



Yogyakarta youth café
Pernapian bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja
BAHASA ARSITEKTUR



YOGYAKARTA YOUTH CAFÉ



YOUTH

REMAJA / ADOLESCENCE
USIA 13 - 21 TAHUN
MASA SESUDAH PUBERTAS AWAL
SEBELUM PUBERTAS AKHIR
PERUBAHAN YANG CEPAT PADA
JASMANI, SOSIAL, EMOSI DAN AKHLAK

CAFÉ

TEMPAT HIBURAN
MEMPUNYAI SIFAT YANG TERBUKA
TEMPAT MAKAN DAN MINUM
TEMPAT HANG OUT
BIASANYA TERDAPAT / DIIRINGI LIVE MUSIC

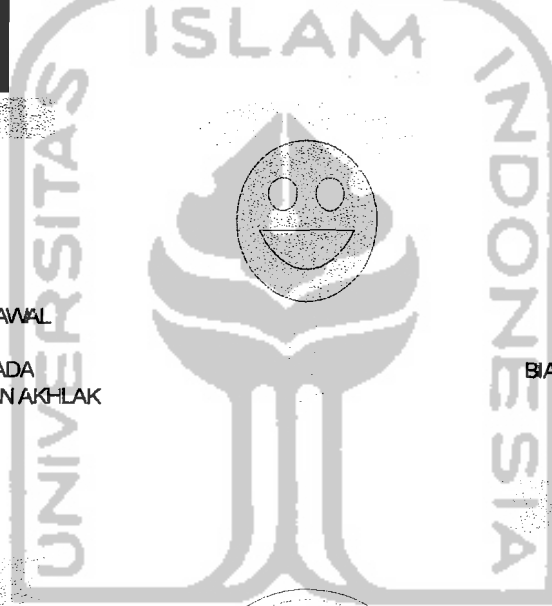
OLAH RAGA

INTERNET

HANG OUT

GAME CENTER

MAKAN DAN MINUM

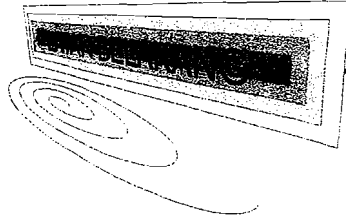


YOUTH CAFÉ



Yogyakarta youth café
Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja

BAHASA ARSITEKTUR



YOGYAKARTA SEBAGAI KOTA PENDIDIKAN

SEMAKIN BERKEMBANG DAN BERAGAMNYA JUMLAH PELAJAR / MAHASISWA
PERLUNYA TEMPAT / WADAH YANG MENDUKUNG KEGIATAN
REMAJA BERSOSIALISASI DALAM SEGI YANG POSITIF

TEKNOLOGI INFORMASI
CAFÉ
OLAH RAGA
HANG OUT

KEINGINAN UNTUK MEMILIKI DAERAH ATAU TEMPAT YANG BISA
MENJADI IDENTITAS REMAJA DALAM BEREKSPRESI
SEGARA NYAMAN DAN AMAN DENGAN RERMAJA SEBAYANYA

BANGUNAN YOUTH CAFÉ YANG MENCITRAKAN KARAKTER REMAJA





Yogya karta youth café
Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja

BAHASA ARSITEKTUR



PROBLEM ????

BAGAIMANA KONSEP PENAMPILAN BANGUNAN YOUTH CAFÉ
YANG EKSPRESIF DAN DINAMIS
SEHINGGA DAPAT MENTRANSFORMASIKAN KARAKTER
REMAJA KE DALAM WUJUD BANGUNAN

REMAJA
RENTANG USIA ANTARA 13 - 21 TAHUN
PELAJAR, MAHASISWA DAN UMUM

PELAKU UTAMA

KARAKTERISTIK PELAKU KEGIATAN

PELAKU PENUNJANG

PENGELOLA
PIHAK YANG MENGATUR DAN MENGELOLA KEGIATAN
YANG TERDAPAT PADA YOUTH CAFÉ SEPERTI
ADMINISTRASI, TEKNISI, PEMBUKUAN, DAN LAINNYA

