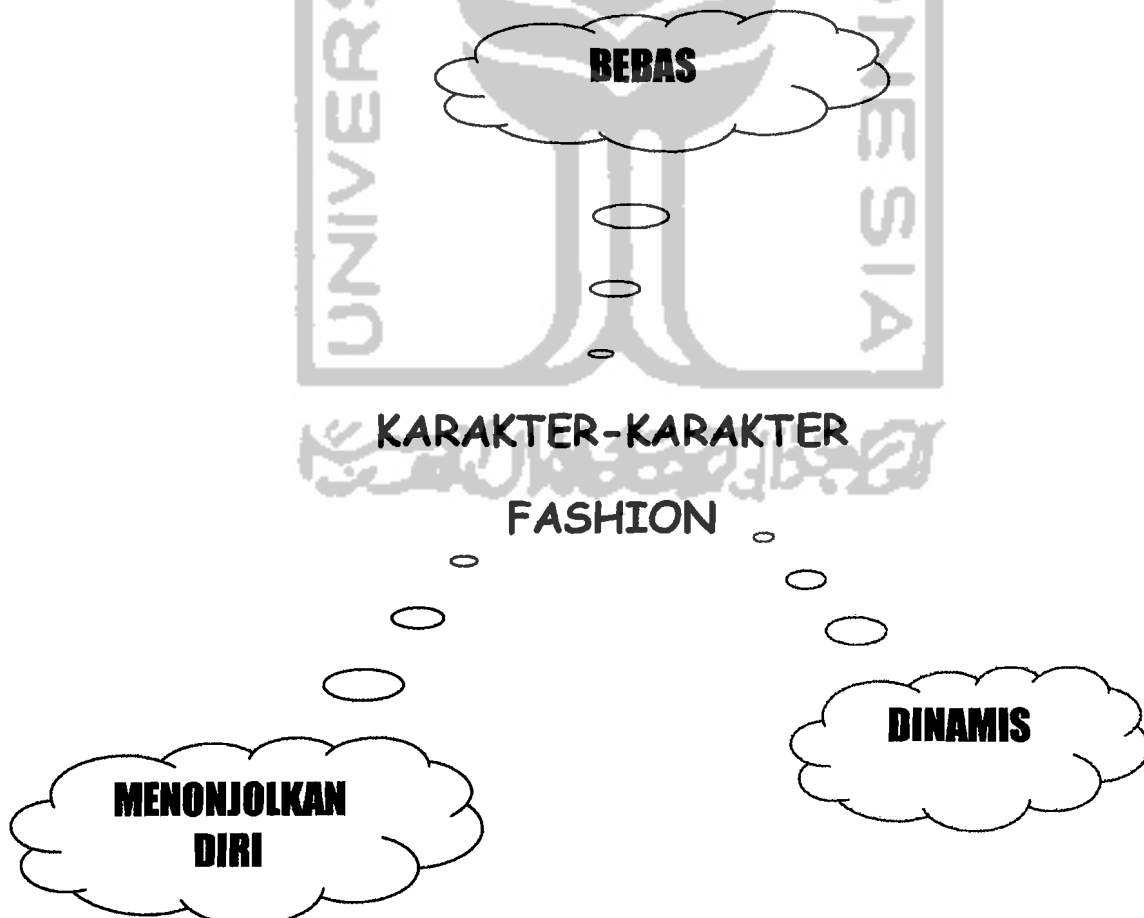


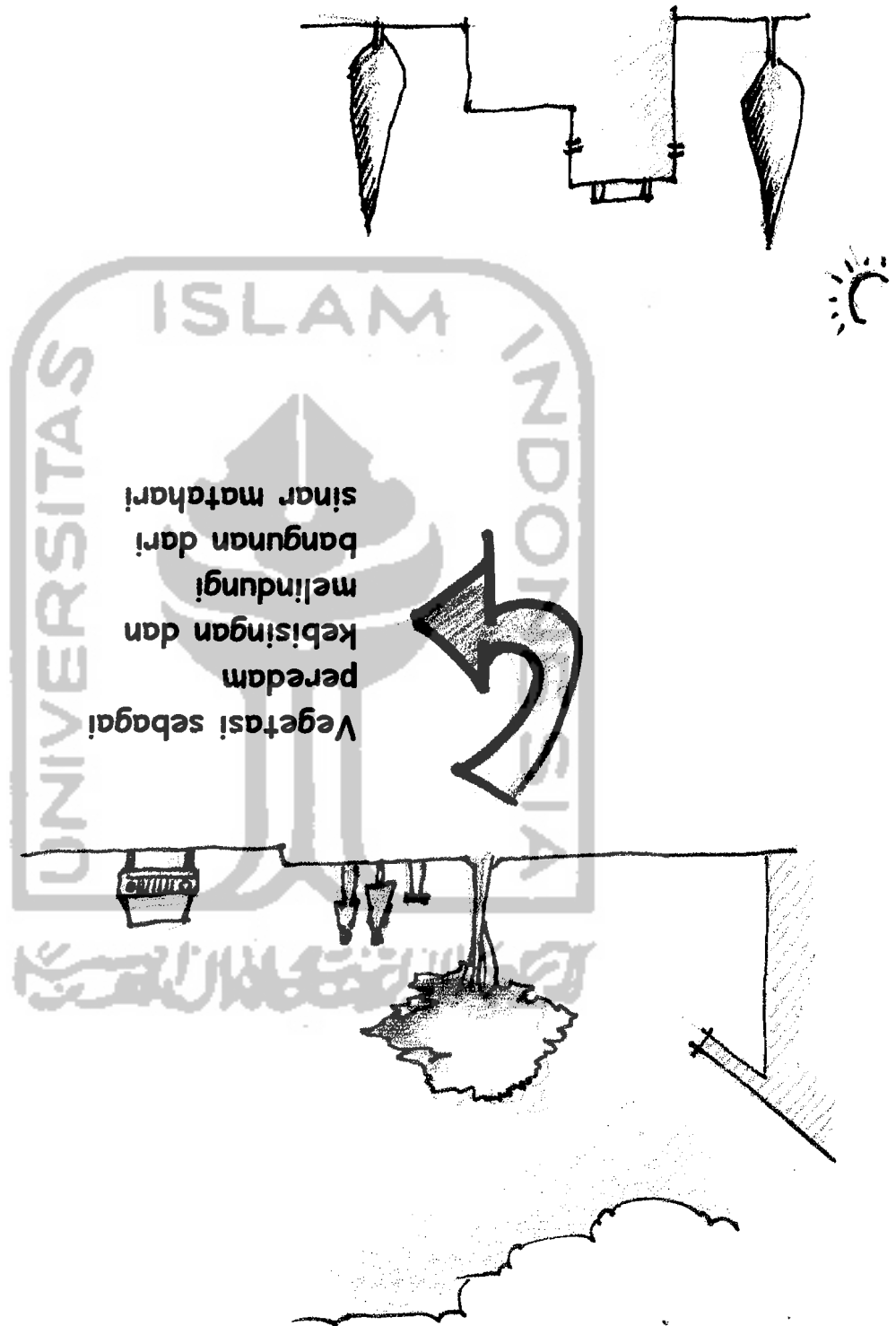
BAB V
SHCEMATIC DESIGN

FASHION CENTER DI YOGYAKARTA

*Sebagai Wadah Kegiatan Informasi (fashion workshop),
Promosi dan Pemasaran dengan Pendekatan Karakter-
Karakter Fashion*

