

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tinjauan Pustaka	3
1.3. Permasalahan	4
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.5. Lingkup Pembahasan	5
1.6. Metode Pengumpulan Data	5
1.7. Metode Pembahasan	6
1.8. Sistematika Penulisan	7
1.9. Keaslian Penulisan	7
BAB II. TINJAUAN YOGYAKARTA SEBAGAI KONTEKSTUAL BANGUNAN	
2.1. Tinjauan Tentang Yogyakarta	9
2.2. Potensi Sektor Komersial di Yogyakarta	10
2.3. Potensi Sektor Budaya di Yogyakarta	10
2.4. Arsitektural Bangunan Kontekstual di Yogyakarta	11
2.4.1. Dasar Kontekstual	11
2.4.2. Potensi Arsitektural Bangunan di Yogyakarta	13
BAB III. TINJAUAN PASAR FESTIVAL SEBAGAI BANGUNAN MULTI FUNGSI	
3.1. Tinjauan Pasar Festival	16
3.1.1. Batasan Pengertian	16
3.1.2. Spesifikasi Kegiatan	17
3.1.3. Sifat Kegiatan Pasar Festival	18
3.1.4. Tipologi Bangunan Pasar Festival	18
3.2. Tinjauan Bangunan Multi Fungsi	20
3.2.1. Fungsi, Guna Lahan dan Bangunan	20
3.2.2. Mixed Land Use Sebagai Optimasi Lahan Kota	21
3.2.3. Keuntungan dari Bangunan Multi Fungsi	23
3.2.4. Citra Bangunan Multi Fungsi	23

BAB IV. ANALISA BANGUNAN MULTI FUNGSI YANG KONTEKSTUAL DENGAN LINGKUNGAN

4.1.	Analisis Tapak	24
4.1.1.	Prinsip Dasar Penentuan Tapak	24
4.1.2.	Analisis Pemilihan Tapak	24
4.1.3.	Analisis Pencapaian/Aksesibilitas	30
4.2.	Analisis Bangunan Multi Fungsi di Yogyakarta	32
4.2.1.	Karakteristik Kota Yogyakarta	32
4.2.2.	Sebagai Kota Pariwisata	32
4.2.3.	Sebagai Pusat Perdagangan Regional	32
4.2.4.	Sebagai Kota Budaya	33
4.2.5.	Kependudukan	33
4.3.	Analisis Kontekstual Bangunan Pasar Festival dengan Lingkungan Malioboro	34
4.3.1.	Karakteristik Fisik Kawasan Malioboro	35
4.3.2.	Sikap Terhadap Kontekstual Lingkungan	46
4.3.3.	Karakteristik Fisik Arsitektural Bangunan	47
4.4.	Analisis Pasar Festival Sebagai Bangunan Multi Fungsi	49
4.4.1.	Pengertian Bangunan Multi Fungsi	49
4.4.2.	Analisis Fungsional Pasar Festival Yogyakarta	53
4.4.3.	Analisis Karakteristik Ruang-Ruang Kegiatan Komersial	56
4.4.4.	Analisis Karakteristik Ruang-Ruang Kegiatan Festival/Pertunjukan	57
4.4.5.	Analisa Tata Ruang Pasar Festival	58

BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BANGUNAN MULTIFUNGSI PASAR FESTIVAL YANG KONTEKSTUAL DENGAN LINGKUNGAN

5.1.	Konsep Perencanaan	79
5.1.1.	Tapak Terpilih	79
5.1.2.	Bangunan Multi Fungsi di Yogyakarta	81
5.1.3.	Karakteristik Fisik Arsitektural Bangunan	83
5.1.4.	Konsep sistem Struktur	84
5.1.5.	Konsep Utilitas	84
5.2.	Konsep Perancangan	86
5.2.1.	Konsep Tata Ruang Pasar Festival	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	10
Gambar 2.2. Arsitektural Bangunan Kolonial di Yogyakarta	15
Gambar 4.1. Peta Kawasan Malioboro dan Tata Ruang Kawasan	26
Gambar 4.2. Peta Kondisi Existing Pada Bagian Selatan Malioboro	27
Gambar 4.3. Peta Lokasi/Tapak Rencana Bangunan Pasar Festival	29
Gambar 4.4. Peta Sirkulasi Kendaraan	30
Gambar 4.5. Orientasi Bangunan Berdasarkan Pencapaian	31
Gambar 4.6. Figure Ground Kawasan Malioboro	36
Gambar 4.7. Figure Ground dengan Pola Axial Pada Bangunan Benteng Vredeburg	37
Gambar 4.8. Figure Ground dengan Pola Grid Pada Pasar Beringharjo	37
Gambar 4.9. Orientasi Bangunan Pasar Festival	38
Gambar 4.10. Analisa Linkage Pada Kawasan Malioboro	40
Gambar 4.11. Linkage Dengan Pola Megaform Kawasan Malioboro	41
Gambar 4.12. Linkage Dengan Pola Compositional Form Pada Kawasan Malioboro	42
Gambar 4.13. Sirkulasi Dengan Pergerakan Linier Pada Bangunan Pasar Festival	43
Gambar 4.14. Place Theory Pada Kawasan Maliboro	44
Gambar 4.15. Penzonningan Fungsi Pada Bangunan Pasar Festival	45
Gambar 4.16. Studi Facade Bangunan Pasar Beringharjo	47
Gambar 4.17. Studi Facade Bangunan Gereja	48
Gambar 4.18. Gambaran Facade Pasar Festival Dengan Sikap Menyelaraskan	48
Gambar 4.19. Pengelompokan Aktifitas Pada Bangunan Secara Vertikal	50
Gambar 4.20. Sistem Zonning Multifungsi	51
Gambar 4.21. Sistem Pergerakan/Sirkulasi	52
Gambar 4.22. Pola Tata Ruang Multifungsi	52

