

(SCHEMATIC DESIGN)

AGUNG PANGGAYUH 98512198

**SKEMATIK DESAIN**



**RESORT HOTEL DI KAWASAN KALURANG**

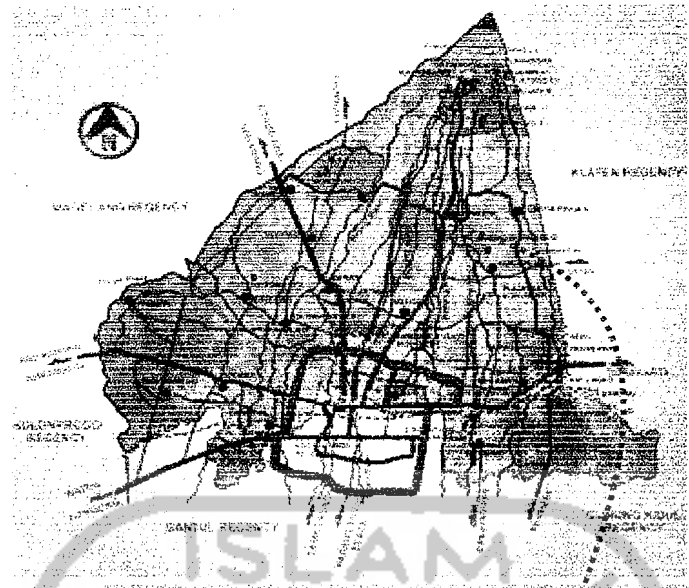
**SKEMATIK DESAIN**

**SKEMATIK DESAIN**

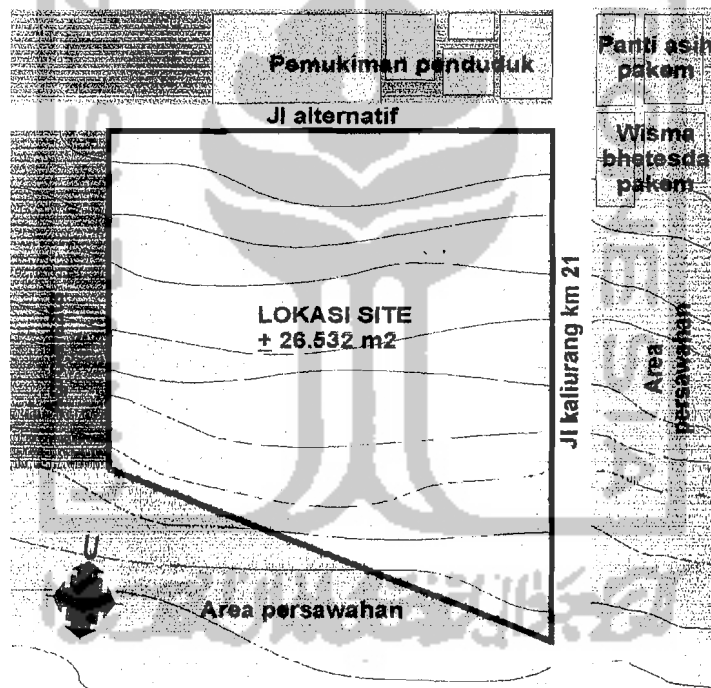
Bentuk tapak  
Analisis tapak  
Titik masuk dan titik keluar  
kendaraan dan manusia  
Zoning dan orientasi  
Komposisi massa  
Konsep tata ruang dalam  
dan ruang luar  
Konsep material  
Konsep struktur  
Konsep utilitas

**KONSEP MASSA**

Bentuk ruang yang linier dan konsep massa yang mengikuti garis kontur dengan pendekatan pada tata ruang dalam dan ruang luar unsur alam sebagai faktor penentu rancangan.