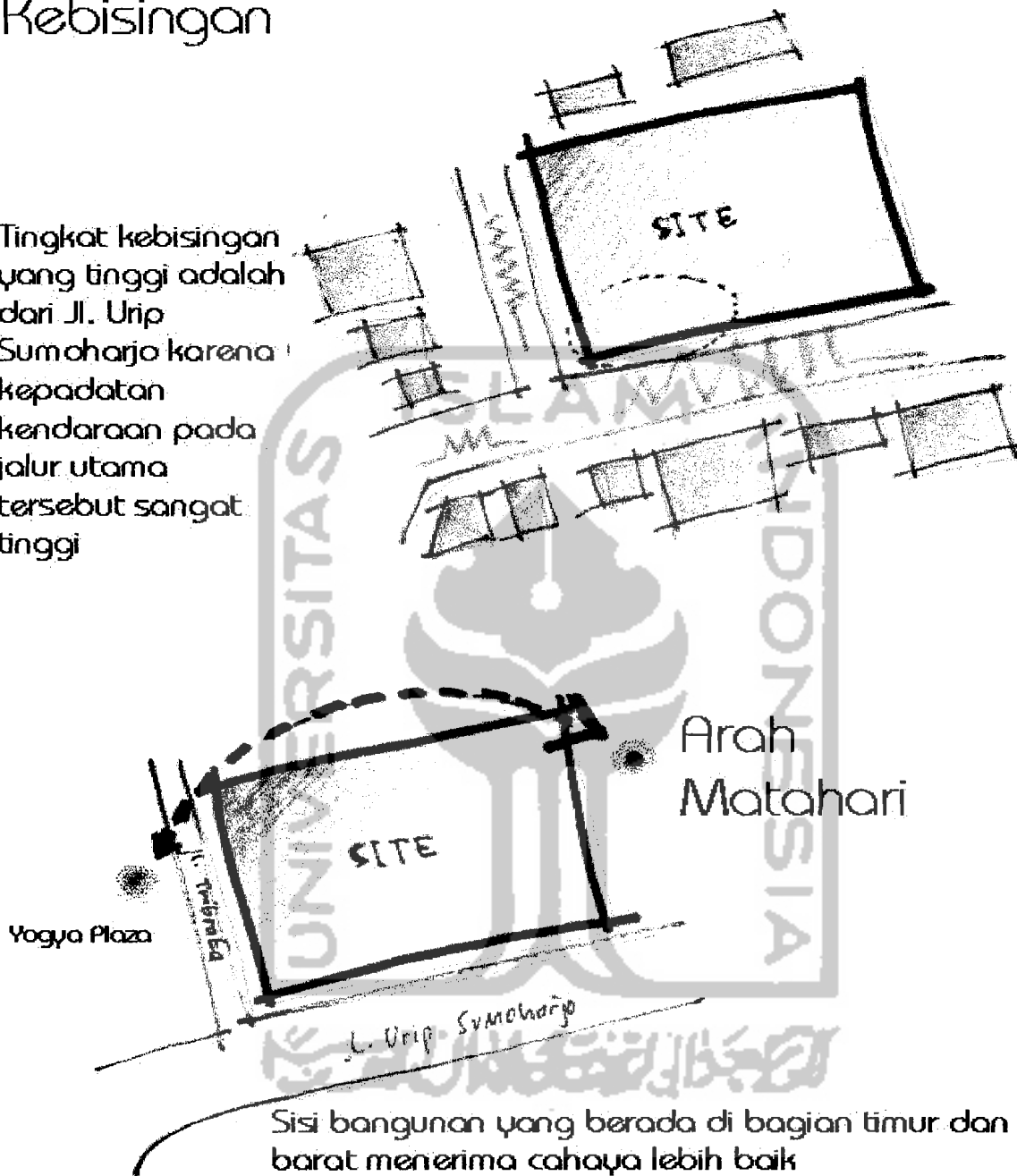


Analisa Site



Kebisingan

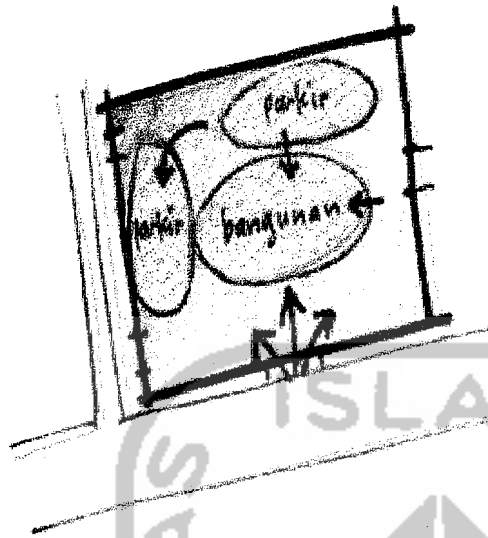
Tingkat kebisingan yang tinggi adalah dari Jl. Urip Sumoharjo karena kepadatan kendaraan pada jalur utama tersebut sangat tinggi



Sisi bangunan yang berada di bagian timur dan barat menerima cahaya lebih baik



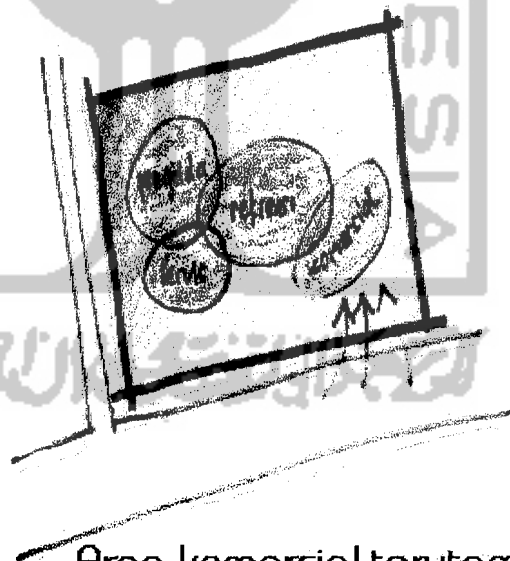
Sirkulasi



Setiap sisi bangunan yang berhubungan dengan area parkir diletakkan sebuah pintu masuk

Bangunan dapat dipamerkan dengan lebih maximal

Zoning fungsi Ruang



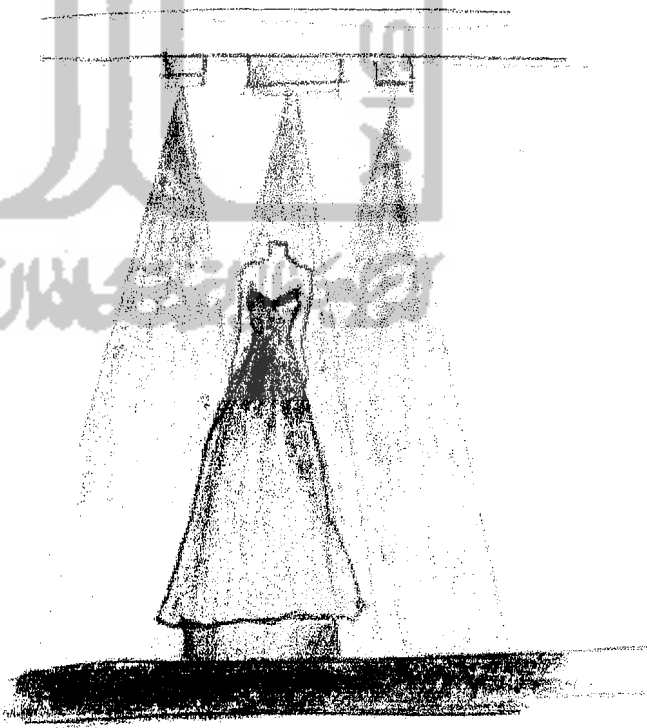
Area komersial terutama untuk ruang yang berfungsi sebagai ruang promosi diletakkan pada sudut site yang berdekatan dengan jalan raya

