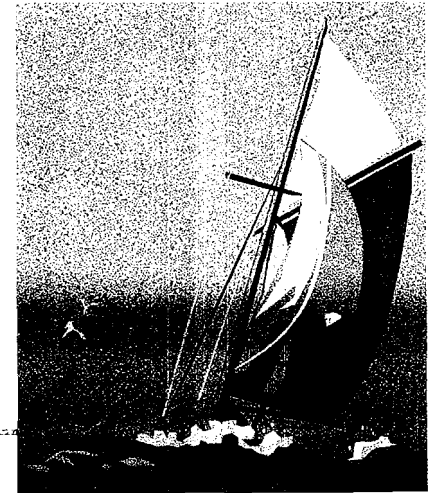


REDESAIN

TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT

SRI BINTAN PURA TANJUNG PINANG



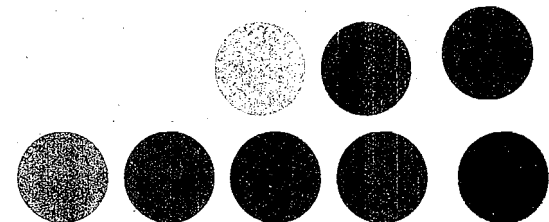
- BAGAIMANA MERANCANG TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT YANG MENCITRAKAN BANGUNAN ARSITEKTUR LOKAL MELAYU DENGAN MENGEKSPLORASI BENTUK DARI TRANSFORMASI KAPAL
- BAGAIMANA MERANCANG TATA RUANG DALAM TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT YANG DAPAT MEMBERIKAN RASA NYAMAN DAN AMAN BAGI PENGGUNA

HESTA RIO SANDRA

00 512 070

PEMBIMBING

IR. H. MUNICHY B. E., M ARCH



SPEKIFIKASI TUGAS AKHIR



TUGAS AKHIR

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

JUDUL TUGAS AKHIR

RE-DESAIN TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT SRI BINTAN PURA TANJUNG PINANG

**PENEKANAN DESIGN
ARCHITECTURAL BUILDING DESIGN
PERMASALAHAN DOMINAN**

**MERANCANG TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT YANG
MENCITRAKAN BANGUNAN ARSITEKTUR LOKAL MELAYU DENGAN
MENGEKSPLORASI BENTUK DARI TRANSFORMASI KAPAL
MERANCANG TATA RUANG DALAM TERMINAL PENUMPANG KAPAL
LAUT YANG DAPAT MEMBERIKAN RASA NYAMAN DAN AMAN BAGI
PENGGUNA**

ASPEK PENEKANAN KONSEP

**PADA : PENAMPILAN BANGUNAN
YANG MENGEKSPLORASI BENTUK
DARI TRANSFORMASIKAPAL**

DESIGN REPORT

ABSTRAK

BARANG DAN PENUMPANG, DARI SATU TEMPAT KE TEMPAT YANG BERBEDA SEHINGGA KEBUTUHAN YANG MENUNJANG KEGIATAN PERPINDAHAN INI MEMBERIKAN KEMUDAHAN DALAM PELAYARAN, BAIK DALAM NEGERI MAUPUN KELUAR NEGERI. DENGAN ADANYA PELAYARAN INTERNASIONAL MEMBERIKAN PELUANG YANG SANGAT BESAR BAGI PERTUMBUHAN EKONOMI, BISNIS, PERDAGANGAN, DAN PARIWISATA KHUSUSNYA PADA MASYARAKAT SEKITAR UNTUK MENUNJUKKAN CITRA DAN KEBUDAYAAN PADA DUNIA LUAR.

POTO

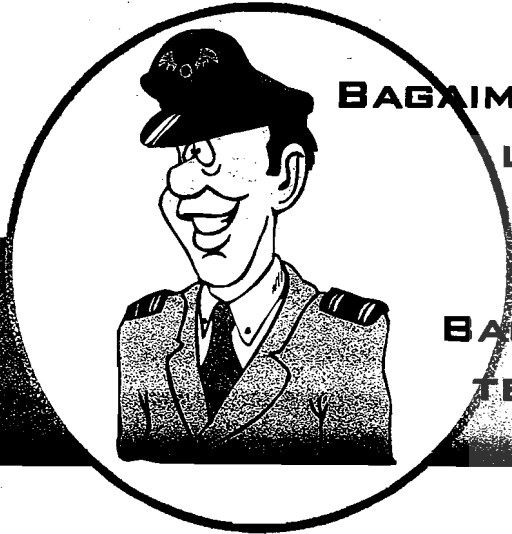
POTENSI

SITE DI KOTA TANJUNG PINANG DIKENAL SEBAGAI KOTA BESTARI YAITU KOTA INDUSTRI, PERDAGANGAN, DAN PARIWISATA DIMANA SUDAH TERDAPAT BEBERAPA FASILITAS DAN INFRASTRUKTUR : JALAN BERASPAL DAN HOTEL YANG BERADA DISEKITARNYA, SEPERTI BINTAN LAGOON YANG TERLETAK DI LAGOI MERUPAKAN KAWASAN PARIWISATA BESAR, TERDAPAT BEBERAPA HOTEL BERBINTANG.

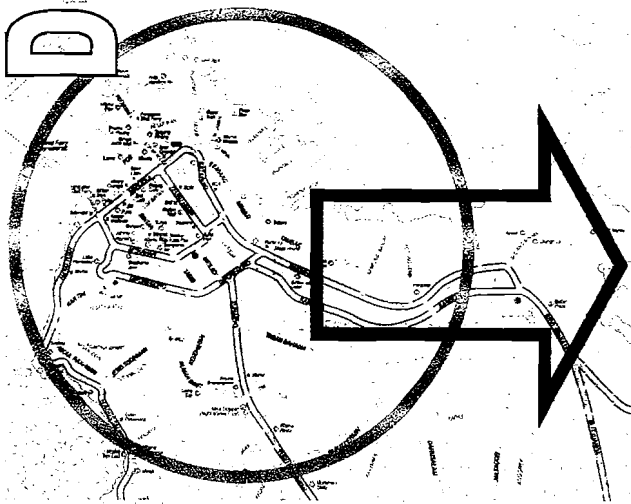
SITE DITEPIAN PERAIRAN LAUT YANG DALAM DAN LEBAR MEMUDAHKAN KAPAL-KAPAL ATAU FERRY MASUK DAN KELUAR DAN TERDAPAT RUMAH-RUMAH PANGGUNG YANG DAPAT DIJADIKAN VIEW MENARIK SERTA SUDAH TERSEDIA FASILITAS LAINNYA SEPERTI HOTEL, KAFE DAN KARAOKE YANG BERADA DISEBELAH SELATAN SITE.

DESIGN REPORT

PERMASALAHAN



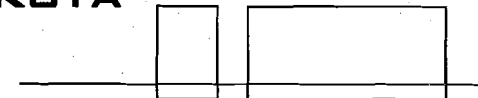
BAGAIMANA MERANCANG TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT YANG MENCITRAKAN KEBUDAYAAN DAERAH DENGAN MENGEKSPLORASI BENTUK DARI TRANSFORMASI KAPAL. BAGAIMANA MERANCANG TATA RUANG DALAM DARI TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT YANG DAPAT MEMBERIKAN RASA NYAMAN DAN AMAN BAGI PENGGUNA BANGUNAN.

