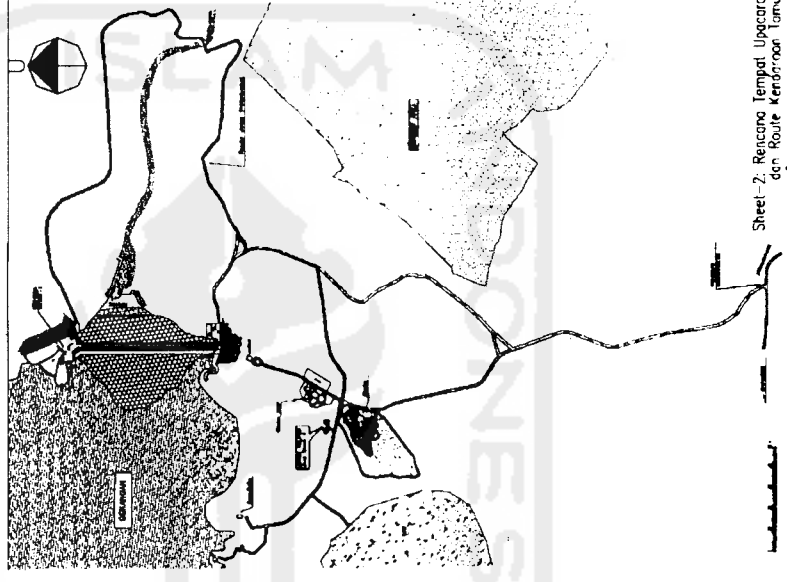
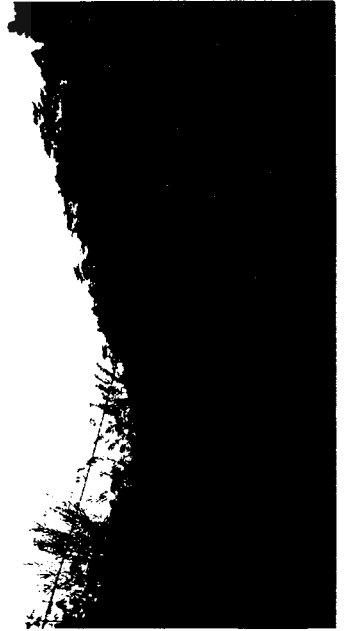
SEB. TIMUR BERBATASAN DENGAN TAMAH KOSONG YANG BANYAK DITUMBUHI OLEH RUMPUT LAJAR

Timur



Selatan

PADA BAG. SELATAN BERBATASAN LANG. SUNG DGM DALAM RAYA SHG DAPAT MEMBERMUDAH AKSES KELUAR MASUK PADA SITE



Sheet-2: Rencana Tempat Upacara dan Route Keramaian Tamu

BATASAM SITE



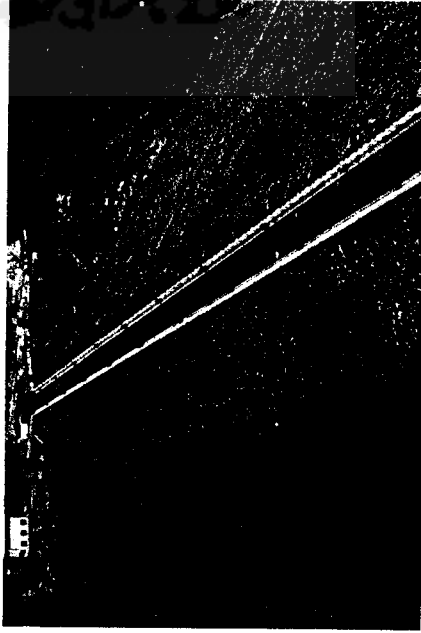
ULID



VIEW (++) MENGHADAP SUNGAI, MENAMBAH DAYA TARIK TERHADAP SITE.

VIEW (++) MENGHADAP BENDUNGAN, APABILA BANG. SPA TINGGI MAKA VIEW-NYA AKAN SANGAT MEMERIK

Barat



VIEW KE LUAR SITE

Timur



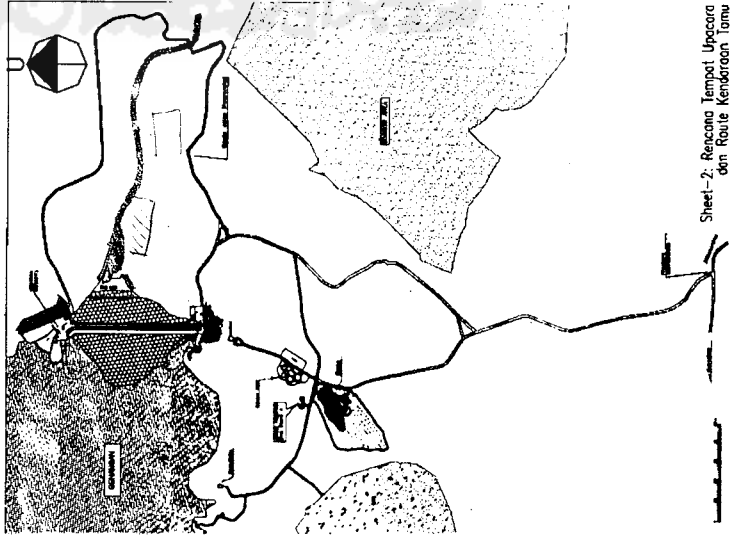
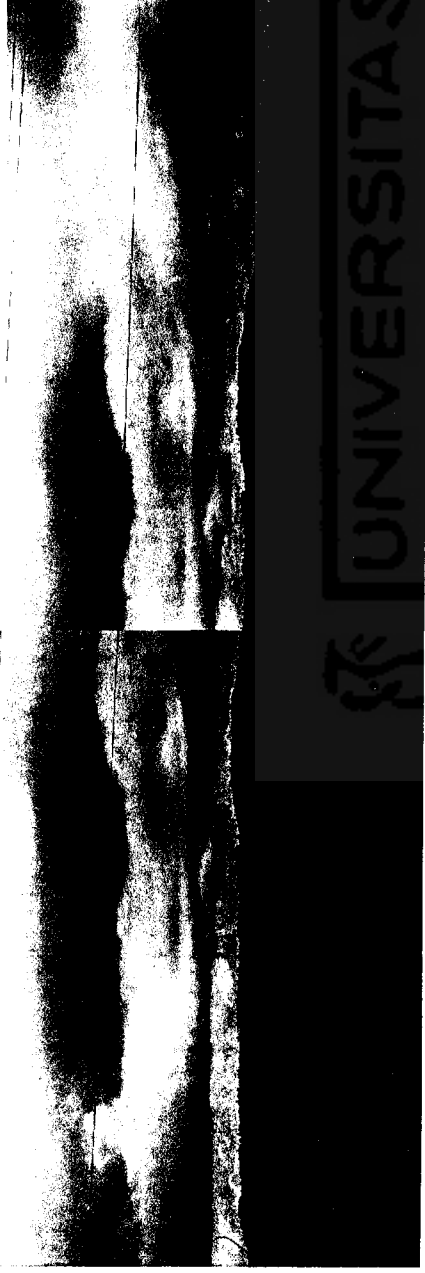
VIEW (-, -, -) MENGHADAP TAMBAH KOSONG yg PERLUH DGN ALANGZ SMO DAPAT MENGGAMBGU PEMANDANGAN

Selatan

VIEW (+, -, +) MENGHADAP SALAH RAYA KANAN SMO DAPAT MENGGAMBGU AKSES KANAN MASUK MEWU BANGUNAN.



Selatan ke utara

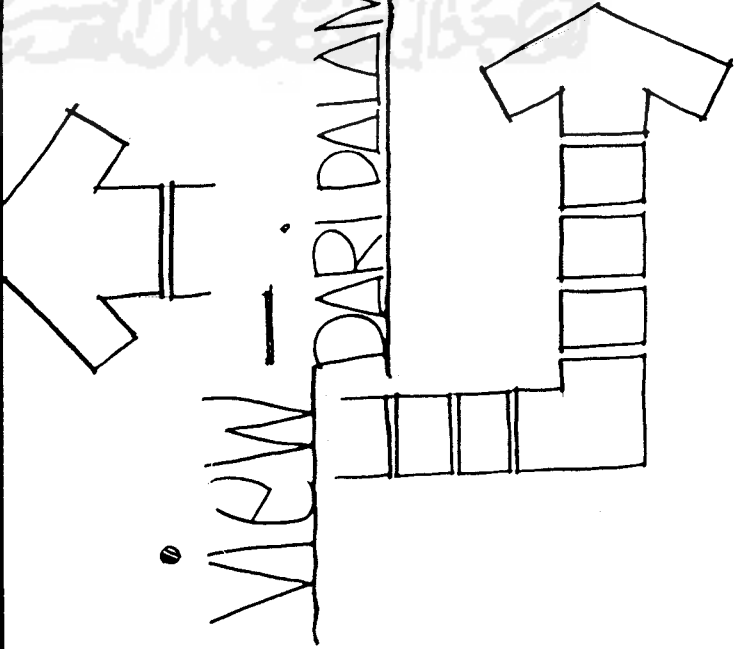
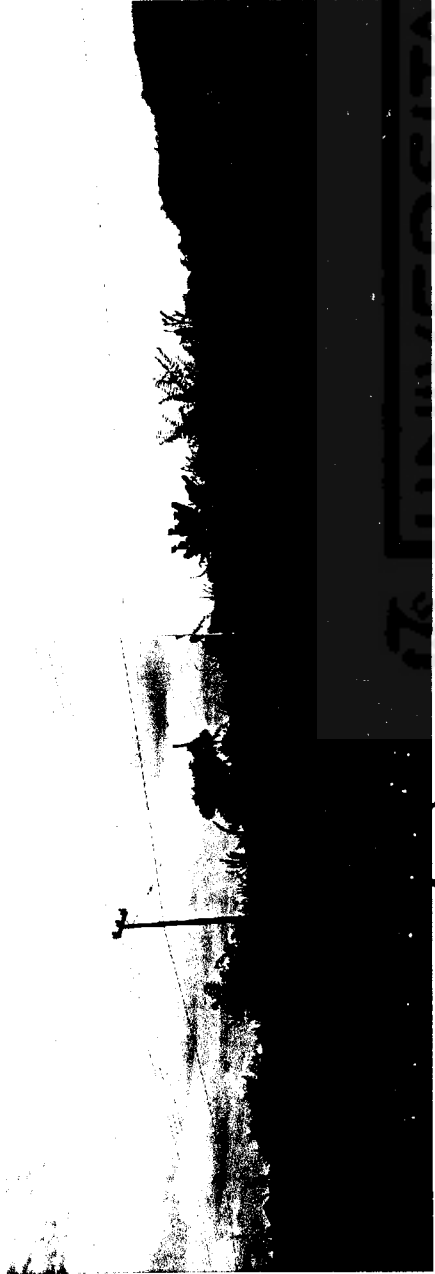
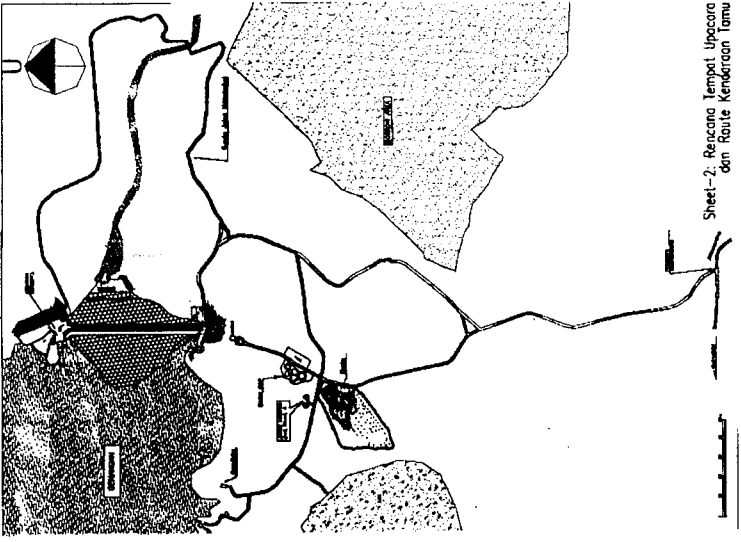


Sheet-2: Rencana Jemput, Upacara dan Route Kendaraan Tamu



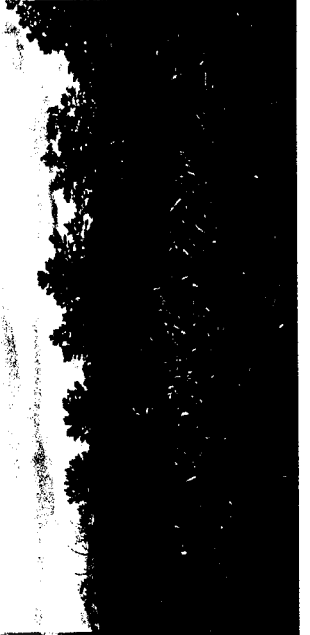
Barat ke timur





VIEW - DARI DALAM KELUAR

Timur ke barat

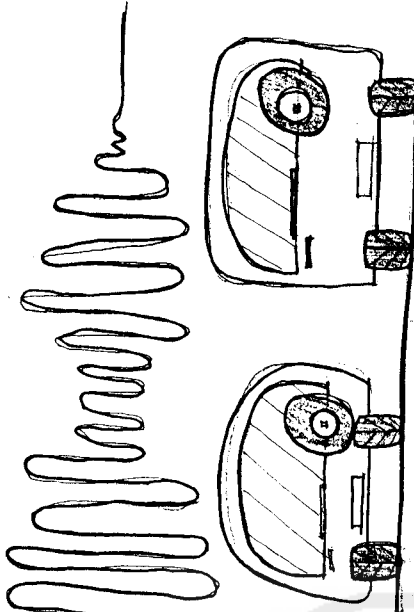
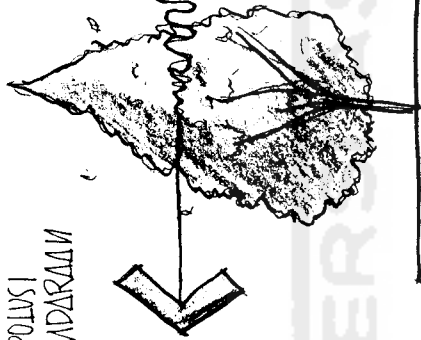


VEGETASI DPT DIBADIKAN BARRIER (BASIS PONDANGAN) AGAR DAPT MENCIP. TAKAN AREA YG SEDIKIT PRIVAT, SELAIN ITU YG DPT DIBADIKAN FILTER POLUSI YG DITIMBUKAN OLEH KENDARAAN MAUPUN KEBISINGAN.