Pencahayaan Dalam Ruang

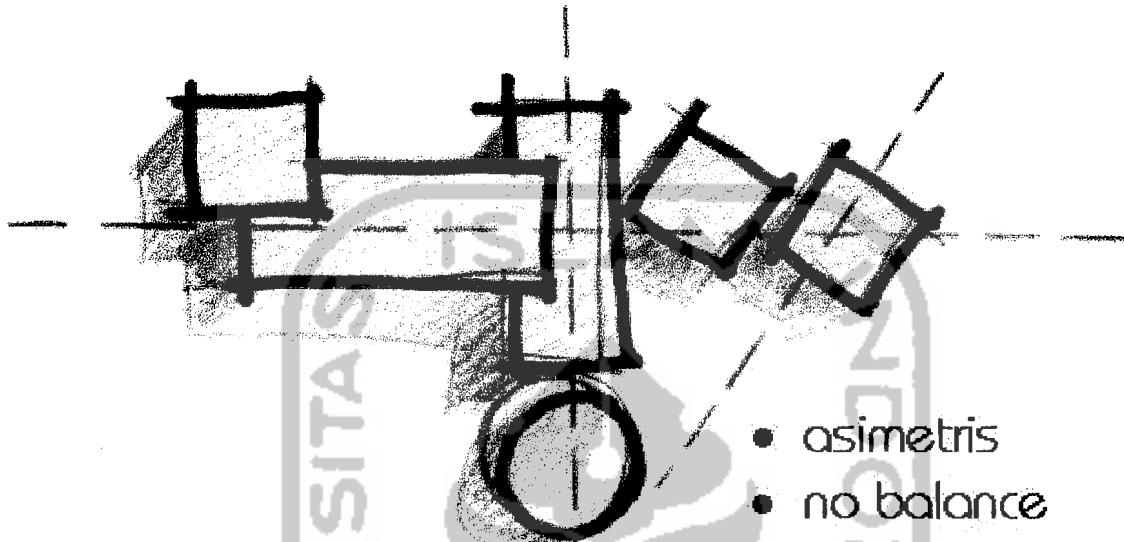


Pencahayaan buatan menggunakan lampu Halogen karena warnanya yang putih bersih mampu memperlihatkan setiap detail pada obyek dan menonjolkan obyek

Pencahayaan pada Mannequin



@ Bebas

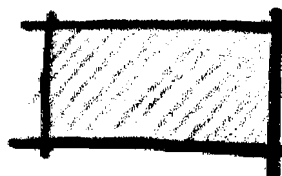


@ Dinamis

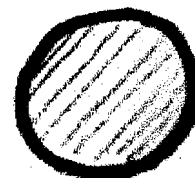
Kedinamisan dalam ruang / bangunan diwujudkan dengan menghadirkan bentuk-bentuk yang mengekspresikan pergerakan dan bentuk yang asimetris



