

16. Bung Ellyas Pical, Armen "Jack Button" 1st Asian IBF Champion, Chris "The Dragon" John. Atas inspirasinya.
17. My PC "Michelle" & Forsa "Eleanor". The Guardian Angels.
18. Yudi ' Kiting', Ade Wijaya, Satria . Nice Partner!!
19. Mas Tutut dan Mas Sarjiman, yang telah membantu banyak selama di studio
20. Buat R 4966 WB, R 5770 CK, R 5300 CT, R 6000 WT, Terima Kasih sudah berjalan bersamaku.
21. Mas Okta, Edi Nugroho, Pak Kelik, Pak Slamet, Pak Suep, Mas Barep.
22. Om Joe, terima kasih atas spiritnya.
23. Semua pihak yang telah membantu penulis selama menjalankan studi dijogja yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat atas segala dorongan dan bantuannya. Amin.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penulisan Tugas Akhir ini dengan kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 28 Juni 2009

FAUZI ZAINAL AFIFI

3.7 Analisa Pola Sirkulasi.....	29
3.8 Hubungan Antar Ruang	30
3.9 Kebutuhan Ruang	31
3.9 Besaran Ruang.....	34
BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	35
4.1 Lokasi Site.....	36
4.2 Analisa Site	37
4.3 Penzoningan masa bangunan	38
4.4 Konsep sirkulasi pada site	39
4.5 Konsep Pencarian bentuk Bangunan.....	40
4.6 Konsep tampak	41
4.7 Strategi perancangan.....	42
BAB V PENGEMBANGAN RANCANGAN.....	43
5.1 Situasi	44
5.2 Siteplan	45
5.3 Denah Lantai 1	46
5.4 Denah Lantai 2.....	47
5.5 Tampak Bangunan	48
5.6 Potongan Bangunan.....	52
5.7 Rencana Pondasi.....	53
5.8 Rencana Atap	54
5.9 Rencana Sanitasi	55
5.10 Rencana Elektrikal	57
5.11 Rencana Pola Lantai.....	59
5.12 Detail Tampak.....	61
5.13 Detail Potongan	62
5.14 Perspektif	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

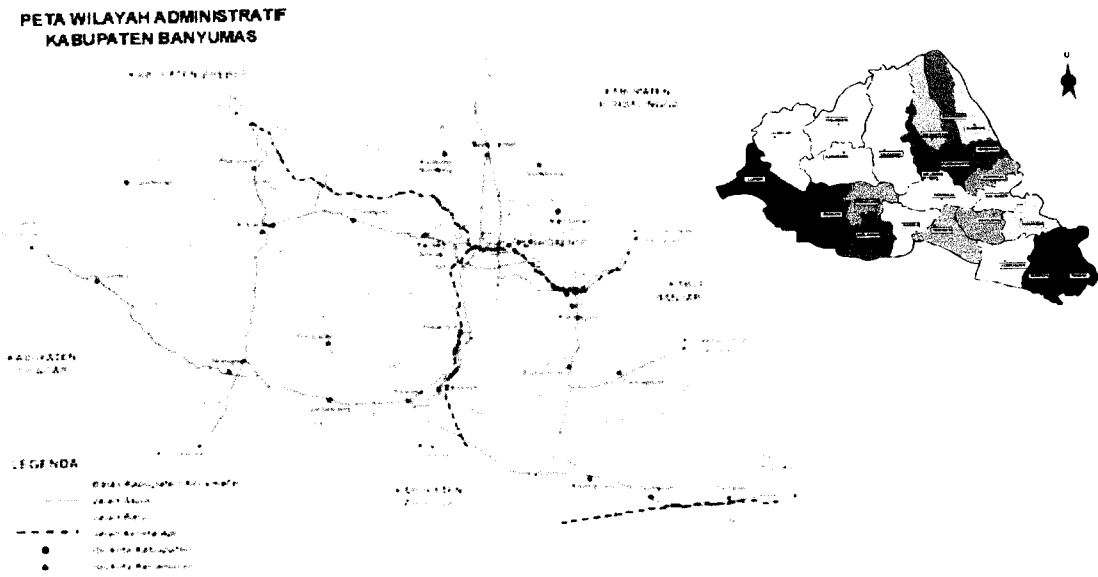
Tabel 1.2.1 Daftar Sasana Tinju Di Purwokerto	4
Tabel 1.2.2 Daftar Sasana Tinju Di Kota Sekitar Purwokerto	4
Tabel 1.2.3 Daftar Acara Pertandingan Eksebisi	4
Tabel 1.2.4 Daftar Sasana Tinju Tingkat Nasional.....	4
Tabel 1.7 Jenis Kegiatan.....	7
Tabel 1.8 Analisa Besaran Ruang	9
Tabel 2.2.4 Kebutuhan Ruang Fasilitas Utama Sasana Tinju	16
Tabel 2.2.4 Kebutuhan Ruang Pengelola	17
Tabel 2.2.4 Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang.....	18
Tabel 3.3.1 Parameter Pemilihan Site	22

