

## **BAB I**

### **FASILITAS SPA , KONSEP PENDEKATAN DESAIN YANG BERORIENTASI KE ALAM DAN KONDISI EKSISTING KAWASAN KALIURANG**

#### **1.1.1 PENGERTIAN JUDUL**

- Tropis : Daerah yang terletak di antara garis isotherm 20° di sebelah bumi utara dan selatan. Dimana matahari bersinar sepanjang tahun, curah hujan dan kelembaban yang tinggi, suhu udara antara 6-10° dibawah panas tubuh manusia.
- Spa : Perawatan dan penyembuhan dengan air yang berguna untuk kecantikan dan kesehatan.
- Kawasan : Daerah ; Lingkungan.
- Kaliurang : Kawasan wisata di kaki gunung Merapi dan yang memiliki temperatur udara rata-rata setiap tahun minimal 21,5°C dan maksimal 33°C

Tropical Spa di kawasan Kaliurang adalah Spa yang terletak di daerah tropis atau asia khususnya Indonesia yang dekat dengan alam (Back to Nature) dan memanfaatkan sumber alam yang ada dengan pendekatan holistik yaitu jiwa, raga, dan pikiran. Spa dengan pendekatan holistik ini bisa membantu mencapai kesehatan dari dalam, yang kemudian terpancar ke luar.

#### **1.1.2 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN**

Kehidupan masa kini adalah kehidupan di era super modern dimana ditandai oleh globalisasi berbagai hal. Informasi mengenai berbagai hal dengan cepat menyebar ke seluruh penjuru dunia dengan tersedianya sarana komunikasi yang cepat dan tidak mengenal batas kenegaraan. Semua ini memang merupakan suatu kemajuan yang positif bagi peradaban dunia,

---

Echols, John M dan Hasan Shadily (1976) Kamus Inggris Indonesia  
Georg. Lippsmeier, Bangunan Tropis.  
Femina, 25-31 Mei 2000

namun dampak negatifnya pun sulit dihindari oleh masyarakat yang telah memiliki akses ke dalam dunia informasi tersebut. Ironisnya, dunia informasi yang padat isinya ini bukan hanya mempengaruhi gaya hidup masyarakat di setiap tempat yang mampu dijangkaunya. Terkadang tersedianya informasi tersebut juga memberikan tekanan-tekanan kehidupan bagi siapa saja yang berada di tengah-tengahnya. Hal-hal semacam inilah yang kita kenal sebagai penyebab stress di milenium baru ini. Kita hadapi saja kehidupan modern yang sarat dengan stress, dimana di tengah-tengah globalisasi ini kita juga harus menjalani hidup yang penuh hiruk pikuk dengan keadaan negara kita yang tidak menentu, Krisis yang semakin berkepanjangan dan terorisme yang belum dapat diberantas habis. Bekerja melebihi jam kerja normal, melakukan pekerjaan sukarela dan terlibat dalam banyak aktifitas dengan keluarga, teman dan handai taulan. Dalam kehidupan, kita menyisihkan waktu untuk mengurus rumah tangga, tugas sehari-hari di rumah, latihan olahraga, shopping dan tak terhitung banyaknya komitmen pribadi dan professional. Tidak mengherankan bahwa kita menderita sakit kepala karena tegang, tekanan darah tinggi, dan setumpuk ketidaknyamanan lain yang berkaitan dengan stress.

Kita bisa menyejukan saraf yang berantakan dan meleburkan ketegangan yang kita tumpuk sehari penuh dengan melakukan suatu terapi dan rekreasi yang semuanya itu bisa kita peroleh pada suatu tempat yang didalamnya terdapat berbagai sarana yang selain berfungsi sebagai pengembalian kebugaran jiwa dan raga juga merupakan cara kembali ke alam yang paling tepat untuk manusia modern. Salah satu jawaban yang tepat adalah dengan melakukan relaksasi melalui Spa. Dimana kita akan dimanja dengan segala pelayanan yang diberikan, dengan fasilitas-fasilitas ruang-ruang santai yang beraneka, tetapi semuanya tetap dengan pertimbangan kesehatan.

Apakah Spa adalah suatu kolam? atau suatu bak mandi panas tempat untuk melakukan relaksasi ?

Sebenarnya tidak ada kolam yang mungkin digunakan pada apa yang disebut Spa, tetapi Spa itu sendiri adalah sesuatu yang berbeda sama sekali.

