

LEMBAR PENGESAHAN

KESAN RILEKS DAN RAMAH PADA OWN CAFÉ SAGAN YOGYAKARTA

Studi Kasus : Goeboex Coffee

RELAX AND FRIENDLY IMAGES AT OWN CAFÉ IN SAGAN YOGYAKARTA

Case Study : Goeboex Coffee

TUGAS AKHIR

Disusun Oleh

Nama : Febri Dwi Haryanto

No. Mahasiswa : 02512094

Yogyakarta, September 2007

Dosen Pembimbing



Ir. Hastuti Saptorini. M A

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

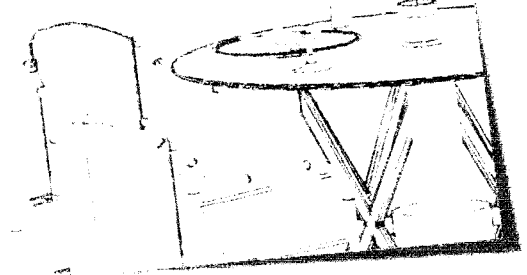
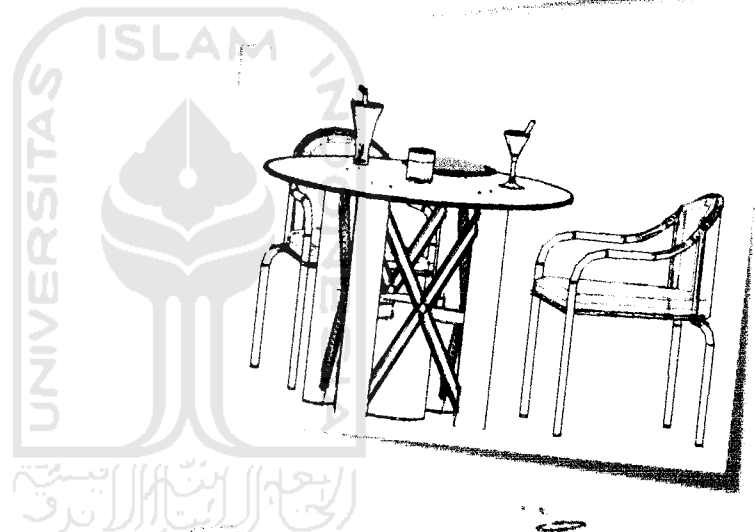
Universitas Islam Indonesia



Ir. Hastuti Saptorini. M A

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dedicated to.....



**MEREKA PARA PECANDU KOPIDAN COKLAT
MEREKA YANG SELALU MENGHABISKAN MALAM-MALAMNYA
BERDISKUSI HAL-HAL TIDAK PENTING YANG JUSTRU
SANGAT BERDAMPAK BESAR BAGI KETIDUDAN**

PRAKATA

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin. puji dan syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan atas ridho, rahmat, petunjuk dan hidayah-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya, semoga kita semua mendapat syafaatnya. Amin...

Laporan Penelitian ini berjudul "**KESAN RILEKS DAN RAMAH PADA OWN CAFÉ SAGAN**", dengan menggunakan perbandingan pada "**Goeboex Coffee**". Laporan ini disusun untuk memenuhi syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik (S1) pada Jurusan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia.

Pada kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan dan menyampaikan terima kasih kepada pihak – pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, antara lain :

1. **ALLAH SWT**, ALLAH SANG MAHA SEGALANYA (Tentu saja DIA yang paling utama). Sang Pencipta yang selalu menemani disetiap langkah hidupku, atas karunia, hidayah, akal, pikiran, serta segala keajaiban yang diberikan padaku. Atas semua kemudahan maupun cobaan untuk menghadapi segala sesuatu dan untuk menerangi setiap jalanku.
2. Ibu Ir. Hastuti Saptorini. M.Arch, selaku ketua Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia. Sekaligus dosen pembimbingku yang tidak bosan-bosannya membimbing dan mendukungku baik dalam bentuk pujian atau amarah, yang justru malah membuka pikiranku (terima kasih banyak Ibu).
3. Bapak Ir. H . Fajriyanto, selaku dosen penguji yang selalu memberikan masukan yang bersifat membangun serta kritik yang dapat dijadikan acuan dalam menyusun Tugas Akhir sampai selesai (terima kasih untuk proporsi dan skalanya Pak).
4. Bapak dan Mamaku tercinta, kakaku, abang iparku, dan Mak Ucuku yang selalu memberi dukungan dan dorongan moral maupun materiil, kasih sayang serta doa restunya hingga laporan Tugas Akhir ini tersusun. Ponakanku yang baru berumur beberapa bulan.

