

# DAFTAR ISI

<i>Lembar Judul</i> .....	i
<i>Lembar Pengesahan</i> .....	ii
<i>Kata Pengantar</i> .....	iii
<i>Lembar Persembahan</i> .....	iv
<i>Daftar Isi</i> .....	v
<i>Daftar Tabel</i> .....	vii
<i>Daftar Gambar</i> .....	viii
<i>Daftar Lampiran</i> .....	ix

## BAB I : Pendahuluan

I.1. Latar Belakang Permasalahan .....	1
I.1.1. Keanekaragaman Flora Fauna di Indonesia .....	1
I.1.2. Peranan Ilmu Biologi .....	3
I.1.3. Yogyakarta sebagai Kota Pendidikan dan Pariwisata .....	4
I.1.4. Museum Biologi di Yogyakarta .....	6
I.2. Rumusan Masalah .....	8
I.2.1. Permasalahan Umum .....	8
I.2.2. Permasalahan Khusus .....	8
I.3. Tujuan Dan Sasaran .....	9
I.4. Lingkup Dan Batasan .....	9
I.5. Metodologi Pembahasan .....	10
I.6. Sistematika Penulisan .....	10

## BAB II: Edukatif-Rekreatif Sbg Dasar Perancangan Museum Biologi

II.1. Tinjauan Ilmu Biologi .....	12
II.1.1. Pengertian .....	12
II.1.2. Kedudukan & Lingkup .....	12
II.1.3. Tujuan dan Manfaat .....	14
II.1.4. Tinjauan Flora dan Fauna .....	15
II.2. Tinjauan Museum .....	16

II.2.1. Pengertian & Sejarah Perkembangan .....	16
II.2.2. Klasifikasi dan Pengelolaan .....	18
II.2.3. Fungsi, Peran, dan Kegiatan .....	20
II.2.4. Standart Lokasi dan Luasan .....	22
II.2.5. Patokan Perancangan Museum .....	23
II.3. Tinjauan Edukatif Rekreatif .....	25
II.3.1. Pengertian dan Kegiatan Edukatif .....	25
II.3.2. Pengertian dan Kegiatan Rekreatif .....	28

### **BAB III: Arah Perencanaan Museum Biologi**

III.1. Perencanaan Museum Biologi .....	31
III.1.1. Definisi .....	31
III.1.2. Tugas & Kegiatan .....	31
III.1.3. Macam, Status & Pengelolaan .....	32
III.1.4. Batasan dan Variasi Koleksi .....	36
III.2. Studi Komparasi Materi Koleksi Museum Biologi .....	38
III.3. Fasilitas Pendukung Kegiatan Edukatif - Rekreatif .....	39
III.3.1. Fasilitas Pendukung Kegiatan Edukatif .....	39
III.3.2. Fasilitas Pendukung Kegiatan Rekreatif .....	40

### **BAB IV: Museum Biologi Sebagai Sarana Edukatif - Rekreatif**

IV.1. Dasar Pertimbangan Pemilihan Lokasi .....	42
IV.2. Perancangan Museum Biologi .....	44
IV.2.1. Macam Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	44
IV.2.2. Perwujudan Bentuk Museum Biologi .....	49
IV.2.3. Pola Ruang Luar Rekreatif Edukatif .....	50
IV.2.4. Pola Ruang Dalam Edukatif Rekreatif .....	57
IV.3. Persyaratan & Penyajian Materi Koleksi .....	61
IV.3.1. Persyaratan Ruang dan Materi Pamer .....	61
IV.3.2. Penyajian Materi Pamer .....	62

### **KESIMPULAN**

### **BAB V : Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan**

V.1. Konsep Dasar Perencanaan .....	65
V.1.1. Lokasi dan Site .....	65
V.1.2. Konsep Pengolahan Tapak .....	66