bentuk dasar

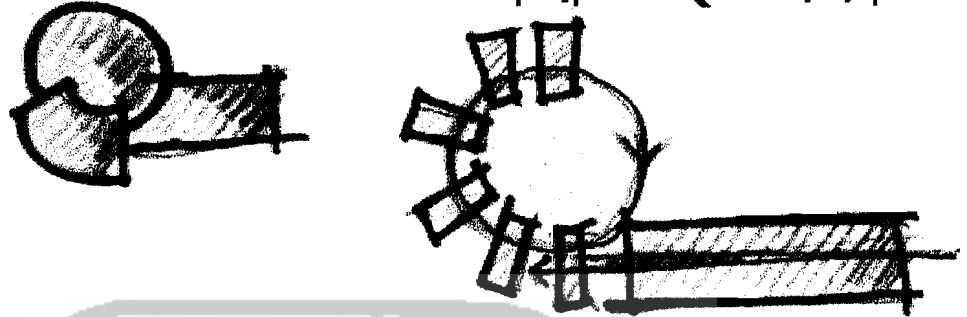


bentuk dasar

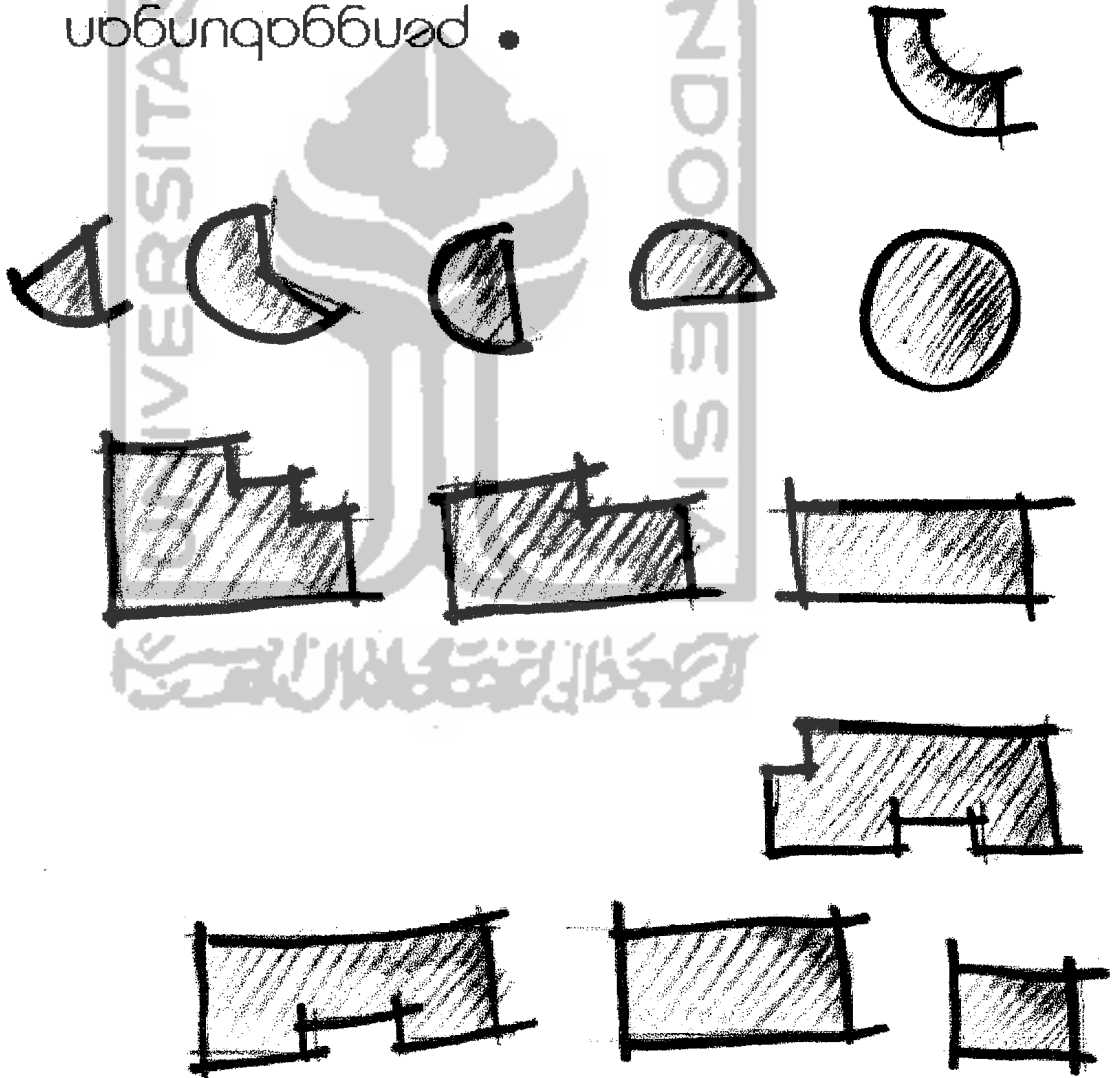


bentuk dasar

Linier → radial

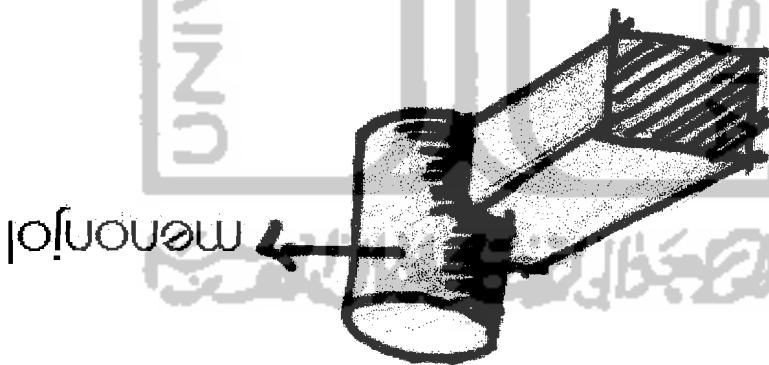
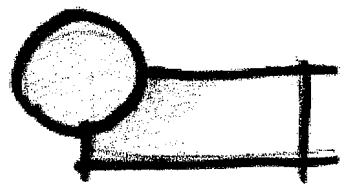


