

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAGIAN I	
1. BAGIAN I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1. Potensi Kepariwisata Di Samarinda.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	4
1. Masalah Umum.....	4
2. Masalah Khusus.....	4
1.3 Tujuan Dan Sasaran.....	4
1. Tujuan.....	4
2. Sasaran.....	4
1.4 Keaslian Gagasan.....	5
1.5 Metode Pembahasan.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
1.7 Kerangka Pola Pikir.....	7
2. BAGIAN II TINJUAN.....	8
2.1 TINJAUAN PASAR SENI.....	8
1. Pengertian Pasar Seni.....	8
2. Strategi pemasaran.....	9
3. Fungsi Pasar Seni.....	10
4. Motivasi Pengadaan Pasar Seni.....	10

5. Unsur – unsur yang diperlukan dalam Pasar Seni.....	11
6. Produk Kerajinan dan Seni Budaya Samarinda.....	11
a. Produk Kerajinan.....	11
b. Seni Budaya Samarinda Sebagai Pendukung.....	13
2.2 TINJAUAN SAMARINDA.....	14
1. Batas Dan Wilayah Kota.....	14
2.3 LATAR BELAKANG LOKASI.....	14
1. Kondisi Kawasan Tepian Mahakam.....	14
2. Kondisi Site Terpilih.....	14
3. Lokasi Dan Potensi Site.....	15
2.4 STUDI BANDING PASAR SENI	
1. Pasar Citra Niaga, Samarinda.....	17
2.5 ARSITEKTUR RUMAH LAMIN.....	18
2.6 POLA KEGIATAN.....	21
1. ORGANISASI RUANG.....	21
a. Pengunjung.....	21
b. Pengelola.....	21
c. Pengrajin.....	22
d. Pengrajin.....	22
e. Pemain Kerajinan Tradisional.....	22
2. KEBUTUHAN RUANG.....	23
2.7 FASILITAS YANG DIWADAHAI.....	25
1. KEGIATAN UMUM.....	25
2. KEGIATAN KHUSUS.....	26
BAGIAN II	
BAGIAN II ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN	
SKEMATIK DESAIN.....	29
• ANALISIS TAPAK.....	29

• KONSEP.....	35
3.1 IDENTIFIKASI RUANG	
1. Perkiraan Jumlah Pengunjung Pasar Seni.....	37
2. Identifikasi Pengguna Pasar Seni.....	39
3. Hubungan Antar Fasilitas.....	40
4. Persyaratan Ruang.....	40
5. Kebutuhan Ruang dan Kapasitas.....	41
BAGIAN III	
BAGIAN III LAPORAN PERANCANGAN.....	46
1. SITUASI.....	46
2. SITEPLAN.....	47
3. DENAH.....	49
4. TAMPAK.....	52
5. POTONGAN.....	54
6. RENCANA LANSEKAP.....	55
7. DETAIL LAYOUT FURNITURE.....	56
8. KONSEP LAMIN DALAM BANGUNAN.....	59
9. PRESPEKTIF EKSTERIOR.....	60
10. PRESPEKTIF INDOOR.....	61
11. PRESPEKTIF MATA BURUNG.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	64