V.1.3. Pencapaian dan Sirkulasi .....	66
V.1.4. Proses Sirkulasi dan Hubungan Kegiatan .....	66
V.1.5. Orientasi Bangunan & Penzonangan .....	67
V.2. Konsep Dasar Perancangan .....	68
V.2.1. Penampilan Bangunan .....	68
V.2.2. Kebutuhan dan Hubungan Ruang .....	70
V.2.3. Organisasi Ruang .....	71
V.2.4. Elemen Alam dan Elemen Buatan .....	72
V.2.5. Penghawaan & Pencahayaan .....	75
V.2.6. Bentuk & Sirkulasi Ruang Pamer .....	76
V.2.7. Sistem Struktur & Utilitas .....	78

*Daftar Pustaka*

*Lampiran*



# DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Perkembangan Pengunjung Obyek Wisata Di Yogyakarta .....	5
Tabel I.2	Daftar Pengunjung Museum Biologi UGM .....	7
Tabel II.1	Perkiraan Jumlah Species Binatang di Indonesia .....	16
Tabel II.2	Penggolongan Jenis Museum Menurut Propinsi .....	22
Tabel II.3	Standart Luas Tanah dan Bangunan Museum .....	23
Tabel III.1	Tugas dan Kegiatan Pengelola Museum Biologi .....	33
Tabel III.2	Jumlah Species Endemism Menurut tiga Wilayah Indonesia .....	37
Tabel III.3	Species Flora dan Fauna .....	38
Tabel III.4	Materi Koleksi Museum Biologi UGM .....	38
Tabel IV.1	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Bentuk Kegiatan .....	44
Tabel IV.2	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Tingkat kepentingan Kegiatan .....	44
Tabel IV.3	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pelaku Kegiatan .....	45
Tabel IV.4	Control Of Humidity .....	62
Tabel IV.5	Penyinaran Publik dan Ruang Koleksi .....	62



# DAFTAR GAMBAR

Gbr. II.1. Diagram Cabang Ilmu Biologi .....	13
Gbr. II.2. Diagram Cabang Fauna .....	16
Gbr. II.3. Diagram Pengelolaan Museum .....	20
Gbr. II.4. Diagram Ruang Lingkup Pendidikan .....	26
Gbr. II.5. Penalaran Pendidikan .....	27
Gbr. IV.1 Penciptaan Ruang Vegetasi .....	51
Gbr. IV.2 Vegetasi Sebagai Penghubung Antar Bangunan .....	51
Gbr. IV.3 Vegetasi Sebagai Kontrol Iklim .....	52
Gbr. IV.4 Vegetasi Sebagai Fungsi Estetika .....	52
Gbr. IV.5 Karakter Air Tenang .....	53
Gbr. IV.6 Karakter Air Bergerak .....	53
Gbr. IV.7 Ciri Karakter Air .....	54
Gbr. IV.8 Karakter Topografi .....	55
Gbr. IV.9 Kesan Topografi .....	56
Gbr. IV.10 Gerak Kepala Vertikal dan Horisontal .....	59
Gbr. IV.11 Studi Kenyamanan Pandang .....	60
Gbr. V.1. Lokasi Museum Biologi .....	65
Gbr. V.2. Proses Kegiatan Pengunjung .....	67
Gbr. V.3. Proses Kegiatan Pengelola .....	67
Gbr. V.4. Proses Kegiatan Benda Koleksi .....	67
Gbr. V.5. Aspek Menarik Perhatian .....	68
Gbr. V.6. Aspek Penampilan Terbuka .....	69
Gbr. V.7. Aspek Mengundang dan Menerima .....	69
Gbr. V.8. Karakter Air Dinamis dan Energik .....	72
Gbr. V.9. Kelompok Tanaman Dasar .....	73
Gbr. V.10 Kelompok Penutup Tanah .....	73
Gbr. V.11 Kelompok Tanaman Pembatas .....	74
Gbr. V.12 Topografi Bertingkat dan Berkesan Dinamis .....	74
Gbr. V.13 Elemen Buatan Sulpture, Tiang Lampu, dan Tempat duduk .....	75

# DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Perkembangan jumlah pengunjung Museum di DIY

Lampiran II : Perkembangan pengunjung Obyek wisata di DIY

Lampiran III : Data Pengunjung Museum Biologi th. 1995 di DIY

Lampiran IV : Data Pengunjung Museum Biologi th. 1996 di DIY