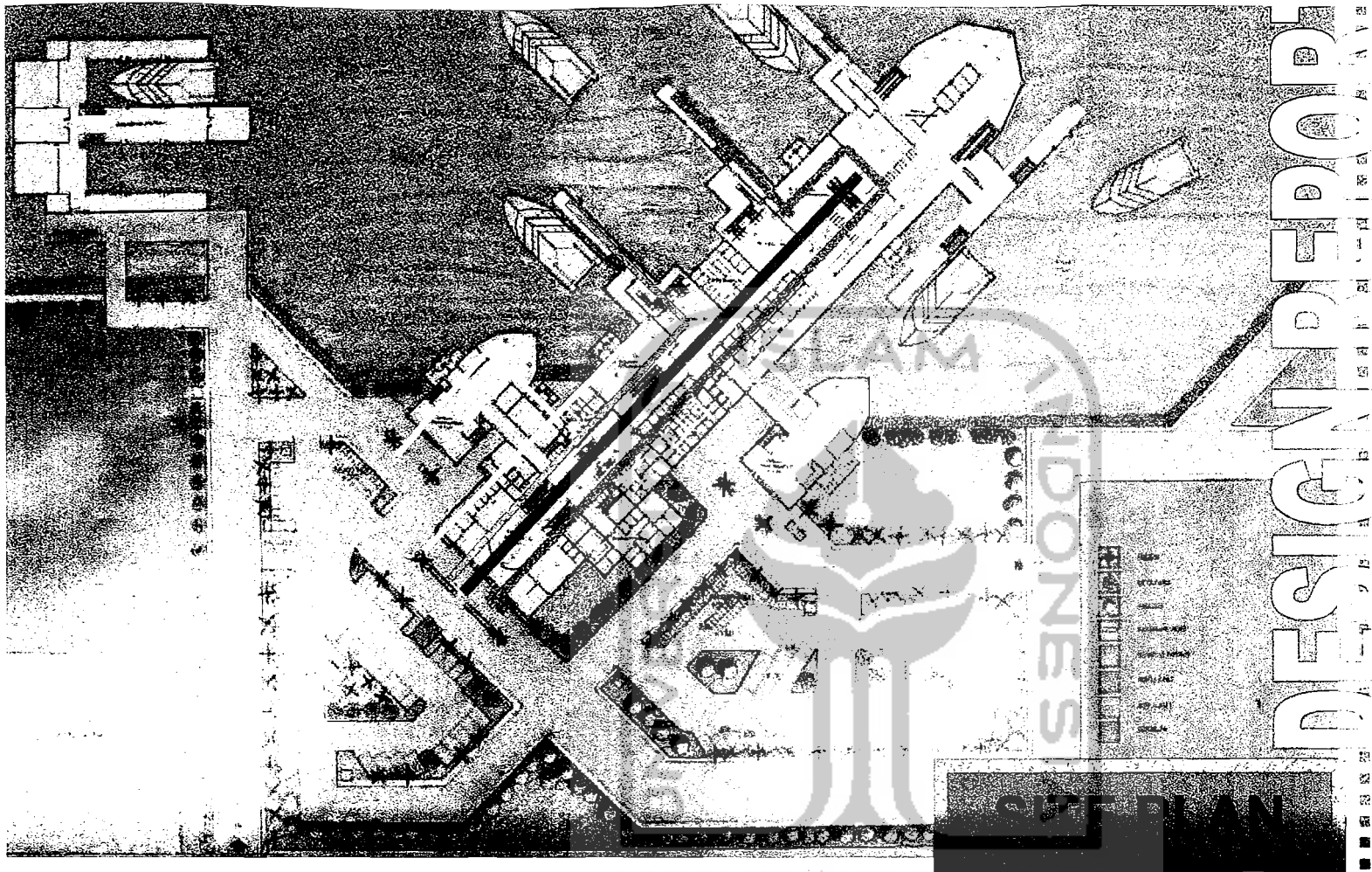


LOKASI PROYEK BERADA DI KABUPATEN KEPULAUAN RIAU TEPATNYA KOTA TANJUNG PINANG, DENGAN BATASAN WILAYAH :

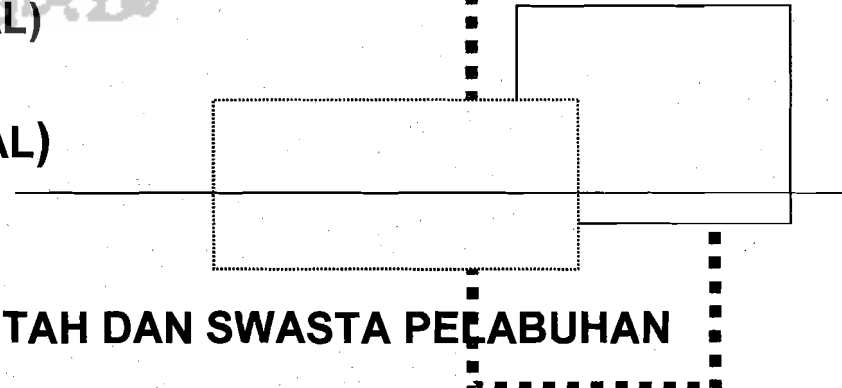
- SEBELAH UTARA : KELURAHAN KAMPUNG BUGIS**
- SEBELAH TIMUR : KELURAHAN KOTA PIRING**
- SEBELAH SELATAN : KELURAHAN TANJUNG PINANG KOTA**
- SEBELAH BARAT : KELURAHAN TANJUNG PINANG KOTA**

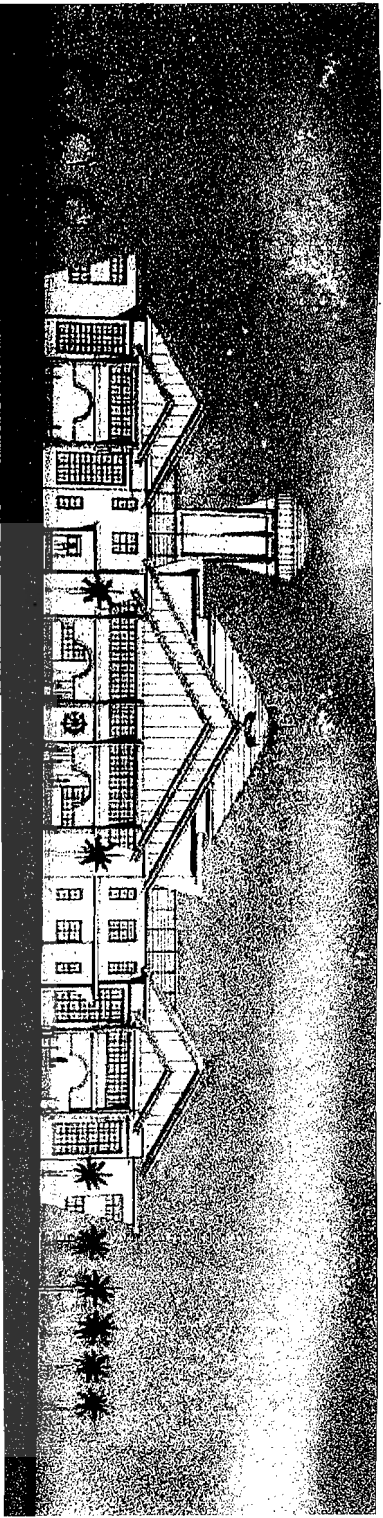
PETA LOKASI



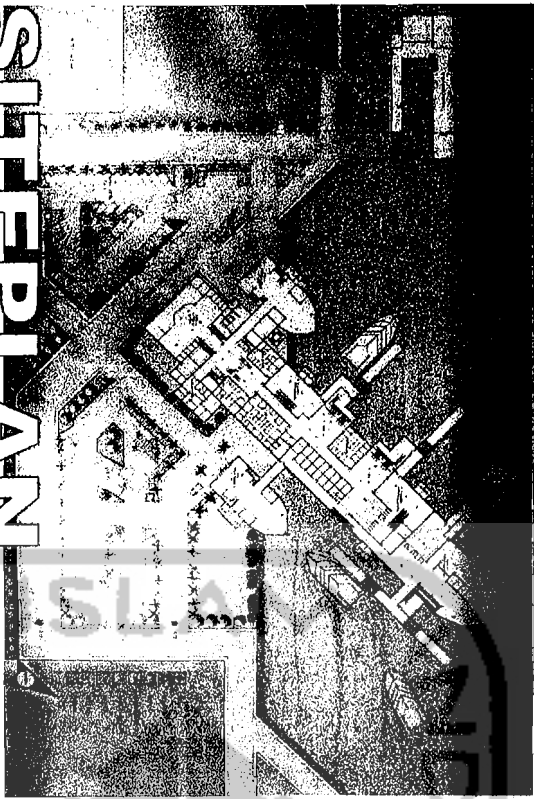


- PENUMPANG DEBARKASI (INTERNASIONAL)
- PENUMPANG DEBARKASI (DOMESTIK)
- PENUMPANG EMBARKASI (INTERNASIONAL)
- PENUMPANG EMBARKASI (DOMESTIK)
- PENGANTAR / PENJEMPUT
- PENGELOLA/KARYAWAN, PIHAK PEMERINTAH DAN SWASTA PEJABUHAN