5. Bapak dan Ibu Dosen FTSP Ull ; Pak Revi, Pak Wir, Bu Rini, Pak Arif, Pak Handoyo, Pak Hanif, Pak Arman, Bu Etik, Pak Toni, Pak Uud, Pak Ifitroni, Pak Supri, Bu Endi, Mas Sarjiman, Mas Tutut, dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, semoga dapat bermanfaat bagi saya dan semoga Allah memberikan pahala yang berlimpah kepada Bapak Ibu semua. Amin...
6. Para penghuni kos kuburan kucing, Angkatan pertama : Mukti "gondrong", Reki "kipli", Billy "janger", Rocky, Aji "wae", Mas Agus "ki joko agus", Sigit "pamijo", Mas Andre, Mutsu "klesu asu", Amin, Ipunk, Yoga "linux", Mas Arip "mbah", Uq "mbah". Serta angkatan selanjutnya... Asnan n the gank, Bobo, Septa, Syam, Seftian, n the forgotten one (hayo kita bikin kos ini semakin kaya kuburan).
7. Teman-Teman Keluarga Besar Arsitektur yang telah 5 tahun bersamaku : Randy "pecun", Oslan "gepeng", Fafa, Angga n Istrinya Cici "begono n marice", Andri "nyong", Ramli, Puguh "aik", Rere "gonggong" (jempil!!!), Leo, Silvi, Aan "Gondes", Arul "Alu", Selly, Retno, Lolo, Yudhi, Diaz "mbah", Adib, Mas Ahmad dan Istrinya Ninda, Iman "break", Citra, Mas Keling, Agus "bali", Aik "Janger", Arie "Asink", Dian "gondrong", Wissha "yank", Dienda. Anak-anak GOMAD, Roni, Azmi, Dhika, Ary, Bagus, Usman, Sukatni, Tyo, Pipin, Iyan, Alvis, Nina, Ani, Indra "pektong". Anak-anak Studio perancangan periode III (walau cuma seminggu bersama mereka), Adit "Odjho", Ronggo "lawe", Wira "Gubernur Sumsel", Nando, Hardi, Salman "meong", Echie, Julz n Riza, Aries "BG", Mandra, Dhani, si kembar Aksan Akrom, Maya, Yuyun, Tari, Tira (hayo ngopi rame-rame lagi). Dan juga Studio Penelitian, Mas Taufik, Evy, Sakti, Yudhi (kita ramaikan studio dengan ym :P).
8. Teman-teman Sekolahku yang mendukungku selalu. Temanku dari SMP, Wi2n "tok mode", Farid "buaya", Yopan, Anggi, Juanda "joe". Teman SMU ku, Azzumar "Aix" n Agustin "titin", Elvis, Aan, Dongek, Bang Pois, Mamo, Azmi, Roni, Nina, Neri, Doris, Isharianto "Bais" n Istri, Dicky "Padang", Ackla "Boim".
9. Teman-teman yang lain, Mbak Lia, Mbak Rahma n Suaminya Mas Febri, Sist Yoen, Bu Evie, Ida, Ida lagi, Shinta, Dede, Mbak Yanti, Tya, Dyan, Anie, Dwie, Ria "sendu", Angga n bojonya, Ahmad Hulaefi "epi", Dita, Ockto, Maher, Fika, Nia, Windey, Maya, Tammy "Oetz", Nuri "Chapie", Qnoy, Sita, Yaomi "Momiy", Dewi, Indah (terimakasih untuk satu setengah tahun yang menyenangkan), Lila, Inun "buntelan", Dian "buncit" n bojonya Suke, Aa' Burjo, Irfan sang empunya

Goeboex (makasih buanyaaaaakk) beserta krunya, Kru-kru Own Café baik Sagan atau Seturan, Yomie "Cumi", Chintya n bojonya Dian, serta kru-kru lain baik di House of Camel, Oh La La, Tamansari, Snap, Addicted, Empire, Djendelo, Break, Angkringan Tugu, Angkringan Code.

10. Kucing-kucingku yang.. (walaupun tidak setia) selalu menemaniku di malam hari. Tirek, Chiko, Blontenk, Ucup, Alm. Bambank, Alm. Deby, Alm. Macan, Alm. Gogor, n the missing Deru, Beti, Cipunk, Joko. Salam Miaawww...
11. MUSIK yang selalu Menemaniku dan memberikan inspirasi, Special Thanks to Maliq n The Essensials, Balawan, Syaharani, Beben, Iga Mawarni, GIGI, Sheila, Bali Lounge, Casiopea, Erwin Goetawa, Tompi, Katon, n Indra Gunawan (Terimakasih untuk menemaniku melewati malam-malam panjang itu)
12. Dan semua pihak yang telah banyak membantu selama proses Tugas Akhir, yang tidak bisa saya sebutkan ataupun lebih suka untuk tidak disebutkan... terima kasih banyak untuk bantuan kalian.....

Penulis menyadari masih banyak kesalahan dan kekeliruan, bahkan masih jauh dari sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik, saran dan nasihatnya yang bersifat membangun guna menyempurnakan laporan ini. Pada akhirnya penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi maupun bagi pembaca sebagai bahan referensi.

Wassalamu' alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, September 2007

Penulis

Febri Dwi Haryanto

(02512094)