STAFF
STAFF YANG MEMBINA
DAN MEMANDU REMAJA DALAM
KEGIATAN DI YOUTH CAFÉ

PENGUNJUNG
MAEYARAKAT YANG DATANG UNTUK
MELIHATAKTIWITAS YANG DIADAKAN
SEPERTI PAMERAN, PENTAS SENI,
DAN LAINNYA

CLEANING SERVICE
PIHAK YANG MENJAGA KEBERSIHAN DAN
KEBUTUHAN PERAWATAN DARI BANGUNAN



KARAKTER JIWA REMAJA

✓ Mempunyai sifat yang dinamis

Karakter dinamis:

Dinamis berarti membuka diri terhadap unsur dari luar yang bersifat positif baik yang berupa instrumental maupun aksesori. Ada tiga sifat yang mempengaruhinya, yaitu:

1. REALIS
2. IDEALIS
3. FLEKSIBEL

✓ Atur hidup yang tidak di prediksi / samar

Remaja mempunyai banyak keinginan yang hampir setiap gerakannya selalu berubah-ubah, sehingga kesan samar dan suka menyembunyikan sesuatu (rahasia) merupakan sisi lain dari kehidupannya.

✓ Rasa ingin tahu yang tinggi

Egoisme yang tinggi

Mempunyai keinginan yang kuat

✓ Terbuka untuk setiap tantangan

Senang berkumpul membuat keramaian


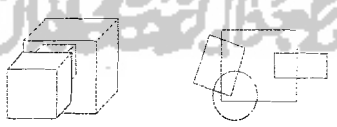
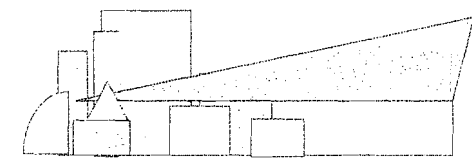
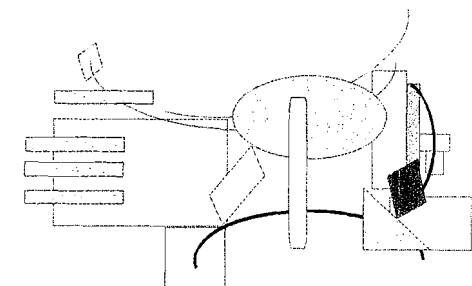
- MEMPUNYAI SIFAT YANG DINAMIS
- EMOSIONAL SANGAT TURUN
- MEMPUNYAI KEINGINAN YANG KUAT
- RASA INGIN TERTINGGI
- EGOISME YANG TINGGI
- ALUR HIDUP YANG UNPREDICTIBLE
- TERBUKA PADA TANTANGAN
- SENANG BERKUMPUL
- MEMBUAT KERAMAIAN

SUMBER :



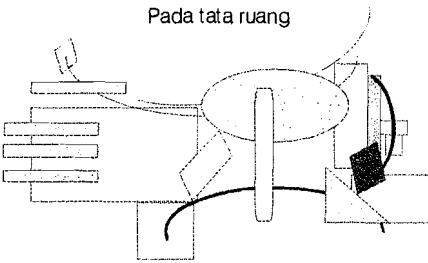
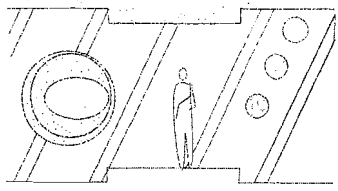
WWW-PSIKOLOGI.COM