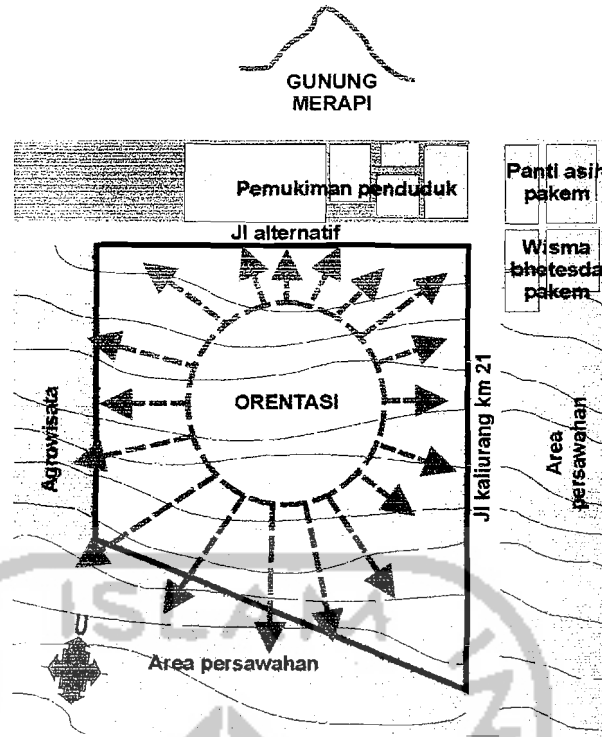
**PETA KAB SLEMAN**



Lokasi site berada di kawasan Kaliurang tepatnya pada kilometer 21, desa Pakem seluas  $\pm 26.532 \text{ m}^2$ , dengan batasan lokasi site yaitu :

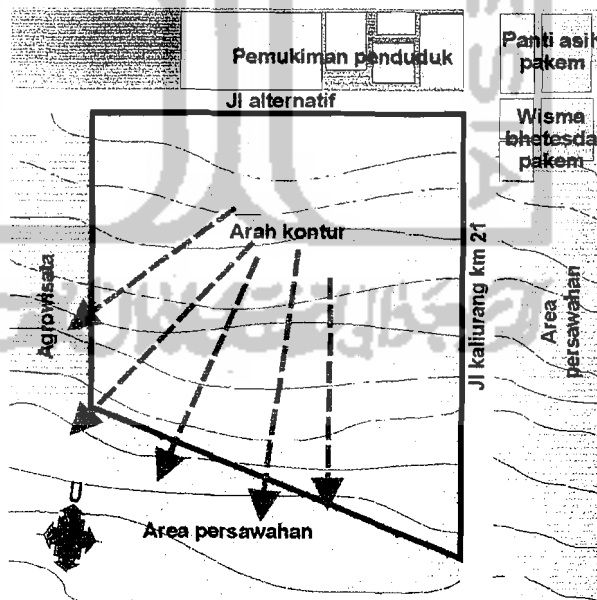
- Di sebelah timur, Jalan Kaliurang dan area persawahan.
- Di sebelah barat, kawasan agrowisata.
- Di sebelah utara, jalan alternatif dan pemukiman penduduk.
- Di sebelah selatan, area persawahan.

## ORENTASI SITE



Orientasi ke segala arah, yaitu ke utara, selatan, barat dan timur. Tetapi yang diutamakan untuk view pada bangunan adalah ke arah barat, utara, dan selatan.

## KONTUR

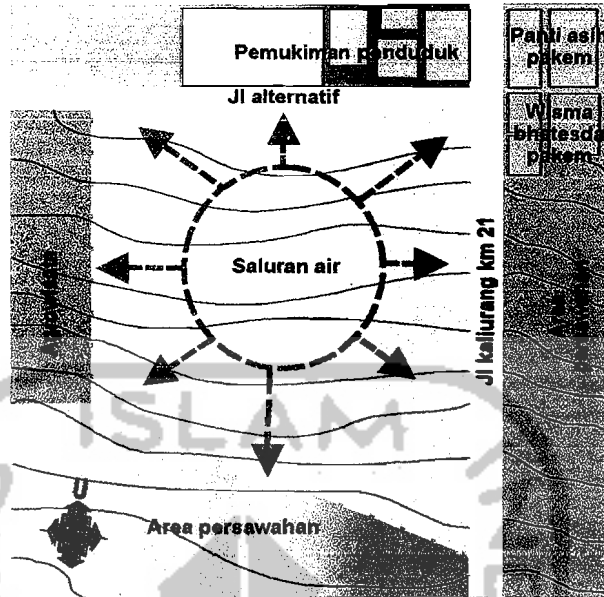


Kontur cenderung ke arah selatan site dengan elevasi tanah yang berkisar antara 1,5m - 4,5m sehingga bangunan mendapatkan view yang maksimal.