- pengurangan
- pengurangan



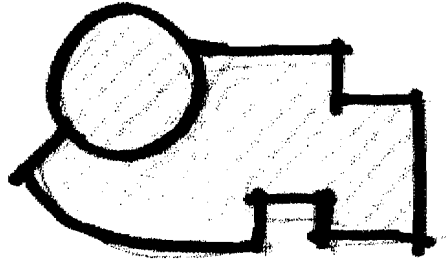
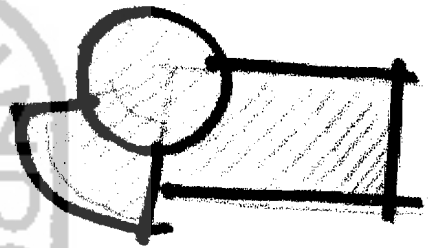
Komposisi dinamis (berubah)

@ Menonjolkan diri

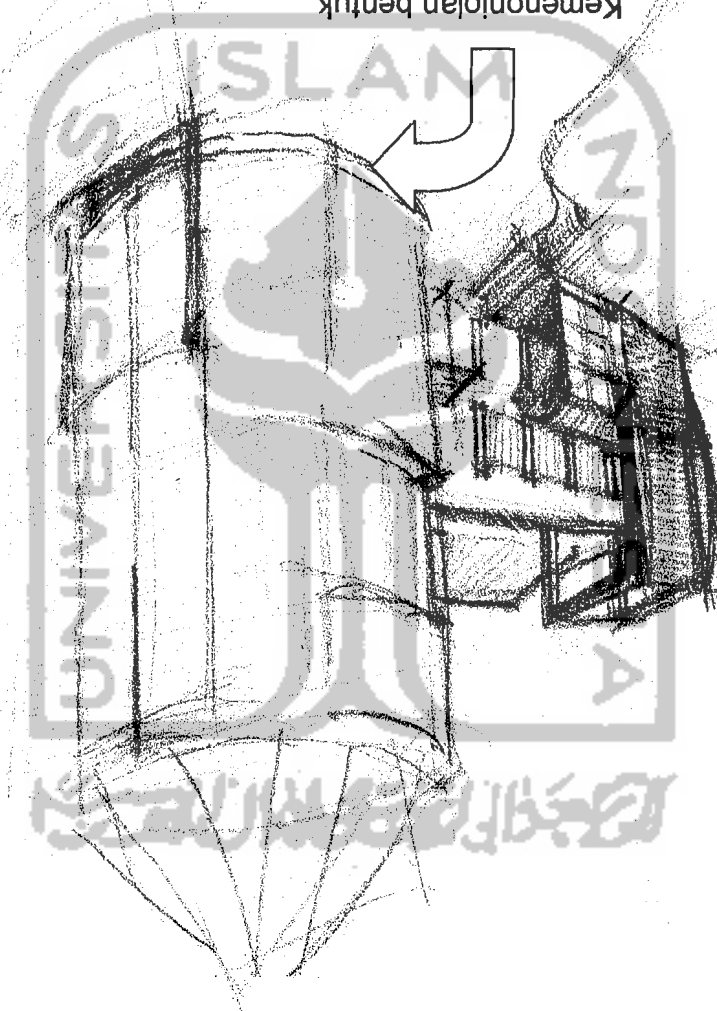


menonjol

Resimpulan Desain :