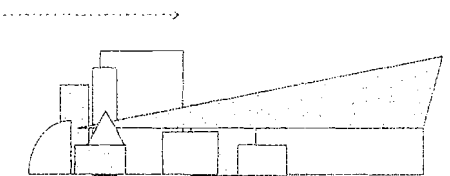



Yogyakarta youth café Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja		
BAHASA PSIKIS	BAHASA ARSITEKTUR	
	Study Literatur	Analisis Form
Sumber : www.e-psikologi.com	Sumber : Baker H. Geoffrey, Le Corbusier an Analysis of Form, van Nostrand Reinhold, 1996	
Mempunyai sifat yang dinamis	<p>I r a m a Pengulangan antara bentuk yang sama dan bentuk yang berbeda dengan tujuan menghilangkan kesan monoton atau menjemukan</p>  <p>Suasana dan komposisi ruang Mengkombinasikan antara bentuk - bentuk statis atau mengkomposisikan bentuk - bentuk dasar ke dalam susunan yang variatif hingga membentuk ruang yang dinamis</p> 	<p>Pada penampilan bangunan</p>  <p>Pada tata ruang</p> 


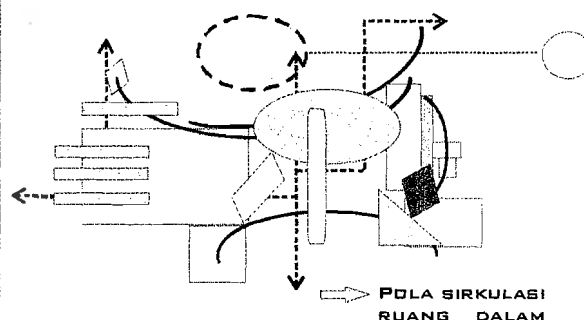
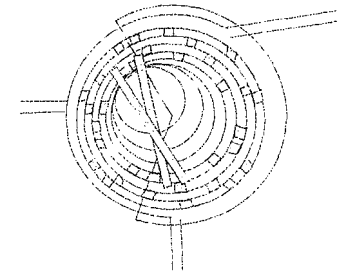


Yogyakarta youth café Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter jiwa remaja		
BAHASA PSIKIS	BAHASA ARSITEKTUR	
	Study Literatur	Analys Form
Sumber : www.e-psikologi.com	Sumber : Baker H. Geoffrey, Le Corbusier an Analysis of Form, van Nostrand Reinhold, 1936	
Mempunyai sifat yang dinamis	<p>Bahan material Penggunaan bahan dengan kesan dinamis adalah dengan memilih jenis bahan yang mempunyai karakter yang sama dan memadukan berbagai bahan tersebut menjadi komposisi yang kontras dengan perbandingan yang harmonis</p> <p>Pola dekoratif Untuk membuat suatu ruang yang mempunyai kesan dinamis adalah dengan penggunaan pola dekoratif pada ruangan sehingga ruangan terkesan dinamis</p> <p>Ekspresi garis Untuk menciptakan kesatuan raut dan tampilan bangunan sehingga memberikan sugesti yang memperkuat karakter bangunan</p>   <p>PERPADUAN DAN KOMBINASI BENTUK PADA JENIS BAHAN SAMA, MENGHASILKAN KOMPOSISI YANG KONTRAS DAN HARMONIS</p> <p>Pada tata ruang</p>  <p>Bentukan ruang</p>  <p>Lay out ruang</p>	


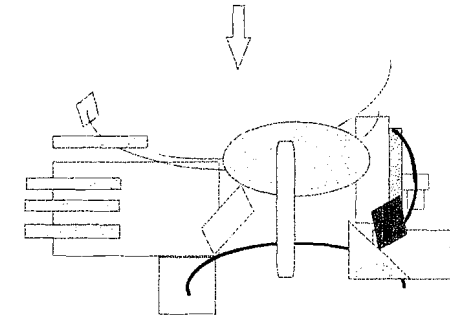
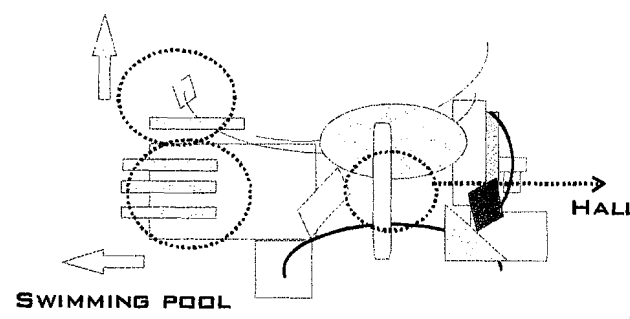