## ANALISIS TAPAK

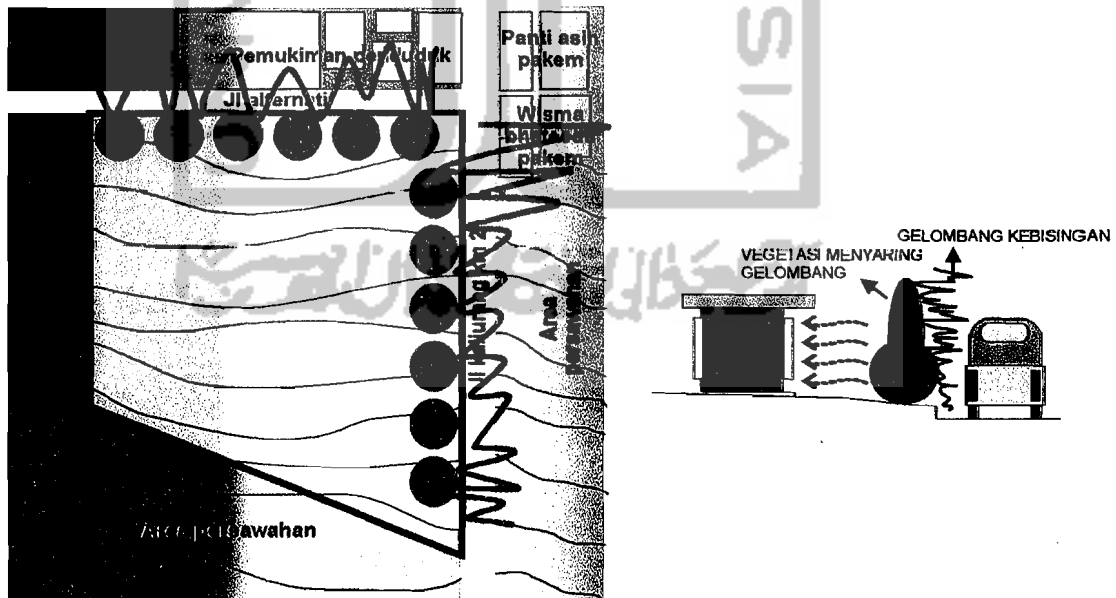
AGUNG PANGGAYUH

**DRAINASE**



Drainase difungsikan untuk menahan adanya luapan air yang menggenang sehingga dibuat saluran air sekeliling lokasi site.

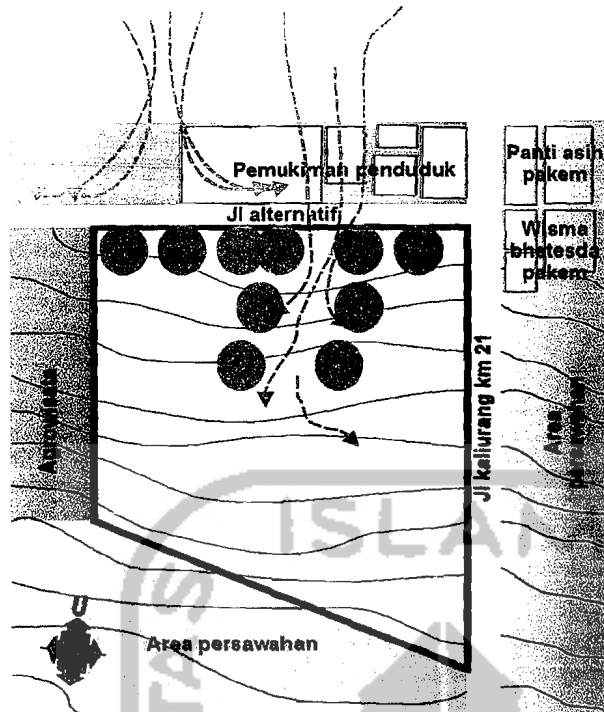
**KEBISINGAN**



Daerah ini merupakan daerah dengan tingkat kebisingan yang sangat tinggi karena lokasi berada di samping jalan raya dan kawasan pemukiman penduduk. Untuk meminimalkan gangguan kebisingan perlu dilakukan pengolahan site.

