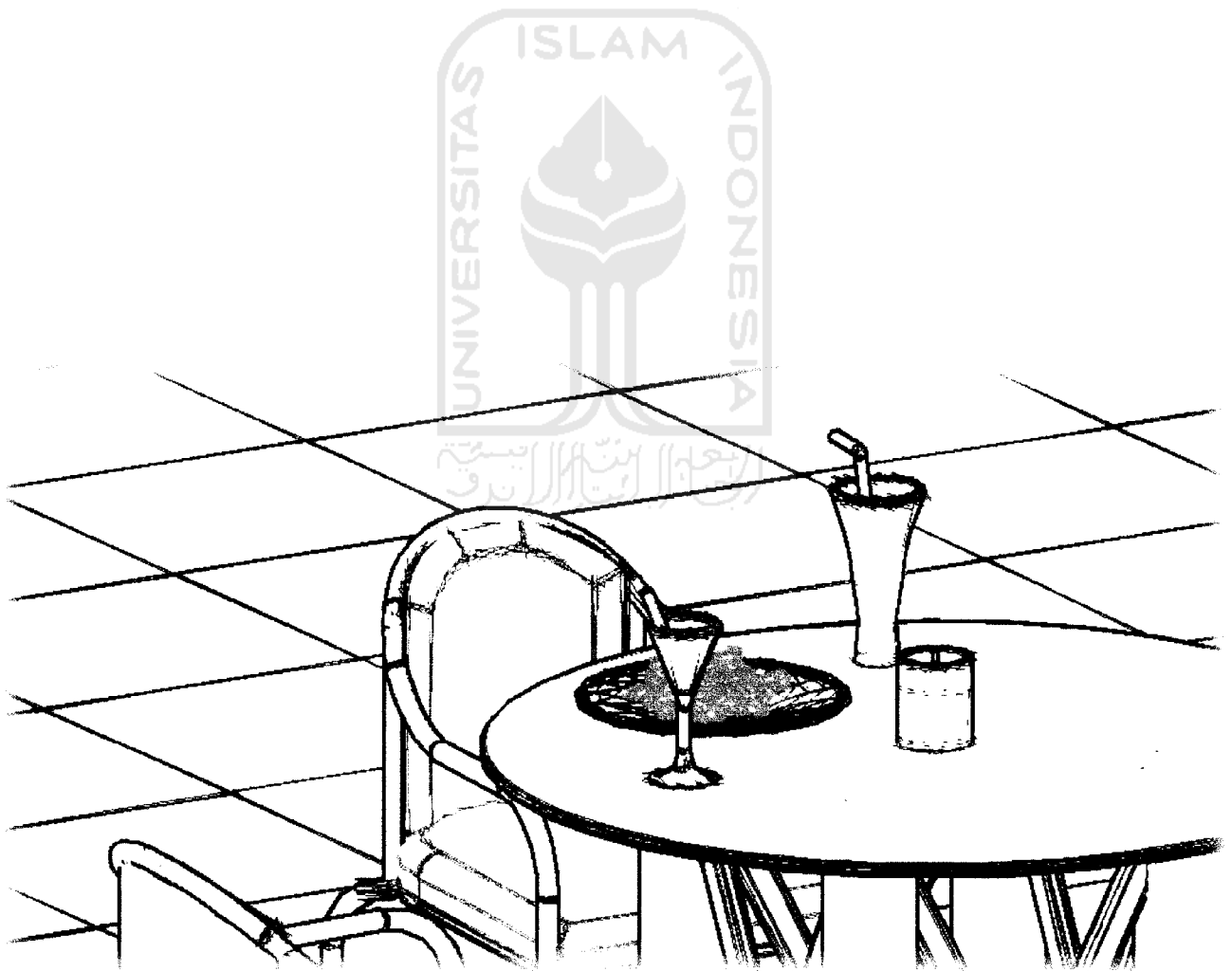


BAB III



BAB III
METODE PENELITIAN

3.1 PENENTUAN VARIABEL

Variabel	Sub Variabel	Parameter
Pengunjung	Berkelompok	Umur Latar belakang pendidikan
	Individual	Sosial budaya Status
Rileks	Furniture	Dimensi Furniture Posisi Meja Jarak Antar Meja
	Pencahayaan	Posisi pencahayaan Jarak pencahayaan Area pencahayaan Jenis pencahayaan
Ramah	Elemen Interior	Dimensi Ruangan utama Bentuk Dinding Ketinggian Lantai
		Karakteristik dan jenis warna