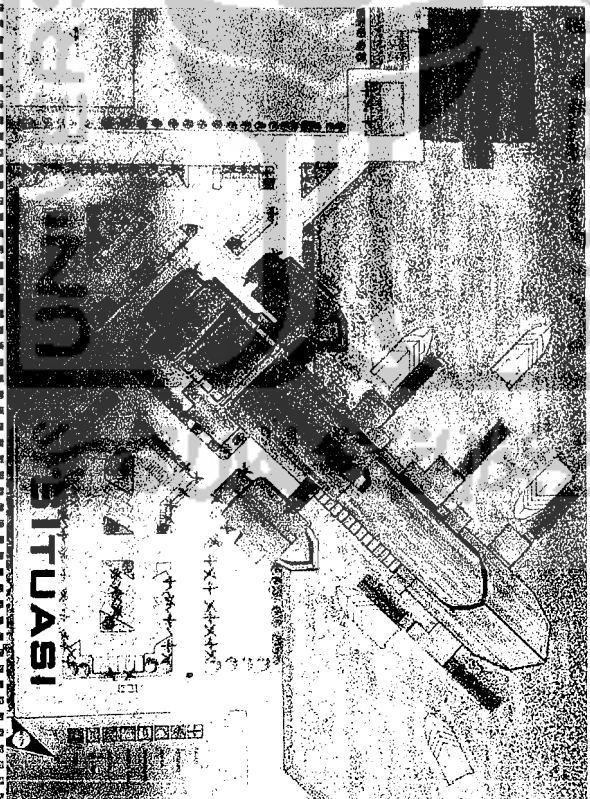




TAMPAK DEPAN



SITEPLAN

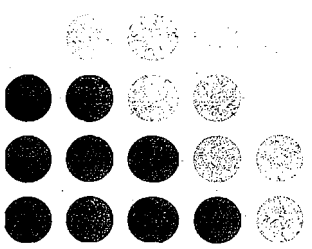


SITUASI

• LUAS SITE = ± 15.000 M²

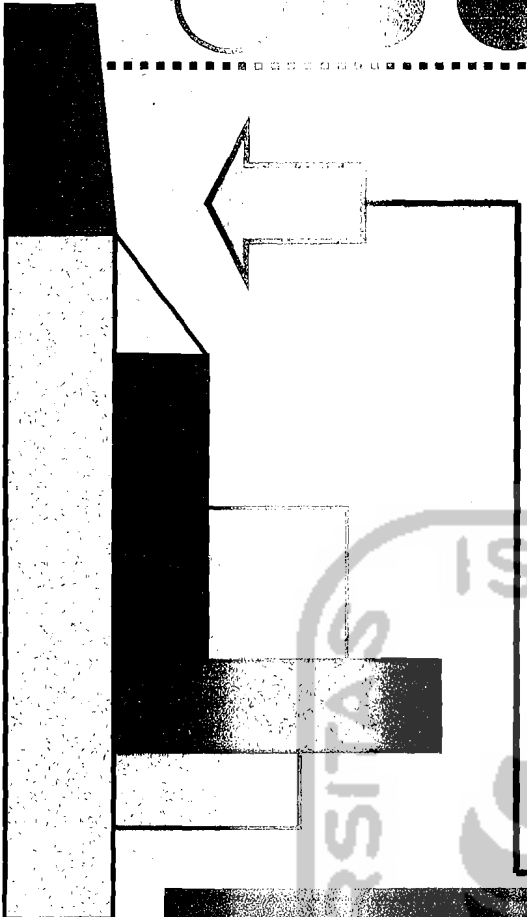
• LUAS BANGUNAN = ± 10.000 M²

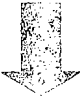
• SITE YANG BERADA DITEPIAN PERAIRAN LAUT YANG DALAM DALEBAR MEMUDAHKAN KAPAL-KAPAL ATAU FERRY MASUK DAN KELUAR



DESIGN REPORT

DESIGN REEPORT



GUBAHAN MASSA  BENTUK
DIAMBIL DARITRANSFORMASI
KAPAL PESIAR

GIRI-GIRI : BESAR - MEMANJANG,
KOTAK - LANCIP



PERSPEKTIF EKSTERIOR

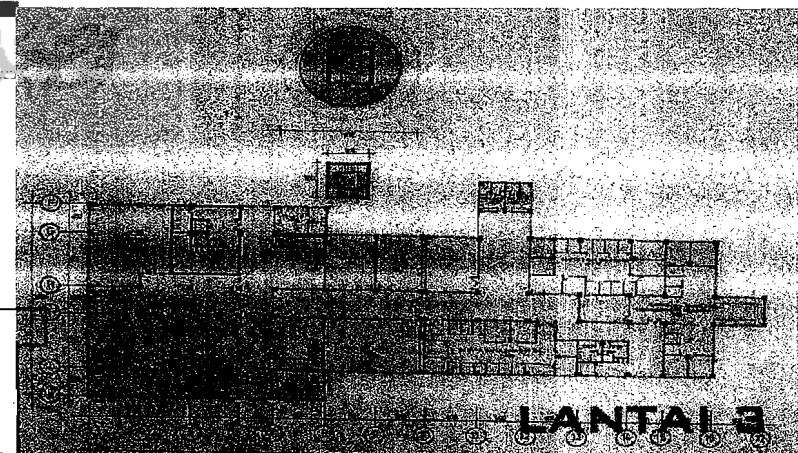
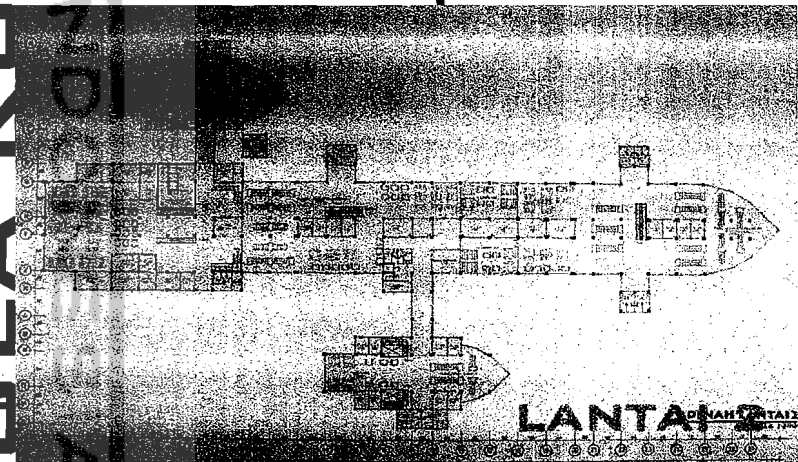
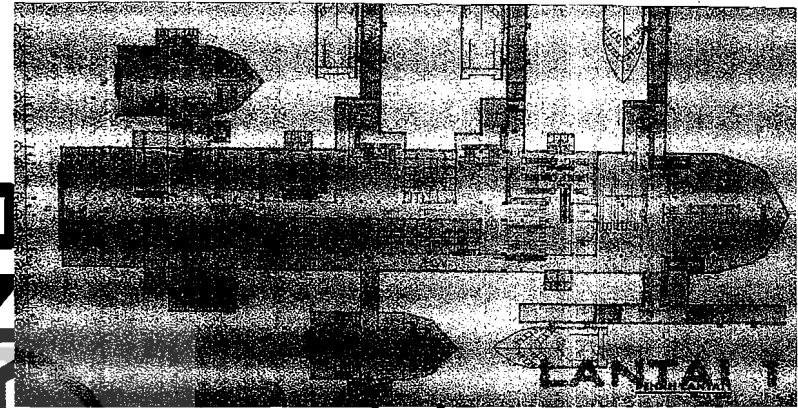
MASSA

KONSEP GUBAHAN

LANTAI 1 MENJADI FUNGSI UTAMA, YAITU SEBAGAI DERMAGA, ARRIVAL HALL, R.PEMERIKSA BAGASI, PASPOR+VISA, OVER BAGASI, R.CHECK IN BAGASI, PENG.BAGASI, K.BEA CUKAI, K.IMIGRASI, KP3, R.PENJUALAN TIKET, R. INFORMASI, HALL EMBARKASI-DEBARKASI, MONEY CHANGER, DAN SBG R.PENUNJANG TERDAPAT CAFETARIA, TOKO, R.SATPAM, DAN TOILET

LANTAI 2 TERDAPAT R.TUGGU EMBARKASI, RESTORAN, , K.D.TRANSPORTASI, , ANJUNGAN, DAN SBG R. PENUNJANG TERDAPAT, CAFETARIA, TOKO, GALLERY DAN TOILET

LANTAI 3 DIGUNAKAN SEBAGAI RUANG INFORMASI NAVIGASI,PENGGELOLA PELABUHAN,R.RAPAT DAN MUSHOLLA



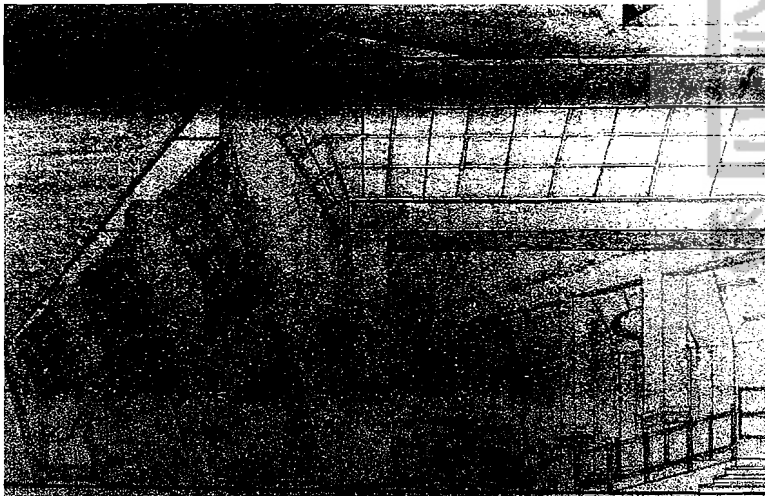
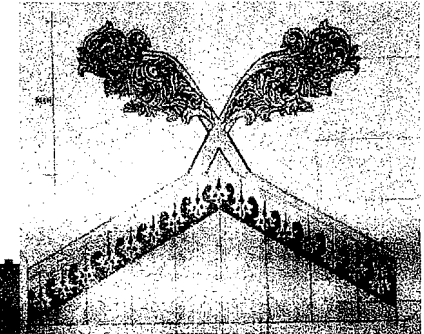
POLA RUANG