**ANALISIS TAPAK**

**ANGIN**

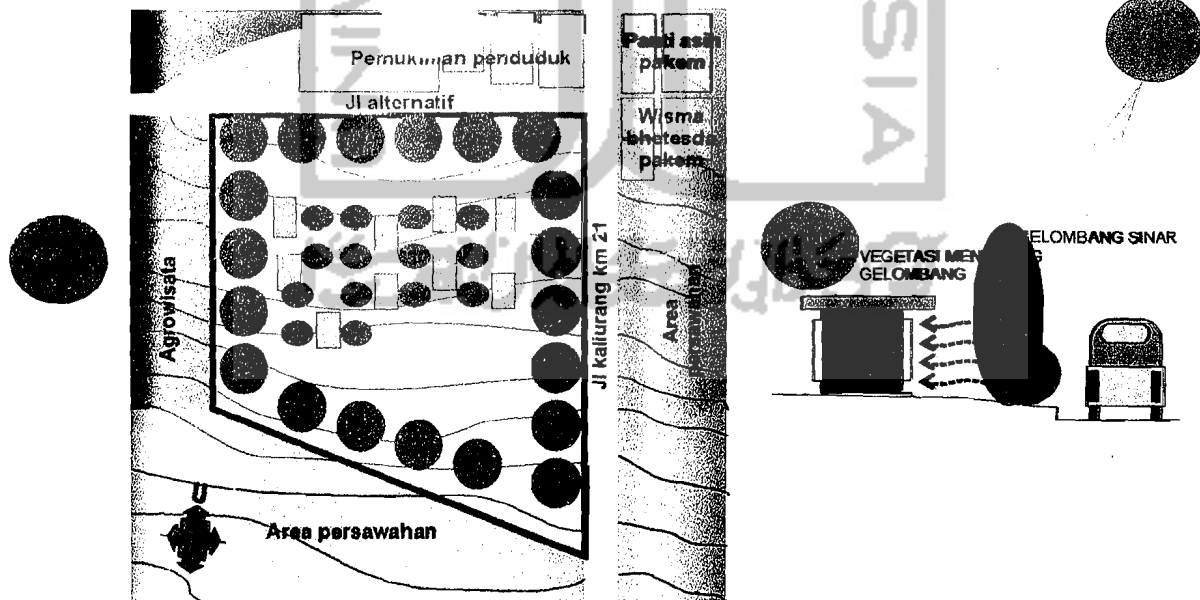


Untuk meminimalkan gangguan angin dan memfungsikan angin, perlu dilakukan pengolahan vegetasi, baik diarahkan maupun dipecahkan.

Angin yang diarahkan ke dalam site difungsikan semaksimal mungkin sesuai kebutuhan.

Angin yang mengganggu aktifitas di dalam site, dipecahkan.

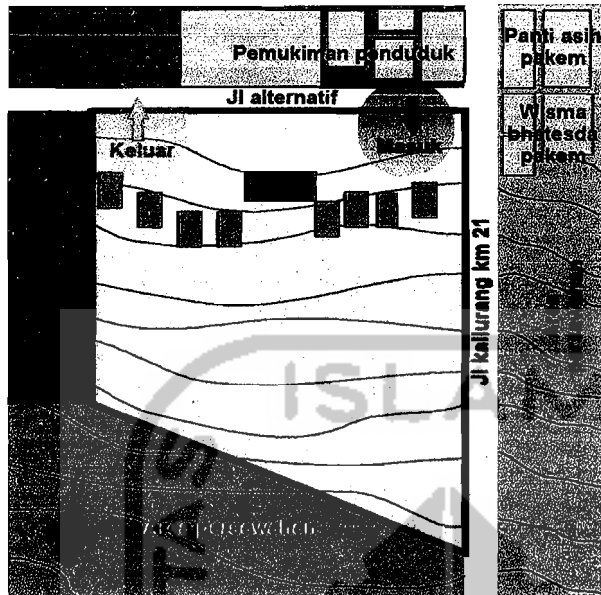
**ORIENTASI MATAHARI**



Peletakan vegetasi disesuaikan dengan kebutuhan. Pertama, berkaitan dengan batasan site (agar jelas). Sebagai peneduh dari sinar matahari, vegetasi berfungsi untuk menyaring sinar matahari sehingga sinar yang masuk tidak terlalu banyak dan juga berfungsi sebagai peneduh bangunan.

**ANALISIS TAPAK**

**TITIK MASUK DAN KELUAR**



Titik masuk kendaraan yang mudah diakses adalah dari Jalan Kaliurang.

Titik masuk kendaraan mempertimbangkan arah datang kendaraan untuk mempermudah pengunjung memasuki area resort hotel ini.

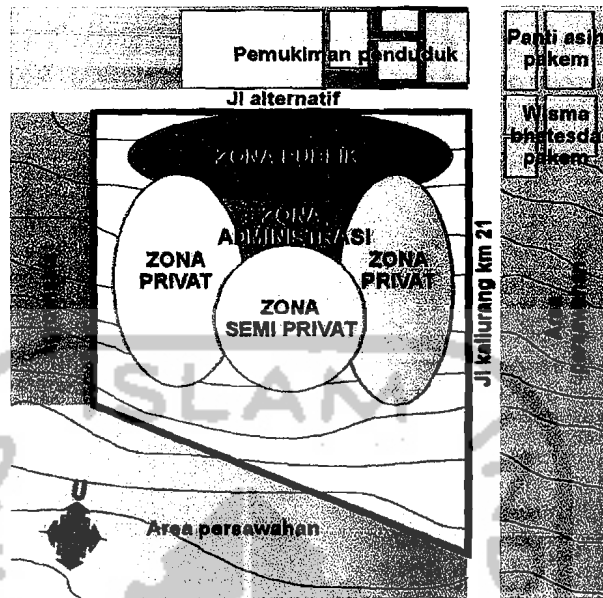
Titik keluar kendaraan dikonsentrasikan pada satu titik untuk menghindari crossing.