Kata dan konsep Spa benar-benar berasal dari Kerajaan Romawi, ketika terdapat pertempuran yang melelahkan, maka dicoba untuk menemukan suatu cara untuk memulihkan militer mereka dari luka-luka dan penyakit. Mereka mencari-cari sumur-sumur panas dan kemudian membangun tempat mandi/berendam sehingga mereka bisa menyembuhkan badan mereka yang sakit-sakit. Tempat ini disebut " aquae" dan penamaan perawatan mandi yang dikerjakan disana " Sanus Saban Aquam" [ S P A] artinya kesehatan oleh/melalui air.

Spa Destinasi adalah suatu fasilitas yang menyediakan program peningkatan gaya hidup di mana para tamu dapat berpartisipasi pada semua bagian. Tujuan dasar dari Spa destinasi ini adalah untuk mendidik dan melatih para tamu bagaimana cara meningkatkan kesehatan melalui koordinasi aktivitas kebugaran fisik, pengetahuan kesehatan dan berbagai macam program yang menarik. Semua kebutuhan pada spa destinasi akan dilayani secara eksklusif dan secara professional oleh para ahlinya, dengan tujuan agar para tamu memperoleh kebiasaan hidup yang sehat dan dapat dibawa ke dalam kehidupan mereka.

Dengan mengikuti berbagai macam program pada Spa Destinasi, para tamu akan merasakan kehidupan yang lebih baik, dimana para tamu belum pernah membayangkan sebelumnya. Hal ini merupakan suatu cara yang bertujuan untuk mengarahkan para tamu menuju alur kehidupan yang lebih sehat atau lebih baik dan bermanfaat seumur hidup. Ketika para tamu menikmati suatu tempat yang indah yang terletak di lingkungan pegunungan, para tamu juga dapat membawa diri mereka ke tingkat kesehatan yang baru. Perubahan personal yang diperoleh para tamu setelah berlibur di Spa Destinasi antara lain perubahan gaya hidup menjadi lebih aktif, kebugaran, dan tentunya menjadi konsumen makanan bergizi.

dengan memanfaatkan semua potensi yang ada disana. Potensi tersebut antara lain adalah potensi lingkungan yang masih alami, potensi tanah untuk menjadi pijakan, pondasi bangunan serta untuk taman, potensi air sebagai penyegar, antara lain sebagai kolam, dan potensi udara yang membawa atmosfer pegunungan. Spa Destinasi terdiri dari tempat peristirahatan/resort, fasilitas Spa, para ahli dan berbagai therapist yang berkaitan dengan fasilitas-fasilitas yang ada pada Spa Destinasi. Dalam kawasan tersebut selain mencakup bangunan juga harus diperhatikan penataan ruang-ruang luar yang ada. Yang dimaksud ruang luar dalam hal ini adalah landscape yang ada pada kawasan Spa Destinasi. Karena penataan ruang luar juga berpengaruh pada tingkat keberhasilan para tamu yang mengikuti program Spa.

Bangunan-bangunan yang ada pada Spa Destinasi dihubungkan satu dengan yang lainnya dengan ruang luar, dimana ruang luar yang dimaksud adalah taman. Taman dalam hal ini juga diharapkan dapat digunakan untuk program-program yang ada pada Spa Destinasi, karena inti dari konsep taman adalah untuk kegiatan bersenang-senang. Rangkaian ruangan-ruangan dan halaman harus terbentuk dalam suatu pengaturan yang saling berhubungan dan merupakan tanggapan terhadap iklim yang ada pada kawasan Spa.

Kawasan Kaliurang merupakan bagian dari lereng Gunung Merapi yang secara administratif masuk ke dalam wilayah desa Harjobinangun, Kecamatan Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Kawasan Kaliurang memiliki ketinggian  $\pm 815$  meter di atas permukaan laut dengan temperatur udara rata-rata setiap tahun minimal  $21,5^{\circ}\text{C}$  dan maksimal  $33^{\circ}\text{C}$ . Kawasan Kaliurang adalah salah satu tujuan wisata andalan di Yogyakarta yang memiliki ciri khas alam pegunungan, hal ini tentulah sangat sesuai dengan syarat dari Spa Destinasi yang dibangun di kawasan pegunungan. Selain itu kawasan Kaliurang juga telah tumbuh menjadi suatu kawasan wisata yang banyak dikunjungi oleh wisatawan baik oleh wisatawan domestik maupun wisatawan mancanegara.

“It has an exceptional wheater and a beautiful scenery here! (Di sini indah pemandangannya, sejuk lagi!)” Ungkapan ini wajar apabila diucapkan oleh wisatawan asing yang datang saat mengunjungi Kaliurang. Tentu saja, siapa yang tidak menikmati segarnya udara pegunungan setelah sekian lama bergulat dengan udara metropolitan.

Dilihat dari kondisi alamnya ,maka Spa di Kaliurang sangatlah strategis karena terletak di kawasan pegunungan.Di sini para tamu dapat menikmati keindahan alam dengan sepuas-puasnya.Sehingga para tamu memiliki dua keuntungan yaitu bisa menikmati Spa dan berwisata.