SASANA PELATIHAN TINJU DI PURWOKERTO

Perpaduan dua karakter yang berbeda dalam pertandingan tinju sebagai pembentuk ekspresi arsitektural

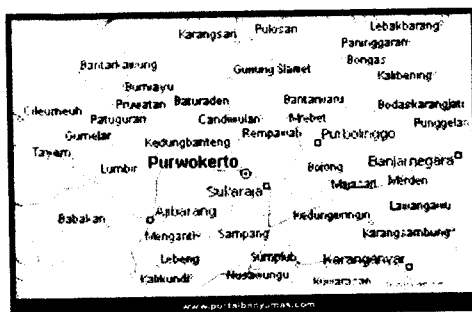


menerus untuk mengarah pada pembinaan atlet untuk berbagai kejuaraan, termasuk didalamnya yaitu kejuaraan tinju. Sehingga fenomena yang terjadi, yaitu klub tinju swadaya mengikutkan atlitnya kedalam sebuah kejuaraan dengan swadaya dan berbekal fasilitas seadanya.



1.2.1 Gambaran Umum Kota Purwokerto

Purwokerto merupakan salah satu kota di Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah. Purwokerto terletak pada 109° dan 109°30' Bujur Timur, 7°30' Lintang Selatan terdiri dari 12 kecamatan dengan wilayah seluas 15.336 km² Ha. dan jumlah penduduk 1.752.846 (2007) jiwa dengan pertumbuhan 0.45% per tahun. Dalam pembangunan di kota Purwokerto yang terdiri dari pembangunan fisik atau non fisik, semua dicantumkan dalam Visi dan Misi kota Purwokerto yang diantaranya yaitu memasyarakatkan olahraga dan mengolahragakan masyarakat.



Gambar 1 ✓

Peta kota Purwokerto
Sumber portalbanyumas.com



A. Daftar Sasana Tinju Di Purwokerto

NO	Sasana Tinju	Status	Pelatih	Petinju
1	Sasana Tinju Kampung Dayak	Swadaya	2 Org	12 Org
2	Sasana Tinju Situmpur	Swadaya	1 Org	5 Org
3	Sasana Tinju Jalan Bank	Swadaya	1 Org	7 Org
4	Sasana Tinju Karang Klesem	Swadaya	2 Org	10 Org

B. Daftar Sasana Tinju Di Purwokerto

NO	Sasana Tinju	Status	Pelatih	Petinju
1	Sasana Tinju Nusakambangan Cilacap	Organisasi	3 Org	17 Org
2	Sasana Tinju Banjarnegara	Organisasi	2 Org	7 Org
3	Sasana Tinju Ajibarang	Swadaya	1 Org	4 Org

C. Daftar Acara Pertandingan Di televisi

NO	Sasana Tinju	Stasiun TV
1	GTPI (Gelar Tinju Profesional indosiar)	Indosiar
2	Klasik Boxing	TV One
3	Round to Round Fight	TVRI
4	Best Boxing	Trans 7
5	Gelar Tinju Dunia	RCTI

