

## ABSTRAKSI

---

### GALERI SENI LUKIS DI YOGYAKARTA Sebagai Media Komunikasi Visual Antara Seniman dan Masyarakat

---

Yogyakarta adalah kota budaya. Seni lukis merupakan salah satu potensi yang dimiliki Yogyakarta. Banyak sudah karya-karya para seniman Yogyakarta yang mendapat penghargaan, baik tingkat nasional maupun internasional, seperti : Affandi, Amri Yahya, Sapto Hudoyo, dsb. Seni lukis adalah hasil dari suatu kebudayaan manusia yang timbul dari alam rohani seniman.

Sebagai salah satu hasil budaya manusia (hasil karya manusia), seni lukis tidak bisa dipisahkan dengan kehidupan manusia. Dengan umurnya yang sudah tua, setua umur manusia, seni lukis mampu "*memanusiakan manusia*". Dalam seni lukis terkandung nilai-nilai keindahan yang bernilai tinggi serta nilai-nilai kehidupan. Bagi yang melihatnya seni lukis mampu memberikan kepuasan batin serta dapat ikut merasakan apa yang dirasakan oleh penciptanya sebagai suatu proses apresiasi seni lukis.

Seni lukis sebagai hasil karya manusia perlu untuk dikenalkan, dipromosikan, dipamerkan serta dilestarikan untuk tujuan konservasi, edukasi, dan rekreasi. Dengan demikian dapat terjalin hubungan sosial antara seniman dan masyarakat dalam sebuah arena pameran. Disini keindahan seni lukis benar-benar dapat tereksploitasi oleh para penikmat, penghayat serta pecinta karya seni lukis. Dari sini pula sifat keuniversalan seni lukis dapat terlihat dengan beragamnya usia para pecinta seni lukis mulai dari usia muda sampai tua.

Galeri seni lukis merupakan sarana yang tepat sebagai ajang untuk menggelar pameran bagi para seniman serta sebagai media komunikasi visual antara seniman sebagai pencipta karya seni lukis dan masyarakat sebagai penikmat seni lukis. Bagi masyarakat pada umumnya dengan adanya galeri seni lukis dapat dijadikan sarana rekreasi yang cukup mendidik dan menyegarkan.