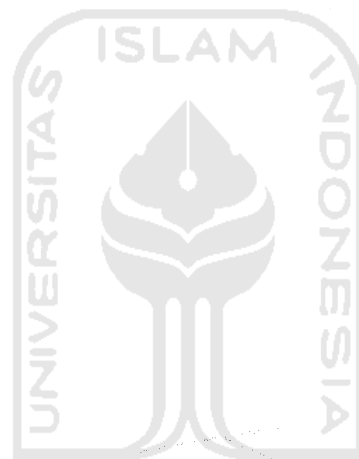


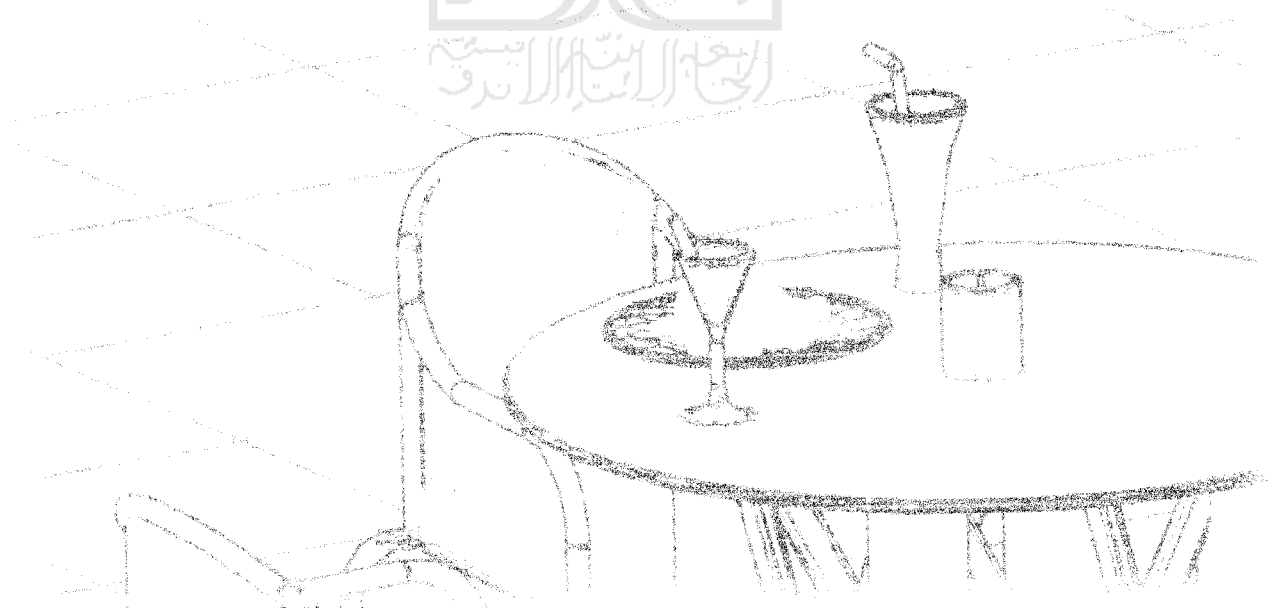
**KESAN RILEKS DAN RAMAH PADA OWN CAFÉ SAGAN
STUDI KASUS : GOEBOEX COFFEE**

TUGAS AKHIR|FEBRI DWI HARYANTO|02512094

BAB VI



الجامعة الإسلامية
الابن تيمية الأندلس



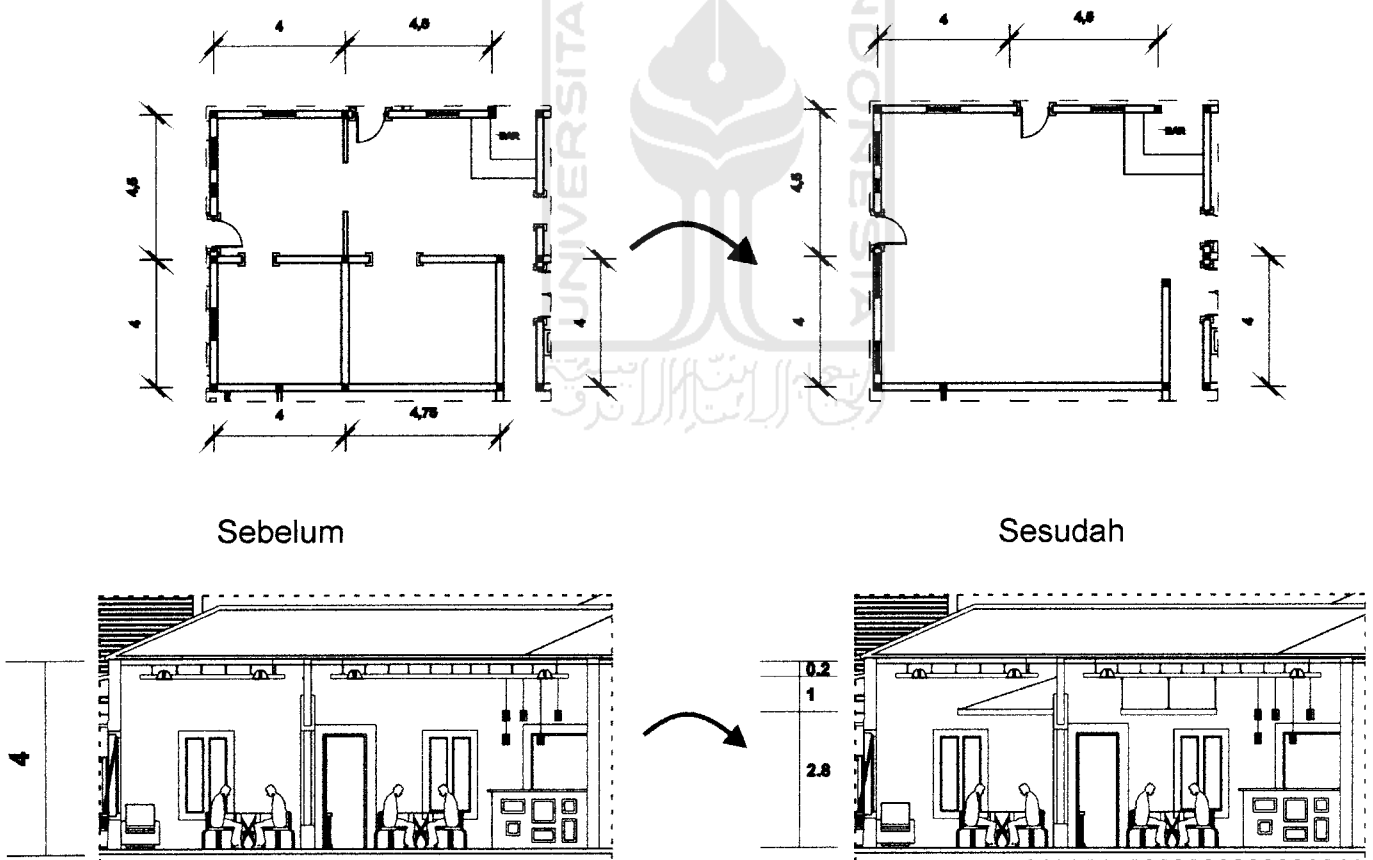
BAB VI
KONSEP CAFE YANG RILEKS DAN RAMAH
UNTUK OWN CAFE SAGAN

PENGANTAR

Setelah dilakukan analisis untuk menerapkan kriteria rileks dan ramah pada parameter-parameter yang ada di Own cafe sagan, maka dapat dihasilkan konsep sebagai berikut.

6.1 DIMENSI RUANGAN

Ruang utama diperluas dengan menghilangkan dinding pembatas. Pada plafond di bagian atas meja direndahkan dengan model gantung yang terbuat dari bahan gypsum dengan warna pastel. Material lantai diganti dengan keramik berpola papan catur yang berwarna netral sebagaimana untuk mengekspresikan kesan rileks



(Gambar 105 : Konsep dimensi ruangan utama)