Yogyakarta youth café Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter jiwa remaja		
BAHASA PSIKIS	BAHASA ARSITEKTUR	
	Study Literatur	Analisis Form
Sumber : www.e-psikologi.com	Sumber : www.e-psikologi.com	
Emosional yang naik turun	 <p>Penampilan bangunan yang ekspresif namun tetap dinamis dengan adanya irama pada turun naiknya pada penampilan bangunan</p> <p>Hal ini dilambangkan dengan kemiringan atap pada bangunan, yang juga sebagai identitas Youth Café</p>	<p>Pada penampilan bangunan</p>  <p>Pada tata ruang</p>  <p>perbedaan lantai</p> <p>perbedaan langit-langit</p> <p>Adanya permainan tinggi dan rendahnya level ketinggian lantai</p>
Mempunyai keinginan yang kuat Rasa ingin tahu yang tinggi Egoisme yang tinggi		



Yogyakarta youth café Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter jiwa remaja		
BAHASA PSIKIS	BAHASA ARSITEKTUR	
	Study Literatur	Analisis Form
Sumber : www.e-psikologi.com	Sumber : www.e-psikologi.com	
Alur hidup yang unpredictable	Diwujudkan pada pola sirkulasi ruang dalam dan ruang luar 	 <p>Pola sirkulasi ruang luar</p> 



Yogyakarta youth café Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja		
BAHASA PSIKIS	BAHASA ARSITEKTUR	
	Study Literatur	Analisis Form
Sumber : www.e-psikologi.com	Sumber : www.e-psikologi.com	
Terbuka pada tantangan Senang berkumpul Membuat keramaian	 <p>Diwujudkan pada pengolahan bentuk pola ruang / denah yang berkesan terbuka, sehingga remaja yang datang tidak merasa tidak di terima</p> <p>Diwujudkan dengan adanya hall dan café sebagai tempat hang out dan bersosialisasi</p>	<p>Open hand tangan terbuka</p>  <p>CAFÉ WARNET GAME CENTER</p>  <p>SWIMMING POOL</p> <p>HALL</p>



Yogyakarta youth café
Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja

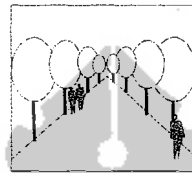
BAHASA PSIKIS

BAHASA ARSITEKTUR

ANALISYS FORM

VEGETASI

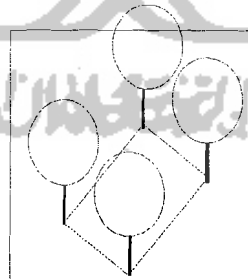
VEGETASI DIGUNAKAN SEBAGAI PENGARAH, PENEDUH, MENGHALANGI DAN MENYARING PANDANGAN, PEMBENTUK VISTA, PEMBAGI RUANG DAN PEREDAM KEBISINGAN



