

DAFTAR ISI

Lembar Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	vi
Abstraksi.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Konsep Rehabilitasi.....	1
I.3 Pusat Rehabilitasi di D.I Yogyakarta.....	2
I.4 Rumusan Permasalahan.....	4
I.4.1 Permasalahan Umum.....	4
I.4.2 Permasalahan Khusus.....	4
I.5 Tujuan dan Sasaran.....	5
I.5.1 Tujuan.....	5
I.5.2 Sasaran.....	5
I.6 Lingkup Pembahasan.....	5
I.7 Metode Pembahasan.....	5
I.7.1 Tahap Pengumpulan Data.....	5
I.7.2 Tahap Analisis.....	6
I.7.3 Tahap Sintesis.....	6
I.8 Sistematika Penulisan.....	7
I.9 Keaslian Tugas Akhir.....	8
Diagram Pola Pikir.....	9
BAB II TINJAUAN UMUM.....	10
II.1 Pengertian.....	10
II.1.1 Rehabilitasi.....	10
II.1.2 Narkoba/Napza.....	10
II.1.3 Rehabilitasi Narkoba.....	10

II.2 Kondisi Faktual Beberapa Pusat Rehabilitasi di D.I.Y.....	11
II.2.1 Inabah 13, Mlangi, Sleman.....	11
II.2.2 Pondok Pesantren Al-Islami, Kalibawang, Kulon Progo.....	13
II.2.3 Pusat Rehabilitasi Tabernakel.....	18
II.3 Perluangan.....	23
II.3.1 Kegiatan Umum.....	23
a. Pemantapan Keagamaan.....	23
b. Pemantapan Badaniah/Fisik.....	23
c. Pemantapan Rohaniah/Mental.....	23
d. Pemantapan Sosial.....	24
e. Pemantapan Pendidikan dan Kebudayaan.....	24
f. Pemantapan Vokasional.....	24
g. Bangsal/Ruang Inap.....	25
II.3.2 Kegiatan Pendukung/Administratif.....	25
II.3.3 Kegiatan Service.....	26
BAB III ELEMEN ALAM, JENIS DAN KARAKTERISTIKNYA.....	27
III.1 Elemen-elemen Alam Dan Karakteristiknya.....	27
III.1.1 Elemen alam yang bisa di tata.....	27
III.1.1.1 Kontur tanah.....	27
III.1.1.2 Vegetasi/Tanaman/Tumbuhan.....	28
a. Pohon yang digolongkan menurut penebuhan... 28	
b. Pohon yang digolongkan menurut manfaat kayu.....	29
c. Pohon yang digolongkan menurut bentuk struktur.....	30
d. Pohon yang digolongkan menurut bentuk daun.....	31
e. Pohon yang digolongkan menurut buah – buah.....	32
f. Pohon yang digolongkan menurut akarnya.....	33

III.1.1.3 Air.....	35
III.1.1.3.1 Air sebagai pembentuk bidang.....	35
III.1.1.3.2 Air sebagai pemberi kesan.....	36
III.1.1.3.3 Air sebagai pembentuk tekstur.....	36
III.1.1.3.4 Air sebagai pemberi efek suara.....	37
III.1.1.3.5 Air sebagai filter suara/kebisingan....	37
III.1.1.4 Bebatuan.....	38
III.1.1.4.1 Batu alam.....	38
III.1.1.4.2 Batu buatan.....	42
III.1.2 Elemen alam yang tidak bisa di tata.....	42
III.1.2.1 Udara/Angin.....	42
III.1.2.2 Matahari.....	45
III.1.2.3 View/Pemandangan.....	47
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	48
IV.1 Konsep lokasi.....	48
IV.2 Konsep site.....	48
IV.2.1 Analisis site.....	50
IV.2.1.1 Luasan site.....	50
IV.2.1.2 Batasan site.....	50
IV.2.1.3 Sirkulasi sekitar site/Pencapaian.....	50
IV.3 Konsep program ruang.....	51
IV.4 Konsep Persyaratan Ruang.....	52
IV.4.1 Kegiatan utama.....	52
IV.4.1.1 Kegiatan keagamaan.....	52
IV.4.1.2 Badaniah/Fisik.....	54
IV.4.1.3 Pemantapan Rohaniah/Mental.....	56
IV.4.1.4 Sosial.....	57
IV.4.1.5 Vokasional.....	59
IV.4.1.6 Pendidikan dan Kebudayaan.....	60
IV.4.1.7 Bangsal/Unit hunian.....	62
IV.4.2 Kegiatan pendukung/Administrasi.....	63

IV.5 Dimensi/Besaran Ruang.....	66
IV.5.1 Kegiatan Administrasi Dan Penerimaan Awal.....	66
IV.5.2 Bangunan Unit Staf, Konsultasi Dan Pendidikan.....	68
IV.5.3 Bangunan Unit Keagamaan/Masjid.....	71
IV.5.4 Bangunan Unit Bangsal/Hunian.....	71
IV.5.5 Bangunan Unit Kegiatan Service.....	73
IV.6 Organisasi ruang.....	74
IV.7 Konsep dasar teknis.....	75
IV.7.1 Kenyamanan visual.....	75
IV.7.2 Kenyamanan thermal.....	76
IV.7.3 Kenyamanan gerak.....	78
IV.7.4 Sistem struktur.....	78
IV.7.5 Utilitas.....	79
IV.8 Konsep citra bangunan.....	80
IV.9 Konsep sirkulasi.....	81
IV.10 Konsep tata letak bangunan.....	83
IV.11 Penggunaan elemen alam pada pusat rehabilitasi.....	84
IV.11.1 Vegetasi/Tanaman/Tumbuhan.....	85
IV.11.2 Batu bata dan batu kali/alam.....	87
IV.11.3 Kontur.....	88
IV.11.4 Soundscape.....	89
IV.11.5 Pemanfaatan air.....	90
IV.12 Penggunaan elemen alam pada perancangan bangunan.....	91
Daftar Pustaka.....	93