VEGETASI DPT DIBADIKAN ELEMEN PENGANGKUT DAN PEMERIKSA JALAN APABDA DITATA MEMANJANG (BERSEJER)

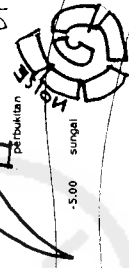
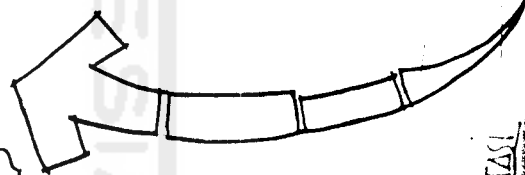
ANALISIS TAPAK

MOISE VEGETASI



MOISE

KEBISINGAN YANG TERBESAR BERASAL DARI JALAN KAREPATEM MANUN DAPT DATASI DENGAN VEGETASI (YG BISA DIBADIKAN FILTER) DAN PENINGKATAN LEVEL JALAN YANG BISA DIBADIKAN PEDESTRIAN. SELAIN DARI JALAN KEBISINGAN YG TERDADI AKIBAT BUNYI ALIRAN SUNGAI YG DERTAS, TETAPI DAPT DIATASI DGN PEMANAMAN VEGETASI DI SEKITARNYA SBG FILTER



-5.00 sungai

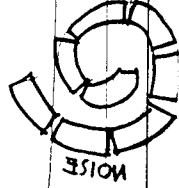
-3.50

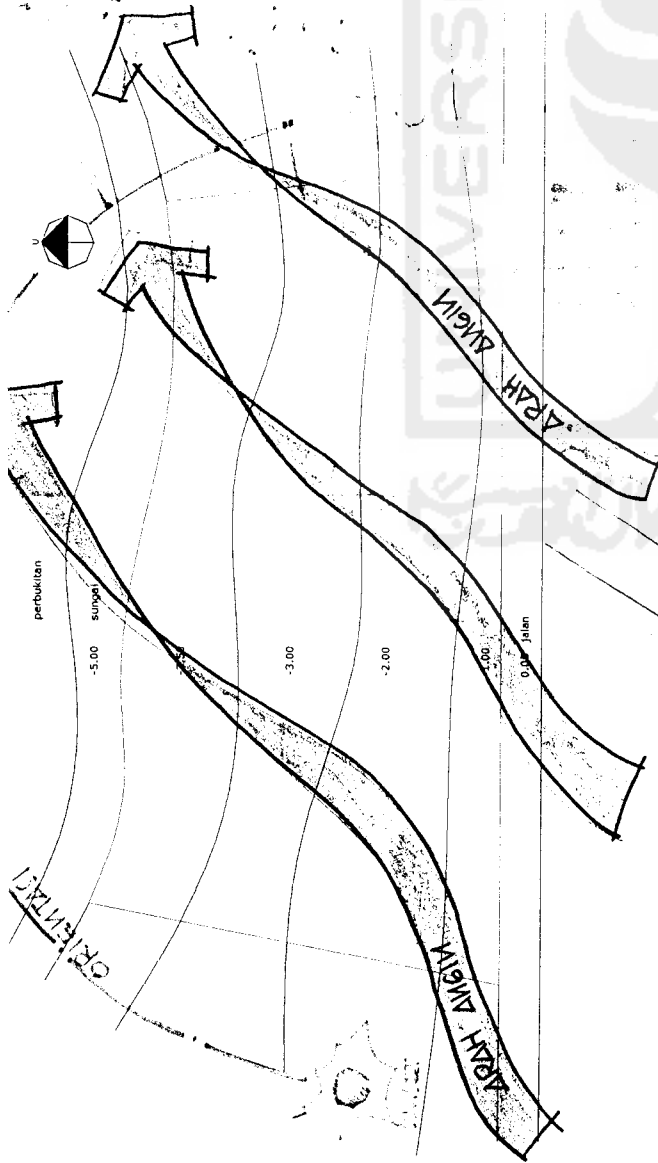
-3.00

-2.00

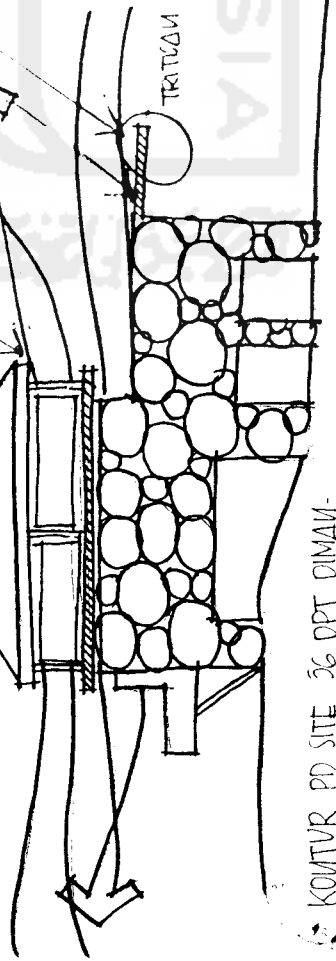
-1.00

0.00 jalan





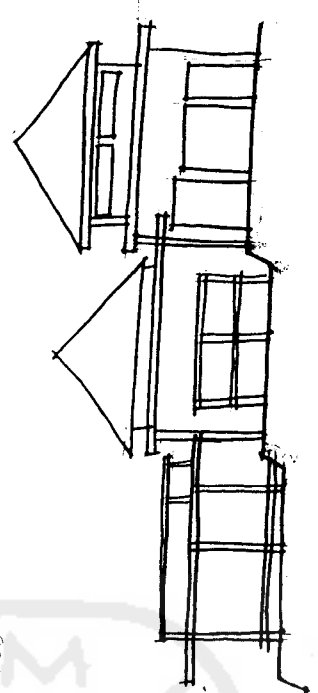
KARU MENYALURKAN ARAH ANGIN KE DINDING DAN MENYALURKAN SEPERTI KUBUR BANGUNAN SAMA SAMA TRITISAN 36 DPT BANGUNAN



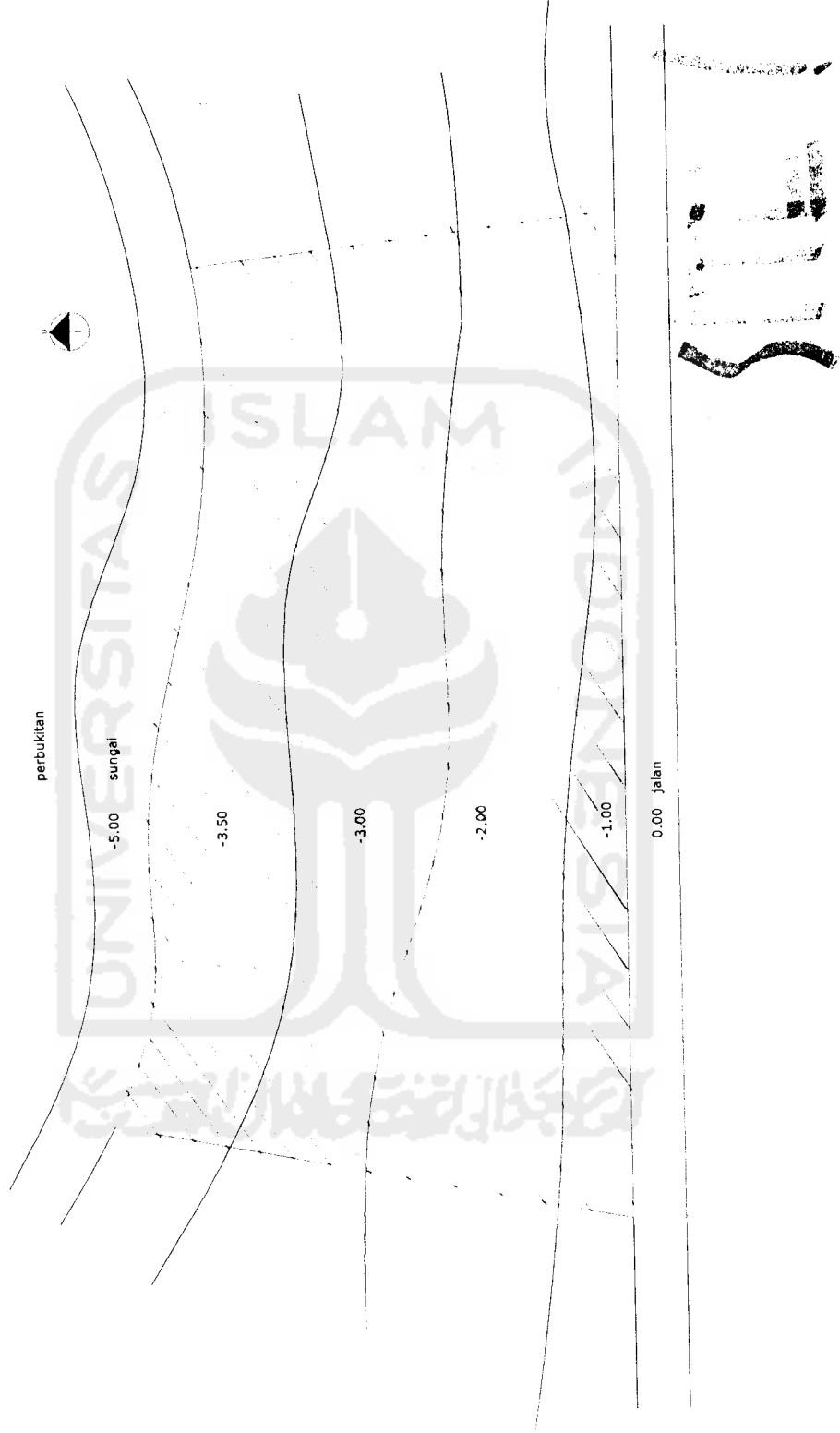
KONTUR PD SITE 36 DPT DIMANA
FAATKAN VTK KETINGGIAN BANG.
36 PD AKHIRNYA MENCIPTAKAN BUKANIZ
36 CUKUP

MATAHARI BERSINAR TERIK PADA SANG HARI, TETAPI SBG ANTISIPASI DIGUNAKAN SHADING DAN TRITISAN SHG BANG. DPT MEMBBILKAN PENCAHAYAAAN ALAMI. DLM EKO ARSITEKTUR BHW DLM PERANCINGAN HARUS MELIBATKAN ELEMEN ALAM.

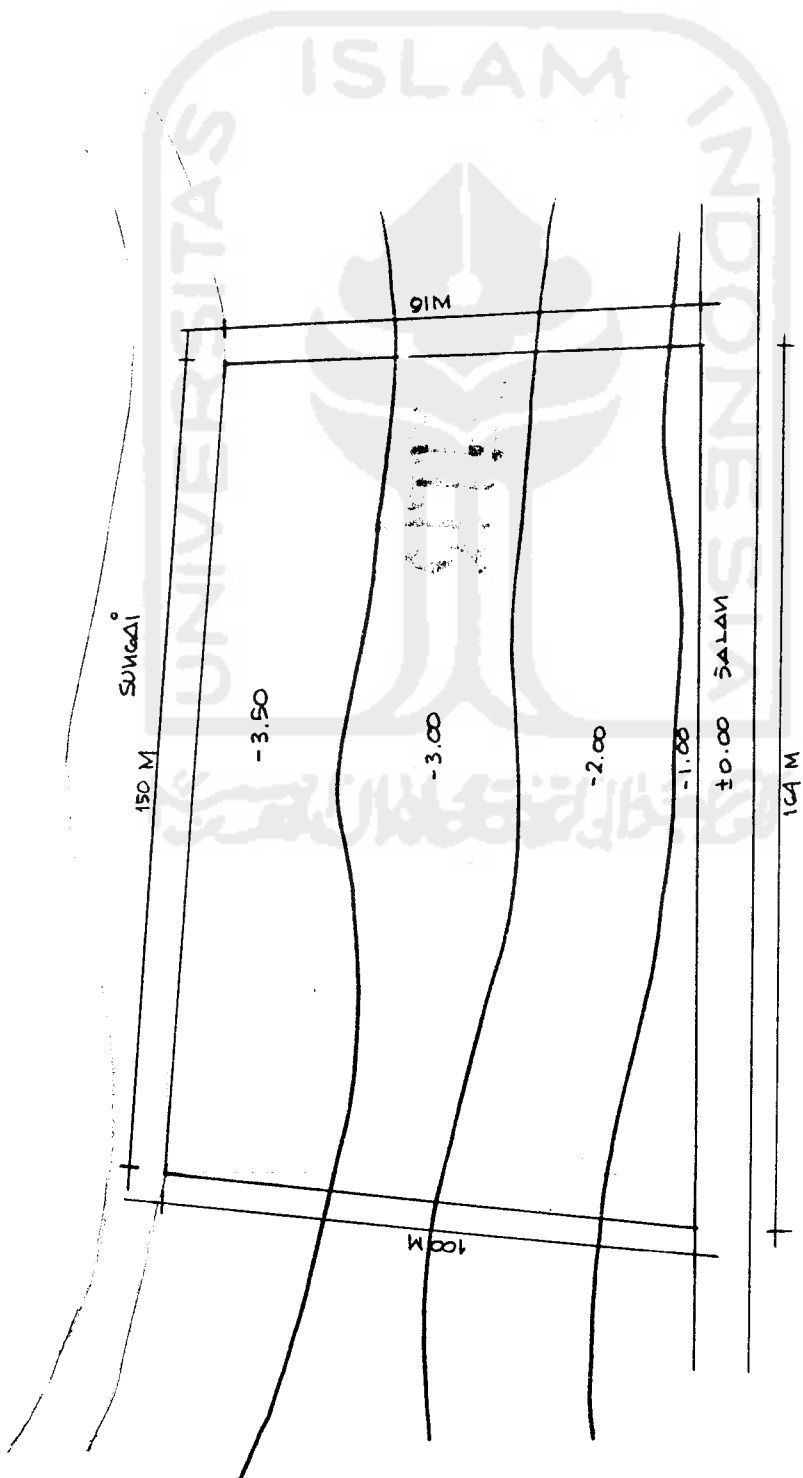
ARAH TUJUAN ANGIN BERTUJUK KE ARAH BARAT MEMUJUK KE ARAH UTARA. DLM ARAH TUJUAN SPT INI AKAN DIDAPIKAN ORIENTASI DLM PEMDIRIAN BANG. KRM PENCAHAYAAAN PD TRITISAN TERDIDM GEDUNG AKAN MEMBBILKAN PENCAHAYAAAN ALAMI. DLM EKO ARSITEKTUR UDARA 36 BERGERAK AKAN MENGHUSULKAN PENYEGARAN TERBALIK KRM DAN PENYEGARAN 36 TERDADI PROSES PENYEGARAN 36 AKAN MEMBUKUKAN SUHU KULT MENTUS.