Konsep arsitektural yang diterapkan pada Spa ini adalah menyatu dengan alam yaitu berusaha menyatukan antara konsep bangunan dengan lingkungan di sekitarnya. Sehingga terjadi keharmonisan diantara keduanya. Sehingga, para tamu bila di dalam ruangan masih dapat merasakan suasana alam pegunungan.

Kawasan Kaliurang mempunyai iklim yang sama dengan semua wilayah di Indonesia,yaitu iklim tropis. Maka digunakanlah arsitektur tropis dengan penekanan pada penggunaan bahan material alami, pengaturan ruang-ruang yang bersifat terbuka dan penciptaan bukaan untuk memberikan kenyamanan, keselamatan, kesehatan dan penghematan energi yang maksimal, selain itu penggunaan bahan material alami dimaksudkan untuk memanfaatkan alam yang ada, karena alam merupakan sebuah inspirasi yang tiada habisnya. Dengan menciptakan bukaan-bukaan maka kualitas dan kuantitas ruang terbuka dapat ditingkatkan. Karena ruang terbuka dalam aktifitas spa juga mempunyai pengaruh yang besar

## **1.2. Permasalahan**

### **1.2.1 Permasalahan Umum**

Merancang bangunan Spa yang berfungsi sebagai wadah kegiatan perawatan, penyembuhan, serta relaksasi dengan menggunakan pendekatan holistik ( jiwa, raga dan pikiran )

### 1.2.2 Permasalahan khusus

Memperoleh perencanaan dan perancangan bangunan Spa yang berorientasi ka alam dengan suasana yang terbuka untuk mendapatkan sensasi perawatan Spa di alam terbuka.

## 1.3 Tujuan dan Sasaran

### 1.3.1 Tujuan

Memperoleh perencanaan dan perancangan bangunan Spa yang berfungsi sebagai wadah kegiatan perawatan, penyembuhan, serta relaksasi dengan menggunakan pendekatan holistis (jiwa, raga, dan pikiran )

### 1.3.2 Sasaran

- Arsitektur tropis pada penggunaan bahan material alam dan bukaan.
- Penampilan fisik bangunan.

## II.1 TINJAUAN SPA

### II.1.1 Definisi Spa

Berdasarkan sejarahnya, pertama-tama Spa berasal dari kerajaan Romawi. Dimana saat itu Romawi sedang mencari suatu penyembuhan untuk menyembuhkan militernya yang menderita luka-luka akibat perang. Kemudian SPA mengalami perkembangan yang berbeda-beda di seluruh Eropa, mulai dari penggunaan air mineral, sampai penggunaan air laut dan unsur laut (Thalassotherapy).Cakupan Spa pun menjadi lebih luas, tidak hanya perawatan tubuh saja, tetapi juga therapy untuk kesehatan. Ada berbagai macam pengertian dari kata Spa,antara lain:

- Berasal dari bahasa latin ' Espa' ( Air mancur) Dan ' Sparsa' (spargere)= meluap
- "Sanus Saban Aquam" [ S P A]- artinya kesehatan oleh atau melalui air.

- "Solus Saban Aqua" [ S P A] bahasa Latin masuk dengan pertolongan air. penafsiran Lain: " kesehatan melalui air."
- "Salut Per Aqua" [S P A] bahas Latin untuk kesehatan atau relaksasi melalui air. yang ditemukan dalam Graffiti didalam cara Mandi Roma.

Sedangkan terminologi dari Spa (air) menurut ISPA :

- HYDROTHERAPY: adalah istilah umum untuk therapi air, terdiri dari whirlpool bath, hot Roman pool, hot tub, Jacuzzi, mandi mineral.
- BALNEOTHERAPY: adalah istilah umum untuk perawatan air mineral. menggunakan sumber air panas, mineral, atau air laut.
- CRENOTHERAPY ( CROUNOTHERAPY): Semua jenis perawatan dengan menggunakan air mineral, lumpur dan uap air.
- THALASSOTHERAPY: ( Thalasso berarti laut dalam Yunani). Perawatan ini menggunakan manfaat produk laut sebagai vitamin, mineral.