D. Daftar Sasana Tinju Tingkat Nasional

NO	Sasana Tinju	Kota
1	Sasana Tinju Bank Buana	Semarang
2	Sasana Tinju Red Cobra	Bandung
3	Sasana Tinju Amarasi	Jakarta
4	Sasana Tinju Demokrat	Jakarta
5	Sasana Tinju Benteng Merdeka	Jakarta
6	Sasana Tinju Garuda Jaya	Jakarta



2.1 JENIS KEGIATAN

NO.	NAMA RUANG	PENGGUNA	JENIS KEGIATAN
1.	Sasana Tinju (Gymnasium)	Petinju	Berlatih teknik bertinju dan ketahanan fisik.
		Pelatih	Melatih dan membekali para petinju teknik bertinju yg baik
2.	Ruang Fitnes (Body Exercise)	Petinju	Melatih kekuatan fisik untuk pertahanan yang baik
		Pengunjung	Membentuk badan yang proporsional dan melatih kekuatan fisik
3.	Asrama / Mess	Petinju	Tempat para petinju beristirahat dan memulihkan kondisi badan.
4.	Eksebisi	Pengunjung	Tempat pengunjung melihat dan menghadiri pergelaran pertandingan tinju baik taraf lokal maupun nasional
		Petinju	Tempat Kompetisi pertandingan tinju
5.	Lavatory	Petinju	tempat para petinju membersihkan diri setelah sesi latihan.
		Pengunjung	Fasilitas Pendukung
6.	Ruang Ganti (Locker Room)	Petinju	Tempat ganti bagi para petinju



2.2.3 Analisa Pelaku Kegiatan

Pelaku kegiatan dalam bangunan Sasana Pelatihan Tinju (*Boxing Camp*) ini terdiri dari 3 kelompok, yaitu pengguna (petinju), pengelola dan pengunjung. Kelompok pengguna/ petinju dibagi menjadi pemula, amatir dan professional. Kelompok pengelola terdiri dari karyawan, pelatih(official coach), staf manajemen sasana tinju. Kelompok pengunjung terdiri dari penonton, wartawan, pengunjung area komersial.

A. Profil Pemakai Bangunan

Pengguna Sasana tinju ini merupakan para petinju pemula, amatir sampai dengan petinju Profesional. Yang usianya antara 12- 35 Tahun (Usia Aktif& Produktif).

1. Pengelola: Pihak yang melakukan pengelolaan baik fisik maupun non fisik pada bangunan. Yaitu pada pengelolaan kegiatan tinju maupun pada keadaan fisik bangunan (Perawatan pada bangunan) atau fasilitas yang ada didalamnya.



2. Petinju (siswa didik): Perseorangan baik yang berasal dari dalam kota purwokerto maupun dari luar kota purwokerto.



4.	Eksebisi	Pengunjung	Tempat pengunjung melihat dan menghadiri pertunjukan pertandingan tinju baik taraf lokal maupun nasional
		Petinju	Tempat Kompetisi pertandingan tinju dilaksanakan.

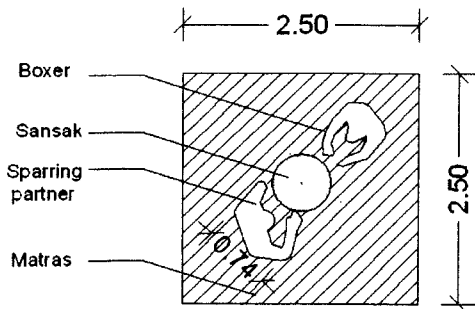
2.2.4.2 Kantor Pengelola

NO.	NAMA RUANG	PENGGUNA	JENIS KEGIATAN
1.	Ruang Kelas <i>(Class Meeting Room)</i>	Petinju	Tempat para petinju mendapatkan arahan secara teori mengenai teknik-teknik bertinju.
		Pelatih	Memberikan pengarahan bagi para petinju.
2.	Ruang Manager	Manager	Sebagai ruang kerja bagi manager sasana
3.	Ruang Pelatih <i>(Office Coach)</i>	Pelatih	Sebagai ruang kerja bagi pelatih tinju
4.	Ruang Tamu <i>(Guest Room)</i>	Tamun	Tempat pertemuan
5.	Ruang Karyawan & Administrasi <i>(Employer Office)</i>	Karyawan	Sebagai ruang kerja bagi karyawan