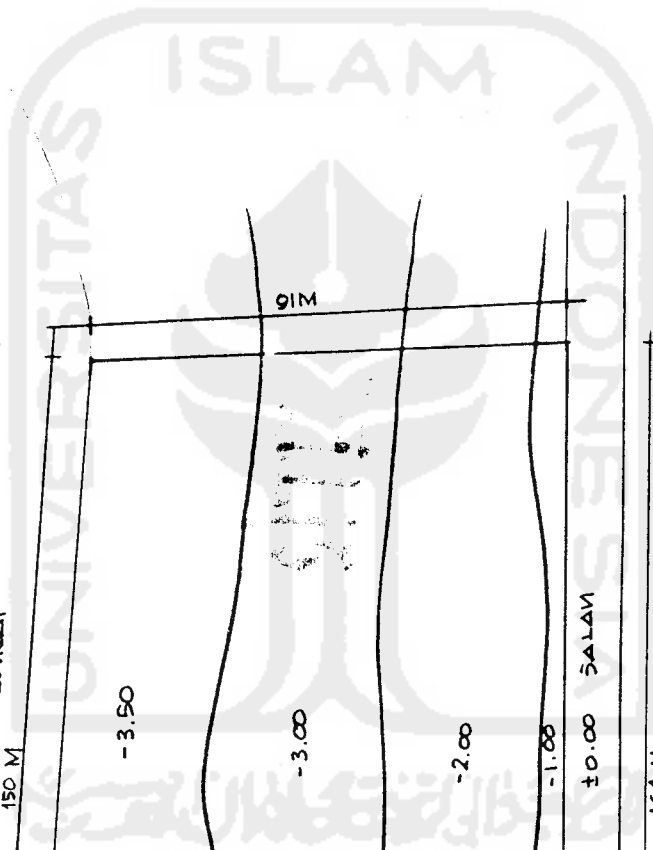
ARAH ANGIN MENYALURKAN ARAH ANGIN KE DINDING DAN MENYALURKAN SEPERTI KUBUR BANGUNAN SAMA SAMA TRITISAN 36 DPT BANGUNAN

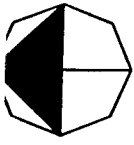


1111



100 M
 150 M
 10.00 SALAM
 100 M
 100 M





ZOMMANG

perbukitan

-5.00 sungai

PRIVATE 2.50

PRIVATE 3.00

SEMI PUBLIK

SERVICE
PUBLIK
SERVICE

PUBLIK

SEMI PUBLIK

PRIVATE

SERVICE

PUBLIK

SERVICE

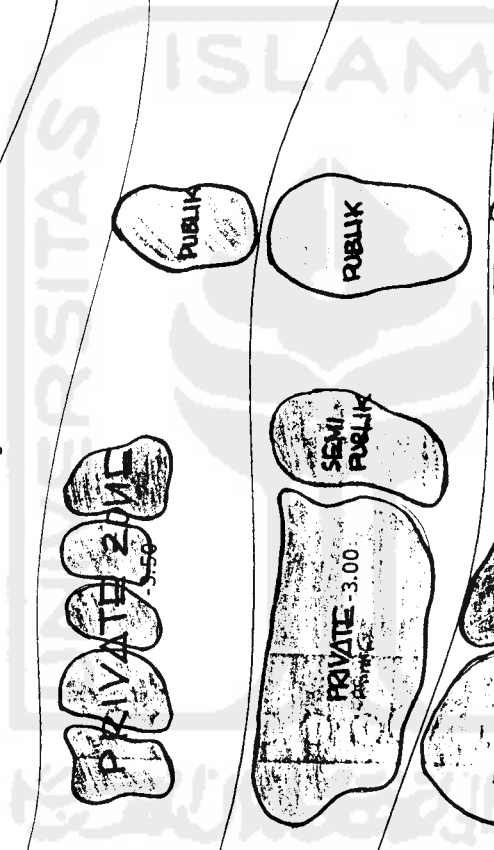
-1.00

0.00 jalan

ENTRANCE

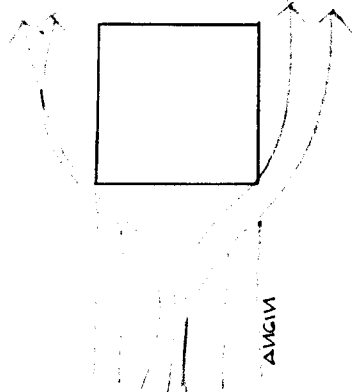
MAIN ENTRANCE

EXIT



ANALISA SITE

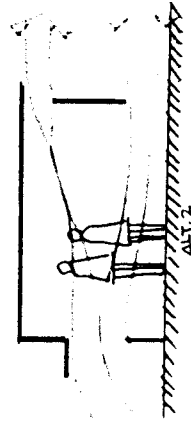
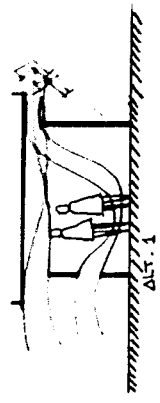
DAN PEMECAHANNYA
BERDASARKAN EKO - ARSITEKTUR



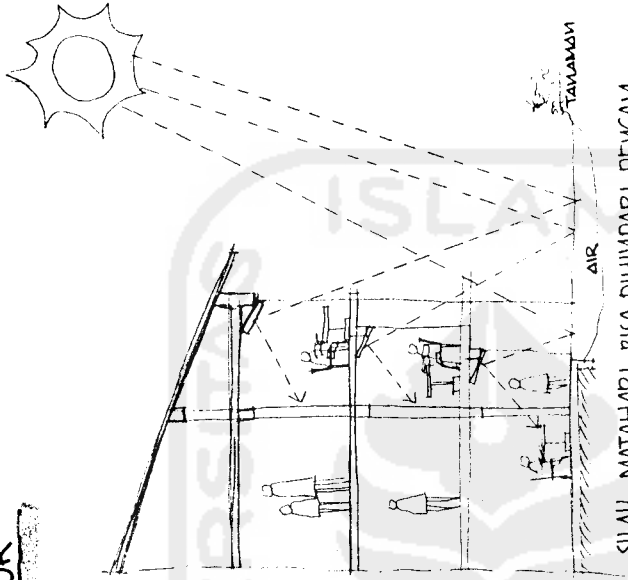
KONDISI AWAL BANGUNAN.
DEMGAN TIDAK ADAJISA
BUKANNI MAKA ANGIN AKAN
TERUS MENGAIR.

BERDASARKAN EKO - ARSITEKTUR
ANGIN DAPAT DIGUNAKAN UNTUK
MENGATUR UDARA DALAM RUANG.

MAKA :

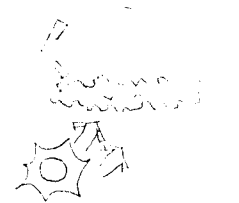


PADA BANG. TDK BERTINGKAT, ALIRAN UDARA BERGERAK PADA
KETINGGIAN TUBUH MANUSIA. SEDANGKAN PADA BANGUNAN
BERTINGKAT DI RUANGAN TINGKAT ATAS ALIRAN UDARA
BERGERAK PADA LANGIT.
LETAK LUBANG MASUK UDARA SELALU MEMPENGARUHI
ALIRAN UDARA, SEDANGKAN LETAK LUBANG KELUAR TIDAK
BEGITU PENTING.



SILAU MATAHARI BISA DIHINDARI DENGAN
PEMANFAATAN AIR.
AIR BISA MEMANTULKAN CAHAYA MATAHARI
SHTG TIDAK LANGSUNG MASUK KEDALAM
BANGUNAN.

DI SAMPING UDARA YANG BERGERAK
TIMBUL JUGA PENGARUH SILAU OLEH
MATAHARI YANG SUKA PERLU
DIPERHATIKAN, SEBAIKNYA SILAU
TIDAK DIHINDARI DENGAN PENCAHAYAAN
TANAMAN

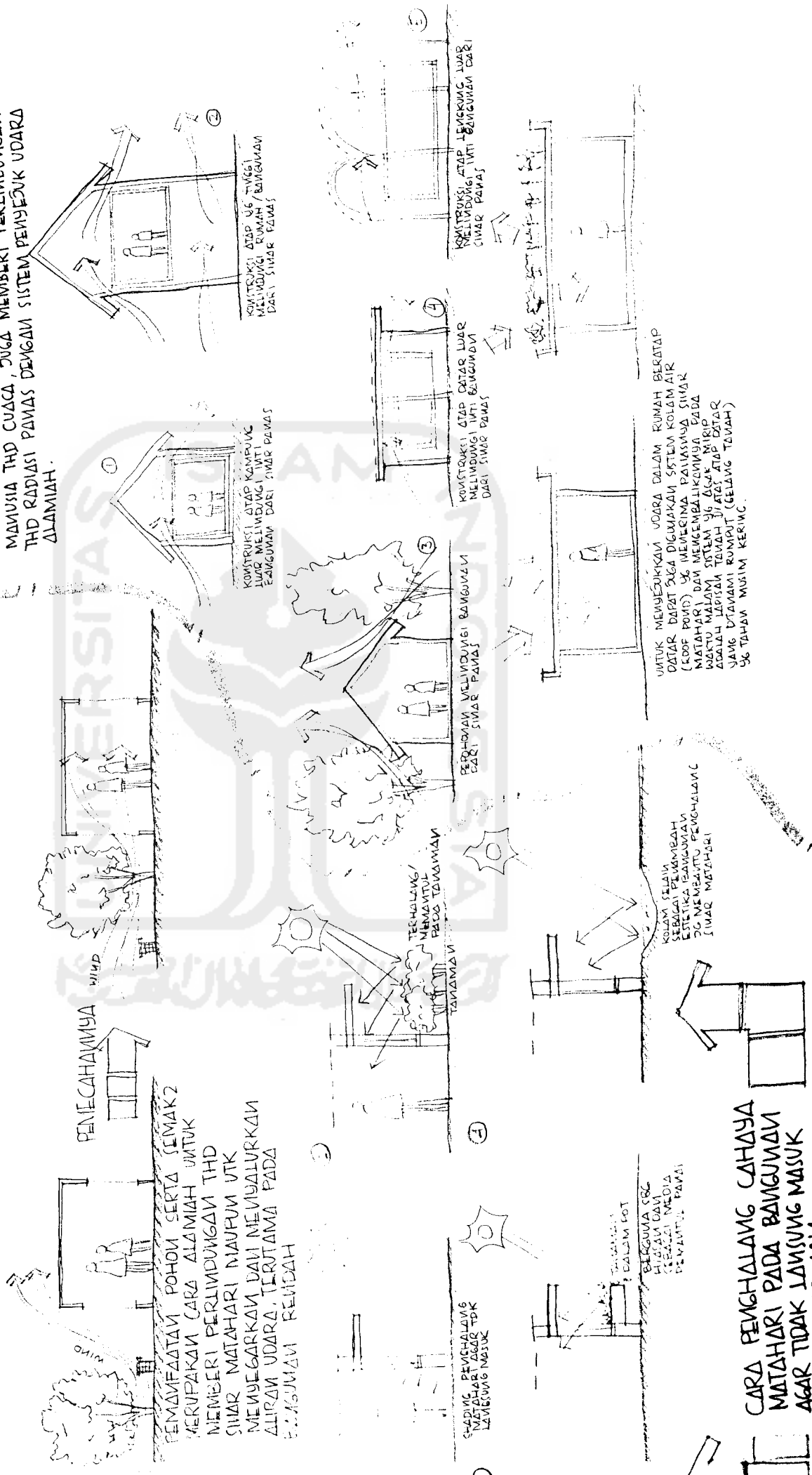


KEC. ALIRAN UDARA MEMPENGARUHI PEMEGARAN
UDARA. SIKALAU LUBANG MASUK UDARA LEBIH
BESAR DARIPADA LUBANG KELUARNYA MAKA KEC.
ALIRAN UDARA AKAN BERKURANG, SEBALIKNYA
KALAU LUBANG UDARA LEBIH BESAR, KEC. UDARA
AKAN MAKIN KUAT.

PEMECAHAN MASALAH

ANALISA SITE
BERDASARKAN EKO - ARSITEKTUR

SUHU DAN PERLINDUNGAN THD PAMAS,
PENGARUH DARI SUHU TERHADAP RUANGNYA DAPAT
DIATUR DENGAN KONSTRUKSI ATAP, SELAIN MELINDUNGI
MAMUSIA THD CUACA, JUGA MEMBERI PERLINDUNGAN
THD RADIASI PAMAS DENGAN SISTEM PEMBEKUK UDARA
ALAMIAH.



PEMANFAATAN POHON SERTA SEMAK2
MERUPAKAN CARA ALAMIAH UNTUK
MEMBERI PERLINDUNGAN THD
SIAR MATAHARI MAUFUM VTK
MEMEGARKAN DAN MENYALURKAN
ALIRAN UDARA, TERUTAMA PADA
PERMASJIDAN RENDAH

PENECAHAN SUHU

KONSTRUKSI ATAP yg TEGAS
MELINDUNGI RUANGNYA/BANGUNAN
DARI SIAR PAMAS

KONSTRUKSI ATAP KAMPUNG
LIAR MELINDUNGI INTI
BANGUNAN DARI SIAR PAMAS

KONSTRUKSI ATAP DATAR LIAR
MELINDUNGI INTI BANGUNAN
DARI SIAR PAMAS

PERHAYAN MELINDUNGI BANGUNAN
DARI SIAR PAMAS

SHADING PENGHALANG
MATAHARI DARI TDR
LAINNYA MASUK

UNTUK MEMBUKUKAN UDARA DALAM RUMAH BERATAP
DATAR DAPAT JUGA DIGUNAKAN SISTEM KOLAM AIR
(KODIP POND) yg MENGEKSA PAMUSNYA SIAR
MATAHARI DAN MENGEKSA LIKEMINYA BADA
WAKTU MALAM SISTEM yg BISA BERBENTUK
ADALAH LIPISAN TERHADAP ATAS ATAP BERATAP
JANG DITAMANI RUMPUT (GELANG TEPAH)
yg TAHAN MUSIM KERING.