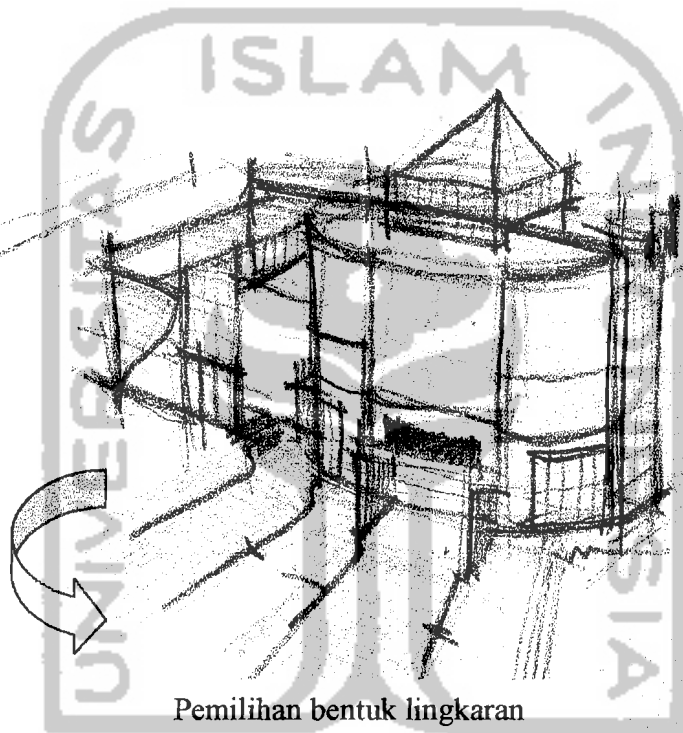


Kemeronjolan bentuk
dengan perbedaan
ketinggian bangunan

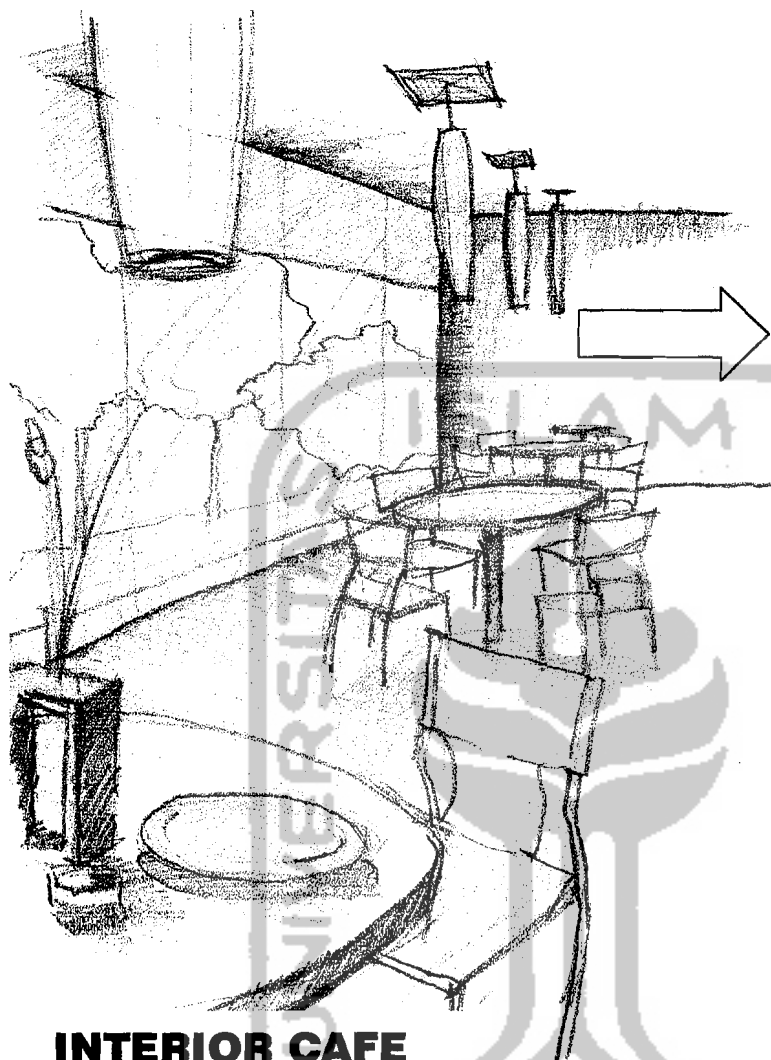


PERSPEKTIF

PERSPEKTIF

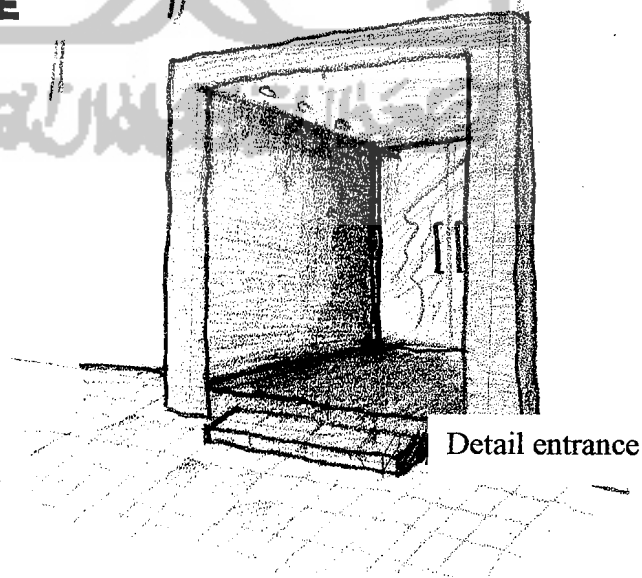


Pemilihan bentuk lingkaran dengan pengurangan dan penambahan bentuk di sekeliling sisinya serta penggabungan massa bulat dan massa kotak yang menandai sebuah kedinamisan sebagai salah satu dari karakter fashion.