## II.1.2 Jenis-jenis Spa

A. Pada saat ini terdapat 4 jenis Spa yang berkembang, berdasarkan paket program dan lokasi, antara lain :

1. **Day Spa**, pada umumnya adalah perluasan dari salon dan terletak di pusat kota. Perawatan yang ditawarkan antara lain massages, facials, body treatments, manicure dan pedicure. Waktu yang diperlukan tidak lebih dari satu hari.
2. **Destination Spa/ Resort Spa**, pada umumnya terdapat fasilitas untuk menginap. Spa ini mendidik dan melatih para tamu bagaimana cara meningkatkan kesehatan melalui perawatan tubuh, perawatan kecantikan, latihan kebugaran dan relaksasi. Lokasi Spa ini antara lain lembah, pegunungan atau pantai.
3. **Hotel Spa/club**, adalah suatu fasilitas kemewahan yang ada pada hotel berbintang. Fasilitas yang ditawarkan pada Spa ini pada

umumnya sama, yang membedakan adalah tempat dan kemewahannya. Sedang Club Spa identik dengan club kebugaran.

4. **Medical Spa**, sekarang ini sedang populer di kota-kota besar. Terdapat pemanfaatan air dengan aplikasi medis, contoh perawatan lainnya adalah penggunaan laser dan botox. Pada Spa ini dibutuhkan tim medis lengkap untuk menangani kasus tiap pasien/tamu.

### II.1.3 STUDI KASUS

#### 1) Borgota, Hotel Casino

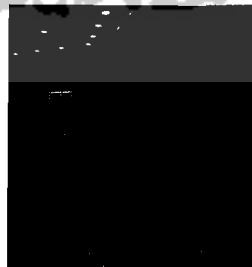
Pada hotel casino BORGOTA di Atlantic City, New Jersey, terdapat Toccare spa yang memiliki luas lahan 50,000 square-foot. Toccare spa termasuk dalam jenis Spa Destinasi. Wet area pada Toccare Spa dipisahkan antara pria dan wanita, tetapi terdapat ruang khusus untuk yang berpasangan.

Fasilitas-fasilitas yang ditawarkan adalah :

1. latihan kebugaran
  - indoor & outdoor pool
- 2 Perawatan tubuh
  - Body treatment
  - Massage
  - Bath
  - Sauna
  - Steambath
  - Whirlpool



Gambar 1 (internet)  
Whirlpool



Gambar 2 (internet)  
lounge chair



### 3. Perawatan kecantikan

- Facial
- Hair service
- Make up
- Nail service [ Manicure & pedicure ]
- skin lightening service
- hand peel exfoliant
- Shaving Grace Barber Shop [ Billiard, manicure, pedicure, shoe shines, haircuts ]



Gambar 3 (internet)  
R.Menicure



Gambar 4 ( internet)  
R.Pedicure



Gambar 5 ( internet)  
Salon

#### **Sundancer Resort & Spa**

Sundancer Resort & Spa terdapat di Lombok. Dimana Sundancer Spa dirancang untuk perawatan yang menyenangkan dan menyegarkan jiwa dan raga. Area untuk pria dan wanita dipisahkan agar para tamu mendapatkan ketenangan dan suasana relax. Sundancer resort&Spa dibangun diatas tanah dengan luas 15 hektar di lereng bukit dengan pemandangan laut yang indah. Untuk Area Spa memiliki Luas 780 m. Yang terbagi dua area antara pria dan wanita.

Fasilitas-fasilitas yang ditawarkan adalah :

1. Latihan Kebugaran
  - Kolam renang

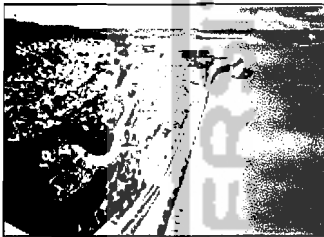
- Gymnasium [ senam khusus, senam irama, latihan beban ]
- Jogging track

1. Perawatan Tubuh

- Sauna
- Steambath
- Whirlpool
- Massage

2. Perawatan Kecantikan

- Facial
- Hair care
- Nail services



Gambar 6 (internet)



Gambar 7 (internet)

Sundancer Resort & Spa



Gambar 8 (internet)



Gambar 9 (internet)

view hotel

#### **II.1.4 Kapasitas Spa**

Untuk spa destinasi jumlah pengunjung yang datang dibatasi. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah dalam hal pelayanan dan dapat maksimal. Kapasitas Spa yang ada di Kaliurang ini, menggunakan standart Spa yang ada di Yogyakarta dan sekitarnya. Untuk Yogyakarta kriteria spa yang ada adalah Day spa antara lain Martha Tilaar Spa yang mempunyai daya tampung sekitar 30 tamu. dan Taman Sari Royal Heritage Spa yang mempunyai daya tampung 10-30 tamu. Dengan memperhatikan hal diatas, maka kapasitas Spa yang ada di kaliurang ini ditetapkan rata-rata dari kapasitas Spa yang ada di Yogyakarta dan sekitarnya yaitu 30 tamu.