KOLAM SILAU
SEBAGAI PEMANFAAT
ESTETIKA BANGUNAN
DAN MENEMUKAN PENGHALANG
SIAR MATAHARI

CARA PENGHALANG CAHAYA
MATAHARI PADA BANGUNAN
AGAR TIDAK LAMUNG MASUK

KONSEP BENTUK

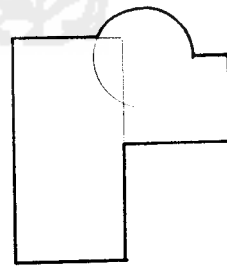
KONSEP → EKO ARSITEKTUR ADALAH PENGERTIAN PEMBANGUNAN SECARA HOLISTIS (BERHUBUNGAN DGN SISTEM KESEKELURUHAN), YG MEMANFAATKAN PENGALAMAN MANUSIA (TRADISI DALAM PEMBANGUNAN), SEBAGAI PROSES DAN KERJA SAMA ANTARA MANUSIA DAN ALAM SEKITARNYA.

BENTUK DEMAH DIDAPAT DARI ANALOGI AIR SEBAGAI BAGIAN DARI UNSUR EKO ARSITEKTUR.
 SIFAT - SIFAT AIR : TENANG, NYAMANN, KEDUNGGAN, KEINDAHAN DAN MANUSIA TERKADANG BERIAK - RIAK DAN DAPAT MEMATIKANNI

→
 TENANG, NYAMANN

→
 BERIAK - RIAK, BEROMBAK

→
 DIAMALIKANNI DEMAH, PERSISI YG LURUS (TENANG, TIDAK BERBLOK)



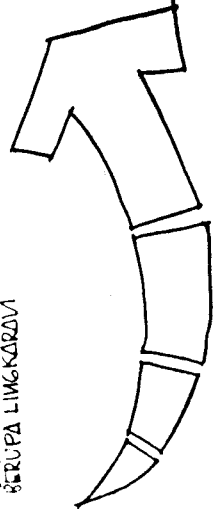
→
 DIAMALIKANNI DEMAH, PERCAMPUAN BENTUK, YANG AIR JIKA BERIAK - RIAK TERKADANG TIDAK TERATUR



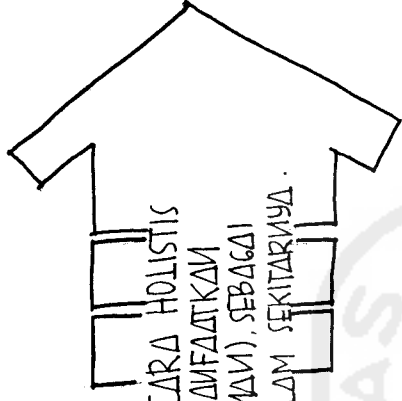
→
 KADANG MEMIMBUKKAN RUSAKANNI YG DAPAT MEMATIKANNI



→
 DIAMALIKANNI DEMAH BENTUK LINGKARAN DAN KARENA RUSAKANNI DIR BERUPA LINGKARAN



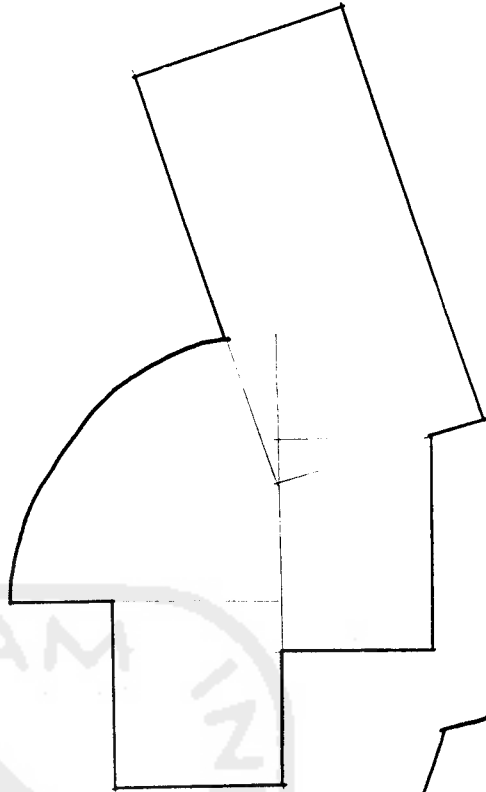
→
 DEMAH SEBAGAI PENGALAMAN DARI AIR YG BERIAK, TENANG, DAN PASARNI AIR.



→
 KESEKELUARAN ANTARA MANUSIA DAN LINGKUNGAN ALAMNYA

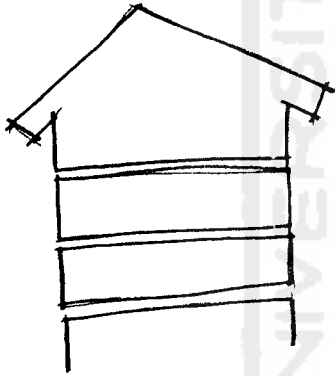


→
 - UDARA (AIR)
 - API - BUMI



KONSEP BENTUK

PRINSIP PERENCANAAN YANG SESUAI DENGAN TUNTUTAN EKOLOGIS.
 PERENCANAAN BENTUK BANGUNAN BERDASARKAN PROSEKTAS PELOMUDAAN DENGAN MEMPERHATIKAN PERENCANAAN EKO ARSITEKTUR DENGAN MEMPERHATIKAN BATASANNYA ADA DALAM BIDANG MASYARAKAT, POLITIK, EKONOMI DAN PENGUNTAAN RUANG.



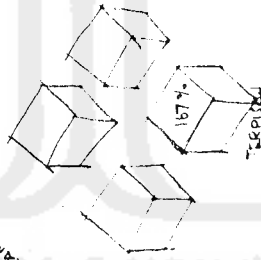
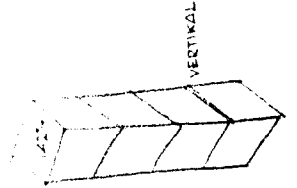
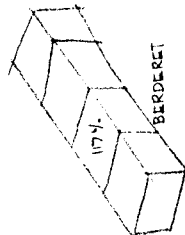
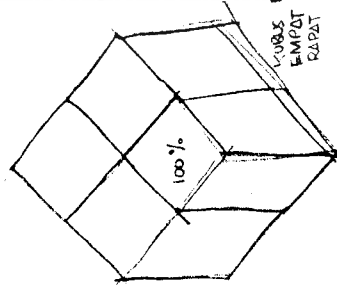
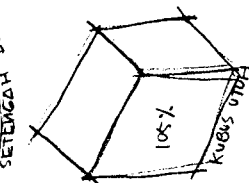
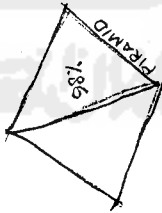
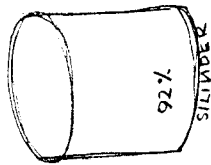
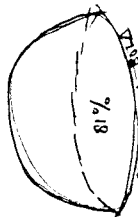
BERDASARKAN ARSITEKTUR

KUBUS, KERUCUT, BOLA, SILINDER, DAN PIRAMIDA ADALAH BENTUK2 DASAR YANG BICAR DIMANA PERAWI CAHAYA SANGAT BERTING, GAMBAR BENTUK2 INI TAMPAK BERBEDA DAN MUDA TAPI KERAGUAN.

OLEH SEBAB ITU BENTUK2 INI ADALAH BENTUK2 YANG INDAH, BENTUK2 YANG PALING INDAH

LE CORBUSIER

MUND DASILAR DAPAT DIGESER ATAU DIPUTAR MENJADI RUANG2 YANG MEMPUYAI BENTUK YANG TEGAS, TERATUR DAN MUDAH DIKEMAL. LINGKARAN MEMBENTUK BOLA DAN SILINDER SEKTIGA MEMBENTUK KERUCUT DAN PIRAMIDA, BUDUR SANGKAR MEMBENTUK KUBUS.



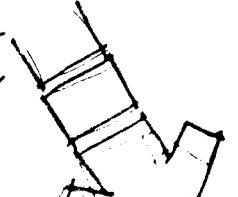
BOLA BENTUK YG BERUSAT DAN MEMILIKI KONSENTRASI YG TINGGI. SEPERTI HALINYA LINGKARAN YG MENJADI BENTUK DARIYANYA BENTUK BOLA MEMPUYAI POROS DAN PAA UNYUNYU STABIL THD LINGKUNGANNYA. BOLA CEMERUNG MENGHELMING SIKAP DILETAKKAN PADA SATU BIDANG Miring. DILIHAT DARI BIDUK PANDANG MAMPUVA WUDU BOLA SELALU TAMPAK SAMA.

KUBUS ADALAH BENTUK STASIS YG TIDAK MEMUDURKAN GERAK MAUPUN ARAH, DAN MERUPAKAN BENTUK YG STABIL KEC. SIKAP BERDIRI DI ATAS SALAH SATU SISI ATAU SUDUTNYA WALAUPUN PROFIL SUDUTNYA DIPENCARUKAN GUNA ABAB PANDANGAN KITA, KUBUS MERUPAKAN BENTUK YG SANGAT MUDAH DIKEMAL.

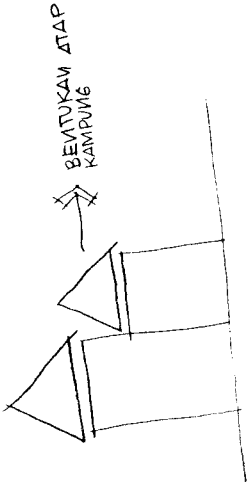
SILINDER MEMPUYAI PUSAT YANG MERUPAKAN SUMBU YG MENGHUBUNGKAN PUSAT2 KEDUA PERM. LING. YG ADA SILINDER DAPAT DIPERPANGSANG DENI MUDAH MENYOROT ARAH SOMBONG SILINDER MERUPAKAN BENTUK YG STABIL SIKAP DILETAKKAN PADA PERMUKAAN LINGKARANNYA BERUBAH 2D LAGI SIKAP SOMBONG DICENDUNGKAN.



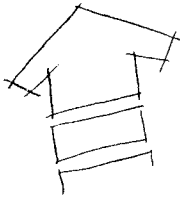
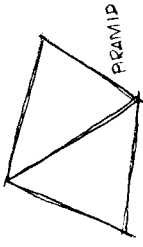
FRANCIS DK. CHING



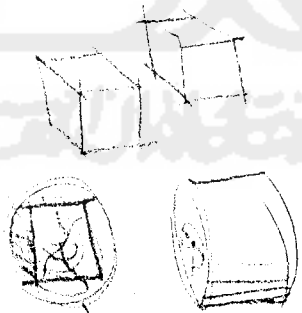
VALOGI ALAM



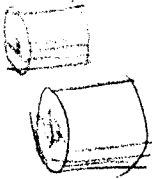
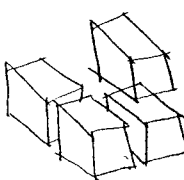
BEYUKAN ATAP
KAMPUNG



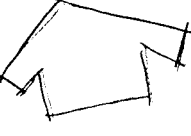
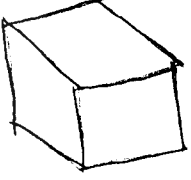
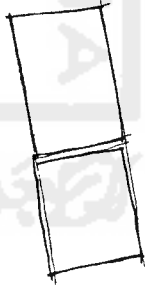
TUMBUH RENDAH GIMUNG DAPAT MENPENGARUHI
BEYUK / KETIDAKNYA BANGUNAN



RAMTANG DOHOM
JE BEYUKNYA
DIWALOGKAN
DALAM BEYUKAN
KUBUS JE BEYUKAN



SILINDER

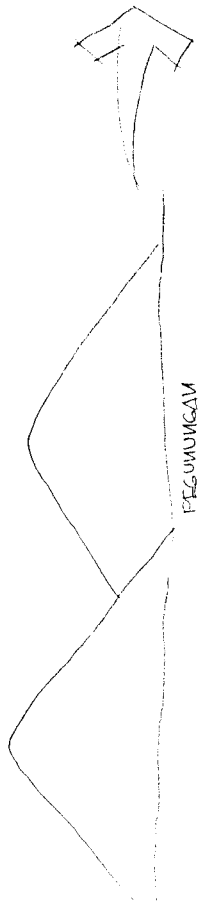


LINGKARAN

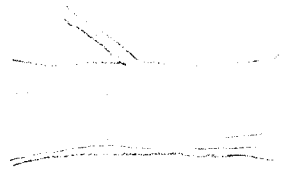
OR MENGALIR YANG TENANG DAN STABIL
MENYUMBUH DISEKELILINGNYA
DALAM BEYUKAN KUBUS YANG MENYUMBUH
DAPAT YANG SAMA (FRANCIS DE CHING)



