

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar pengesahan	
Lembar Persembahan	
Kata Pengantar	
Abstraksi	
Daftar Isi	
Daftar Tabel	
Daftar Gambar	

BABI PENDAHULUAN

I.1. Latar Belakang Permasalahan	
1.1.1. Tinjauan Umum Surakarta.....	1
1.1.2. Surakarta Sebagai Kota Budaya Dan Pariwisata.....	2
1.1.3. Potensi Benteng Vastenburg Sebagai Pengembangan Budaya Dan Rekreasi	4
I.2. Permasalahan	
1.2.1. Permasalahan Umum.....	5
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	5
I.3. Tujuan Dan Sasaran	
1.3.1. Tujuan.....	6
1.3.2. Sasaran.....	6
I.4. Lingkup Bahasan.....	6
I.5. Metode Penulisan.....	6
I.6. Sistematika Penulisan.....	7
I.7. Keaslian Penulisan.....	8
I.8. Kerangka Pola Pikir.....	9

BAB II TINJAUAN TEORITIS DAN FAKTUAL

2.1. Tinjauan Umum Surakarta	
2.1.1. Tinjauan Fisik Kota Surakarta.....	10
2.1.2. Fungsi dan Peranan Kota Surakarta.....	11
2.1.3. Kependudukan Dan Kegiatan Ekonomi.....	11
2.1.4. Kegiatan Pariwisata Di Kota Surakarta.....	12
2.2. Tinjauan Konservasi Bangunan Kolonial	
2.2.1. Tinjauan Umum Konservasi.....	13
2.2.2. Konservasi Bangunan Kolonial Di Indonesia.....	19
2.2.3. Konservasi Bangunan Kolonial Di Surakarta.....	20
2.2.4. Preseden Bangunan Kolonial Di Indonesia.....	21
2.2.5. Ciri-ciri Bangunan Kolonial Di Indonesia.....	23
2.2.6. Ciri-ciri Bangunan Kolonial Di Surakarta	25
2.3. Tinjauan Faktual Benteng Vastenburg	
2.3.1. Identifikasi Benteng Vastenburg.....	26
2.3.2. Kedudukan Wilayah Benteng Vastenburg.....	26

2.3.3.	Penggunaan Lahan Sekitar Benteng Vastenburg.....	27
2.3.4.	Kondisi Sekitar Benteng Vastenburg.....	28
2.3.5.	Tuntutan Konservasi Benteng Vastenburg.....	30
2.3.6.	Potensi Benteng Vastenburg.....	33
2.4.	Tinjauan Rekreasi dan Kebudayaan	
2.4.1.	Tinjauan Rekreasi.....	34
2.4.2.	Tinjauan Wisata Budaya.....	41
2.5.	Tinjauan Faktual Sarana Rekreasi dan Potensi Kebudayaan di Surakarta	
2.5.1.	Kondisi Obyek-obyek Wisata Di Surakarta.....	43
2.5.2.	Kondisi Wisatawan Di Surakarta.....	46
2.5.3.	Potensi Kebudayaan Di Surakarta.....	47
2.6.	Tinjauan Sarana Komersial	
2.6.1.	Pengertian Pusat Perbelanjaan.....	49
2.6.2.	Penampilan Visual Pusat Perbelanjaan.....	49
2.6.3.	Jenis/klasifikasi Pusat Perbelanjaan.....	51
2.6.4.	Tinjauan Pelaku dan Kegiatan Pusat Perbelanjaan.....	53
2.6.5.	Tinjauan Sektor-sektor Perdagangan	57
2.7.	Tinjauan Existing Sarana Komersial di Surakarta	
2.7.1.	Sarana Komersial Modern Di Surakarta.....	63
2.7.2.	Sarana Komersial Tradisional Di Surakarta.....	64
 BAB III ANALISIS		
3.1.	Analisa Site	
3.1.1.	Lokasi.....	67
3.1.2.	Analisa Lokasi Kawasan Jalan Jendral Sudirman.....	67
3.1.3.	Analisa Site.....	69
3.1.4.	Analisa Site Sebagai Area Perdagangan.....	69
3.1.5.	Analisa Site Sebagai Pengembangan Area Rekreasi.....	71
3.1.6.	Analisa Pencapaian.....	73
3.1.7.	Analisa Sirkulasi Tapak.....	74
3.2.	Analisa Jenis Kegiatan	
3.2.1.	Benteng Vastenburg Sebagai Area Konservasi Rekreasi.....	75
3.2.2.	Benteng Vastenburg Sebagai Sarana Rekreasi.....	75
3.2.3.	Benteng Vastenburg Sebagai Sarana Komersial.....	79
3.2.4.	Analisa Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang.....	83
3.3.	Analisa Tata Ruang	
3.3.1.	Analisa Tata Ruang Benteng Vastenburg.....	87
3.3.2.	Analisa Tata Ruang Bangunan Kolonial.....	89
3.3.3.	Analisa Tata Ruang Kreatif.....	92
3.3.4.	Analisa Tata Ruang Bangunan Komersial.....	93
3.3.5.	Analisa Sirkulasi.....	93
3.4.	Analisa Penampilan Bangunan	
3.4.1.	Analisa Fasade Bangunan Kolonial.....	95
3.4.2.	Analisa Fasade Bangunan Rekreasi Dan Komersial.....	103