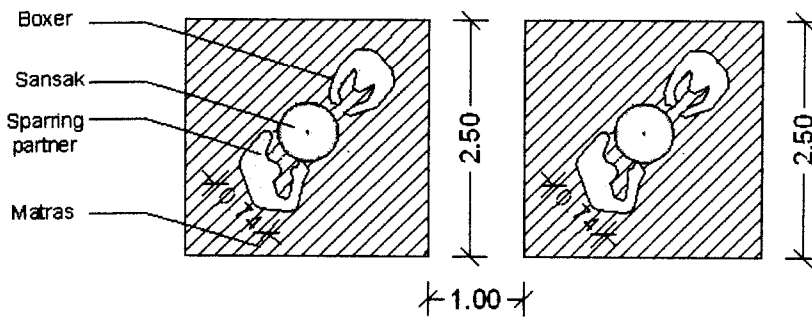


3.2 Studi Ruang Gym

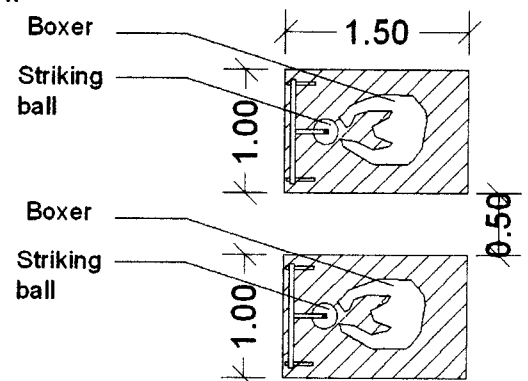
STUDI RUANG PELATIHAN TINJU



Modul ruang untuk latihan tinju ditekankan pada kenyamanan gerak bagi petinju dan sparring partner dalam melakukan aktifitas latihan tinju.



Jarak antar matras / mat menggunakan modul 1m, untuk memberikan kenyamanan gerak dari masing masing petinju dengan yang lain. Sehingga penataan layout ruang juga lebih efektif dan efisien.



Modul untuk latihan striking ball menggunakan Modul 1,5m x 1m. dengan jarak antara 0.5m.

Latihan striking ball lebih cenderung statis Sehingga tidak memerlukan jarak antara yang terlalu lebar, tetapi kualitas kenyamanan gerak masih terpenuhi.



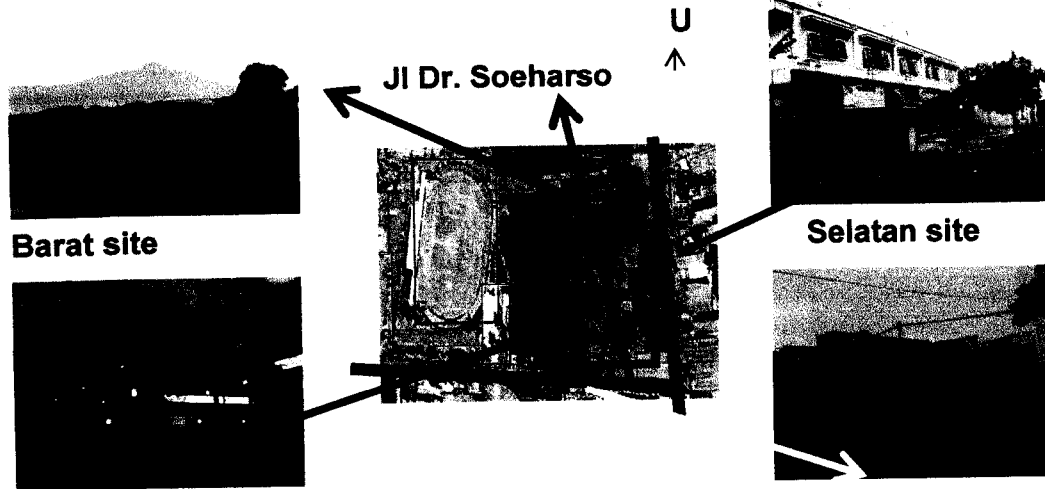


Site 2

Site terletak di Jl. DR. Suharso Purwokerto. Terletak bersebelahan dengan GOR Satria Purwokerto Indoor dan Outdoor, Serta fasilitas olahraga yang lain yaitu Futsal, Wall Climbing, Billiard Klub, Sirkuit balap motor.