#### **II.2. Arsitektur Dengan Pendekatan Desain Yang Berorientasi Ke Alam**

Indonesia adalah Negara kepulauan yang sangat besar, membentang luas dari Sabang di ujung laut, sampai dengan Merauke di ujung Tenggara, meliputi jarak yang ribuan kilometer jauhnya. Dengan hutan tropisnya yang hijau lebat, Indonesia tampil laksana permata jamrud yang indah di Khatulistiwa. Secara strategis, Indonesia terletak diantara dua samudera, Hindia dan Pasifik. Serta menghubungkan dua benua, Asia dan Australia. Dengan jumlah penduduknya yang besar hampir 200 juta jiwa, Indonesia menikmati iklim tropis yang nyaman dengan sinar matahari sepanjang tahun disela curah hujan diantaranya. Indonesia kini telah menjadi negara tujuan wisata, disamping kegiatan bisnis lainnya.

Demikian juga dengan Kaliurang yang merupakan salah satu tujuan wisata di Indonesia yang terletak di Jogjakarta. Kaliurang memiliki ekosistem alpine (kawasan puncak) dengan jenis rerumputan, perdu, herba, dan lainnya, dan ekosistem hutan tropis pegunungan, dengan berbagai jenis flora dan fauna endemik seperti elang jawa, harimau jawa, jenis anggrek Vanda Tricolour, dan banyak lainnya yang mampu menjadi plasma nutfah di masa datang. Kaliurang merupakan ekosistem hutan tropika pegunungan ( Tropical Mountain Foreso )

yang mempunyai struktur tajuk yang bernuansa volkan, yang merupakan model suksesi alami dari hutan alam tropika pegunungan yang dipengaruhi oleh adanya aktivitas gunung berapi. Kaliurang merupakan tempat tetirah yang sangat menakjubkan, dengan hawa yang sangat sejuk di daerah ketinggian, anda bisa menikmati pemandangan alam berupa gunung yang sangat mempesona. Di Kaliurang banyak tersedia material yang bernuansa tropis untuk diadopsi ke dalam sebuah bangunan. Maka sesuai dengan kaidah-kaidah arsitektur tropis, dikembangkan desain dengan konsep pendekatan ke alam ( Indonesia terletak di iklim tropis).

Dengan pemakaian material tropis seperti kayu dan batu-batu alam maka suatu bangunan akan memiliki identitas sebagai karya arsitektur yang menyatu dengan penuh keakraban terhadap alam. Selain itu alam tropis juga akan memberikan warna, nuansa, dan karakter khas melalui teksturnya.

### **II.2.1 Definisi Arsitektur Tropis**

Pada zaman Yunani Kuno, kata "tropikos" berarti garis balik. Kini pengertian ini berlaku untuk daerah antara kedua garis balik ini, yang meliputi sekitar 40% dari luas seluruh permukaan bumi. Sekarang ini tropis didefinisikan sebagai daerah yang terletak di antara garis isotherm 20° di sebelah bumi utara dan selatan. Ciri dari iklim tropis antara lain matahari bersinar sepanjang tahun, curah hujan dan kelembaban yang tinggi, suhu udara antara 6-10° dibawah panas tubuh manusia. Manusia di alam tropis seharusnya dapat menikmati keterpaduan yang organik antara bangunan beserta ruang di dalamnya dengan alam di sekelilingnya. Keterpaduan itu sangat sederhana sifatnya, yaitu penyesuaian, baik terhadap matahari maupun hujan.

Arsitektur tropis adalah suatu karya arsitektur yang mencoba memecahkan problematik iklim setempat. Yang terpenting dari rancangan tersebut adalah adanya suatu wujud kompromi perancangan bangunan untuk menjawab kondisi alam yang beriklim tropis.. Sehingga manusia yang semula

---

Georg. Lippsmeier, Bangunan Tropis.

tidak nyaman menjadi nyaman ketika berada di dalam bangunan tropis itu. Arsitektur ini ditandai dengan penggunaan bahan-bahan alami serta pemanfaatan potensi alam semaksimal mungkin.

