

Lembar Pengesahan

Tugas Akhir

AKADEMI MUSIK DI YOGYAKARTA

Dengan penekanan pada Pengolahan tata ruang melalui pendekatan akustik ruang dan Transformasi musik jazz kedalam arsitektur

Oleh :

M. Zainal Muttaqin

96340113

Yogyakarta, September 2001

Mengesahkan :

Dosen Pembimbing I



Ir. Munichy B. E. M. Arch

Dosen Pembimbing II

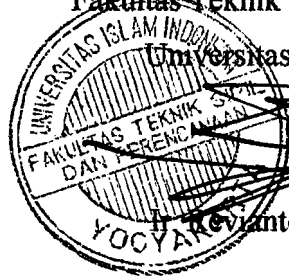
Ir. Arif Wismadi

Mengetahui :

Ketua Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia



Evianto B. S. M. Arch

PERSEMBAHAN

KEPADA ORANG TUAKU DAN KELUARGAKU
YANG TELAH MEMBERIKAN DOA DAN
DORONGAN UNTUK SELALU BERUSAHA
TEMAN DAN SAHABAT ISTIMEWAKU YANG
SELALU MEMBERI SEMANGAT
PECINTA DAN PEMUSIK YANG TELAH
MEMBUAT MUSIK INDONESIA SEMAKIN
BERKEMBANG



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim

Assalamualaikum wr, wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Tuhan seru sekalian alam penguasa segalanya atas segala limpahan rahmat dan hidayahnya, shalawat serta salam kepada junjungan kita nabi Muhammad SAW, sehingga penyusun bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul Akademi Musik di Yogyakarta ini.

Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini tidak sepenuhnya atas usaha penyusun sendiri, tetapi juga oleh pihak-pihak lain yang telah membantu dan memberikan dorongan. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas pernyang diberikan dalam proses penyusunan laporan ini kepada :

1. Ibunda, kakak-kakakku serta adikku atas doa dan dorongannya.
2. Ir. H. Munichy B. E. M. Arch dan Ir. Arif Wismadi selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu untuk konsultasi serta saran dan solusi untuk penulisan ini.
3. Ir. Revianto BS M. Arch selaku ketua jurusan Arsitektur yang telah memberikan kemudahan-kemudahan dalam urusan perijinan.
4. Bapak-bapak staff Fakultas Seni Pertunjukan dan Jurusan Karawitan Institut Seni Indonesia yang telah mempermudah survey di jurusan Karawitan.
5. David Valencia, *Musician Institute representative*, 'thanx for the MI Course Catalog'.
6. Staff perpustakaan jurusan Arsitektur Universitas Gajah Mada.
7. Staff perpustakaan Institut Seni Indonesia atas koleksi buku-bukunya.
8. Staff perpustakaan FTSP Universitas Islam Indonesia atas pinjaman buku-bukunya.
9. *My Inspiration, spirit and supporter* Ephie 'thanx komputernya'.
10. Lukman dan Dhakmas atas informasi bukunya, Benny 'Thanx komputere bex', Dwi dan Mas Eko 'Thanx tempat ngetiknya yo', Marton, Saki Destoro, Breimi, Syaiful, Subhan, temen-temen "seperjuangan" Imam, Retno, Erna, Vidi, Syahrir 'tetap semangat'.
11. Mas Malikus yang telah mengantar ke ITB.

12. Teman-teman kos Gentan Raya. Com, Fajar, Amri, Anto, Seto, Arif, Aji, Danang.
13. Indra Lesmana, Krakatau dan Rippingtons yang telah menjejali dengan 'Jazz soulnya'.
14. John Petrucci, Mike Portnoy, John Myung, James Labrie, Kevin Moore, Derek Sherinian, Jordan Ruddes di "*Dream Theater*". Musik yang asyik.
15. Dan semua pihak yang tak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih.

Menyadari bahwa penulisan ini jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran akan dengan senang hati penulis terima.

Akhirnya penulis berharap bahwa penulisan ini berguna bagi pembaca secara umum dan perkembangan dunia musik serta para pecinta musik pada khususnya.

Terima kasih, semoga dunia musik indonesia semakin maju.

Wassalamualaikum wr, wb.

Yogyakarta, September 2001

Penulis

