

Halaman Persembahan

**Ku persembahkan skripsi ini teruntuk :
Sebuah kebenaran sejati ; ISLAM
Bapakku tercinta, Purn.Letnan Kolonel.Pol.H.Achmad Baehaki
Ibuku tercinta, Hj.Dewi Sumiati
Seluruh saudaraku sedarah dan seiman
Penyeimbang hidup dan ambisiku, Triana
Sebuah genggam yang melingkar di jiwa, Komunitas Teater Koin
Bumiku berpijak dan berjuang, Indonesia**

8 Lalu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang
secara langsung maupun tak langsung turut membantu dalam penyelesaian skripsi
semu ini. Saya tuliskan terimakasih terdalam kepada:

- bergi 1. Ibu Dra.Trias Setiawati,Msi selaku dosen pembimbing, untuk segala
bimbingan, kritikan dan perbincangannya yang disampaikan kepada
penulis, hormat dan terima kasih terdalam untuk beliau.Mari bu,kita
Was: berjuang untuk keyakinan kita.
2. Mas Rohan beserta seluruh karyawan Perusahaan Wood Art Cycle, atas
segala bantuan dan kerjasamanya.
3. Saudara-saudaraku di Komunitas Teater Koin, untuk segala ikatan batin,
jiwa dan emosi. Ku tunggu kalian di puncak kesejatan.
4. Bapak dan Ibuku tercinta (H.Achmad Baehaki dan Hj.Dewi Sumiati) atas
segala cinta tulusnya yang takkan terbalas. Doaku abadi untuk kalian,
semoga kita selalu dalam lindungan ALLAH SWT.
5. Saudara-saudaraku sedarah, mba Yayu, mba Ira, Agus, Tuti, Ade Iin, adik
Heni, saudara mudaku Zulia, Sukma, Ham dan Dana dan yang lainnya
yang tak terlupa.Ternyata aku tidak sendiri, marilah kita jaga persaudaraan
ini.
6. Teman-teman bekas kos ku; Wawan, Agung, Arief, Dedi Lemu, Dedi
Jabrik, Paklong, Darma, Ari, Ipung, Joel Fahmi, Aan Joel Sampurna, Jon,
Jeber, Anto, Doni, Iwan, Lala, Veri, Oji, Sani semoga sejahteralah kalian.
7. Puisi Bersaksi, Revolusi tak pernah berakhir bung!

3. Bagi kalangan akademis dan mahasiswa

Penelitian ini berguna sebagai tambahan pustaka bagi mereka yang ingin mempelajari lebih mendalam lagi tentang masalah ini.

kinerja kerja yang baik seperti ini merupakan salah satu sasaran dari tujuan perusahaan, termasuk Perusahaan Wood Art Cycle.

2.3 Hipotesis

Hipotesis dalam penelitian ini adalah :

- 1) Ada pengaruh yang positif dan signifikan dari faktor-faktor budaya perusahaan yang terdiri dari; ideologi perusahaan, adat dan kebiasaan, praktek kerja perusahaan dan hal-hal yang tampak dalam perusahaan pada Perusahaan Wood Art Cycle Yogyakarta.
- 2) Diduga bahwa variabel praktek kerja perusahaan mempunyai pengaruh dominan terhadap kinerja kerja karyawan pada Perusahaan Wood Art Cycle.

Tabel Lanjutan

Interval	Kategori	Jumlah	%
2,60 sd 3,39	Ragu-ragu	3	7.5%
3,40 sd 4,19	Setuju	20	50.0%
4,20 s/d 5,00	Sangat Setuju	17	42.5%
Jumlah		40	100.0%
Rata-rata	4,09		

Sumber : Data Primer Yang Diolah, 2005

Berdasarkan Tabel IV.31 di atas dapat dilihat bahwa dari 40 responden yang diambil sebagai sampel, tidak ada satu orang yang menyatakan sangat tidak setuju dan menyatakan tidak setuju, 3 orang atau 7,5% menyatakan ragu-ragu, 20 orang atau 50,0% menyatakan setuju dan 17 orang atau 42,5% menyatakan sangat setuju. Dengan demikian menunjukkan bahwa penilaian terhadap indikator kerjasama mempunyai kecenderungan nilai yang tinggi, ini dapat ditunjukkan juga dengan nilai rata-rata sebesar 4,09. Hal ini menunjukkan bahwa komunikasi terjalin antar bidang pekerjaan, sesama karyawan saling memberikan nasehat mengenai pekerjaan dan mengadakan diskusi bersama terhadap hasil pekerjaan.

Tabel IV.32
Kinerja Karyawan (Y)

Interval	Kategori	Jumlah	%
1,00 sd 1,79	Sangat Tidak Setuju	0	0.0%
1,80 sd 2,59	Tidak Setuju	0	0.0%
2,60 sd 3,39	Ragu-ragu	7	17.5%
3,40 sd 4,19	Setuju	21	52.5%
4,20 s/d 5,00	Sangat Setuju	12	30.0%
Jumlah		40	100.0%
Rata-rata	3,91		

Sumber : Data Primer Yang Diolah, 2005

8. Seiruh kaum Muslim di dunia, bangkitlah!!

Semoga ALLAH SWT selalu mengkaruniakan hidayah kepada kita semua, Amin Ya Robbal Alamin.

Sebagai penutup, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak dan bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta 21 April 2005

Penulis

(Fajar Setiadi)