ANALOGI ALAM



PEGUMUNGAN



PEHOVA



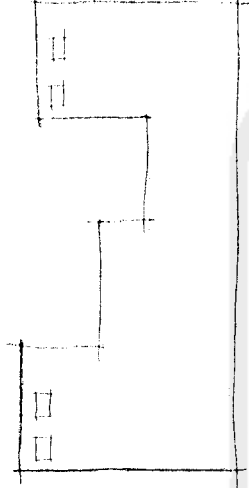
POTONGAN
KAYU, BERBENTUK
SILINDER / LINGKARAN



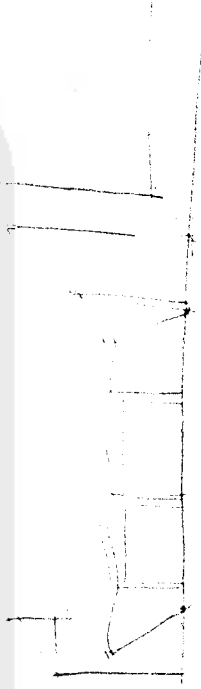
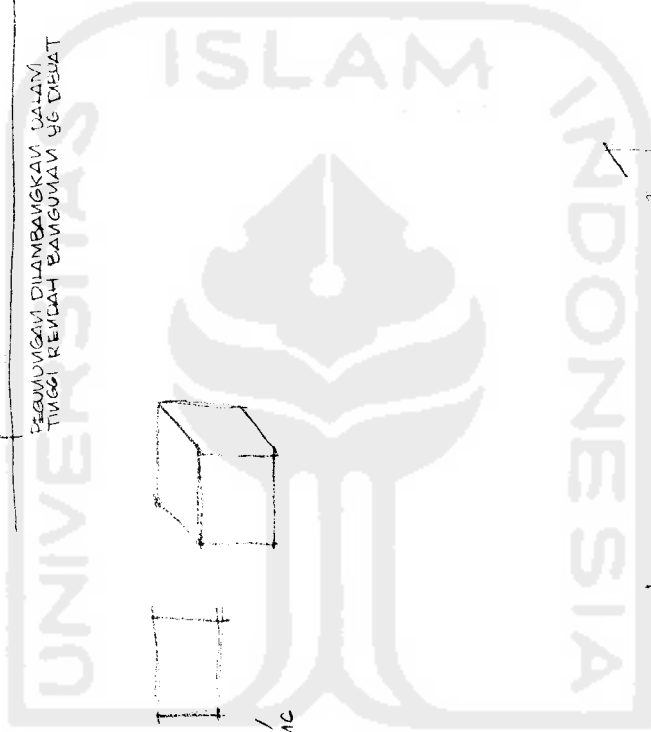
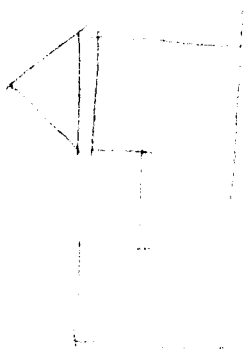
MENGALAMI
PENGORANGAN
MENJADI KUBUS /
PERSEGI PANDANG



PEGUMUNGAN DILAMBAHKAN DALAM
TINGGI REYKAH BANGUNAN yg DEDAT

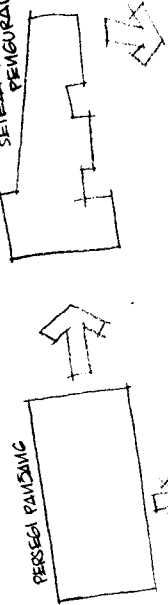


PEGUMUNGAN
DUGA DILAMBAHKAN
DALAM BENTUK
KERUCUT / BENTUK
ATAP LIMASIAN / ATAP
KAMPUNG

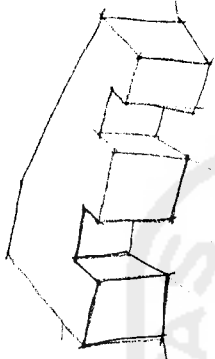


OMBAK DI SURUSUTAN DILAMBAHKAN
PADA ATAP / TERTISAN PADA BANGUNAN

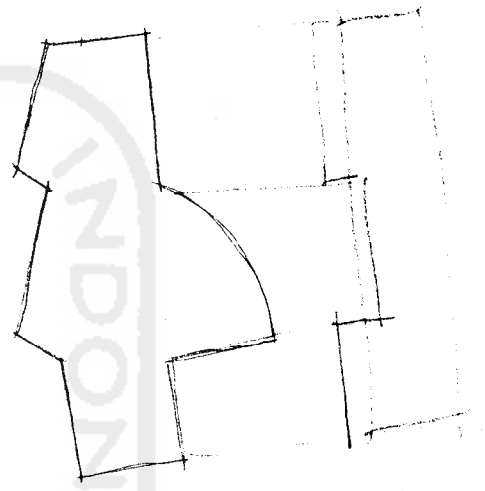
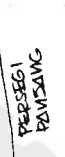
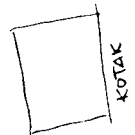
SETELAH MENGALAMI
PENGURANGAN



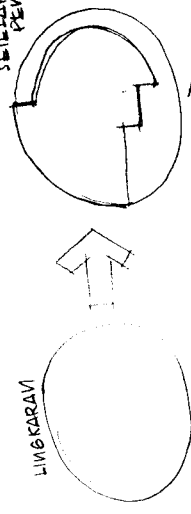
MERKA SALAH SATU
ALTERNATIF DARI
PERSEGI DALAM
PENCARIAN BENTUK
BANGUNAN



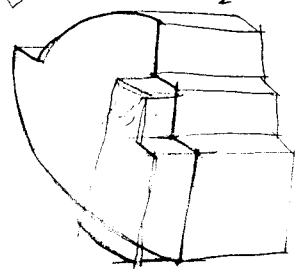
PENGABJUNGAN
BENTUK SALAH
KETIGA BENTUK
MENGHUSUKAN
SATU ALI DALAM
PENCARIAN BENTUK
GUB. MASCA



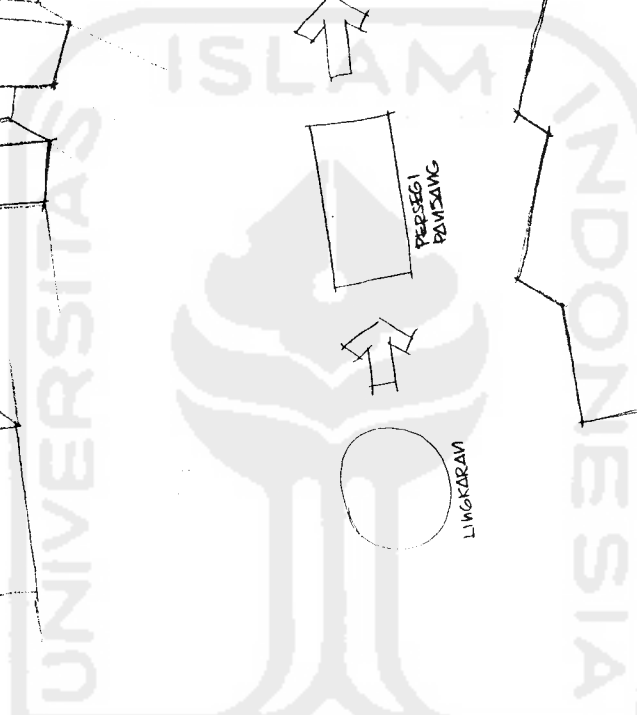
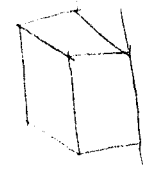
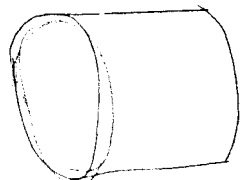
SETELAH MENGALAMI
PENGURANGAN

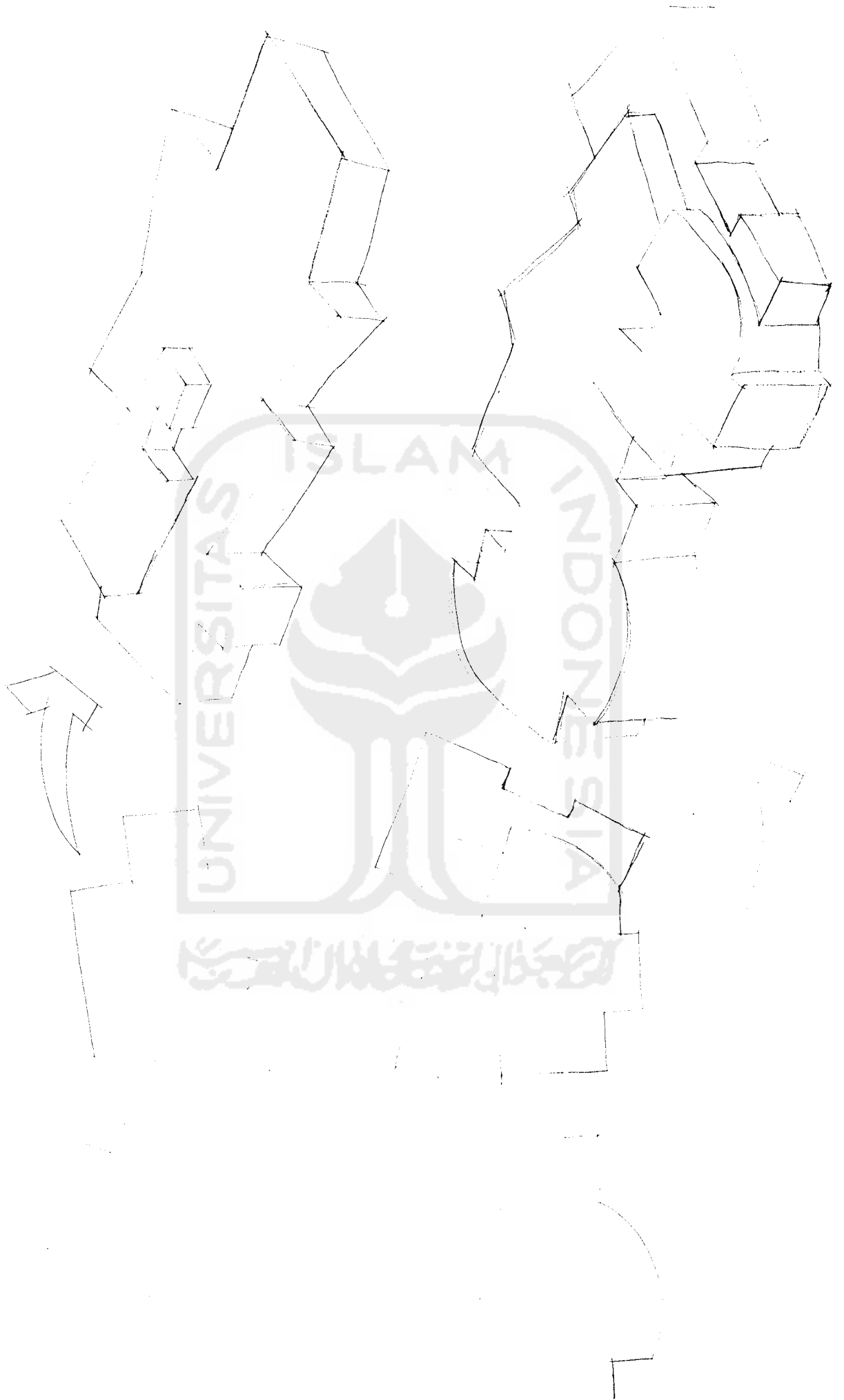


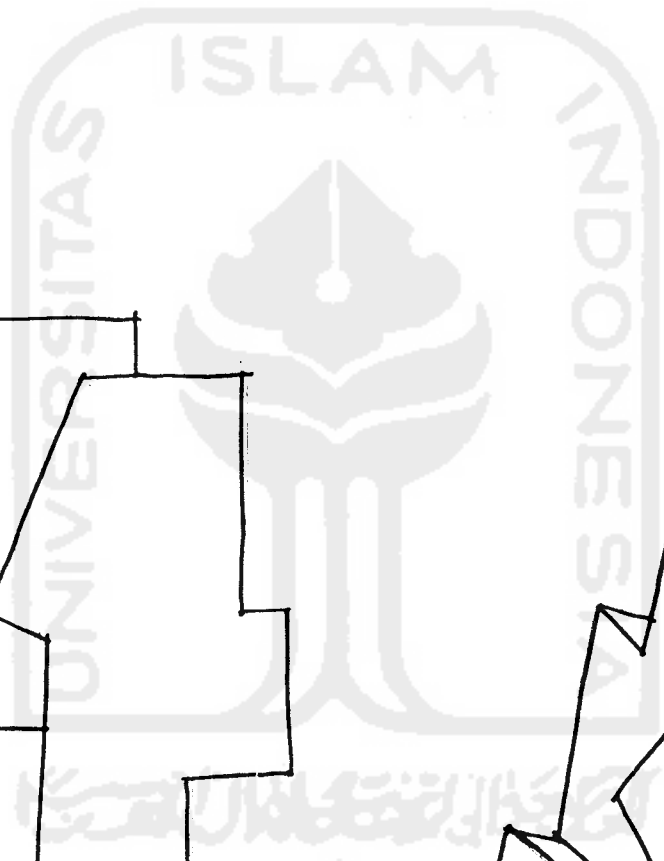
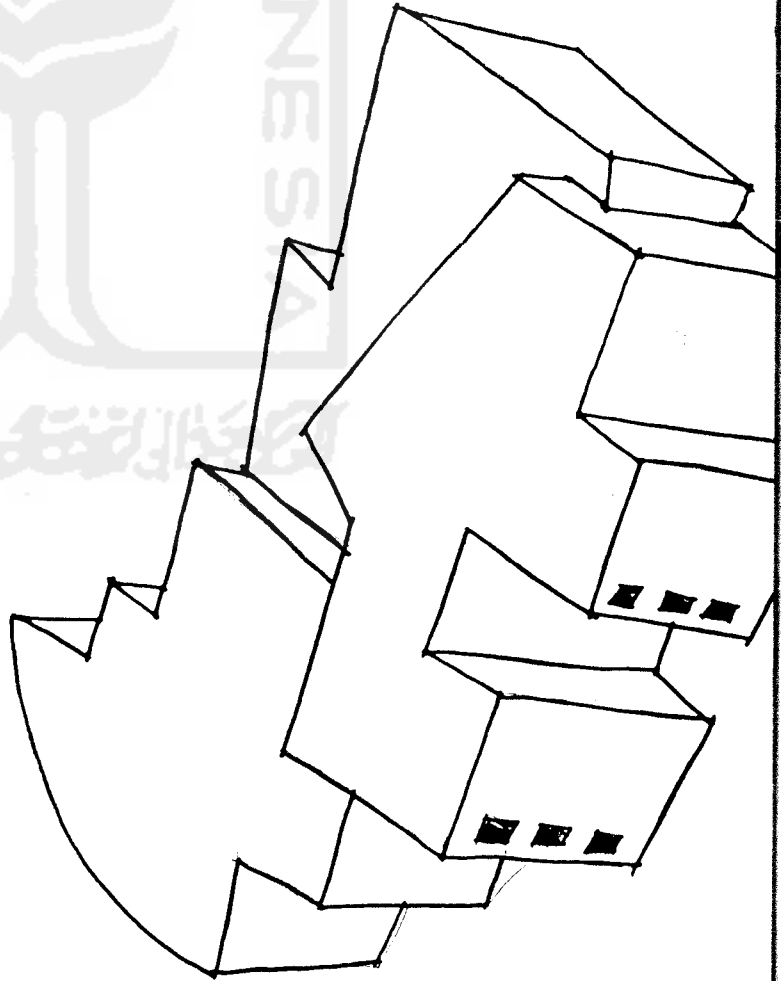
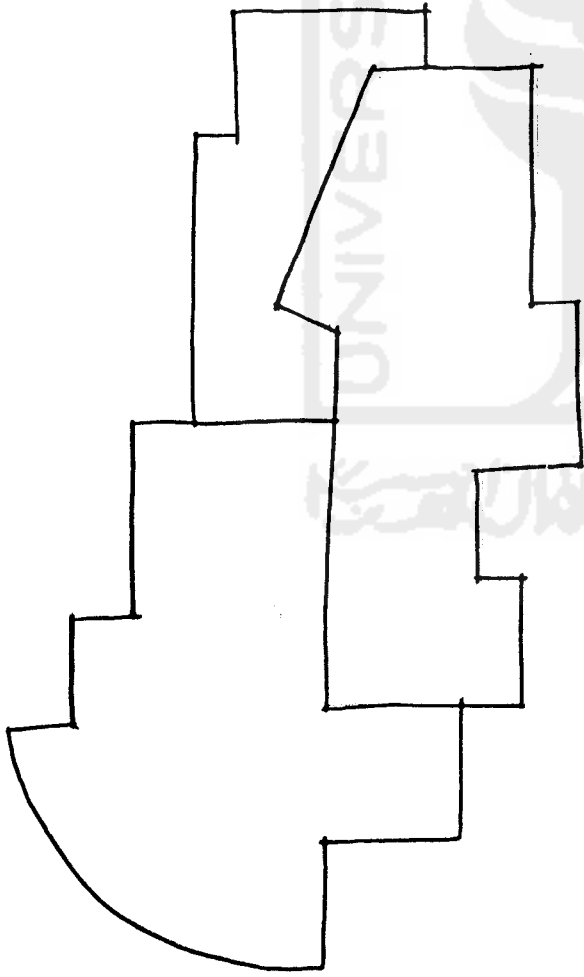
MERKA SALAH
SATU ALTERNATIF
PADA
PENGURANGAN
BENTUKAN SILINDER
ASLI