(Tabel 2 : Penentuan Variabel)

3.2 DEFINISI OPERASIONAL

Definisi operasional menjelaskan definisi dari masing-masing parameter, antara lain sebagai berikut :

3.2.1 Rileks

Makna dari rileks yang diartikan dalam penelitian ini adalah bersantai dan bersenang-senang.

3.2.2 Ramah

Pengertian bangunan yang ramah, lebih dimaksudkan pada bangunan yang terbuka atau *welcome* dalam mewadahi atau mendukung pengunjungnya untuk melakukan aktifitasnya.

3.2.3 Pengunjung

Pengunjung yang dimaksud disini yaitu tamu yang datang ke Goeboex, baik secara berkelompok maupun individual, yang minimal tinggal di cafe tersebut dengan durasi waktu lebih dari 30 menit.

3.2.4 Karakteristik dan jenis warna

Karakteristik dan jenis warna yang dimaksud adalah warna dominan yang digunakan, lebih khususnya pada dinding, lantai, plafond, furniture, kolom pada interior ruangan utama serta warna pada fasad muka bangunan serta furniture pada eksterior. Warna tersebut diukur dengan cara membandingkan warna yang diamati dengan tabel karakter warna yang ada, dan kemudian mencocokkannya dengan hasil wawancara atau kuisisioner pengunjung.

3.2.5 Elemen Interior

Dimensi Ruang Utama

Dimensi ruang utama adalah ukuran panjang, tinggi, dan lebar pada ruangan utama yang menjadi tempat para pengunjung melakukan aktifitasnya.

Bentuk Dinding

Dinding yang dimaksud adalah dinding pada ruangan utama, Pada Goeboex dinding pada ruangan utama terdiri dari dinding partisi dengan ketinggian dinding yang berbeda, material dinding tersebut seluruhnya terbuat dari anyaman bambu dengan rangka bambu juga.

Ketinggian Lantai

Ketinggian lantai yang dimaksud yaitu permainan ketinggian lantai serta finishing yang digunakannya, pada Goeboex, ruangan utama memiliki 3 perbedaan ketinggian lantai, yaitu pada area lesehan sebelah utara, area tengah, serta area lesehan sebelah selatan. Pengukuran dilakukan untuk mengetahui tinggi lantai tersebut serta pengaruh yang diberikannya terhadap pengunjung yang berdasarkan dari hasil kuisisioner atau hasil wawancara.

3.2.6 Pencahayaan

Posisi Pencahayaan

Posisi pencahayaan yang dimaksud yaitu lokasi sumber pencahayaan, apakah pencahayaan itu bersumber di pojok ruangan, atau di tengah-tengah ruangan. Dalam penelitian ini posisi yang diamati adalah posisi pencahayaan utama serta posisi pencahayaan langsung dekoratif. Pengamatan dilakukan dengan mengukur letak sumber pencahayaan tersebut terhadap ruangan (pada interior) serta posisi pencahayaan terhadap lanskap (eksterior).

Jarak Pencahayaan

Jarak pencahayaan yang dimaksud yaitu jarak antar sumber pencahayaan yang terdapat pada ruang utama, serta pada eksterior bangunan, baik antara sumber pencahayaan utama, antar pencahayaan utama dengan pencahayaan dekoratif, maupun sumber pencahayaan dekoratif. Jarak tersebut juga mencakup jarak sumber pencahayaan dengan furniture yang ada di sekitar sumber pencahayaan tersebut, karena berkaitan dengan pengaruhnya terhadap pengunjung.

