

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------|------|
| LEMBAR JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAKSI | vii |
| DAFTAR ISI | viii |

BAGIAN SATU INTISARI PROPOSAL

| | |
|--|----|
| A. PENDAHULUAN | 1 |
| I. PENGERTIAN JUDUL | 1 |
| II. LATAR BELAKANG | 2 |
| A. Gambaran Umum Kota Yogyakarta | 3 |
| B. Ke Olahraga Di Yogyakarta | 4 |
| C. Beladiri Untuk Mencari Keselamatan | 5 |
| D. Sekilas Tentang Olahraga Tarung Derajat | 7 |
| E. Perkembangan Olahraga Tarung Derajat | 11 |
| F. Potensi Olahraga Tarung Derajat Di Yogyakarta | 13 |
| G. Alasan Keberadaan Pusat Latihan Tarung Derajat Di Yogyakarta | 14 |
| H. Tempat Latihan Yang Kurang Representatif | 15 |
| I. Keterkaitan Antara Potensi Dengan Permasalahan | 16 |

| | |
|---|-----------|
| III. PERMASALAHAN..... | 16 |
| A. Permasalahan Umum | 16 |
| B. Permasalahan Khusus..... | 17 |
| IV. TUJUAN DAN SASARAN..... | 17 |
| A. Tujuan..... | 17 |
| B. Sasaran..... | 17 |
| V. LINGKUP PEMBAHASAN..... | 17 |
| VI. KERANGKA POLA PIKIR..... | 18 |
| VII. SPESIFIKASI UMUM PROYEK | 19 |
| A. Profil Pengguna Bangunan | 19 |
| B. Fungsi bangunan | 19 |
| C. Lokasi Dan Site Proyek..... | 20 |
| B. TINJAUAN DAN STUDI BANDING..... | 23 |
| I. TINJAUAN LITERATUR..... | 23 |
| A. Arti Dan Falsafah Lambang Perguruan Beladiri Seni Tarung Derajat..... | 23 |
| B. 5 Unsur Daya Gerak Tarung Derajat..... | 24 |
| C. Klasifikasi Keanggotaan..... | 24 |
| D. Kegiatan Tarung Derajat..... | 26 |
| E. Peregangan-Tekhnik Pemanasan Statis..... | 27 |
| F. Pemanasan-Tekhnik Pemanasan Dinamis | 30 |
| G. Pembentukan Dan Kekuatan Tubuh | 30 |
| H. Pelemasan | 30 |
| I. Pemberian Materi Olahraga Seni Tarung Derajat..... | 30 |
| II. CITRA..... | 31 |
| A. Faktor Penentu Citra..... | 31 |
| 1. Denah Bangunan..... | 31 |
| 2. Konstruksi Bangunan..... | 31 |
| 3. Gaya Arsitektur Bangunan..... | 32 |
| 4. Detail Dari Bangunan..... | 32 |
| 5. Warna Bangunan..... | 32 |

| | |
|---|----|
| B. Studi Banding..... | 33 |
| 1. Padepokan Pencak Silat Indonesia TMII..... | 33 |
| 2. Sport Centre Building..... | 35 |
| 3. Fitness Centre Building..... | 36 |
| 4. Bank Niaga Di Surakarta..... | 37 |

BAGIAN DUA

SCHEMATIC DESIGN

| | |
|---|----|
| A. LATAR BELAKANG LOKASI..... | 38 |
| B. PENDEKATAN PROGRAM DAN BESARAN RUANG..... | 39 |
| I. KEGIATAN DAN PROGRAM RUANG..... | 39 |
| a. Perkiraan Jumlah Pemakai..... | 39 |
| b. Indentifikasi Pengguna Bangunan..... | 39 |
| c. Alur Kegiatan Pengguna Bangunan..... | 40 |
| d. Pengelompokan Fasilitas..... | 41 |
| e. Kedekatan Fasilitas..... | 42 |
| f. Organisasi Ruang..... | 43 |
| g. Besaran Ruang..... | 43 |
| II. ANALISIS KEBUTUHAN RUANG..... | 45 |
| C. ANALISA TRANSFORMASI BANGUNAN..... | 48 |
| I. METAFORA..... | 48 |
| II. FAKTOR YANG MEMPENGARUHI METAFORA..... | 48 |
| a. Konteks..... | 48 |
| b. Perkembangan Pemikiran..... | 48 |
| c. Sosial Budaya..... | 49 |
| III. METAFORA DALAM ARSITEKTUR..... | 49 |
| IV. PEMINDAHAN MAKNA METAFORA DALAM ARSITEKTUR..... | 49 |

| | | |
|------|---|----|
| V. | KATEGORI METAFORA ARSITEKTUR | 50 |
| | a. Metafora Abstrak | 50 |
| | b. Metafora konkrit..... | 50 |
| | c. Metafora Kombinasi | 50 |
| VI. | ANALISIS METAFORIK FALSAFAH TARUNG DERAJAT | 51 |
| VII. | ANALISIS SITE | 54 |

**BAGIAN TIGA
LAPORAN PERANCANGAN**

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| A. | BENTUK DAN MASSA BANGUNAN | 66 |
| | I. SECARA HORIZONTAL | |
| | II. SECARA VERTIKAL | |
| B. | CITRA BANGUNAN | 67 |
| C. | PENZONINGAN | 68 |
| D. | TATA RUANG | 73 |
| E. | PERSPEKTIF | 73 |
| F. | MASSA PENUNJANG | 76 |
| G. | SISTEM UTILITAS BANGUNAN | 77 |
| H. | DETAIL | 78 |

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**