Utara site

Timur site



1.5.3 Parameter Pemilihan Site

NO	PARAMETER	SITE 1	SITE 2
1	Lokasi mudah dijangkau	1	2
2	Merupakan wilayah yang sejuk	2	2
3	Dekat pusat keramaian	1	2
4	Dekat kegiatan pendukung	1	2
5	Bebas dari daerah industri dan efek buang industri seperti asap, bau dan bising	2	2
6	Terletak dijalur utama dari luar kota	1	2
		8	12



Straight

Straight adalah pukulan lurus dalam olahraga tinju. Lazimnya, pukulan straight dilontarkan setelah pukulan Jab, tapi tidak selalu begitu, karena bisa dikombinasikan dengan pukulan lain, sesuai strategi dan kondisi di ring (tinju).

Hook

Hook dalam bahasa Inggris berarti kait. Dan memang posisi seperti itu yang dilakukan oleh seorang petinju dalam melontarkan pukulan hook. Pukulan hook dapat dilontarkan kedua tangan, kanan dan kiri. Pukulan hook dikenal sangat mematikan dalam tinju.

Uppercut

Uppercut adalah pukulan pendek dalam tinju, biasanya merupakan pukulan andalan untuk mengalahkan lawan dengan KO. Pukulan upper cut dilontarkan dari bawah, posisi tangan dan siku petinju membentuk huruf "V" dengan sasaran utama perut, ulu hati dan dagu lawan.

Swing (Long hook)

Pukulan Swing / Long hook merupakan pukulan hook yang dilontarkan dari jarak jauh.

Cover

Teknik bertahan dengan menggunakan satu tangan sebagai pelindung pukulan dan tangan yang lain melakukan penyerangan.

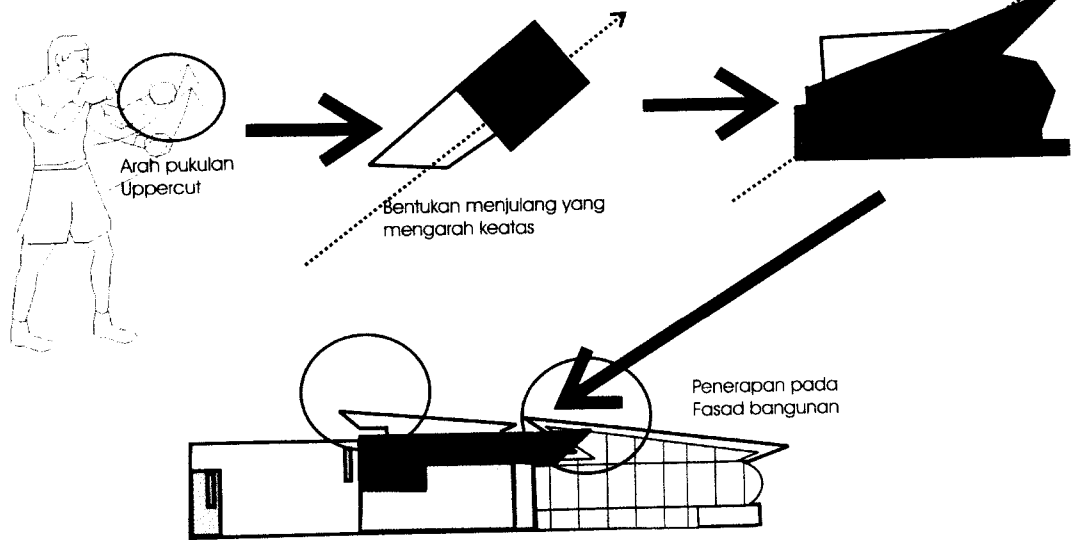
Double cover

Teknik bertahan menggunakan dua tangan untuk menahan pukulan yang bertubi dari lawan yang tak terhindarkan.