Area Pencahayaan

Area pencahayaan yang dimaksud yaitu daerah-daerah yang mendapat penerangan dari pencahayaan utama dan pencahayaan dekoratif yang terdapat pada ruangan utama dan eksterior, pengukuran dilakukan dengan cara mengamati terang-gelapnya area tersebut, jadi bukan pengukuran secara kuantitatif.

Jenis Pencahayaan

Jenis pencahayaan yang dimaksud yaitu tipe-tipe sumber pencahayaan yang dipakai untuk pencahayaan utama serta pencahayaan dekoratif pada ruangan utama dan eksterior bangunan, dalam hal ini adalah tipe arah pencahayaan (*downlight/uplight*), berdasarkan jenis pantulan (*direct/indirect/diffuse*), serta model lampu (*neon, pijar, mercury*).

3.2.7 Furniture

Dimensi Furniture

Dimensi furniture yang dimaksud yaitu ukuran panjang, lebar, dan tinggi dari furnitur tersebut, mencakup meja dan kursi yang ada pada ruangan utama serta ruangan luar, pada Goeboex ada beberapa jenis meja (*lesehan, sedang, panjang, bundar*) serta beberapa jenis kursi (*single seat, bangku panjang tanpa sandaran, bangku panjang dengan sandaran*) pada ruangan tersebut, yang akan diambil sampel dari masing-masing furnitur sebagai perwakilan dari jenis furnitur tersebut untuk diukur dimensinya.

Posisi Meja

Posisi meja yang dimaksud adalah perletakan/lokasi meja tersebut di ruangan utama. Pengukuran dilakukan dengan cara mengamati layout furniture pada ruangan tersebut (pojok, di tengah ruangan, tersembunyi).

Jarak Antar Meja

Jarak antar meja yang dimaksud yaitu jarak antara meja dengan meja lain yang terdekat dengan meja tersebut yang terdapat pada ruang utama, diperoleh dengan cara mengukur secara numerik untuk mendapatkan kesan yang berupa privasi dan sirkulasi dari jarak antar meja tersebut.

3.3 POPULASI DAN SAMPEL

3.3.1 Pengunjung

Yang dimaksudkan dengan populasi dalam penelitian ini ditentukan oleh materi yang akan diwawancarai dan atau diamati, data yang dikumpulkan dari Goeboex adalah persepsi dan komponen, populasi yang terkait dengan pengunjung adalah semua yang datang lebih dari 30 menit, namun karena jumlah yang banyak dan keterbatasan untuk mengambil data dari pengunjung yang banyak tersebut, maka pengunjung yang diwawancarai dipilih/dikelompokkan/diambil/ditentukan berdasarkan sampel dan teknik tertentu.

Pengunjung yang dipilih sebagai sumber data ditentukan berdasarkan sampel yang diambil dengan teknik quota, cluster, random sampling.

Cluster sampling dimaksudkan bahwa pengunjung yang dipilih adalah mereka yang datang ke cafe lebih dari 30 menit secara :

- Datang sendirian, yaitu pengunjung yang datang sendirian
- Berkelompok, yaitu pengunjung yang datang lebih dari dua orang
- Berpasangan, yaitu pengunjung yang datang berdua (pria/wanita) atau berpasang-pasangan (*double date*)

Quota dari masing-masing cluster diambil minimal 10% dari populasi dari pengunjung yang datang dalam 1 hari, sedangkan pemilihan sampel dari masing-masing cluster dipilih secara random.

3.3.2 Furnitur

Ada beberapa furniture pada Goeboex yang memang dikhususkan untuk pengunjung, sample akan diambil dengan metoda cluster berdasarkan jenis-jenis furniture yang ada, dan untuk masing-masing cluster akan dipilih lagi satu buah secara random purposive yang menunjukkan karakter signifikan tentang imej rileks dan ramah.