Dalam dunia arsitektur modern, arsitektur tropis diwujudkan dalam desain yang diorientasikan untuk pencahayaan dan penghawaan alami, pengaturan ruang-ruang yang bersifat terbuka untuk penciptaan ventilasi silang, serta penggunaan material alami. Selain itu ciri khas lainnya adalah digunakannya bentuk-bentuk geometris serta garis desain yang simple tanpa banyak detil. Konsep tropis akan semakin lengkap dengan kehadiran taman bergaya tropis dengan pemilihan tanaman tropis yang mudah dirawat dan dibiarkan tumbuh dengan liar seperti semak-semak. Dengan pemahaman semacam ini, kemungkinan bentuk arsitektur tropis, sebagaimana arsitektur sub-tropis, menjadi sangat terbuka. Ia dapat bercorak atau berwarna apa saja sepanjang bangunan tersebut dapat mengubah kondisi iklim luar yang tidak nyaman, menjadi kondisi yang nyaman bagi manusia yang berada di dalam bangunan itu. Ada beberapa pertimbangan utama untuk merancang bangunan di daerah beriklim tropis, antaranya :

- Orang dan Kebutuhan dasar, manusia sebagai pengguna bangunan maka kebutuhan dasarnya adalah agar terlindungi. Yang berkembang di dalam bangunan dengan dibuat ruang-ruang sesuai dengan kebutuhannya.
- Iklim, aspek – aspek iklim sangat penting karena berpengaruh terhadap kesejahteraan manusia dan penggunaan bangunan.
- Penggunaan bahan bangunan, kecocokan bahan bangunan tidak hanya ditentukan oleh iklim saja tetapi juga termasuk pengolahannya. Pemilihan bahan bangunan juga berfungsi untuk stabilitas bangunan, pelindung terhadap iklim, dan terhadap gangguan manusia.

## II.2.2 Bahan Bangunan Setempat

Sebelum menetapkan bahan bangunan tertentu ada beberapa faktor yang harus diperhatikan antara lain : jenis pemakaian dari bahan yang dipilih untuk komponen bangunan tertentu. Persediaan bahan-bahan di lokasi, kemungkinan penggantian bahan-bahan dengan bahan yang lain. Dan cara pengerjaan bahan-bahan tersebut.

Bahan bangunan yang sering di pakai antara lain kayu dan batu alam, rotan dan bambu. Berikut ini adalah pembahasannya :

### a. Batu alam

Batu alam berfungsi untuk lapisan dinding dekoratif, dinding pasangan batu, pasangan bata, lingkungan lantai, relief dekoratif. Juga digunakan untuk perkerasan jalan dan trotoar.

.Batu alam secara garis besar terdiri dari :

- Batu pasir ( sandstone ), lunak sehingga dapat diukir dan dipahat. Dengan seratnya yang mirip kayu. Digunakan pada dinding dalam ruang atau interior. Contohnya adalah batu hijau, batu paliman, batu paras.
- Batu andesit atau batu candi, memiliki pori-pori yang sangat jelas, keras, tetapi masih bisa diukir dan dipahat. Digunakan pada dinding dalam dan interior.
- Batu marmer, sangat keras sehingga jarang diukir dan dipahat. Digunakan sebagai lapisan dinding dekoratif ruang dalam dan lapisan lantai.
- Batu sabak atau batu kali, merupakan batu pegunungan dengan sifatnya yang keras, memiliki pori-pori halus dan bersusun lapis. Sehingga batu ini mudah dibelah, digunakan sebagai lapisan dinding dekoratif dan untuk pedestrian.

- Reaksi terhadap iklim : Batu alam tahan terhadap angin dan cuaca. Mempunyai kemampuan menyerap panas yang tinggi terhadap bahan yang padat. Bahan berpori memiliki kemampuan pengisolasian panas.
- Ketahanan dan risiko biologis : Batu alam mempunyai ketahanan yang tinggi terhadap kerusakan mekanis.. Batu alam juga dapat mengalami perubahan warna dan permukaan yang disebabkan oleh perusak organik seperti ganggang, jamur, lumut.



**Gambar 10 ( foto )**  
rumah batu sekitar site

#### **b. Kayu**

- Digunakan untuk konstruksi rangka dan balok. Jenis kayu yang digunakan sebagai elemen bangunan seperti kayu lapis yang dipernis untuk pelapis dinding dan lantai.
- Reaksi terhadap iklim : jenis kayu keras memiliki ketahanan yang tinggi terhadap iklim. Kayu dengan perawatan yang baik serta penggunaan yang tepat, sangat tahan terhadap hujan. Kemampuan untuk pengisolasian sedang dan untuk penyerapan panas kecil. Tahan terhadap angin.
- Ketahanan dan resiko biologis : Kestabilan mekanis pada kayu baik. Untuk perbaikan dan penggantian relatif mudah. Tetapi kayu tidak tahan terhadap rayap. Tetapi dapat dilakukan pencegahan terhadap serangga dengan menggunakan racun. Sementara pembusukan oleh jamur perusak kayu. dapat dicegah dengan pengecatan, perendaman dan pengawetan.