SASANA PELATIHAN TINJU DI PURWOKERTO

Perpaduan dua karakter yang berbeda dalam pertandingan tinju sebagai pembentuk ekspresi arsitektural

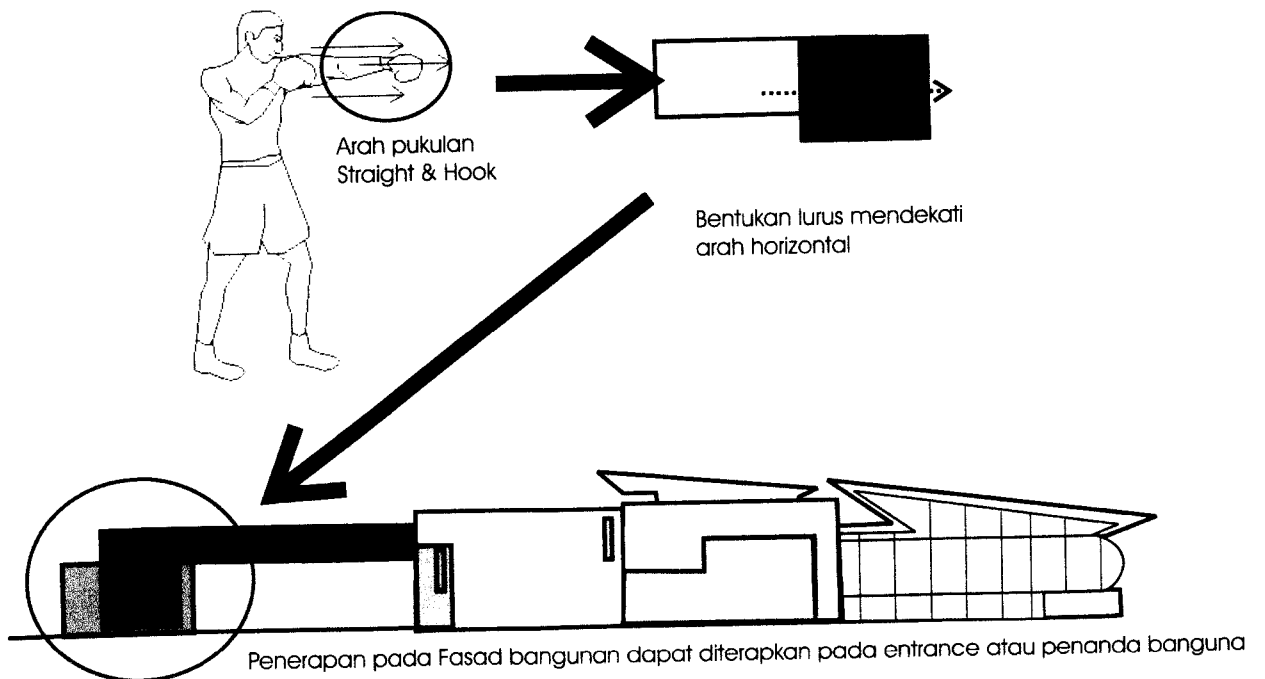
Analisa pukulan *Uppercut* terhadap pembentuk ekspresi arsitektural



3. Straight & Hook

Yaitu memukul lurus mendekati arah horizontal ke arah pada daerah dagu, dada, leher ataupun area yang tidak terlindungi lawan.