3.3.3 Dinding

Dinding yang diukur adalah dinding pada ruangan utama di Goebox, pengambilan sampel dinding dilakukan secara random purposive pada bagian dinding yang mencirikan image rileks dan ramah.

3.3.4 Lantai

Lantai yang diamati dan diukur adalah lantai pada ruangan utama, metode pengambilan sampel dilakukan secara random purposive pada beberapa bagian dari lantai untuk mengukur ketinggian lantai.

3.3.5 Pencahayaan

Pencahayaan pada ruangan utama dibagi dengan menggunakan metoda cluster berdasarkan jenis-jenis pencahayaan yaitu *general diffusing*, *direct light*, dan *indirect light*. Dari masing-masing cluster tersebut kemudian diambil satu buah sampel secara random purposive pada pencahayaan yang lebih mencirikan image rileks dan ramah.

3.4 CARA PENGUMPULAN DATA

PARAMETER	PENGAMBILAN DATA		
	Pengukuran	Pengamatan	Wawancara
Umur			•
Latar belakang pendidikan			•
Sosial budaya			•
Status			•
Pekerjaan			•
Karakteristik dan jenis warna		•	
Dimensi Ruangn Utama	•		
Dinding	•	•	
Ketinggian Lantai	•		
Posisi pencahayaan		•	
Jarak pencahayaan	•		
Area pencahayaan		•	
Jenis pencahayaan		•	
Dimensi Furniture	•		
Posisi Meja	•		
Jarak Antar Meja	•		

(Tabel 3 : Cara Pengumpulan Data)

3.5 METODA ANALISIS

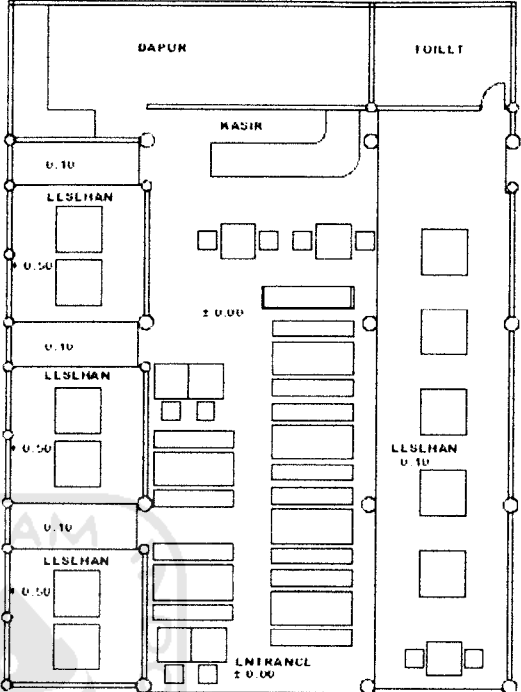
Metode penelitian ini menggunakan metode fenomenologi. Data yang diperoleh dari studi kasus Goeboex Coffee dikategorisasikan berdasarkan karakteristik yang sejenis, yang mendukung imej rileks dan ramah.

3.6 INSTRUMEN PENELITIAN

Instrumen penelitian yang digunakan adalah Daftar Pengamatan, Daftar Pengukuran dan Kuisisioner.

3.6.1 Daftar Pengamatan

PARAMETER	PENGAMATAN
<p>Furniture :</p> <p>Meja Lesehan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Meja - Jenis Material <p>Meja Panjang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Meja - Material Meja <p>Meja Biasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Meja - Material Meja <p>Meja Bundar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Meja - Material Meja <p>Kursi</p> <p>Kursi Panjang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Kursi - Material Kursi <p>Kursi Bambu Panjang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Kursi - Material Kursi <p>Kursi Single</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna Kursi - Material Kursi 	
<p>Plafond</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna 	

<ul style="list-style-type: none"> - Material 	
<p>Pencahayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letak pencahayaan - Warna pencahayaan - Posisi sebaran lampu - Kuat pencahayaan 	
<p>Dinding</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna dinding - Material dinding 	
<p>Lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> - Warna lantai - Material lantai 	

(Tabel 4 : Daftar Pengamatan)