DESIGN REPORT

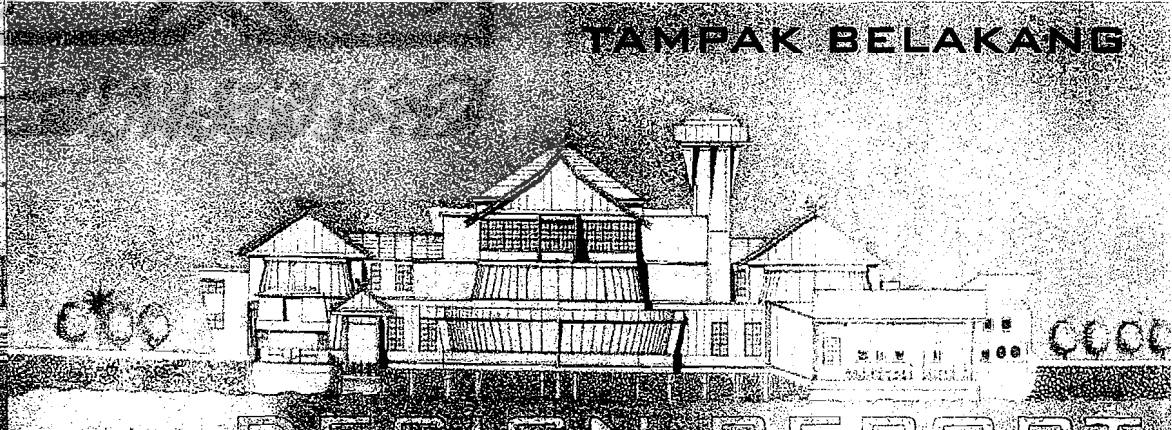
KONSEP TAMPAK



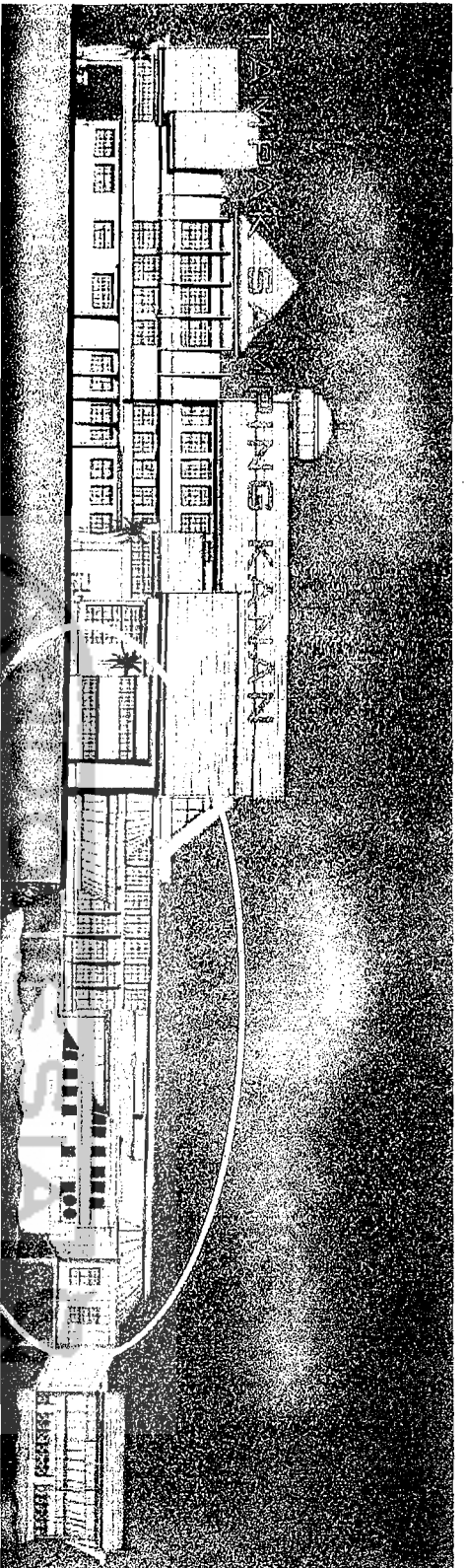
SELEMBAYUNG, HIASAN YANG TERLETAK BERSILANG PADA KEDUA UJUNG PERTEMUAN ATAP, MEMPUYAI MAKNA SERI ATAU CAHAYA DAN JUGA KESERASIAN DALAM KEHIDUPAN



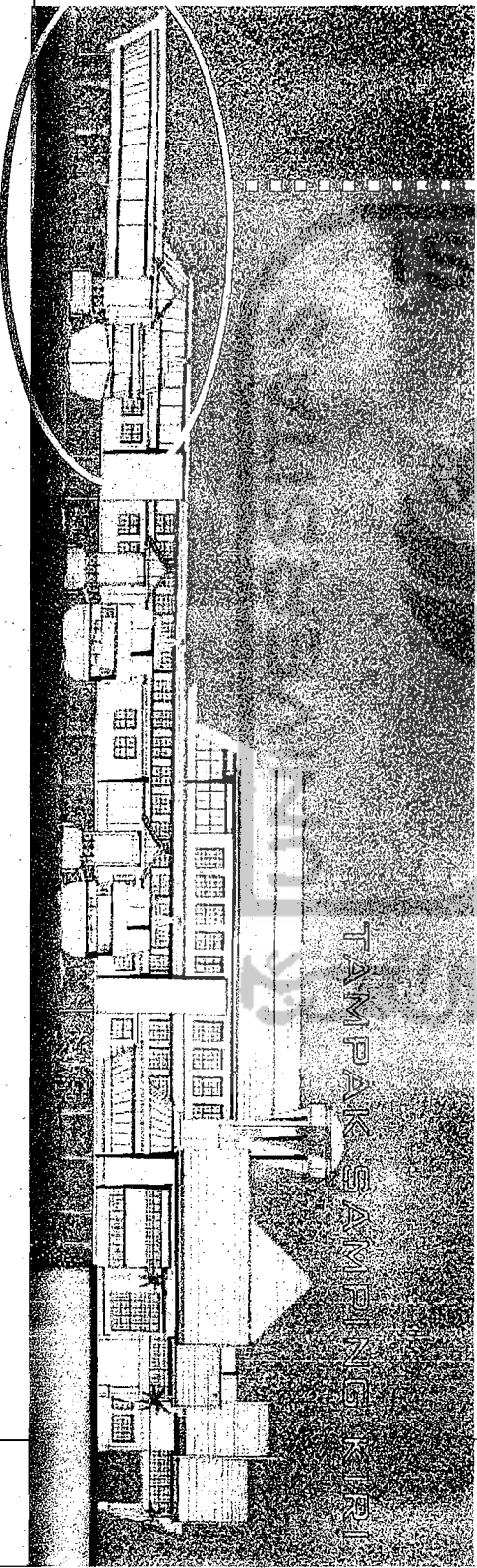
DETAIL ENTRANCE



TAMPAK BELAKANG



BENTUK YANG MEMANJANG DAN TINGGI
RENDAH BANGUNAN SERTA BENTUK
LANCIP UNTUK MENGALIRKAN ANGIN

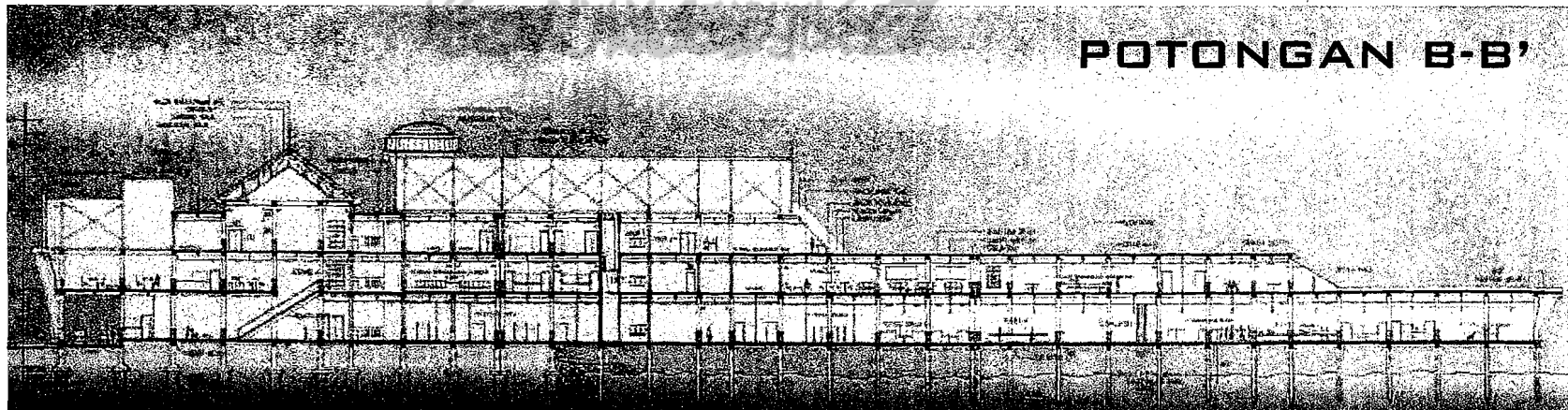


DESIGN REPORT



STRUKTUR RANGKA MERUPAKAN STRUKTUR UTAMA DARI BANGUNAN INI, BERUPA KERANGKA YANG TERDIRI DARI KOLOM DAN BALOK SEBAGAI RANGKAIAN KESATUAN