Analisa pukulan *Straight & hook* terhadap pembentuk ekspresi arsitektural

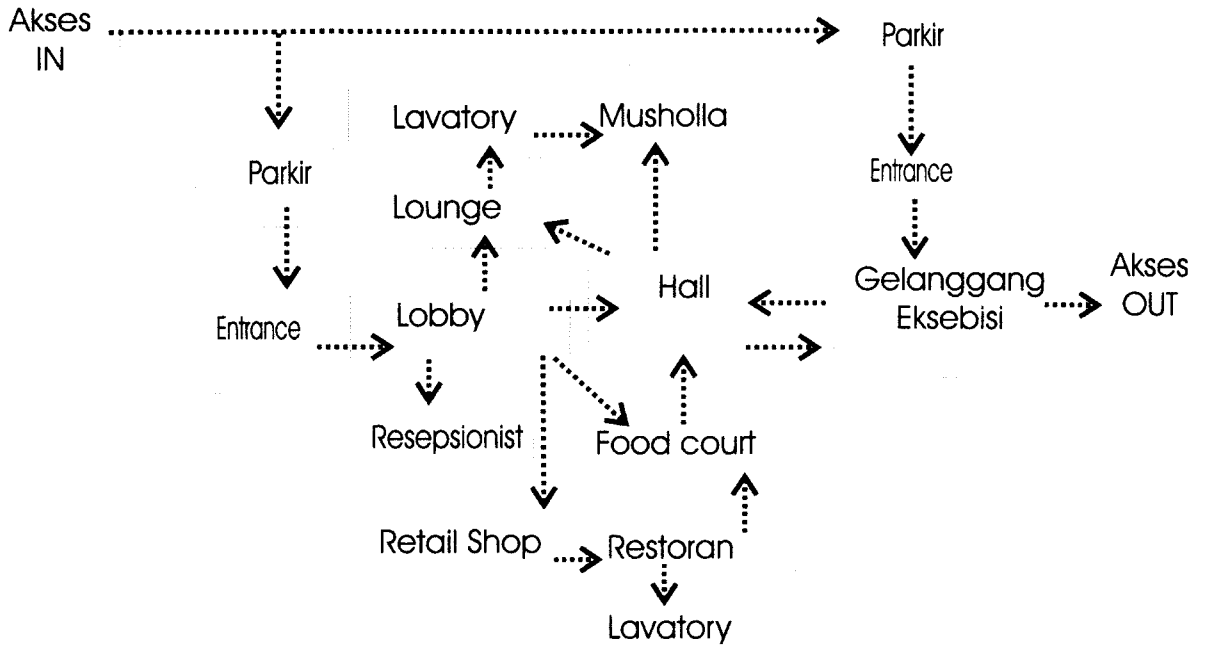


SASANA PELATIHAN TINJU DI PURWOKERTO

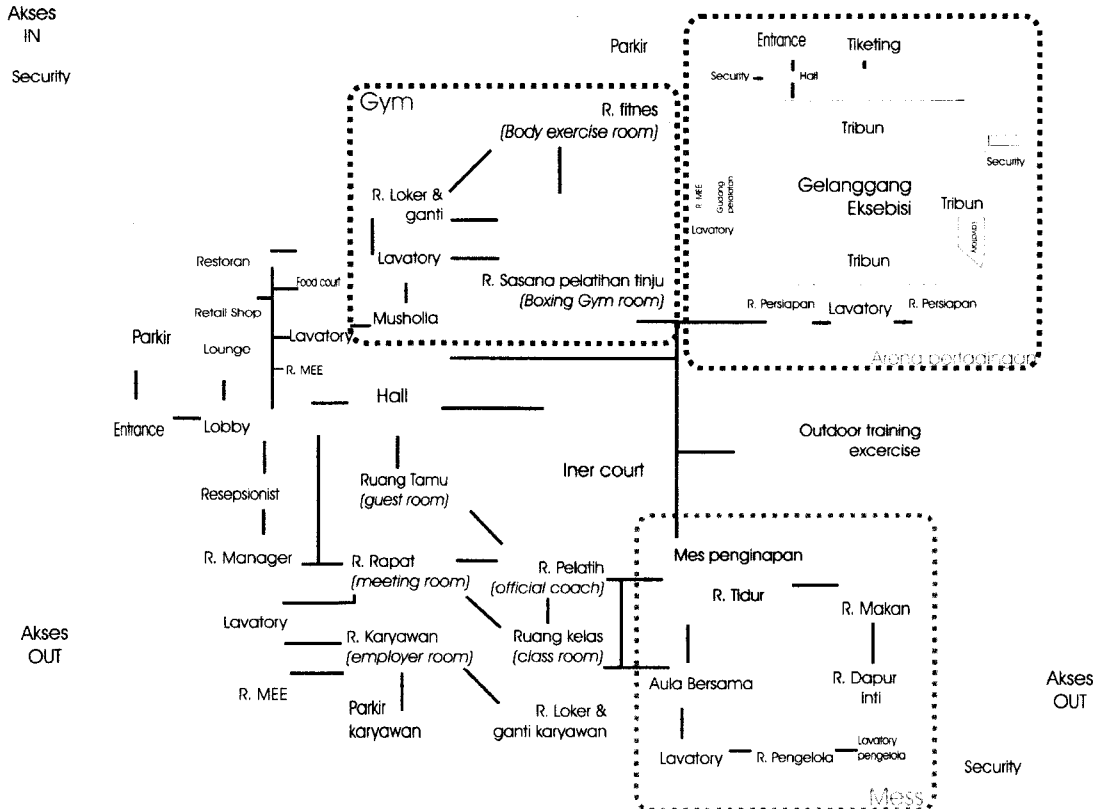
Perpaduan dua karakter yang berbeda dalam pertandingan tinju sebagai pembentuk ekspresi arsitektural