Pandangan luas keluar dengan dinding kaca. Kita bisa menikmati pemandangan bebas luas ke arah luar.

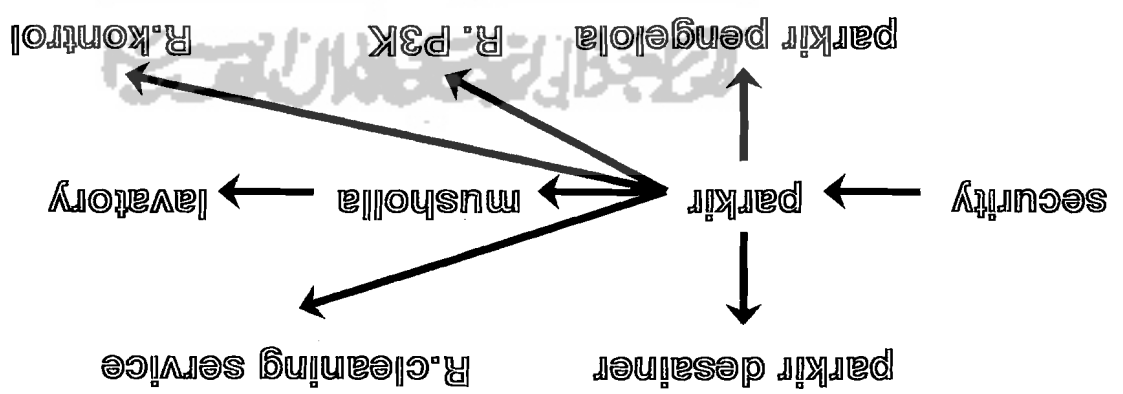
INTERIOR CAFE



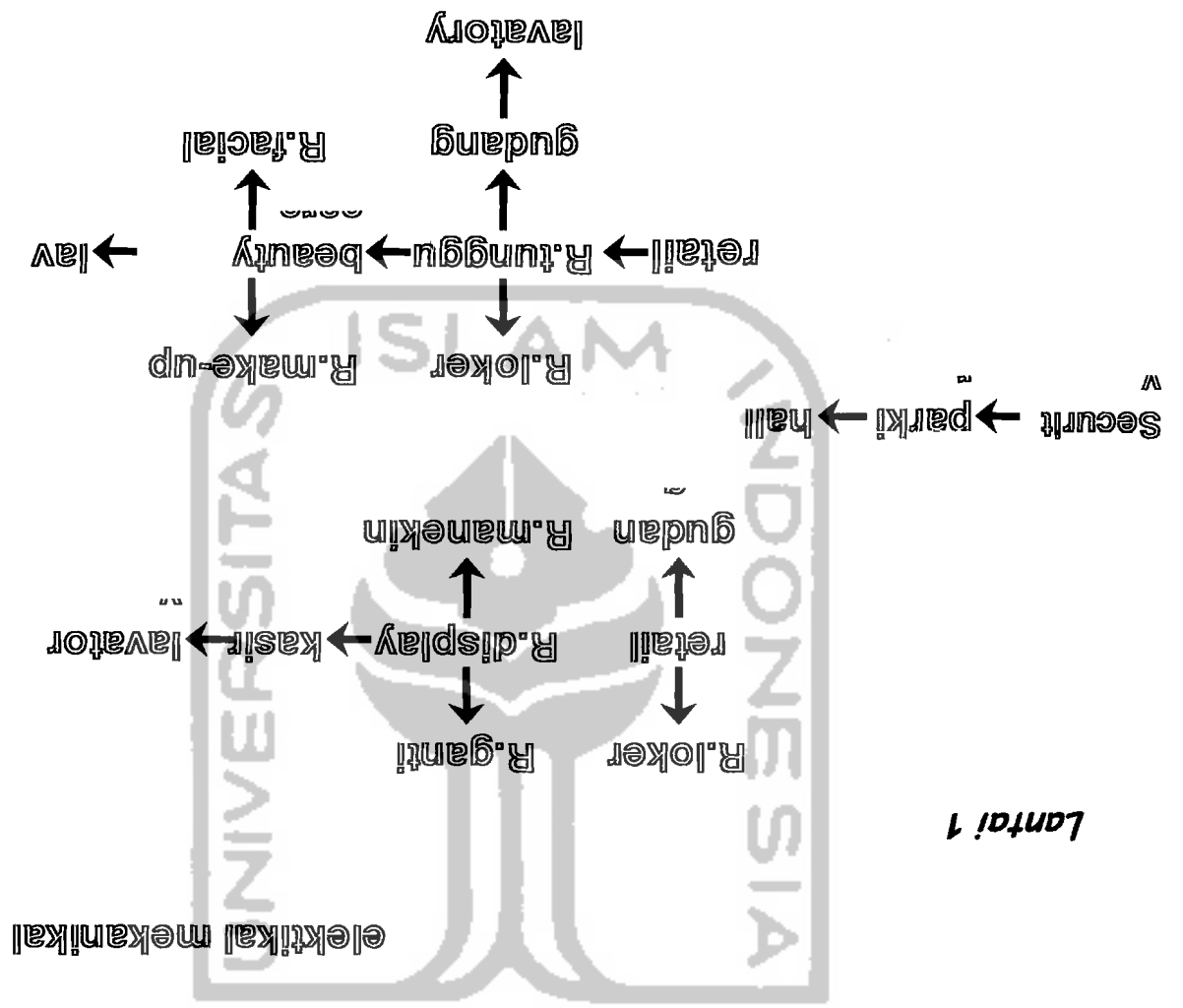
Detail entrance

V.2. Hubungan Ruang