### II.2.3 Bukaannya Pada dinding

Bukaan seperti jendela dan pintu mempunyai peranan besar di daerah tropis. Karena bukaan tersebut dapat menunjang pengendalian iklim-mikro dalam bangunan. Bukaan pada dinding terletak pada sisi sebelah atas dan bawah sebisa mungkin berukuran besar. Pandangan harus diarahkan pada vegetasi

Bukaan-bukaan yang ada memberikan pencahayaan yang natural ke dalam bangunan. Pada bangunan yang sempit bukaan dapat berfungsi untuk memberi kesan terbuka dan lapang pada ruangan. Bukaan berupa pintu pun dapat dibuat sebanyak mungkin untuk membuat kesan ruang luar menjadi bagian dari ruang dalam. Bukaan-bukaan pada dinding dapat digunakan untuk membuat batasan-batasan ruang yang dapat menimbulkan kesan samar ataupun tegas.



Gambar 11  
Sumber : Internet



Gambar 12  
Sumber : Internet

### II.2.4 Studi Kasus

#### 1) Villa Istana Bunga, Lembang, Bandung

Rumah peristirahatan ini terletak pada lahan yang cukup luas. Pemandangan di sekelilingnya merupakan modal untuk menampilkan keindahan baik dari dalam maupun luar rumah. Bangunan fisik disesuaikan dengan keadaan iklim tropis yang mengantisipasi pengaruh cuaca terhadap bangunan. Pada berbagai sisi terlihat bukaan yang dibatasi dan diberi sirip. Hal ini dimaksud untuk memperkuat gaya arsitektur, tetapi juga untuk menahan cahaya yang berlebihan. Dan pembagian ruang dalam cenderung terbuka dengan banyak



bukaan ke luar. Demikianlah kejelian sang arsitek memanfaatkan lingkungan sekitar dalam membangun rumah peristirahatan yang memiliki nilai keindahan.



Gambar 13 ( internet)

Untuk mempertegas sebagai bangunan super modern, lantai atas tidak di tutupi atap pelana atau perisai sebagaimana lazimnya rumah tinggal di daerah tropis melainkan ditutupi atap lengkung



Gambar 14 ( internet)

Dengan teras yang lega di bagian depan dan pagar batu kali yang hanya merupakan batas halaman ini menyambut hangat kedatangan para tamu



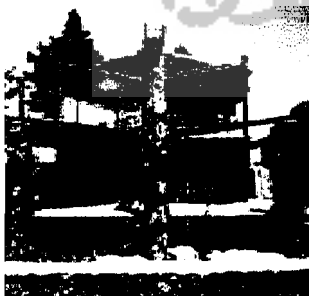
Gambar 15 ( internet)

lantai dasar dirancang seolah-olah sebagai panggung, dg penampilan dinding-dinding diagonal dan balok-balok yg kosong tanpa dinding. Hanya ditopang tiang berlapis batu kali yg memberikan kesan tidak membosankan



Gambar 16 ( internet)

Menampilkan seni rancang tirai, dengan dinding kaca sebagai konsep untuk menangkap pemandangan sekitar



Gambar 17 ( internet)

Bangunan dua lantai ini telah diolah seakan-akan terdiri dari dua bangunan yang berbeda. Permainan bentuk kubus pada rumah ini, terutama pada lantai atas telah menjadi sculpture modern

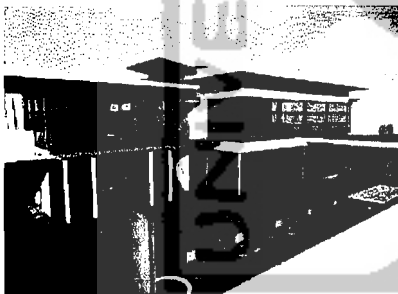
## 2) Villa Jimbaran, Bali

Villa Jimbaran terletak di pantai Jimbaran, Villa yang berkonsep modern tropis ini dibangun dengan tidak merusak lingkungan sekitarnya. Villa dengan konsep minimalis ini didesain dengan rapi. Material yang digunakan pada bangunan ini antara lain dinding batako yang dicat, lantai menggunakan kayu dan papan. Selain itu kolam menggunakan material batu candi. Penggunaan material tersebut untuk memperlunak villa yang menggunakan konsep desain modern.



Gambar 18  
Sumber: (internet)

Konsep modern terlihat pada permainan garis-garis horizontal pada dinding dan vertikal pada kolom. Kesan tropis terlihat pada pewarnaan tembok yang cerah, dan penggunaan lantai kayu. Sebuah kolam tampak menghiasi ruang luar yang mengikuti pola lantai.



Gambar 19 (internet)  
Sumber: Internet

Sosok bangunan yang tegas diperlunak dengan adanya penggunaan material kayu. Baik sebagai dinding maupun lantai. Dan penggunaan batu candi untuk kolam. Ini merupakan ciri khas bangunan tropis.