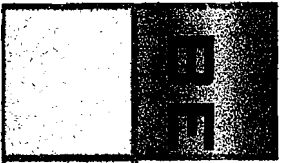
PONDASI MENGGUNAKAN BOLLARD DAN FENDER YANG DIPASANG VERTIKAL MERUPAKAN SALAH SATU BAGIAN UTAMA DARI BANGUNAN TAMBAT KAPAL



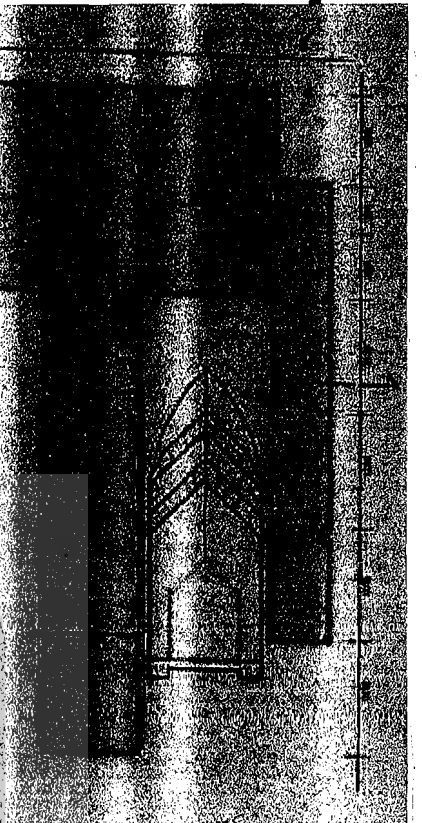
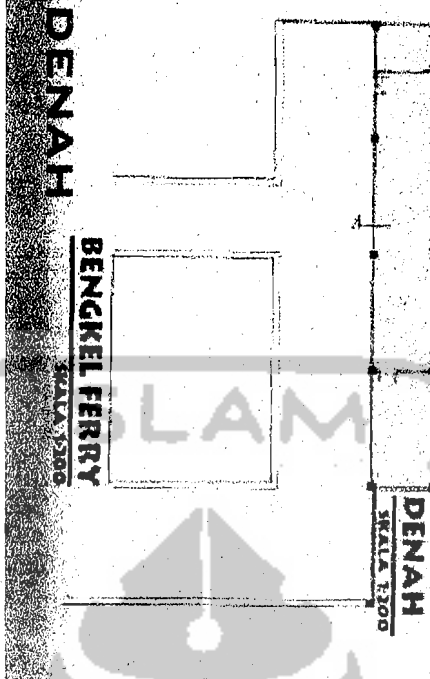
POTONGAN B-B'

DESIGN R

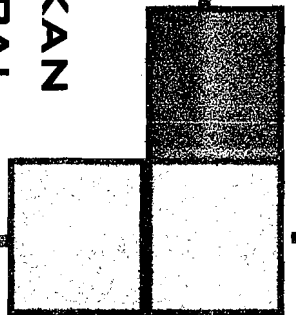
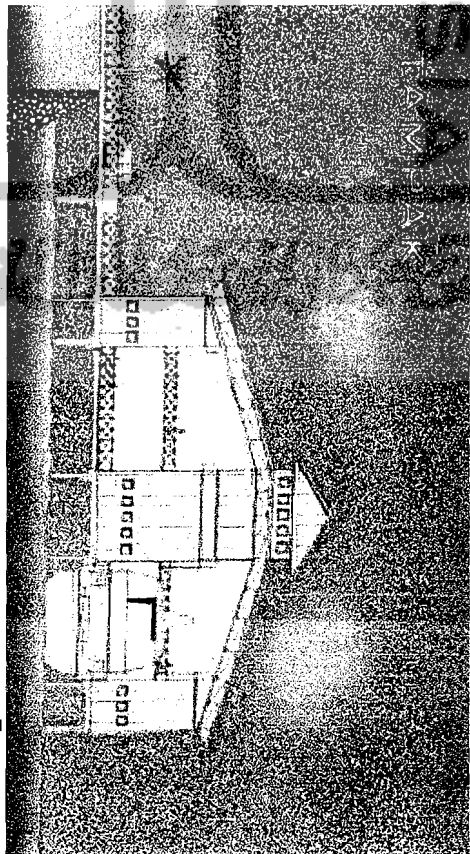
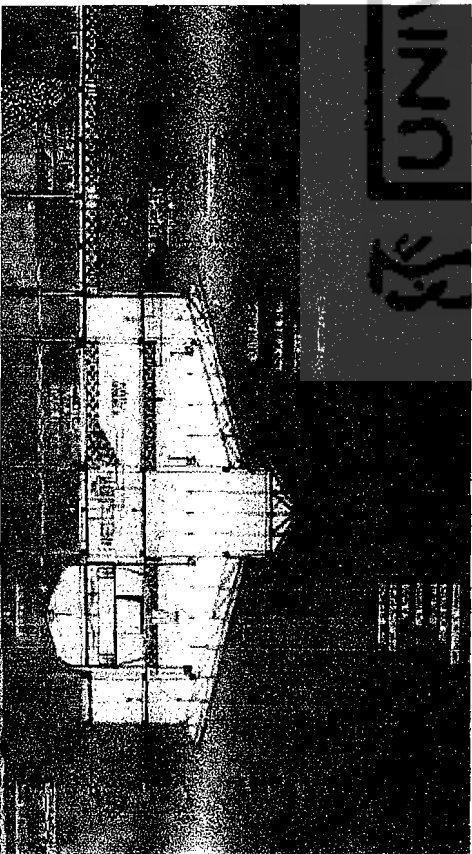
DESIGN REPORT