# RESORT HOTEL DI KAWASAN KALIURANG

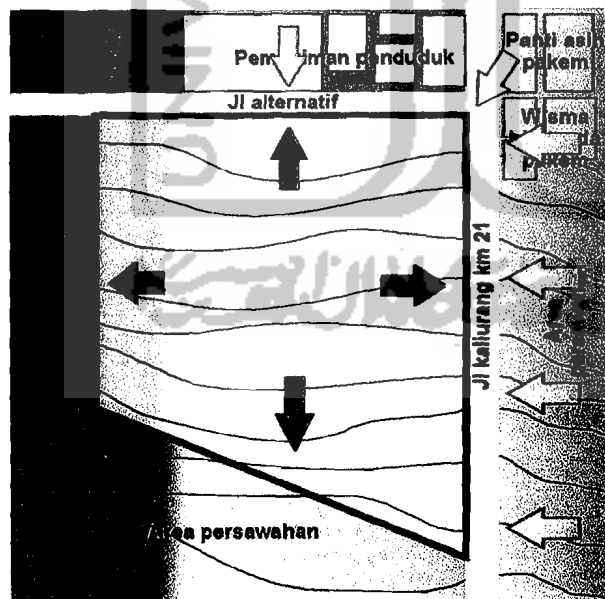
Unsur Alam Sebagai Faktor Penentu Rancangan Tata Ruang Dalam dan Ruang Luar

SKEMATIK DESAIN

## ZONING



## VIEW



Untuk memperoleh view dari luar site dapat dilakukan dari Jalan Kaliurang dan jalan alternatif. Hal ini akan menarik orang yang melewati kedua jalan tersebut untuk memasuki resort hotel tersebut.

View dari dalam site mencakup ke berbagai arah. Area persawahan di sebelah selatan dan barat, dan kawasan agrowisata di sebelah timur, dapat dijadikan view yang menarik.



## KONSEP MASSA

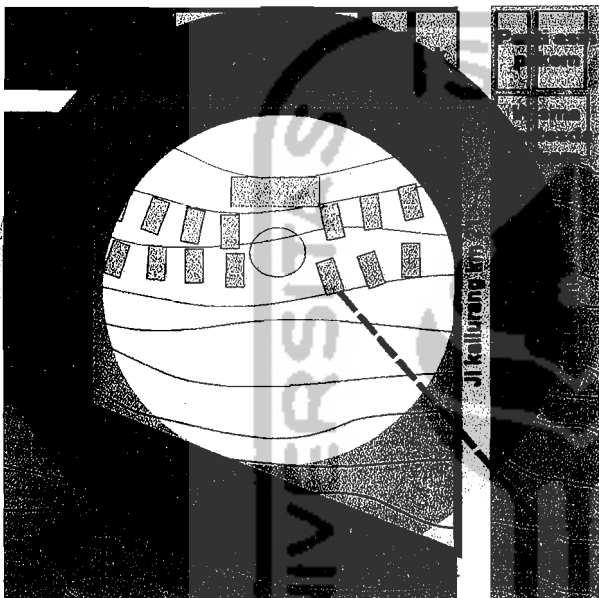
Konsep pola massa bangunan mengikuti alur kontur dan massa menyebar berupa *cottage* sehingga menciptakan komposisi massa yang dinamis. Dengan akses jalan yang juga mengikuti kontur pengujung akan menikmati suasana alam resort hotel ini.

### Material

Material pada dinding dan lantai menggunakan kayu dikombinasikan dengan batu alam.

