

DAFTAR ISI

HALAMAN

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 TUNTUTAN KENYAMANAN RUANG-RUANG KULIAH	3
1.3 KENYAMANAN AUDIO VISUAL	4
1.3.1 Kenyamanan Audio / Akustik	4
1.3.2 Kenyamanan Visual	5
1.4 PERMASALAHAN	7
1.4.1 Perumusan masalah	7
1.4.2 Rumusan permasalahan	7
1.4.2.1 Permasalahan Umum	7
1.4.2.2 Permasalahan Khusus	7
1.5 TUJUAN DAN SASARAN PENELITIAN	8
1.5.1 Tujuan	8
1.5.2 Sasaran	8
1.6 LINGKUP PENELITIAN	9
1.6.1 Lingkup spasial	9
1.6.2 Lingkup substansial	9
1.7 KEASLIAN PENULISAN	10

DAFTAR ISI

HALAMAN

BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 KENYAMANAN AUDIO VISUAL	12
2.1.1 Kenyamanan audio	12
1. Kekerasan bunyi	12
2. Akustik ruang	14
3. Pengendalian akustik ruang	16
2.1.2 Kenyamanan Visual	17
1. Sudut pandang	17
2. Kuat pencahayaan	21
3. Keterbukaan visual	22
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 METODE KLASIFIKASI DATA	24
3.2 METODE PENGUMPULAN DATA	26
3.2.1 Kenyamanan Audio	26
3.2.2 Kenyamanan Visual	29
3.3 METODE ANALISIS	32
BAB IV KOMPILASI DATA	39
4.1 DESKRIPTIF	39
4.1.1 Kenyamanan Audio	41
4.1.2 Kenyamanan Visual	42
4.2 ANALISIS	45
4.2.1 KENYAMANAN AUDIO	45
4.2.1.1 Kebisingan	45
4.2.1.2 Diagram Ray	48
4.2.2 KENYAMANAN VISUAL	49
4.2.2.1 Kuat Penerangan	49
4.2.2.2 Keterbukaan Visual	52
4.2.2.3 Sudut Pandang	54

DAFTAR ISI

HALAMAN

BAB V PEMBAHASAN	57
5.1 Kenyamanan Audio	57
5.2 Kenyamanan Visual	59
BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	63
6.1 KESIMPULAN	63
6.1.1 Kenyamanan Audio	63
6.1.2 Kenyamanan Visual	63
6.2 REKOMENDASI	64
6.2.1 Rekomendasi Umum	64
6.2.2 Rekomendasi Khusus	64
BAB VII REKOMENDASI DESAIN	66
7.1 REKOMENDASI DESAIN	66
7.1.1 Landasan Aplikasi Rekomendasi Desain	66
1. Prioritas dan Pengelompokan	68
2. Hubungan Ruang	69
3. Program Ruang	69
7.1.2 Aplikasi Rekomendasi Desain	72
1. Sun Catcher	72
2. Wayfinding	73



DAFTAR GAMBAR

HALAMAN

Gambar 1.1 Peta Lokasi Kampus Fakultas Psikologi UGM	3
Gambar 2.1 Tiga elemen akustik	13
Gambar 2.2 Simulasi kelakuan bunyi pada ruang tertutup	14
Gambar 2.3 Analisa Diagram RAY	15
Gambar 2.4 Potongan ruang kuliah besar	17
Gambar 2.5 Sudut pandang yang dianjurkan	17
Gambar 2.6 Pergerakan kepala dalam bidang horisontal	18
Gambar 2.7 Pergerakan kepala dalam bidang vertikal	18
Gambar 2.8 Daerah visual dalam bidang horisontal	19
Gambar 2.9 Daerah visual dalam bidang vertikal	20
Gambar 2.10 Daerah visual dalam bidang vertikal	20
Gambar 2.11 Bukaan di sepanjang sisi bidang	22
Gambar 3.1 Denah lt 3 gedung Psikologi UGM	25
Gambar 3.2 Denah lt 2 gedung Psikologi UGM	26
Gambar 3.3 Nilai persepsi kebisingan	27
Gambar 3.4 Titik-titik acuan pengukuran ruang 104	27
Gambar 3.5 Analisa Diagram RAY ruang 104	28
Gambar 3.6 Nilai persepsi gelap terang	29
Gambar 3.7 Kondisi keterbukaan visual Ruang 202	30
Gambar 3.8 Nilai persepsi keterbukaan visual	31
Gambar 3.7 Analisis sudut pandang Ruang 306	31
Gambar 4.1 Perbandingan responden berdasarkan jenis kelamin	39
Gambar 4.2 Denah fakultas Psikologi UGM	40

DAFTAR GAMBAR**HALAMAN**

Gambar 4.3 Lay out ruang kuliah	40
Gambar 4.4 Grafik frekuensi kekerasan suara	41
Gambar 4.5 Grafik frekuensi persepsi kebisingan	42
Gambar 4.6 Grafik frekuensi kuat penerangan	43
Gambar 4.7 Grafik frekuensi persepsi gelap terang	43
Gambar 4.8 Grafik frekuensi keterbukaan visual	44
Gambar 4.9 Grafik frekuensi persepsi keterbukaan visual	45
Gambar 4.10 Contoh lembar jawaban kuisoner	45
Gambar 4.11 Grafik linier kekerasan suara dan persepsi kebisingan	47
Gambar 4.12 Analisa Diagram RAY ruang 104	48
Gambar 4.13 Contoh lembar jawaban kuisoner	49
Gambar 4.14 Grafik linier kuat penerangan dan persepsi gelap terang	51
Gambar 4.15 Contoh lembar jawaban kuisoner	52
Gambar 4.16 Grafik linier keterbukaan visual dan persepsi keterbukaan visual	53
Gambar 4.17 Sudut pandang yang nyaman di Ruang 306	54
Gambar 4.18 Analisis sudut pandang terhadap bidang amatan Ruang 306	55
Gambar 7.1 Penerapan Suncatchers pada bangunan	73
Gambar 7.2 Penerapan Wayfinding pada bangunan	73
Gambar 7.3 Detail Wayfinding	74

DAFTAR TABEL**HALAMAN**

Tabel 2.1 Ambang Batas Kebisingan	13
Tabel 2.2 Kondisi pendengaran dengan analisa Diagram RAY	16
Tabel 2.3 Kuat pencahayaan pada aktifitas tertentu	21
Tabel 3.1 Contoh tabel Model Summary	34
Tabel 3.2 Tabel Correlations	34
Tabel 3.2 Contoh tabel Anova	36
Tabel 4.1 Tabel Correlations	46
Tabel 4.2 Tabel Anova	46
Tabel 4.3 Tabel Model Summary	46
Tabel 4.4 Tabel Coefficients	47
Tabel 4.5 Tabel Correlations	50
Tabel 4.6 Tabel Anova	50
Tabel 4.7 Tabel Model Summary	50
Tabel 4.8 Tabel Coefficients	51
Tabel 4.5 Tabel Correlations	52
Tabel 4.11 Tabel Anova	53