BENGGKEL FERRY



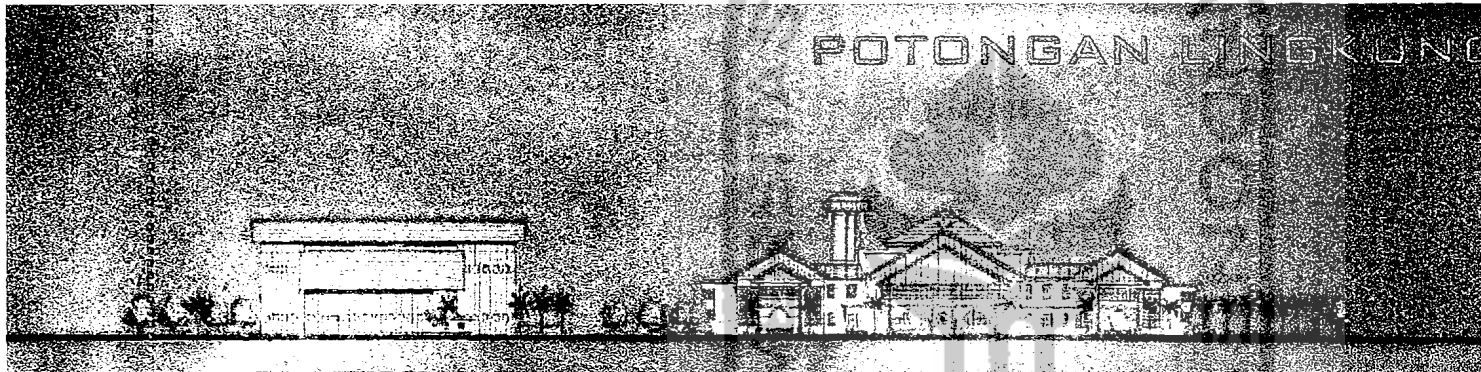
TEMPAT PERBAIKAN DAN REPARASI KAPAL



POTONGAN

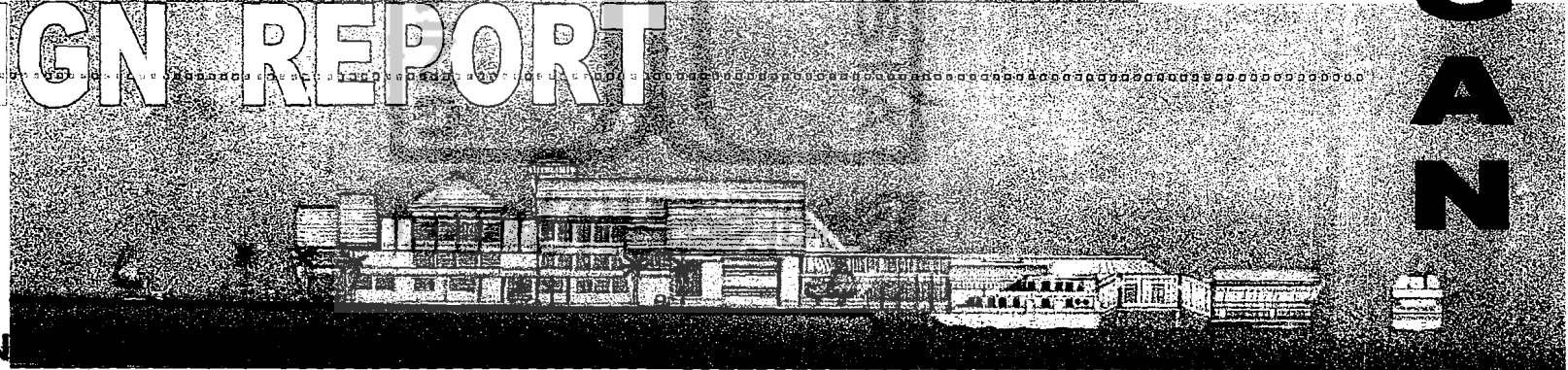
LINGKUNGAN DI SEKITAR BANGUNAN ADALAH
PULAU YANG MERUPAKAN POTENSI VISUAL
DARI SITE KE LUAR SANGAT BAGUS SEHINGGA
DAPAT DIMAKSIMALKAN DENGAN
MEMPERBANYAK BUKAAN

LINGKUNGAN



POTONGAN LINGKUNGAN

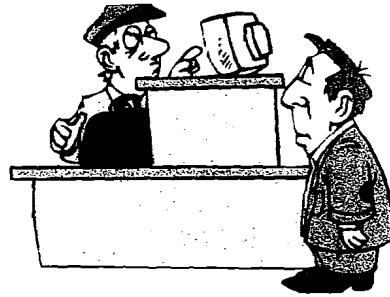
DESIGN REPORT



POTON



PERSPEKTIF INTERIOR



DI SINI PENUMPANG YANG
AKAN BERANGKAT
DIPERIKSA KELENGKAPAN
SURAT-SURAT
KEIMIGRASIAN



R. TUNGGU KEBERANGKATAN



R. PEMERIKSAAN PASPOR DAN VISA

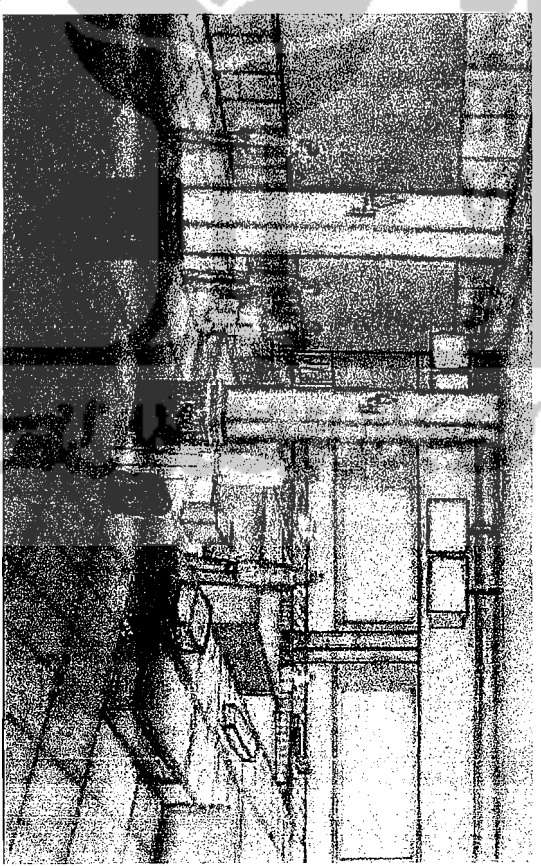


DI RUANG TUNGGU
PENUMPANG DAPAT
MENGUNAKAN FASILITAS
CAFETARIA DAN RESTORAN

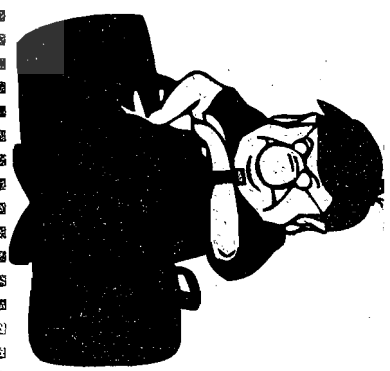
DESIGN REPORT



R. PENGAMBILAN BAGASI

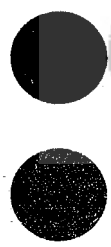


R. CHECK IN TIKET DAN BAGASI



KTIF

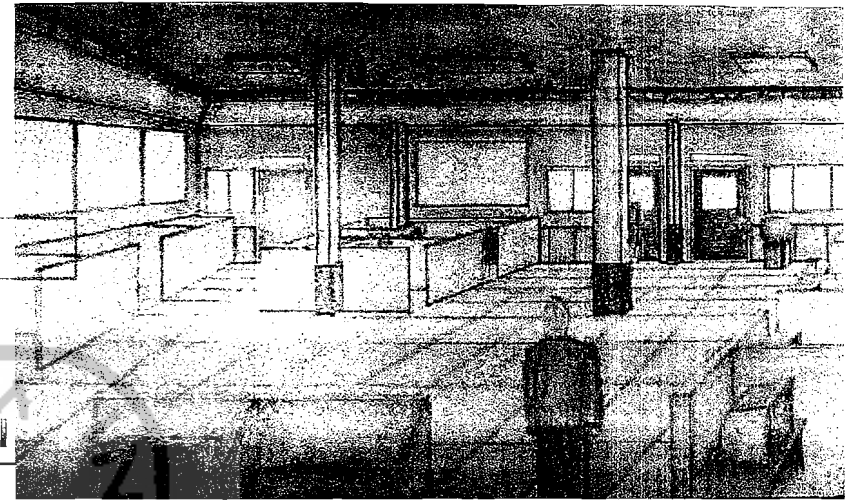
PER



DESIGN REPOKJ INDOOR

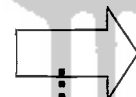
**RUANG KERJA KARYAWAN
HANYA DIBATASI DENGAN
DINDING PARTISI**

R. KANTOR BEA CUKAI

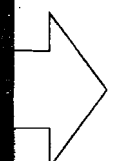


DESIGN REPORT

**SIRKULASI PENUMPANG
MENGGUNAKAN TROLLY**

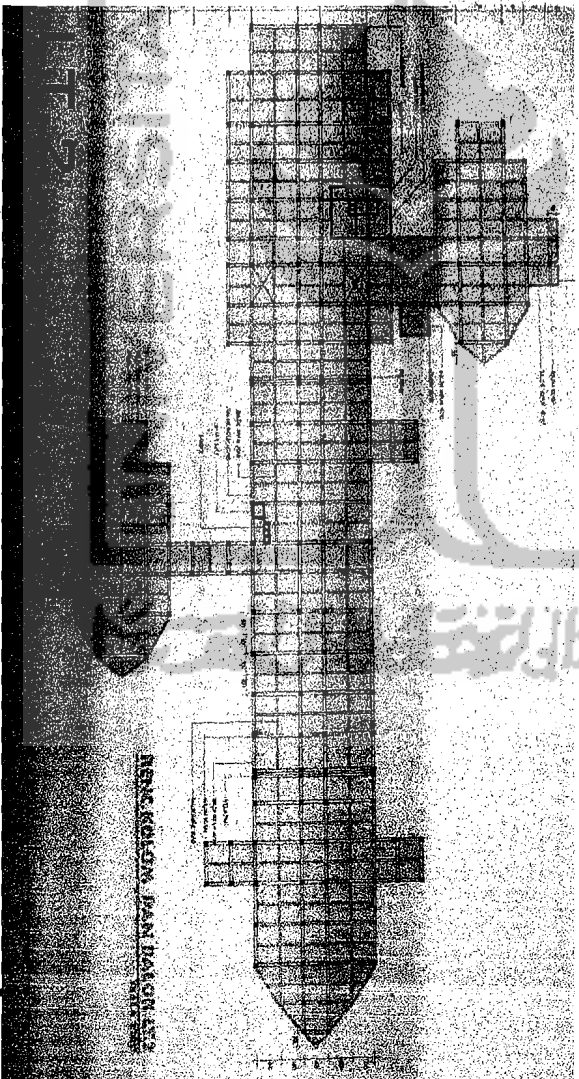
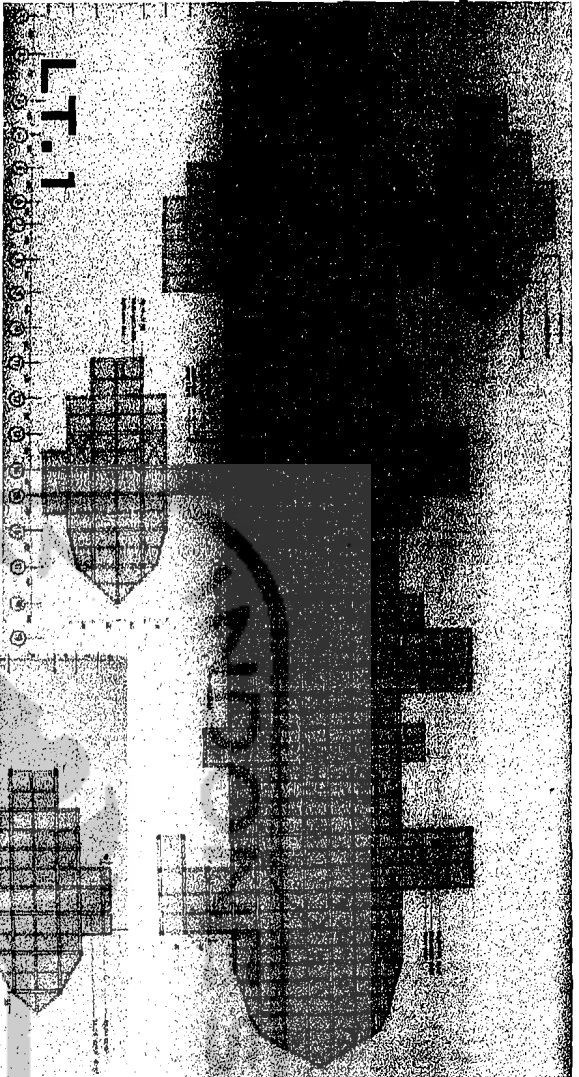