Gambar 19 (internet)  
Sumber: Internet

Interior pada gambar disamping terkesan minimalis dan terlihat tidak membosankan. Ruangan ini didesain dengan konsep terbuka/berorientasi keluar yang memaksimalkan aspek luar lingkungan lewat pengeksposan elemen luar.

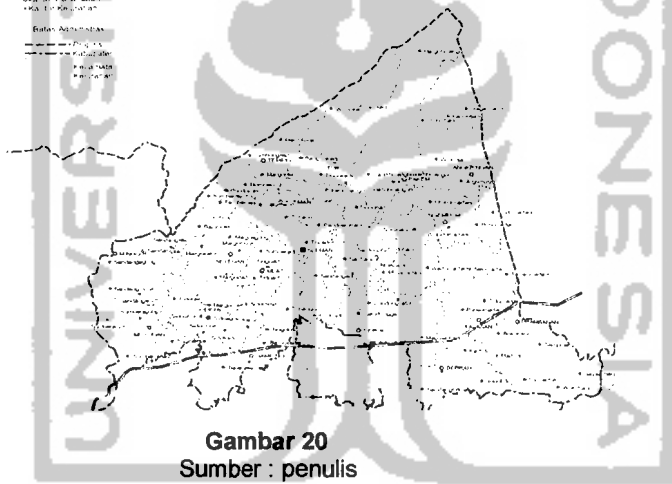
## II.3 Tinjauan Tentang Kaliurang

### II.3.1 Gambaran Umum Kabupaten Sleman

Kabupaten Sleman merupakan salah satu dari lima daerah kabupaten / kota di propinsi DIY. Letak geografis dari kabupaten Sleman adalah 7° 34' 51"-7° 47' 03" LS dan 107° 15' 03"- 100° 29' 30" BT. Kabupaten Sleman berbatasan dengan :

- Sebelah Utara : Kabupaten Magelang
- Sebelah Selatan : Kabupaten Gunung Kidul
- Sebelah Barat : Kabupaten Kulon Progo dan Kab. Magelang
- Sebelah Timur : Kabupaten Klaten.

Legenda :  
- Kabupaten Sleman  
- Kabupaten Gunung Kidul  
- Kabupaten Kulon Progo  
- Kabupaten Magelang  
- Kabupaten Klaten  
- Kabupaten Sleman  
- Kabupaten Gunung Kidul  
- Kabupaten Kulon Progo  
- Kabupaten Magelang  
- Kabupaten Klaten



Gambar 20  
Sumber : penulis  
Peta Kabupaten Sleman

### II.3.2 Gambaran Umum Kawasan Kaliurang

Kawasan Kaliurang merupakan bagian dari lereng Gunung Merapi yang secara administratif termasuk dalam wilayah desa Hargobinangun, Kecamatan Pakem, kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Obyek wisata yang ada di kawasan Kaliurang antara lain Tlaga Putri, Tlaga Nirmala, taman rekreasi anak, hutan wisata, bumi perkemahan, dan Bebeng.

Kawasan Kaliurang terletak di lereng Gunung Merapi, kurang lebih 25 km sebelah utara Yogyakarta dengan ketinggian  $\pm 815$  m di atas permukaan laut. Kawasan Kaliurang mempunyai batas-batas sebagai berikut :

1. Sebelah Utara : Bukit Plawangan dan Turgo
2. Sebelah Selatan : Wilayah Dukuh Ngipiksari
3. Sebelah Barat : Bukit Turgo dan Kali Boyong
4. Sebelah Timut : Bukit Mejing dan Kali Kuning

#### II.3.4 Peraturan Fisik Bangunan

Selain peraturan pemerintah dan zona bahaya merapi sebagai bahan pertimbangan perencanaan pembangunan, peraturan yang harus ditaati adalah :

- a. Batas luas area maksimal 20% untuk gedung dan 30% untuk prasarana.
- b. Luas kavling minimal 1000m.
- c. Garis sempadan sesuai dengan lebar jalan.
- d. Garis bebas halaman belakang minimal 10m dan samping minimal 5m
- e. Building coverage ( luas dasar bangunan ) 20% dari luas areal dibelakang garis sempadan.
- f. Pagar halaman tidak boleh lebih tinggi dari 80cm dan tidak boleh tertutup agar terjadi kesatuan antar bangunan yang ada.

#### II.3.5 Lokasi Perencanaan

Lokasi site terletak di Kecamatan Pakem, Kelurahan Umbulharjo. Pencapaian ke site dari jalan Kaliurang  $\pm 200$  m dan  $\pm 1.5$  km dari pintu retribusi Kaliurang. Sedangkan dari golf merapi berjarak  $\pm 2$  km.