6.1 DIMENSI FURNITUR

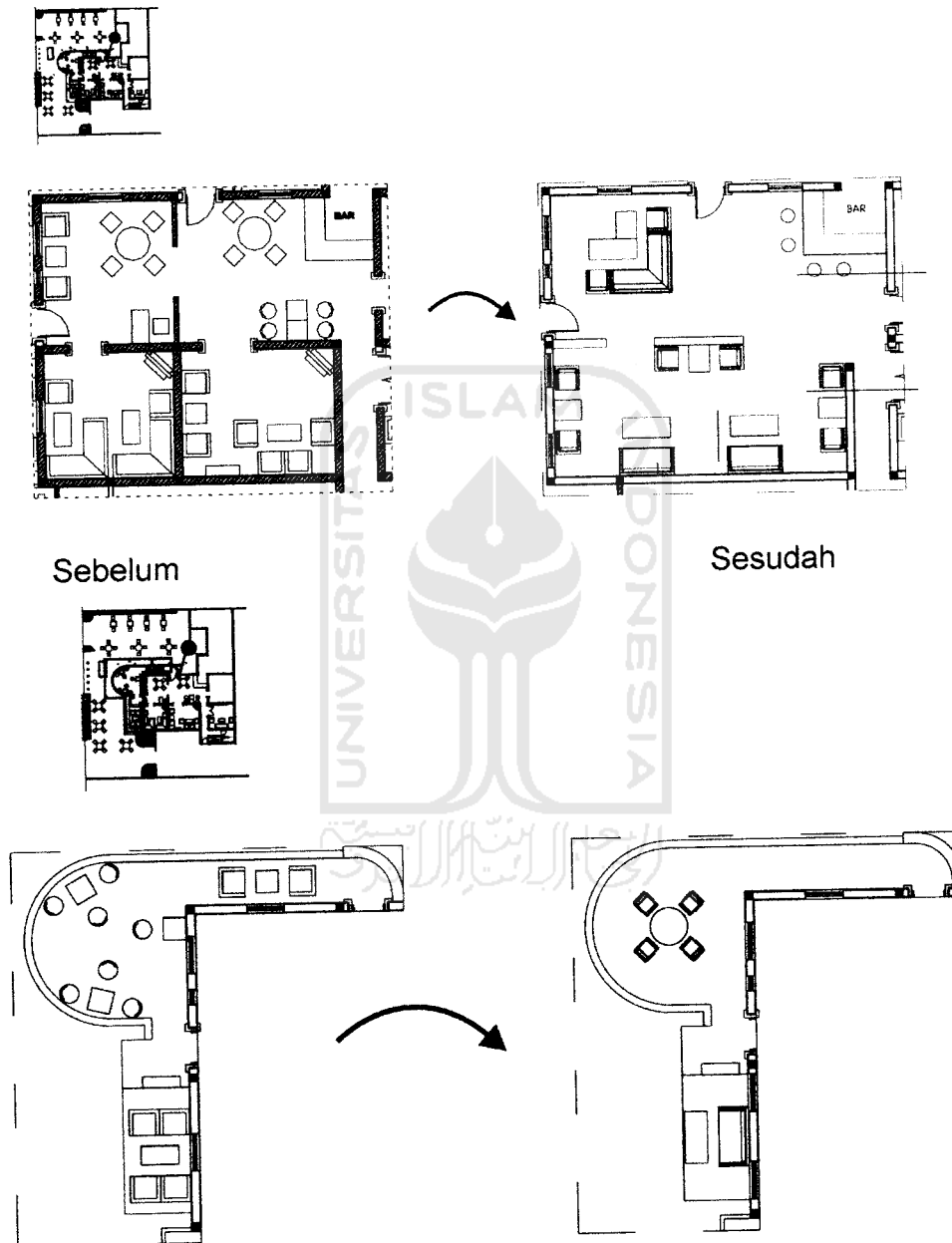
Sedangkan furniture sendiri, memiliki perubahan yang berbeda beda, antara lain sebagai berikut.