Basement

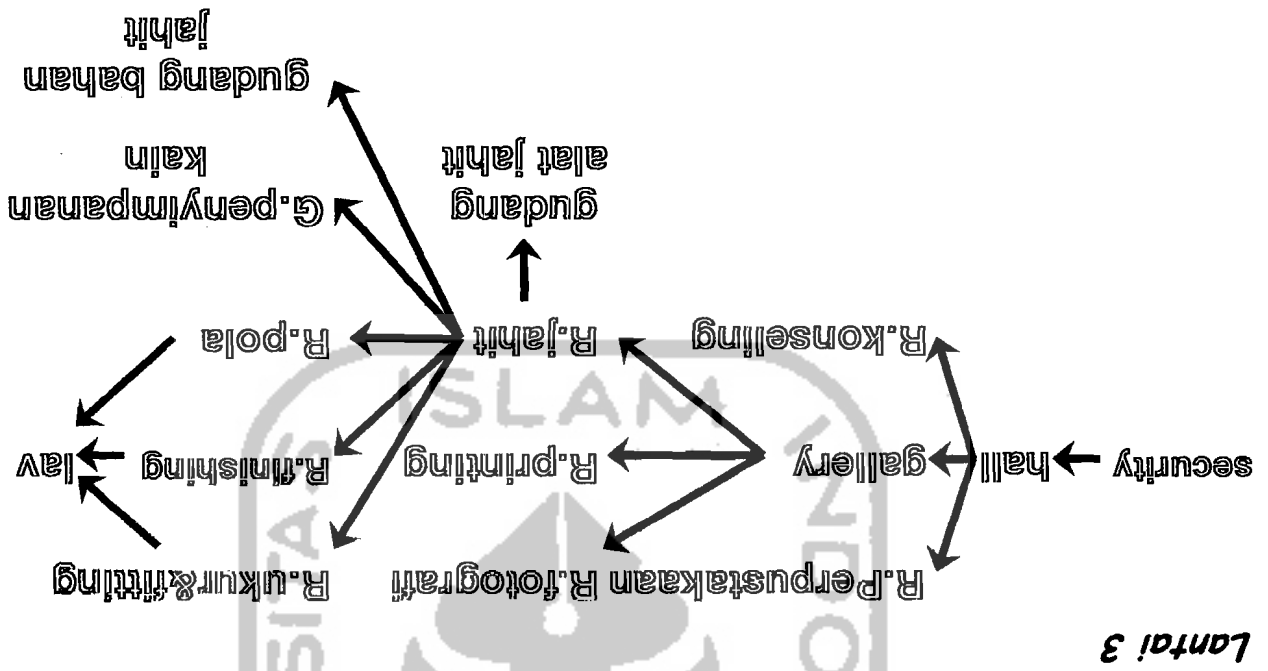
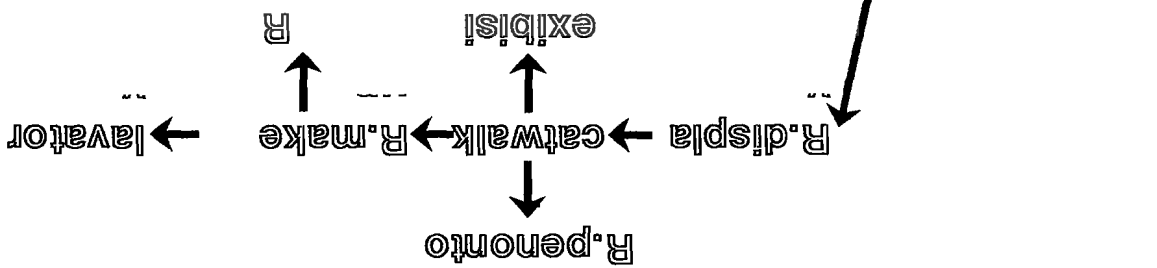


Lantai 1



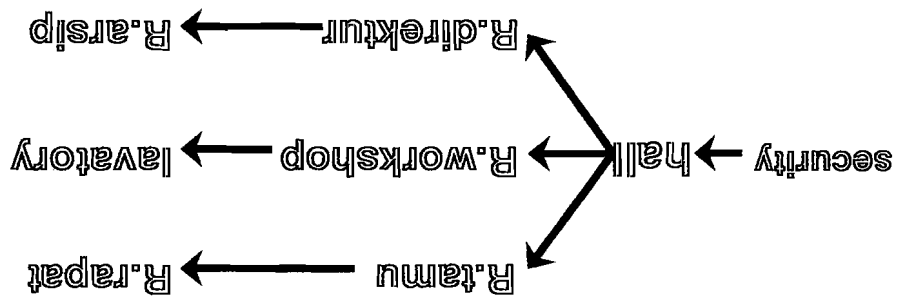
elektikal mekanikal

Lantai 2





R.konseling
R.statf



Lantai 4

Fashion Center Di Yogyakarta