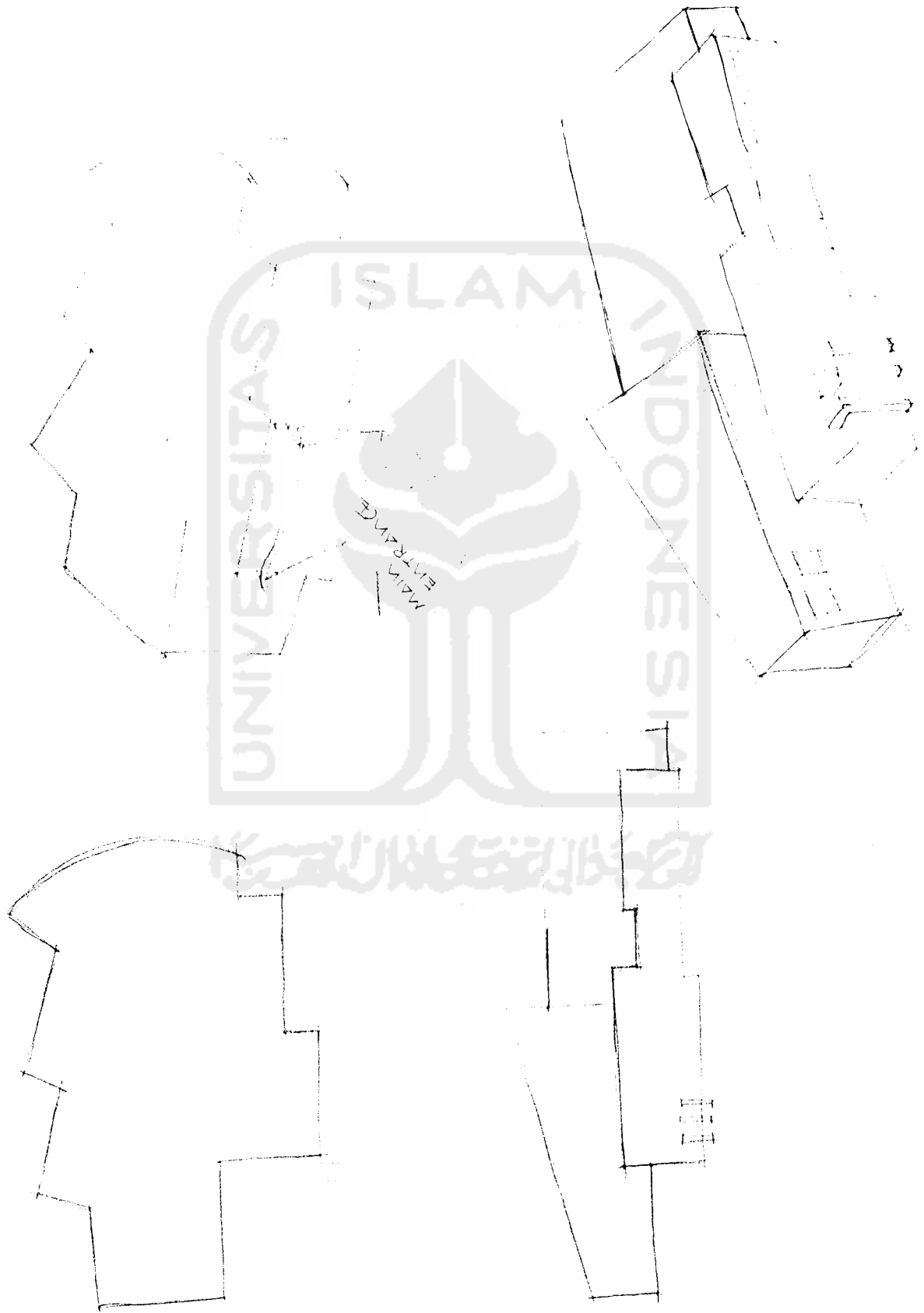


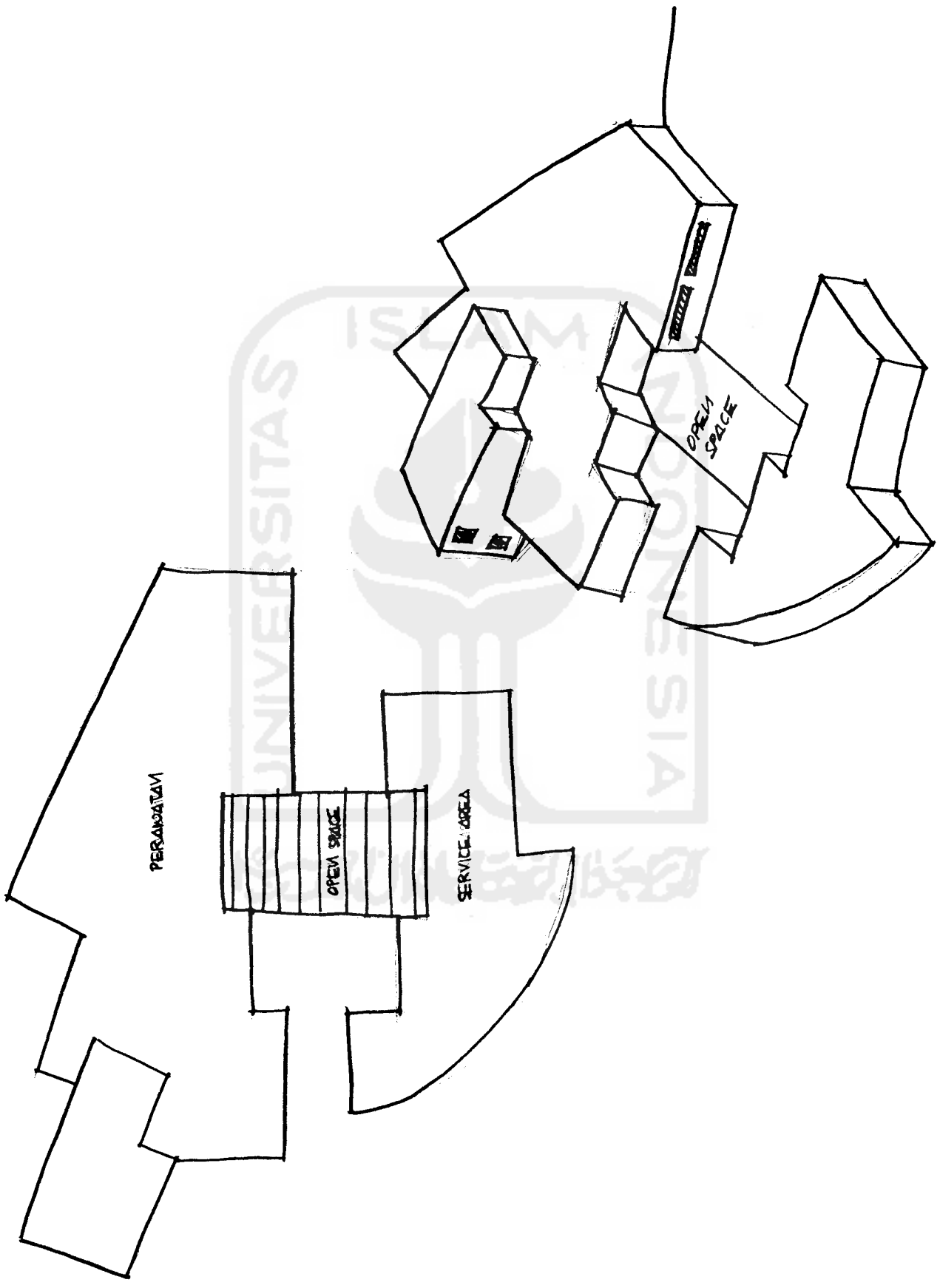
SETELAH ALAMSA
PENGURANGAN
DINAMA - MAMA
BENTUK SATU ALI
DAPAT MENYEDIA BENTUK
DALAM PENCARIAN BENTUK



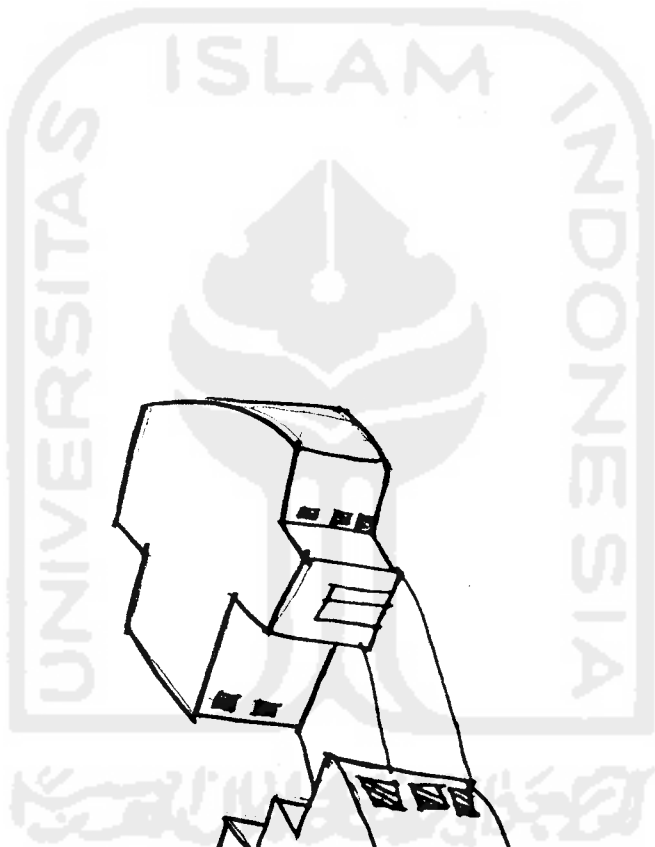
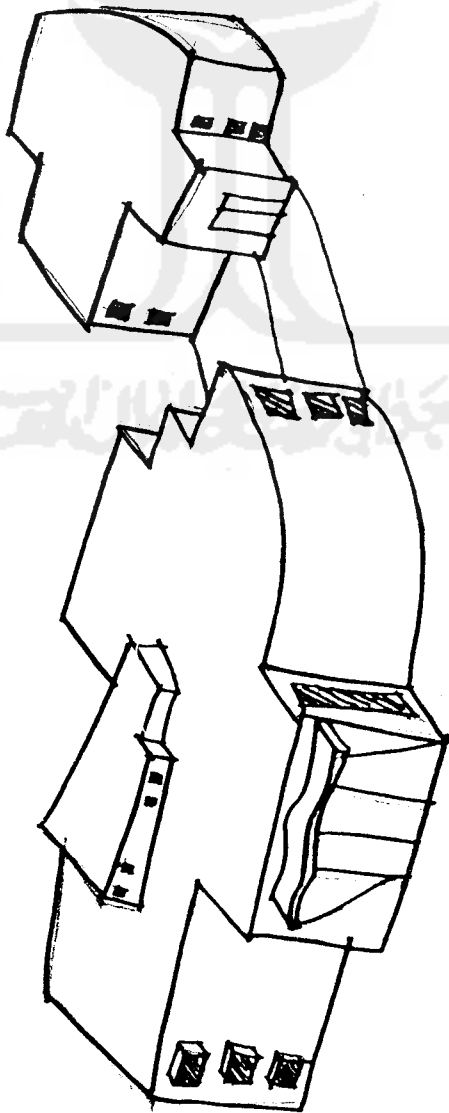
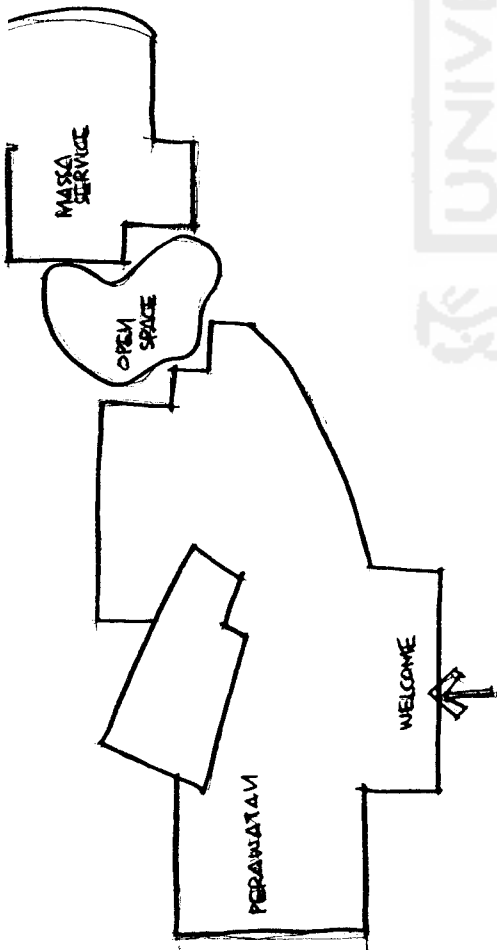