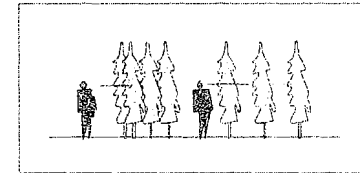
PENGARAH



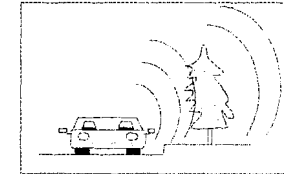
PEMBENTUK VISTA



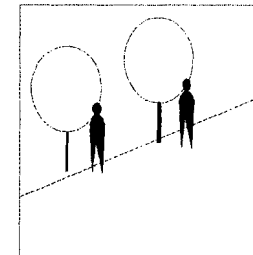
pembagi ruang



PENGHALANG DAN PENYARING PANDANGAN



PEREDAM KEBISINGAN



peneduh



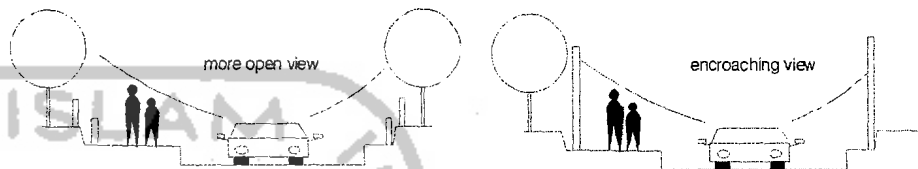
Yogyakarta youth café
Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja

BAHASA PSIKIS

BAHASA ARSITEKTUR

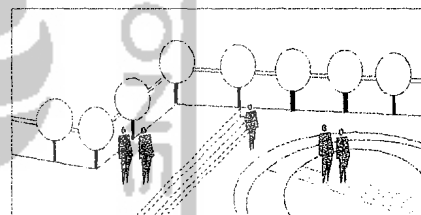
EKSTERIOR

ANALISYS FORM



Membentuk ruang dalam sirkulasi ruang luar, menambah rasa seakan dalam lingkupan ruang

Sumber : LANDSCAPE ARCHITECTURE (Charles.W Hartis and Nicolas T. Diners)



Menyediakan ruang terbuka bersama sebagai tempat interaksi antar pengguna

Sirkulasi ruang luar dibedakan menjadi sirkulasi pejalan kaki dan sirkulasi kendaraan bermotor





Yogyakarta youth café
 Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja

BAHASA PSIKIS

BAHASA ARSITEKTUR

ANALISYS FORM

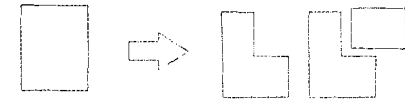
BENTUK RUANG

ANALISA TATA RUANG DALAM

B E N T U K R U A N G

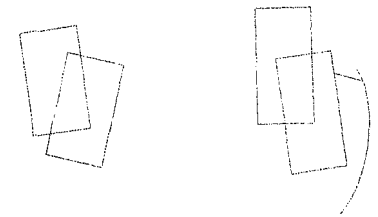
DENGAN KONSEP DASAR RUANG, BENTUK SEGI EMPAT YANG MONOTON DAPAT DIKEMBANGKAN DENGAN BENTUK INFORMAL (LENGKUNG / MELINGKAR), BENTUK GEOMETRI / GRID / DIPUTAR ATAU DITUMPUK - TUMPUK YANG AKAN MENGHASILKAN ALUR GERAK ATAU BENTUK YANG MUDAH BERGERAK DENGAN MENGIKUTI FUNGSI KEGIATAN.

MERJPAKAN BENTUK DASAR YANG DIANGGAP PALING SEDERHANA, KAKU, MENCERMINKAN PROSES AWAL KEHIDUPAN REMAJA, DIMANA SAAT ITU LAHIR DAN BELUM BERKEMBANG



BENTUK DASAR

MEFUPAKAN SIKLUS KEHIDUPAN YANG BERPUTAR, TERUS BERKEMBANG TIDAK KAKU, TERUS BERGERAK UNTUK MENGHIDUPKAN HIDUPNYA. PROSES APRESIASI YANG TIADA BATAS.



DIMIRINGKAN / DIPUTAR

INFORMAL

DUA BENTUK YANG MELEBUR SAMPAI PADA TITIK KEPUJASAN / KESEMPURNAAN. KEHIDUPAN YANG TERUS BERPUTAR, YANG TELAH MELEWATI MASA KELAHIRAN, PENDEWASAAN DAN AKHIRNYA MENINGGALKAN PENCIPTANYA





Yogyakarta youth café
 Penampilan bangunan yang ekspresif dan dinamis sebagai wujud transformasi karakter remaja