3.6.2 Daftar Pengukuran

PARAMETER	UKURAN
Dimensi Ruang Utama	M
Plafond	
- Tinggi plafond	M
- Luas plafond	M
Dinding	
- Tinggi dinding	M
Lantai	
- Ketinggian lantai	Cm
- Luas lantai	Cm
Pencahayaan	
- Radius sebaran cahaya	M
Furniture	M
- Dimensi Meja Lesehan	Cm
- Dimensi Meja Panjang	Cm
- Dimensi Meja Biasa	Cm
- Dimensi Meja Bundar	Cm
- Dimensi Kursi Panjang	Cm
- Dimensi Kursi Bambu	Cm
- Dimensi Kursi Single	Cm
- Jarak Antar Meja	M
- Jarak Kursi dengan Meja	Cm

(Tabel 5 : Daftar Pengukuran)

3.6.3 Kuisisioner

KUISISIONER PENGUNJUNG

Tanpa mengurangi rasa hormat dan privasi anda, perkenankanlah saya untuk mengajukan beberapa pertanyaan untuk penelitian tugas akhir. Saya sangat berterima kasih apabila anda bersedia untuk mengisi kuisisioner ini dengan penuh kejujuran sesuai dengan kondisi yang sedang anda rasakan.

Nama :

Umur :

Alamat Asal :

Pekerjaan :

Status :

Alasan anda nongkrong di Goeboex coffee (selain harga) :

.....

.....

.....

Alasan anda memilih tempat duduk (lesehan/meja biasa) :

.....

.....

.....

Mohon nyatakan apakah isi pernyataan itu sesuai dengan diri Anda, dengan cara memberi tanda silang (X) pada kolom di bawah pilihan (SS) jika **Sangat Sesuai** dengan keadaan anda, (S) jika **Sesuai** dengan keadaan anda, (TS) jika **Tidak Sesuai** dengan keadaan anda, (STS) jika **Sangat Tidak Sesuai** dengan keadaan anda.

NO	PERTANYAAN	JAWABAN			
		SS	S	TS	STS
1	Saya merasa mengenal orang-orang yang ada di sini				

2	Saya bebas melakukan apa yang saya inginkan ketika saya berada disini				
3	Saya merasa menjadi satu bagian dengan komunitas yang ada disini				
4	Saya melihat tempat ini memberikan nuansa yang menyenangkan				
5	Saya seperti dikenali oleh orang-orang yang ada disini, dan saya menyukainya				
6	Saya yakin kalau jarak-jarak yang berdekatan ini yang menciptakan keintiman				
7	Saya merasa mengenali wajah-wajah yang ada disini karena pencahayaan yang temaram				
8	Saya lebih memilih mengunjungi tempat ini untuk menenangkan pikiran saya				
9	Saya merasa terpacu untuk terbuka kepada teman-teman saya ketika duduk di tempat ini				
10	Saya merasa berada di rumah sendiri ketika saya berada disini				
11	Saya semakin betah disini ketika bebas untuk bersandar di tiang atau dinding di dekat saya				
12	Saya melihat warna yang ada pada tempat ini memberikan suasana sederhana yang ramah				
13	Saya merasa pikiran saya semakin terbuka ketika duduk di tempat ini				
14	Saya merasa diterima oleh komunitas yang ada disini ketika saya duduk disini				
15	Saya dibebaskan untuk duduk dengan segala macam gaya baik di lesehan maupun meja biasa				
16	Saya bebas untuk mengekspresikan apa yang ada di pikiran saya				

17	Saya suka sekali ketika saya bebas melakukan apa saja disini, dan itu tidak dianggap memalukan				
18	Saya merasa suasana sederhana juga tercipta karena dinding anyaman bambu tersebut				
19	Saya merasa kesederhanaan tempat inilah yang membuat suasana menjadi ramah dan santai				
20	Saya merasa menemukan sesuatu yang berbeda ketika saya berada disini				

(Tabel 6 : Kuisisioner)