Gambar 4.23. Penzonningan Secara Horizontal	67
Gambar 4.24. Penzonningan Secara Vertikal	67
Gambar 4.26. Bentuk Ruang Sirkulasi Terbuka Dua Sisi dan Terbuka Salah Satu Sisi	69
Gambar 4.27. Standar Pola Gerak Setempat	72
Gambar 4.28. Pola Gerak Pengamat Pada Ruang Pameran	73
Gambar 4.29. Arah Datang Sinar Matahari Melalui Bukaannya Jendela Dan Skylight Pada Atap	75
Gambar 5.1. Peta Tapak Bangunan Pasar Festival	80
Gambar 5.2. Sistem Zonning Multi Fungsi Pada Pasar Festival	82
Gambar 5.3. Pengelompokan Aktifitas Secara Vertikal Pada Bangunan	82
Gambar 5.4. Sistem Pergerakan/Sirkulasi Ruang Luar dan Ruang Dalam Pada Pasar Festival Karakteristik Fisik Bangunan Pasar Festival	83
Gambar 5.5. Karakteristik Fisik Bangunan Pasar Festival	83
Gambar 5.6. Jaringan Air Bersih	84
Gambar 5.7. Jaringan Air Kotor	84
Gambar 5.8. Jaringan Listrik	85
Gambar 5.9. Jaringan Hydrant	85
Gambar 5.10. Jaringan Air Conditioning (AC)	86
Gambar 5.11. Penangkal Petir	86
Gambar 5.12. Bentuk Ruang	87
Gambar 5.13. Hubungan Ruang	87
Gambar 5.14. Sirkulasi Ruang	93
Gambar 5.15. Bentuk Ruang Sirkulasi	93
Gambar 5.16. Pencahayaan Alami (sky light)	97
Gambar 5.17. Pencahayaan Alami (jendela)	97
Gambar 5.18. Cross Ventilation	98

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Data Beberapa sumber Cahaya	76
Tabel 5.1. Konsep Besaran Ruang Pasar Festival	93
Tabel 5.2. Data Beberapa sumber Cahaya	97



Diagram 4.1. Organisasi Ruang Festival	63
Diagram 4.2. Organisasi Ruang Restoran	63
Diagram 4.3. Organisasi Ruang Pujasera	64
Diagram 4.4. Organisasi Ruang Teater Terbuka	64
Diagram 4.5. Organisasi Ruang Gedung Pertunjukan	64
Diagram 4.6. Organisasi Ruang Pamer/Exhibisi	65
Diagram 4.7. Organisasi Ruang Galeri Seni	65
Diagram 4.8. Organisasi Ruang Pengelola	65
Diagram 4.9. Organisasi Ruang Operasional dan Pemeliharaan	66
Diagram 5.1. Organisasi Ruang	90
Diagram 5.2. Organisasi Ruang Restoran	90
Diagram 5.3. Organisasi Ruang Pujasera	91
Diagram 5.4. Organisasi Ruang Teater Terbuka	91
Diagram 5.5. Organisasi Ruang Gedung Pertunjukan	91
Diagram 5.6. Organisasi Ruang Pamer/Exhibisi	92
Diagram 5.7. Organisasi Ruang Galeri Seni	92
Diagram 5.8. Organisasi Ruang Pengelola	92
Diagram 5.9. Organisasi Ruang Operasional dan Pemeliharaan	92