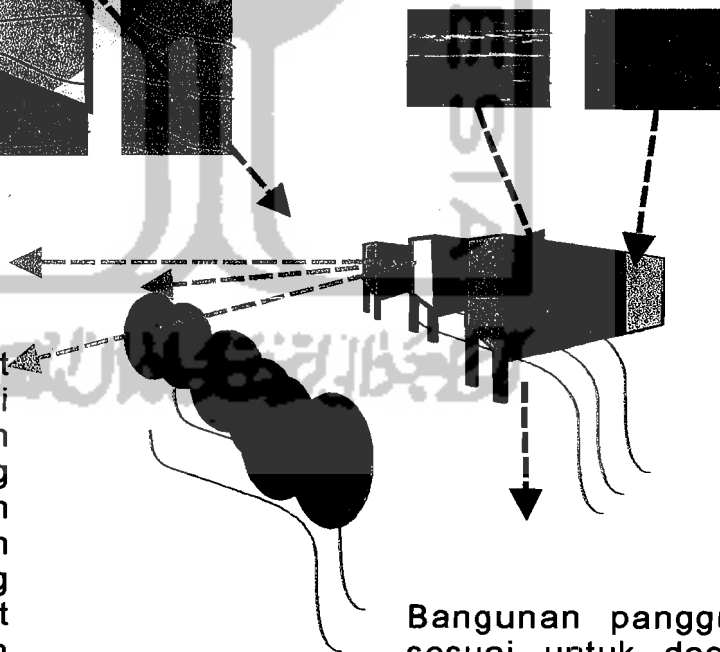
Struktur pondasi menggunakan footplat dan batu kali.

Struktur rangka dinding menggunakan beton bertulang yang dilapis dengan kayu.



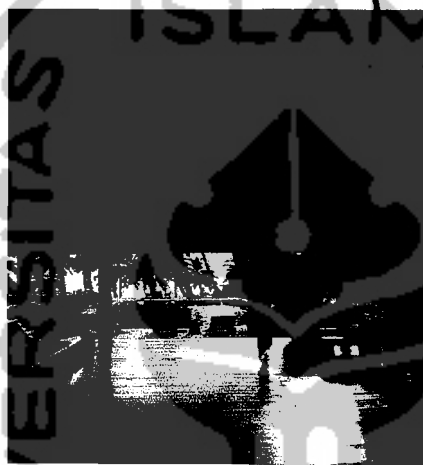
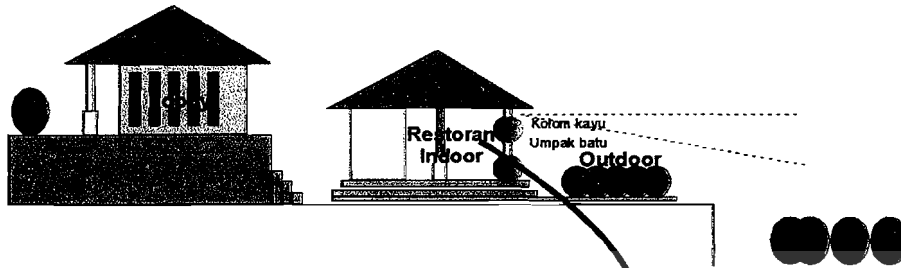
### View

Dengan mengangkat bangunan menjadi bangunan panggung dan menambah bukaan yang lebar, diharapkan akan menghasilkan pandangan (view) yang maksimal untuk dapat melihat nuansa alam disekitarnya.

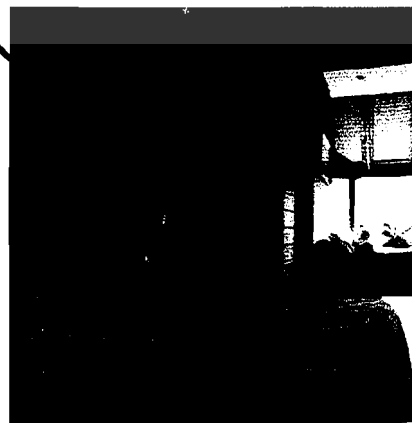
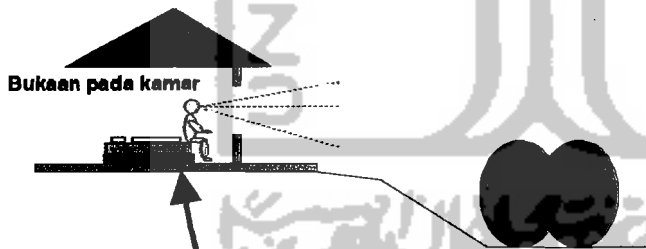


Bangunan panggung sesuai untuk daerah resapan air tinggi.

## KONSEP RUANG DALAM



Suasana ruang dalam terasa natural karena banyak menggunakan material yang berasal dari unsur alam, seperti batu dan kayu. Selain itu juga banyak bukaan pada bangunan untuk memaksimalkan pandangan sehingga terasa menyatu dengan alam.



Kamar dengan bukaan luas dimaksudkan agar pandangan bisa maksimal dan pengunjung dapat menikmati suasana luar kamar. Udara juga akan bebas keluar masuk ruangan sehingga menyejukkan ruang dalam. Material pada kamar juga menggunakan kayu dan batu pada dinding, dan papan kayu pada lantai.