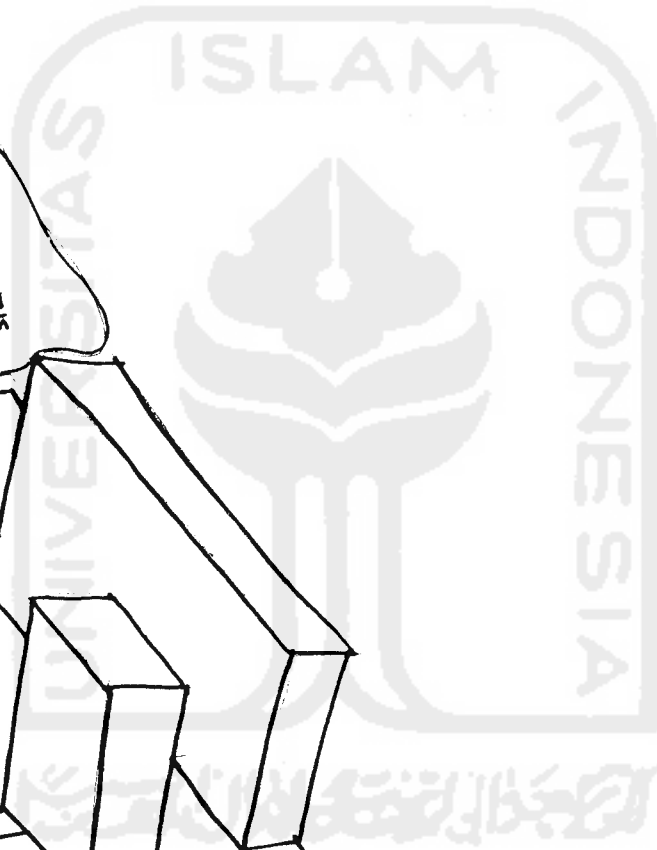
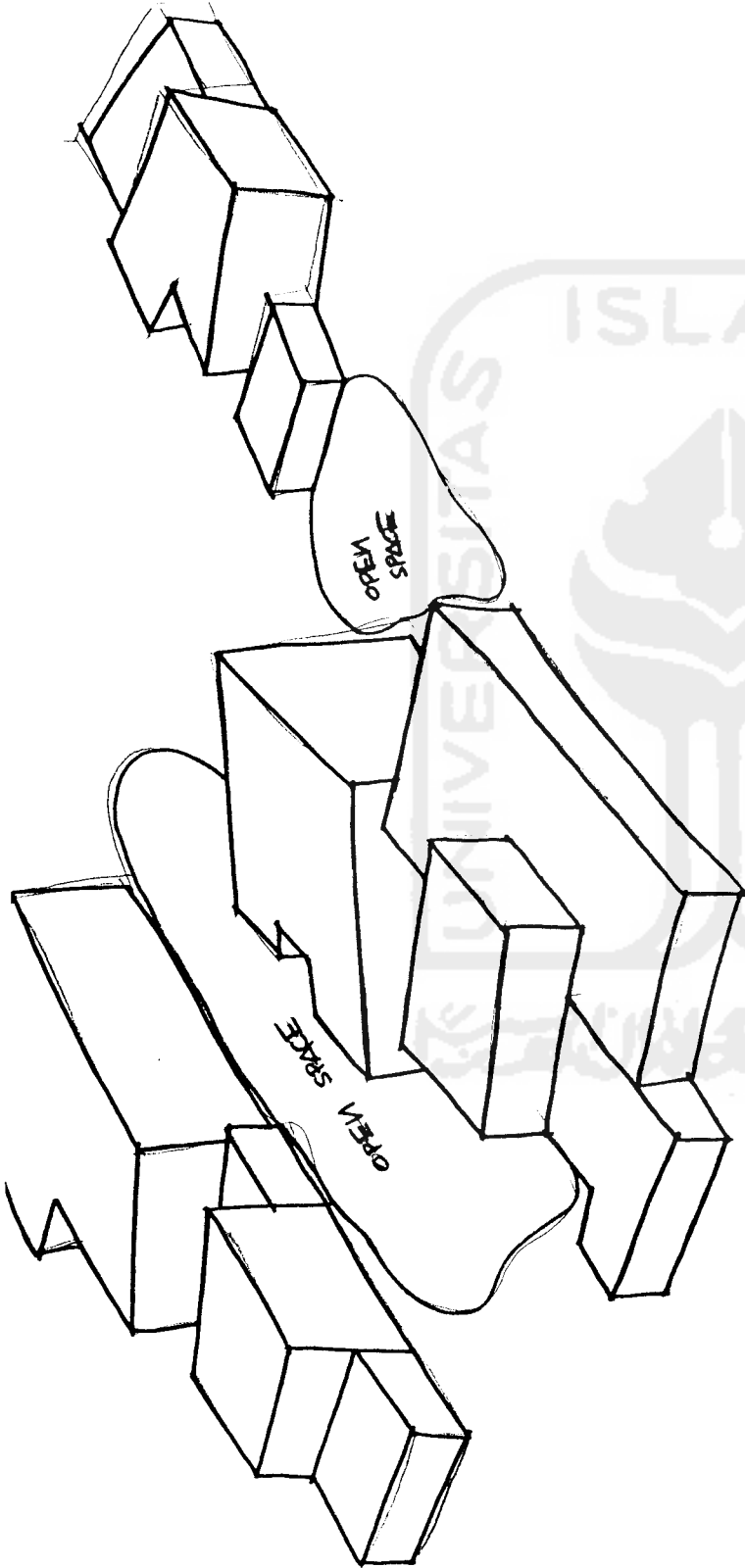


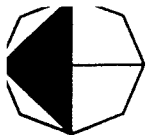




ALTERNATIF
SERVIS







150 37.5

19 23

41

perbukitan

-5.00 sungai

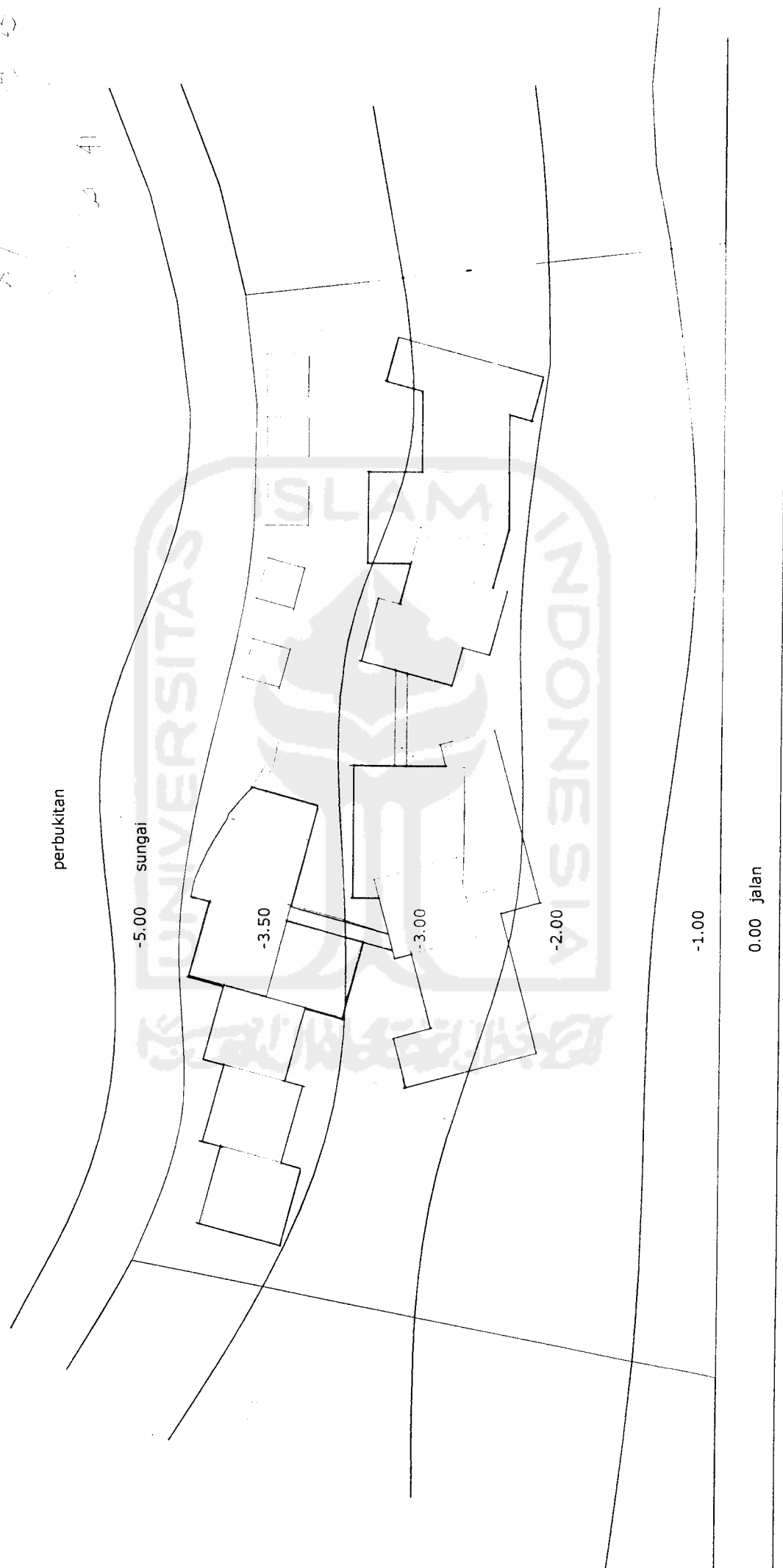
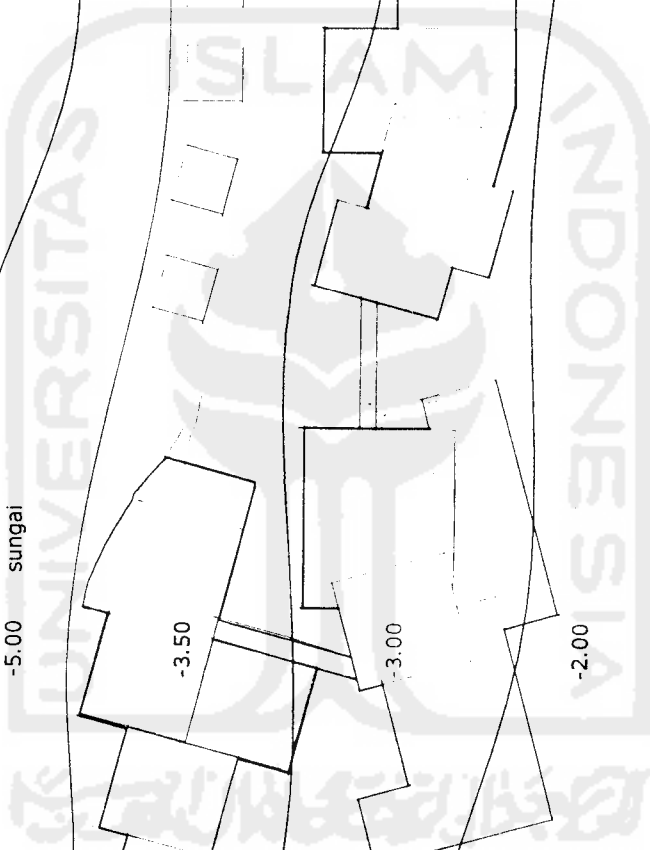
-3.50