BAB IV KONSEP

4.1. Konsep Tapak	
4.1.1. Lokasi	105
4.1.2. Site.....	105
4.1.3. Pencapaian Bangunan.....	106
4.1.4. Konsep Sirkulasi.....	107
4.2. Konsep Kegiatan	
4.2.1. Benteng Vastenburg Sebagai Bangunan Konservasi.....	108
4.2.2. Benteng Vastenburg Sebagai Sarana Rekreasi.....	108
4.2.3. Jenis Perdagangan Yang Diwadahi	109
4.2.4. Konsep Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang.....	111
4.3. Konsep Tata Ruang	
4.3.1. Konsep Massa Bangunan.....	112
4.3.2. Konsep Sirkulasi Dalam Bangunan.....	116
4.3.3. Penzooningan	116
4.4. Konsep Penampilan Bangunan	
4.4.1. Konsep Fasade Bangunan.....	118
4.4.2. Dekorasi/ornamentasi Bangunan.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Kunjungan Wisatawan Ke Surakarta Tahun 1996-1998...	3
Tabel 2.1	Ragam Pelestarian dan Tingkat Perubahannya.....	17
Tabel 2.2	Penanganan Bangunan Konservasi Di Surakarta.....	32
Tabel 2.3	Wisatawan Yang Berkunjung Ke Obyek Wisata.....	46
Tabel 2.4	Wisatawan Yang Menginap Di Hotel.....	46
Tabel 2.5	Organisasi Kesenian Dan Seniman Surakarta.....	63
Tabel 2.6	Materi Sektor Perdagangan Formal.....	59
Tabel 2.7	Cara penyajian materi perdagangan informal.....	62
Tabel 2.8	Banyaknya Pasar Menurut Jenisnya Di Surakarta.....	63
Tabel 3.1	Kebutuhan Ruang.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Preseden Bangunan Kolonial Di Surakarta.....	21
Gambar 2.2	Peta Struktur Kota.....	26
Gambar 2.3	Penggunaan Lahan Sekitar Benteng Vastenburg.....	27
Gambar 2.4	Detil Kondisi Benteng Vastenburg.....	28
Gambar 2.5	Peta Konservasi Bangunan Kolonial Di Surakarta.....	31
Gambar 2.6	Kondisi Obyek-obyek Wisata Di Surakarta.....	43
Gambar 2.7	Peta Letak Sarana Rekreasi Di Surakarta.....	45
Gambar 3.1	Keberadaan Benteng Vastenburg Terhadap Surakarta...	67
Gambar 3.2	Benteng Vastenburg Terhadap Kawasan Jl. Sudirman...	68
Gambar 3.3	Site Pengembangan.....	69
Gambar 3.4	Posisi Benteng Vastenburg Terhadap Area Perdagangan	70
Gambar 3.5	Pencapaian Ke Kawasan Jalan Sudirman.....	73
Gambar 3.6	Pencapaian Ke Site.....	73
Gambar 3.7	Analisa Fungsi Ruang Site Plan Benteng Vastenburg...	87
Gambar 3.8	Analisa Tata ruang Site Plan Benteng Vastenburg.....	88
Gambar 3.9	Analisa Tata Ruang Bangunan Kolonial.....	90
Gambar 3.10	Analisa Tata Ruang Kreatif.....	91
Gambar 3.11	Analisa Fasade Bangunan Kolonial.....	95
Gambar 3.12	Tipologi Bank Indonesia.....	98
Gambar 3.13	Tipologi Kantor Brigif VI.....	99
Gambar 3.14	Tipologi Gerbang Benteng Vastenburg.....	100
Gambar 3.15	Tipologi Bunderan Purbayan.....	101
Gambar 3.16	Tipologi Kantor Bondo Lamakso.....	102
Gambar 4.1	Lokasi.....	105
Gambar 4.2	Site.....	106
Gambar 4.3	Konsep Sirkulasi.....	107
Gambar 4.4	Konsep Pemisahan Sirkulasi.....	107
Gambar 4.5	Konsep Kegiatan.....	111
Gambar 4.6	Pola Ruang Linier Yang Simetris.....	112
Gambar 4.7	Pola Ruang Radial Yang Simetris.....	112
Gambar 4.8	Pola Ruang Memusat Yang Simetris.....	113
Gambar 4.9	Pola Ruang Grid Yang Simetris.....	113
Gambar 4.10	Penerapan Pola Linier, Memusat, Radial dan Grid.....	113
Gambar 4.11	Sb. Simetris Sebagai Arah Pergerakan Pola Ruang Linier	114
Gambar 4.12	Penciptaan Kualitas Ruang Dari Ruangan Monumental...	115
Gambar 4.13	Penzooningan.....	117
Gambar 4.14	Lay Out Massa Bangunan.....	117

Lampiran

Daftar Pustaka