## RESORT HOTEL DI KAWASAN KALIURANG

Unsur Alam Sebagai Faktor Penentu Rancangan Tata Ruang  
Dalam dan Ruang Luar

SKEMATIK DESAIN



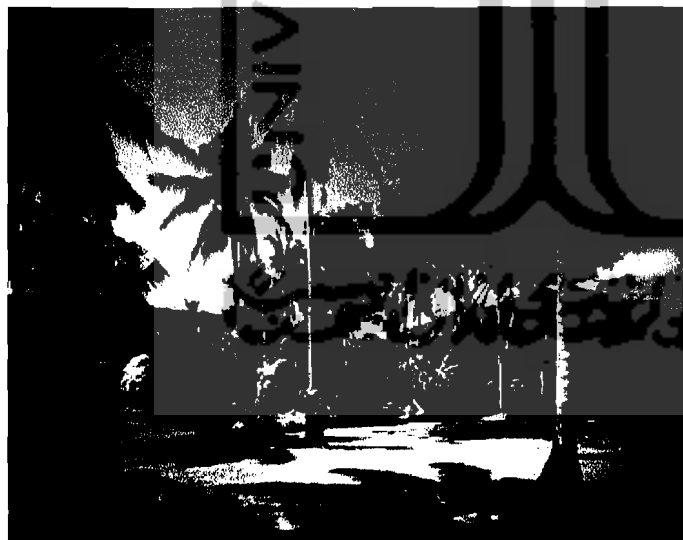
Nuansa alam pada kamar mandi terasa sangat kuat dengan masuknya material unsur alam yang didominasi oleh batu yang diekspos, ditambah dengan bukaan pada atap sehingga pengguna kamar mandi merasakan kedekatannya dengan alam.



## **KONSEP RUANG LUAR**



Suasana alam pegunungan sangat terasa begitu keluar ruangan dengan dijumpainya aneka jenis vegetasi yang cukup banyak. Adanya vegetasi ini akan menjadi pelindung dari sengatan sinar matahari langsung dan hembusan angin yang masuk ke dalam bangunan.



Agar semakin mendekati nuansa alam pegunungan yang sesungguhnya, aneka macam vegetasi sengaja ditanam di sekitar pedestrian. Selain itu kolam renang atau kolam ikan dengan material batu alam, sengaja di ekspos sehingga menyatu dengan alam setempat.