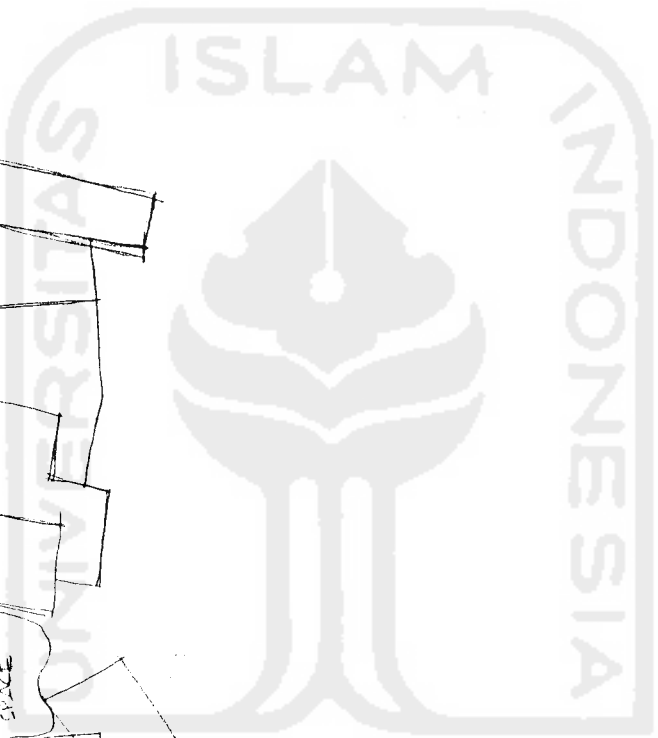
-3.00

-2.00

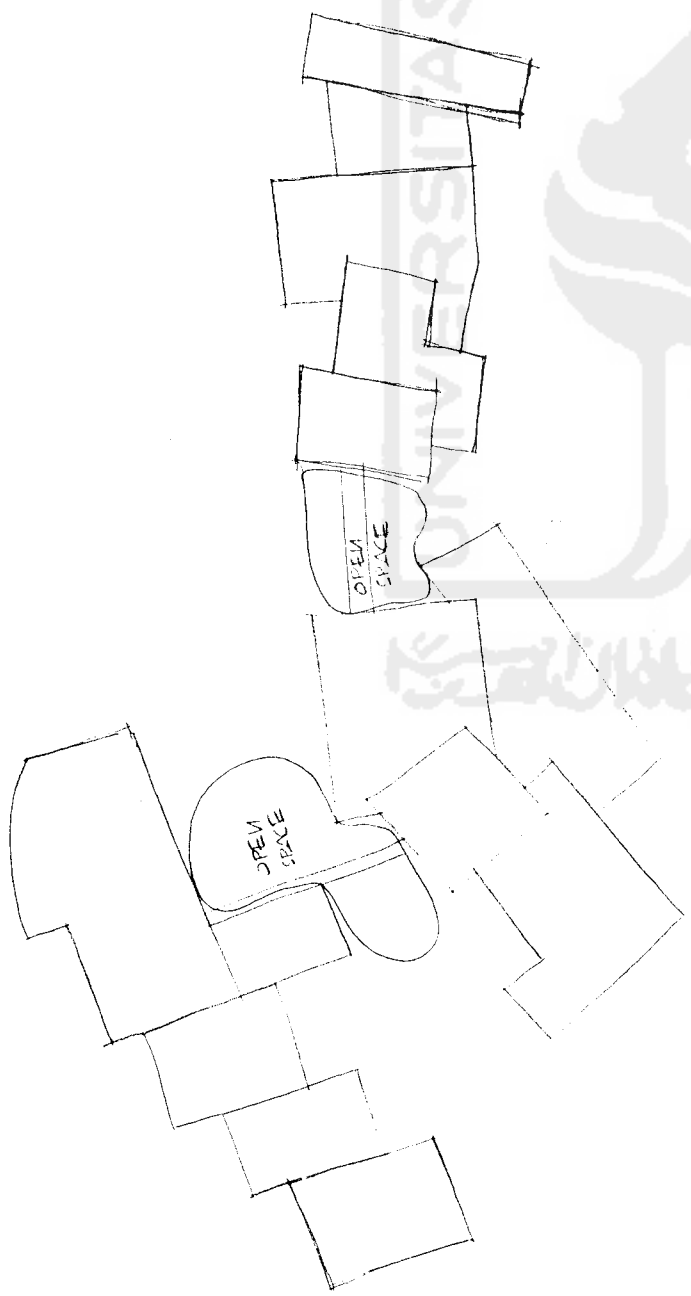
-1.00

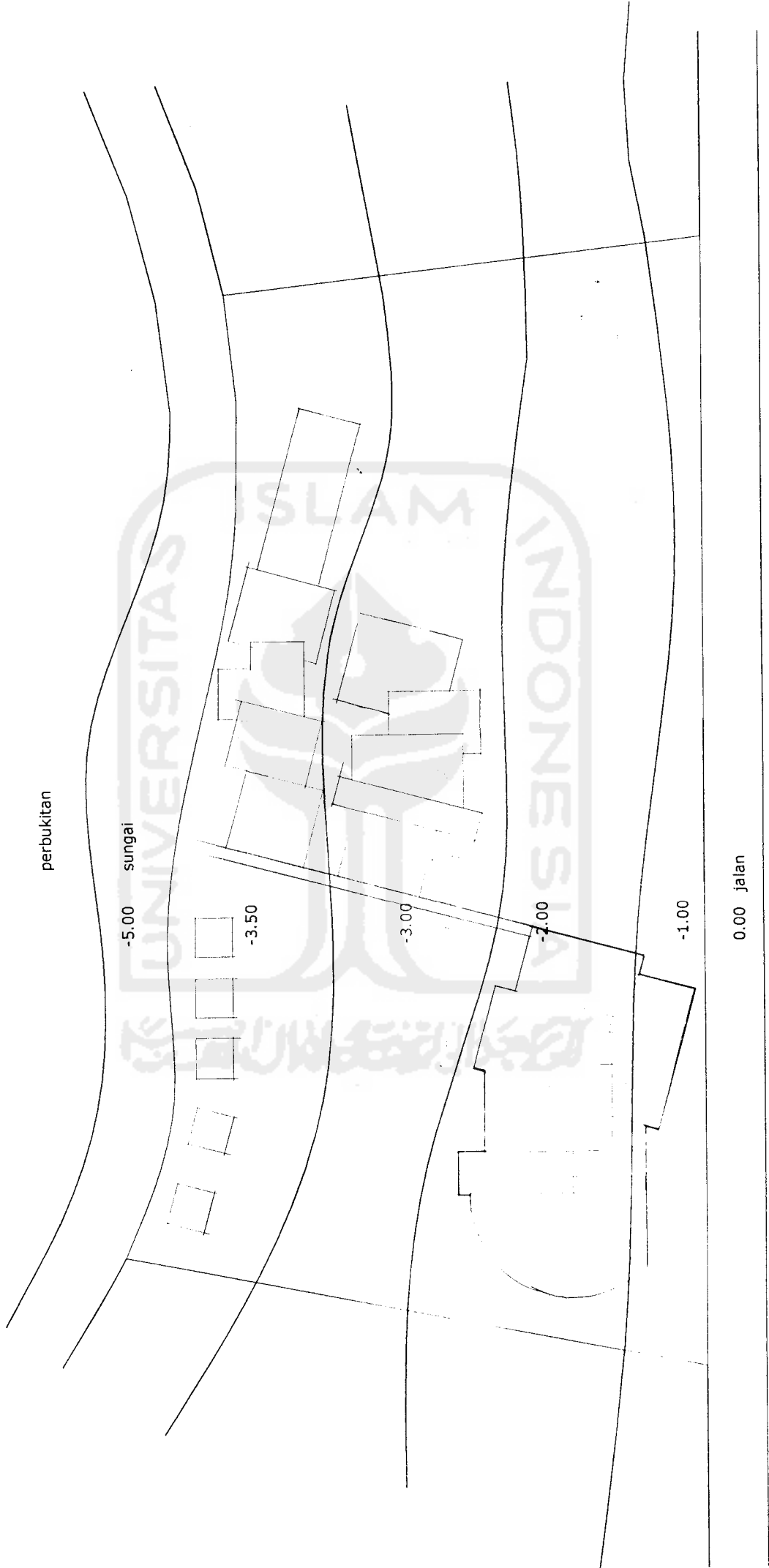
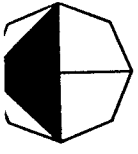
0.00 jalan

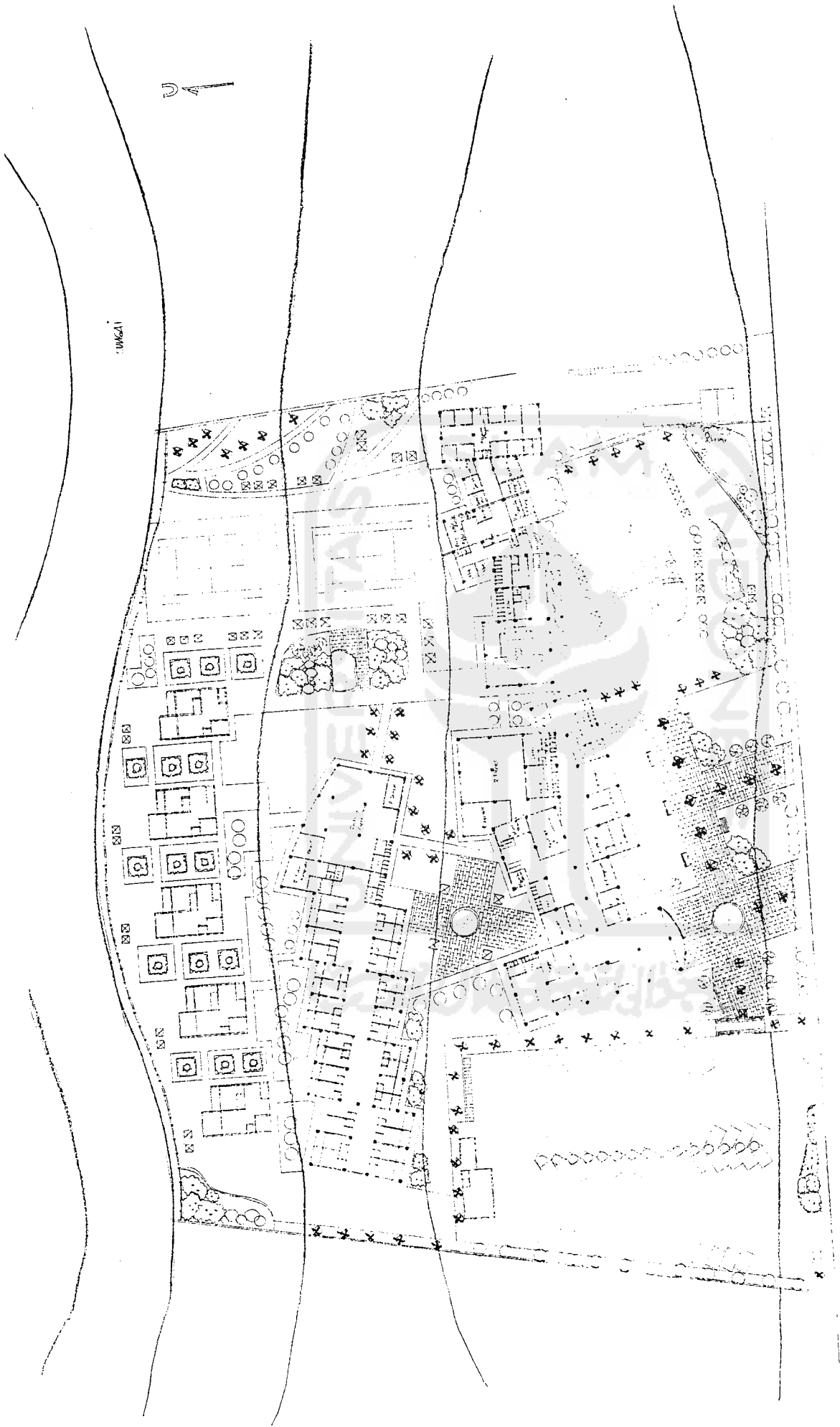


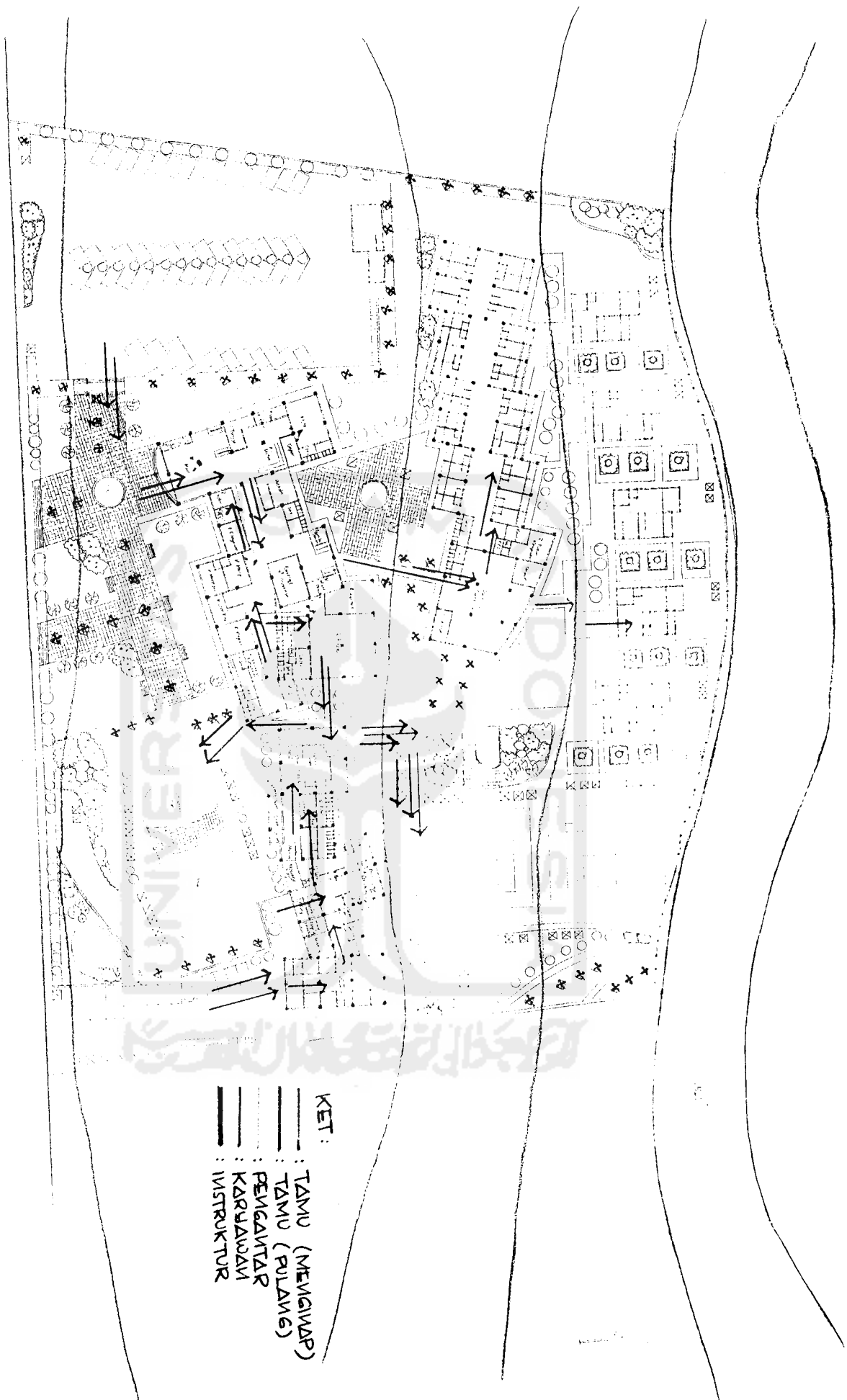


UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA









- KET:
- : TAMU (MENGAWAP)
 - : TAMU (PULANG)
 - : PENGANTAR
 - : KARAWAN
 - : INSTRUKTUR