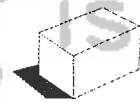
BAHASA PSIKIS

BAHASA ARSITEKTUR

KONSEP GUBAHAN MASSA

ANALISYS FORM

GUBAHAN MASSA DIKEMBANGKAN DARI GARIS - GARIS YANG MENGEKSPRESIKAN KESAN DINAMIS. SEHINGGA YANG MUNCUL ADALAH BENTUK - BENTUK TAK STABIL, TEGAS DAN INFORMAL



BENTUK STABIL



BENTUK STABIL



BENTUK TAK STABIL BERSUDUT



BENTUK TIDAK TEGAS

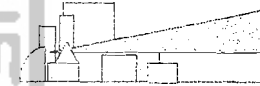
MEMUNCULKAN KEKONTRASAN UNTUK MEMBERI KESAN PERGERAKAN DENGAN MENGGABUNGAN ELEMEN / MASSA STABIL - TIDAK STABIL, STATIS - DINAMIS, SOLID - VOID.



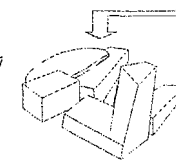
BERSUDUT



TIDAK BERSUDUT

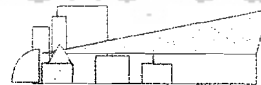


STATIS, SOLID, MASIF



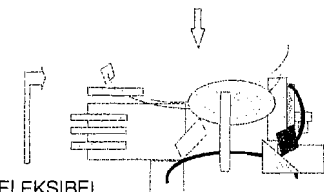
INFORMAL DINAMIS

MENGGUNAKAN PRINSIP DATUM, KARENA MASSA - MASSA YANG BERKESAN MEMBERONTAK / BERGOLAK MEMBUTUHKAN SUATU PENGIKAT



ELEMEN DINAMIS

ELEMEN STATIS SEBAGAI PENGIKAT - DATUM



FLEKSIBEL DINAMIS



KONSEP BENTUK

Konsep bentukan diambil dari salah satu karakter remaja, yakni dinamis.

✓Memunyai sifat yang dinamis

Karakter dinamis :

Dinamis berarti membuka diri terhadap unsur dari luar yang bersifat positif baik yang berupa instrumental maupun aksesoris. Ada tiga sifat yang mempengaruhinya, yaitu :
(YB Mangunwijaya, Wastu Citra, Jakarta, Gramedia, 1992)

1. Realis
Mencerminkan kenyamanan bersikap apa adanya (pencerminan sikap secara jujur)
2. Idealis
Berusaha mewujudkan harapan dengan motivasi dan optimis melakukan perbuatan yang benar dan baik.
3. Fleksibel
Dapat menyesuaikan diri dengan keadaan yang terus berkembang.

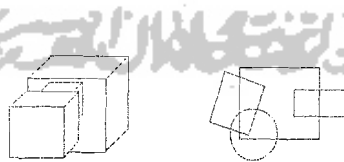
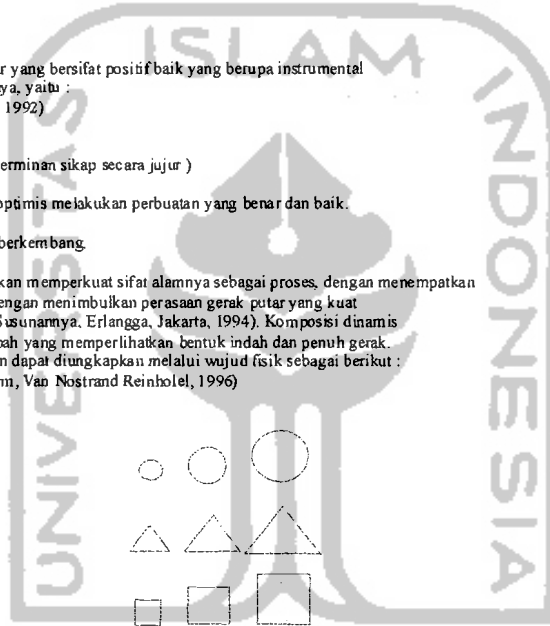
Dinamis adalah penempatan sebuah lingkaran yang akan memperkuat sifat alamnya sebagai proses, dengan menempatkan garis lurus atau bentuk bersudut disekitar lingkaran dengan menimbulkan perasaan gerak putar yang kuat (Ching, Francis D.K., Arsitektur Bentuk Ruang Dan Susunannya, Erlangga, Jakarta, 1994). Komposisi dinamis diperlihatkan pada bentuk yang dikurangi atau ditambah yang memperlihatkan bentuk indah dan penuh gerak. Perwujudan bentuk dinamis pada bangunan antara lain dapat ditunjukkan melalui wujud fisik sebagai berikut :
(Baker H. Geoffrey, Le Corbusier An Analysis OFForm, Van Nostrand Reinhold, 1996)