## **RESORT HOTEL DI KAWASAN KALIURANG**

*Unsur Alam Sebagai Faktor Penentu Rancangan Tata Ruang  
Dalam dan Ruang Luar*

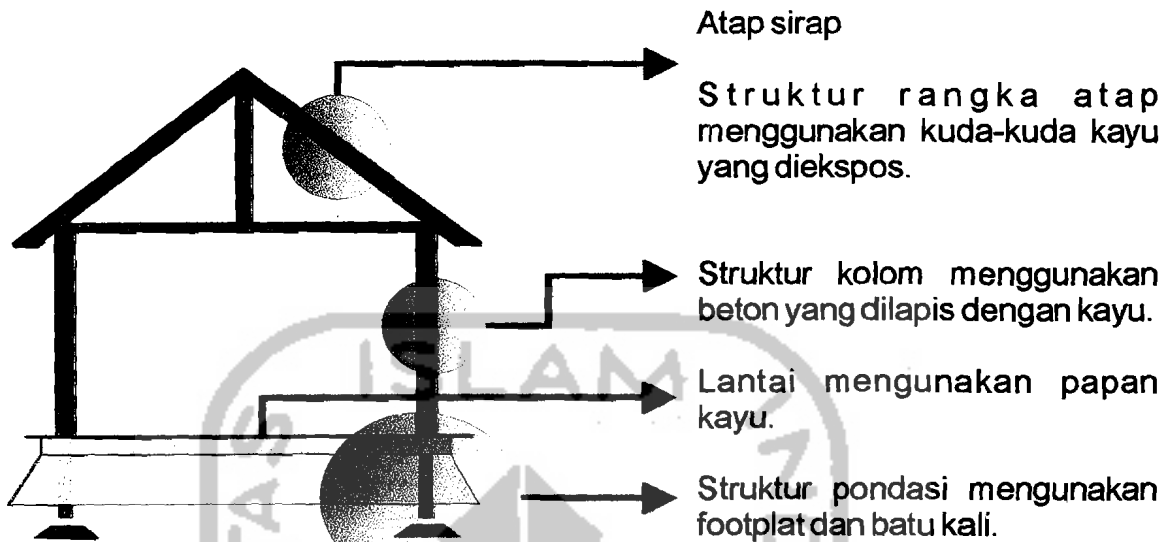
**SKEMATIK DESAIN**



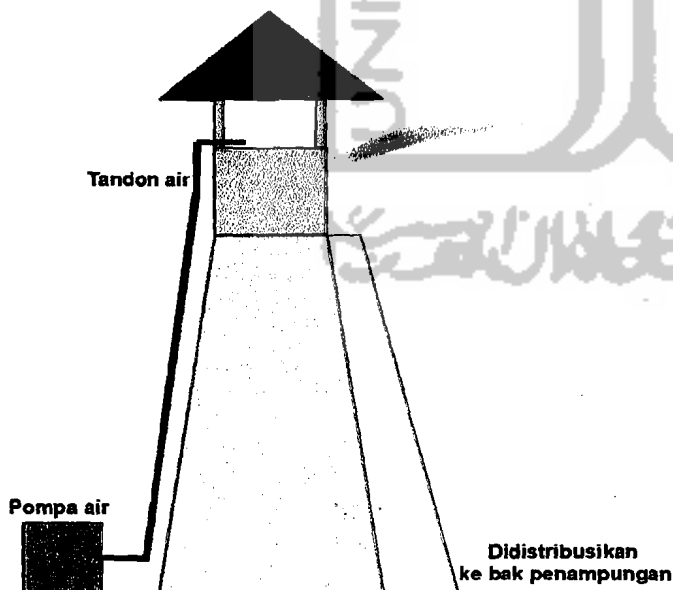
Bangunan menara pandang merupakan fasilitas tambahan pada hotel yang berfungsi untuk melihat suasana sekitar dengan maksimal.

Selain itu bangunan juga mempunyai citra tersendiri dengan menggunakan material batu yang mendominasi fasade bangunan.

**KONSEP STRUKTUR**

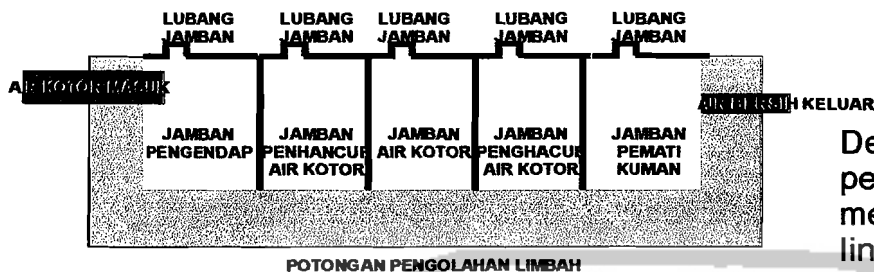


**KONSEP UTILITAS**



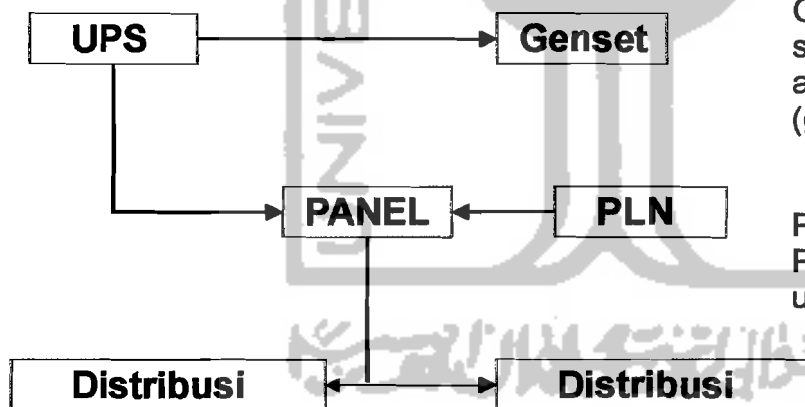
Distribusi air dengan menggunakan sistem *down feel* dapat menghemat penggunaan listrik yang berlebihan, karena dengan sistem ini air ditampung terlebih dahulu baru didistribusikan. Selain itu, dengan penggunaan sistem ini laju air menjadi lebih kencang karena mendapat tekanan dari atas yang didistribusikan ke bawah.

### KONSEP PEMBUANGAN AIR KOTOR



Dengan menggunakan sistem pembuangan limbah ini kita dapat melestarikan keseimbangan alam lingkungan sekitar bangunan karena sistem ini dapat mengurangi pencemaran.

### KONSEP PENGGUNAAN LISTRIK



Genset digunakan sebagai sumber tenaga listrik cadangan apabila listrik dari PLN mati (genset otomatis akan menyala).

Penggunaan tenaga listrik dari PLN sebagai sumber tenaga listrik utama.