**ESKALATOR
HORIZONTAL**



SELASAR



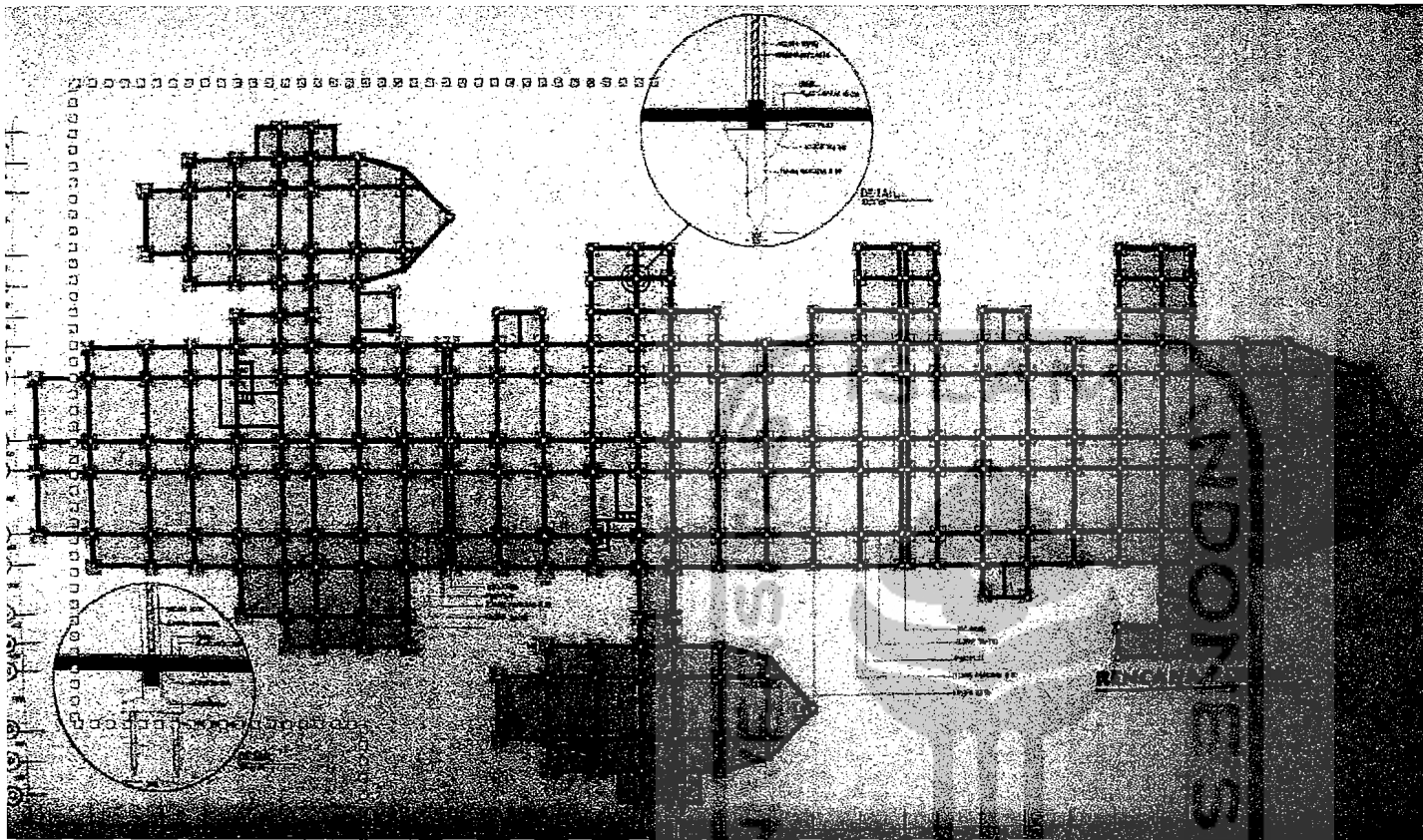


STRUKTUR UTAMA
MENGUNAKAN SISTEM
GRID DAN CORE
MENGUNAKAN
DINDING PEMIKUL

DESIGN REPORT

RENCANA

KOLOM DAN BALOK



JUGA
MENGGUNKA
N DAM
UNTUK
MENCEGAH
TERJADINYA
EROSI DAN
BRASI
AKIBAT
OMBAL LAUT

PONDASI HARUS KUAT DAN KOKOH
UNTUK MENAHAN BERAT BANGUNAN
(DERMAGA) BERADA DI ATAS AIR
DAN KAPAL BERADA DI PERAIRAN
YANG DALAM

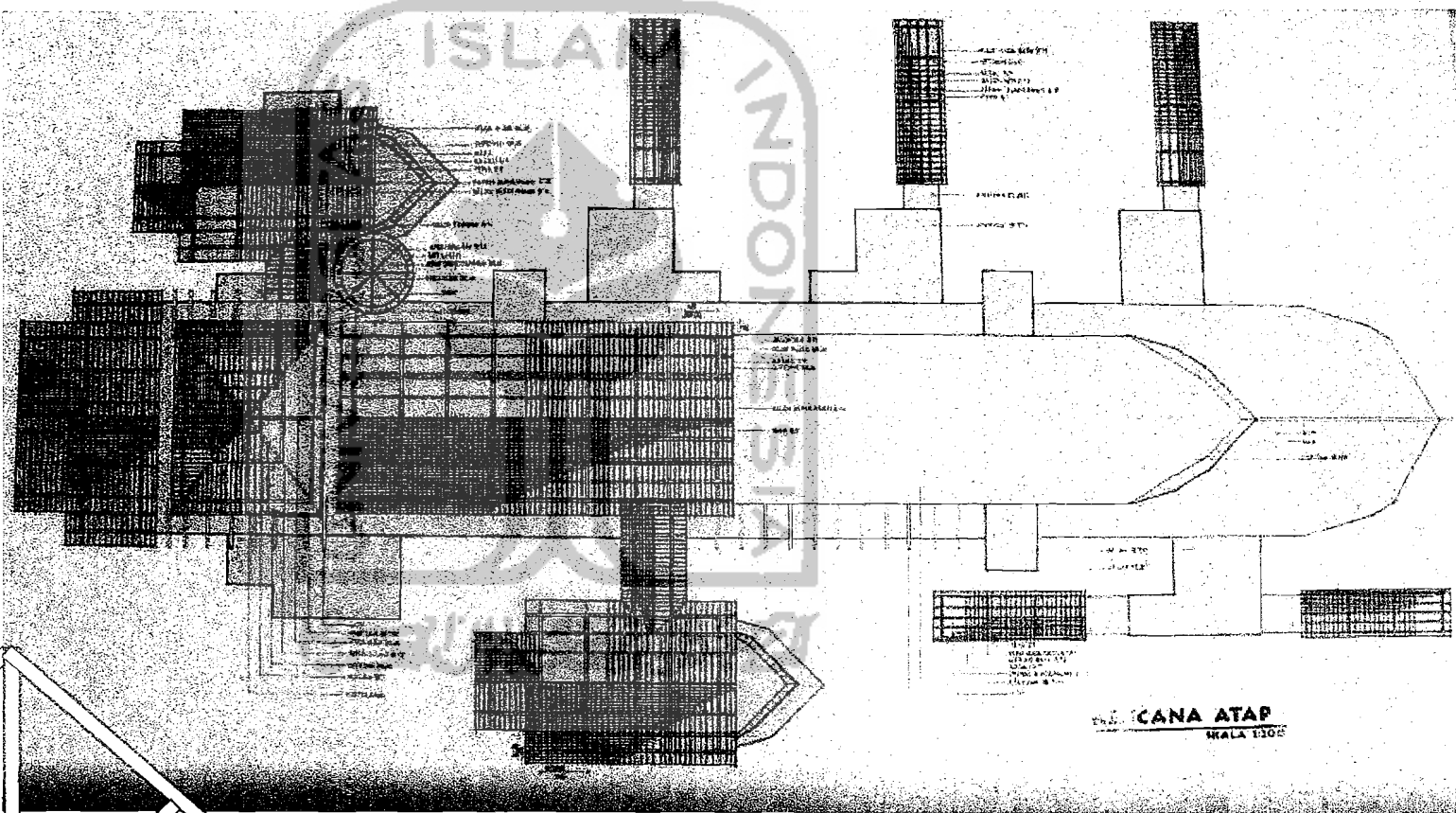
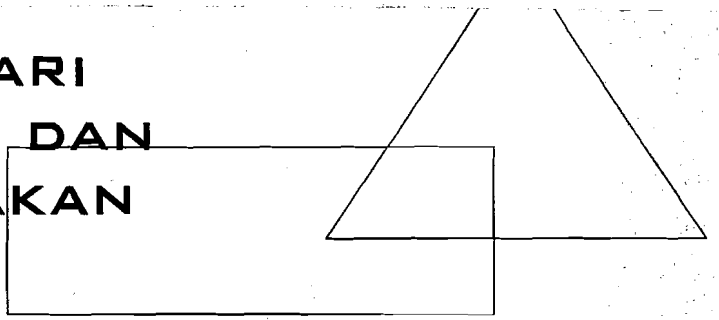
RENCANA