I r a m a

Pengulangan antara bentuk yang sama dan bentuk yang berbeda dengan tujuan menghilangkan kesan monoton atau menjemukan

Suasana dan komposisi ruang

Mengkombinasikan antara bentuk - bentuk statis atau mengkomposisikan bentuk - bentuk dasar ke dalam susunan yang variatif hingga membentuk ruang yang dinamis



Bahan material

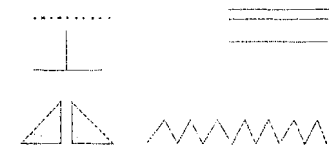
Penggunaan bahan dengan kesan dinamis adalah dengan memilih jenis bahan yang mempunyai karakter yang sama dan memadukan berbagai bahan tersebut menjadi komposisi yang kontras dengan perbandingan yang harmonis

Pola dekoratif

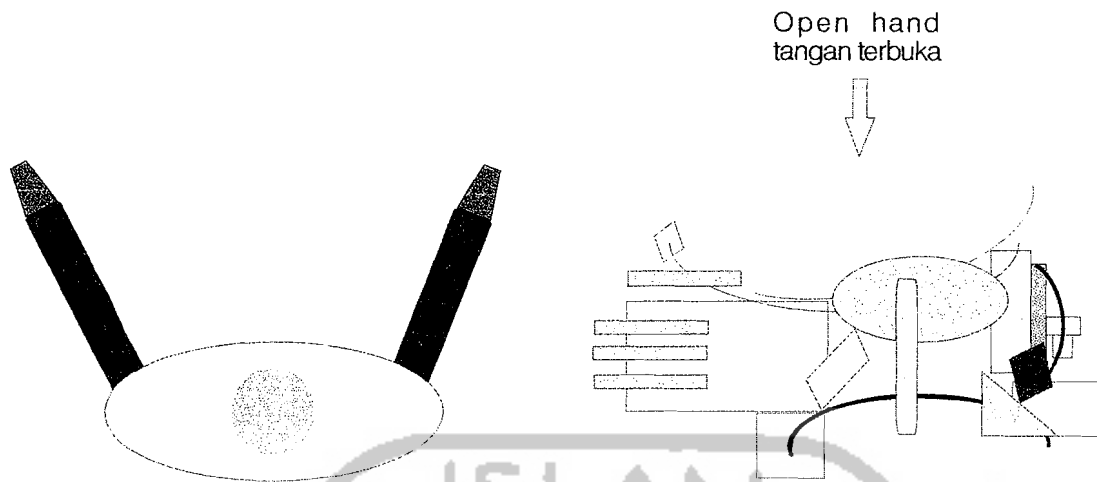
Untuk membuat suatu ruang yang mempunyai kesan dinamis adalah dengan penggunaan pola dekoratif pada ruangan sehingga ruangan terkesan dinamis

Ekspresi garis

Untuk menciptakan kesatuan raut dan tampilan bangunan sehingga memberikan sugesti yang memperkuat karakter bangunan



KONSEP BENTUK



Penampilan bangunan yang ekspresif namun tetap dinamis dengan adanya irama pada turun naiknya pada penampilan bangunan