Jenis Furniture	Konsep
	Diganti (kursi bar)
	Dimensi diperkecil
	Dipertahankan dan dibuat variasinya
	Sandaran dimiringkan
	Diganti (kursi kayu)
	Diganti (kursi baru)
	Tidak diubah
	Dimensi diperbesar
	Dimensi diperbesar
	Dipertahankan, tidak diubah
	Dipertahankan, tidak diubah
	Dipertahankan, tidak diubah

(Tabel 31 : Konsep dimensi furnitur)

6.3 PENATAAN FURNITUR

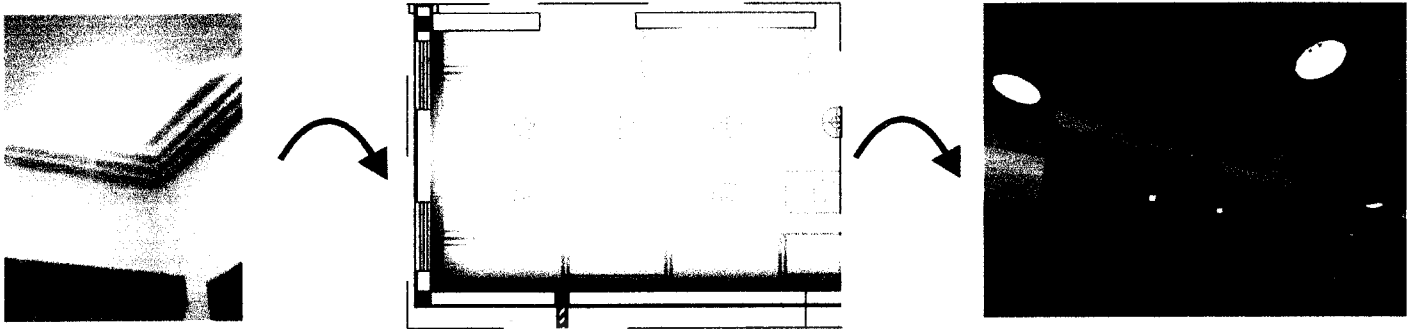
Penataan meja dan kursi pada ruangan luar tidak diubah, sedangkan pada ruangan dalam dipisahkan berdasarkan jumlah pengunjung. Pengunjung yang berjumlah banyak ditempatkan di area yang menjadi sirkulasi utama. Sedangkan pengunjung yang individual dan berpasangan ditempatkan di area yang bukan merupakan sirkulasi utama.



(Gambar 106 : Konsep penataan furnitur)

6.4 PENCAHAYAAN

Kondisi awal pencahayaan berupa lampu diffuse (neon) dan lampu dekoratif (glow light). Perubahan pencahayaan direkomendasikan menjadi tiga jenis, yaitu downlight yang berasal dari plafond rendah, pencahayaan diffuse dibuat temaram dengan titik lampu yang diubah, dan pencahayaan dekoratif dengan kuat cahaya yang lebih terang.



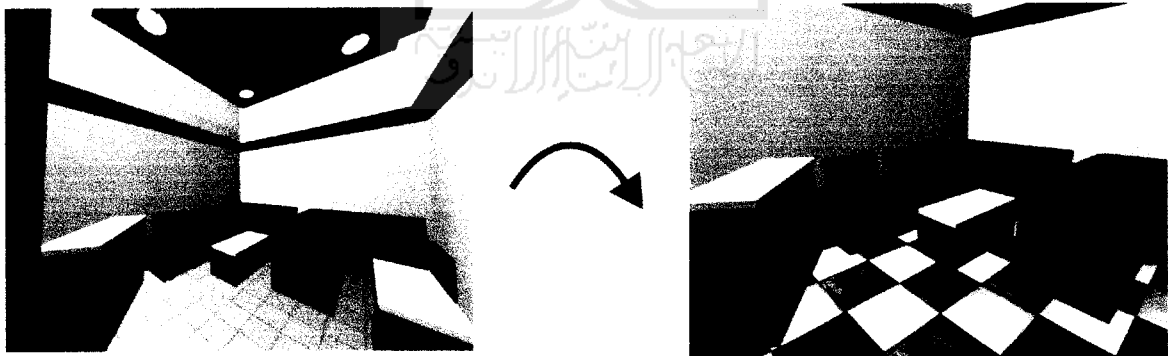
Sebelum

Sesudah

(Gambar 107 : Konsep pencahayaan)

6.5 WARNA

Warna bahan lantai diganti menjadi pola hitam putih untuk mengharmoniskan warna putih pada dinding.



Sebelum

Sesudah

(Gambar 108 : Konsep penggunaan warna)