PONDASI

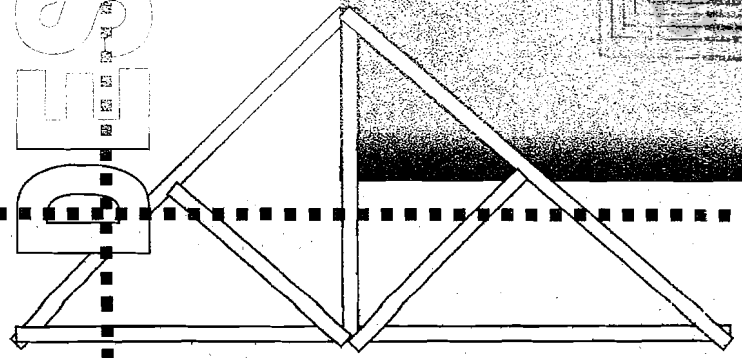
DESIGN REPORT

DESIGN REPORT

ATAP MERUPAKAN KOMBINASI DARI ATAP DAK, ATAP MODEL PELANA, DAN ATAP LIMASAN YANG MENGGUNAKAN KUDA-KUDA BAJA UNTUK KEKUATANNYA



RENCANA ATAP
HALA 1302



RENCANA ATAP

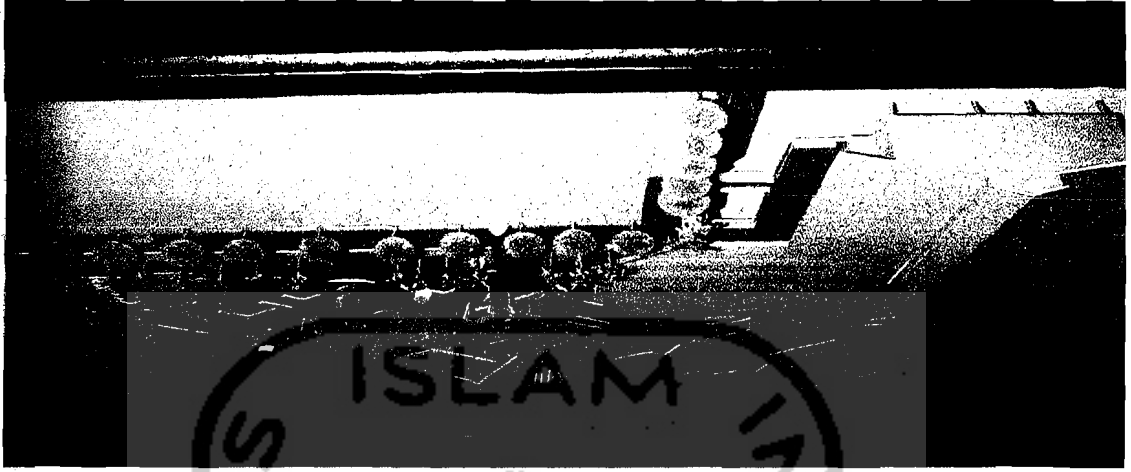


FOTO MAKET

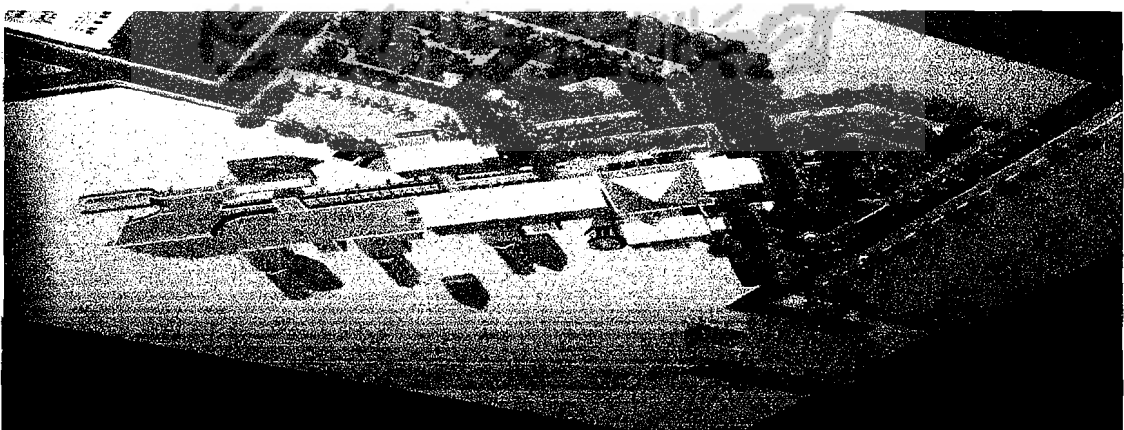
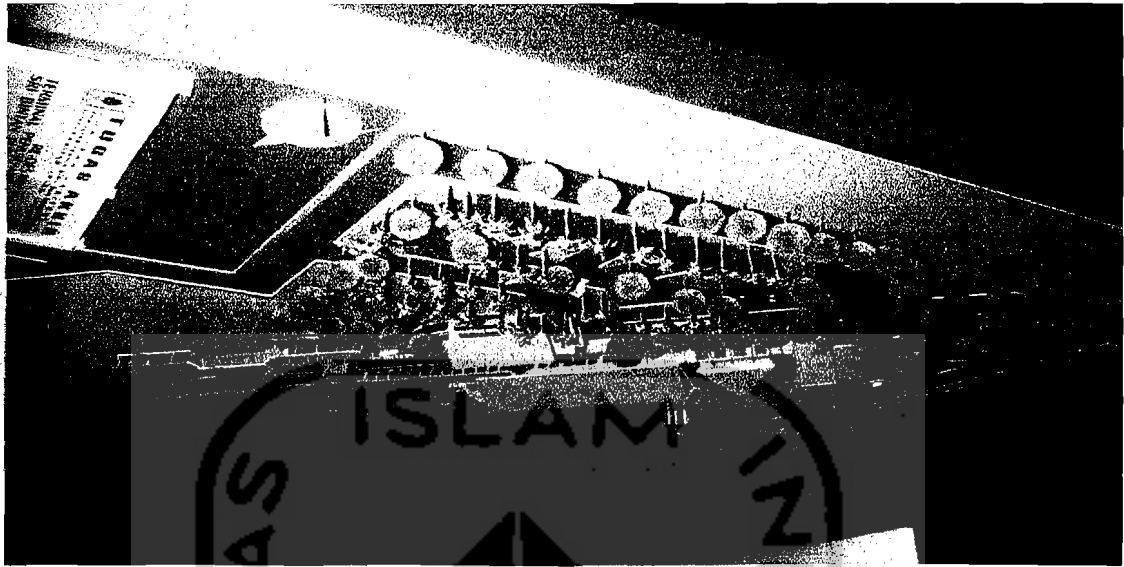


FOTO MAKET