3.7.3 Pola Sirkulasi Pengunjung



3.8 Analisa Hubungan antar Ruang



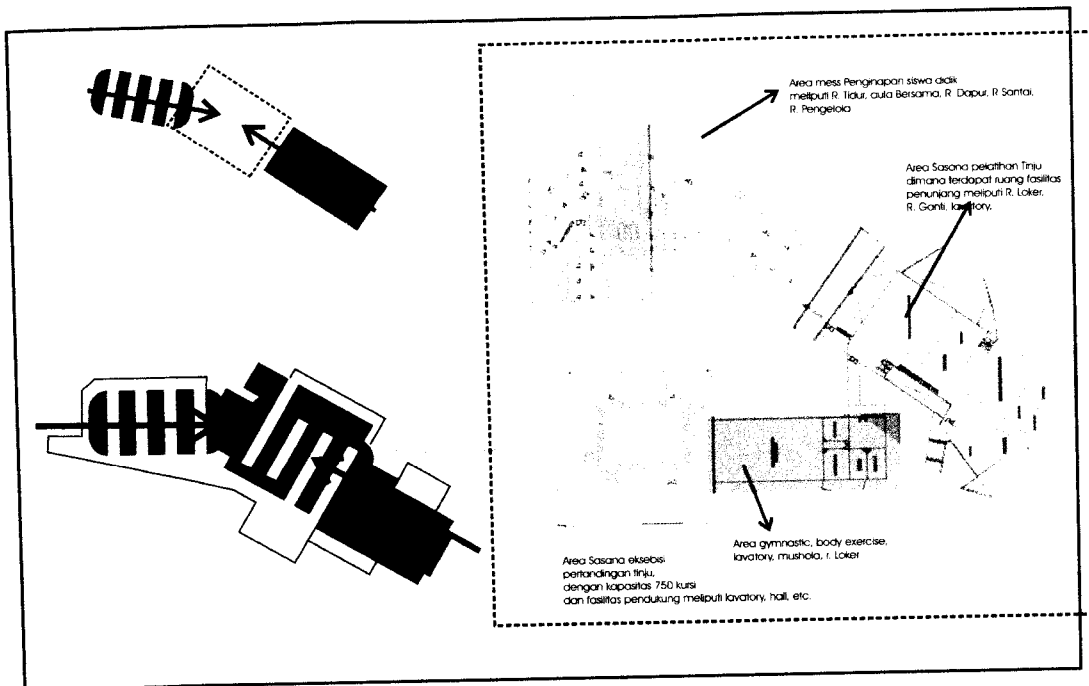
SASANA PELATIHAN TINJU DI PURWOKERTO

Perpaduan dua karakter yang berbeda dalam pertandingan tinju sebagai pembentuk ekspresi arsitektural

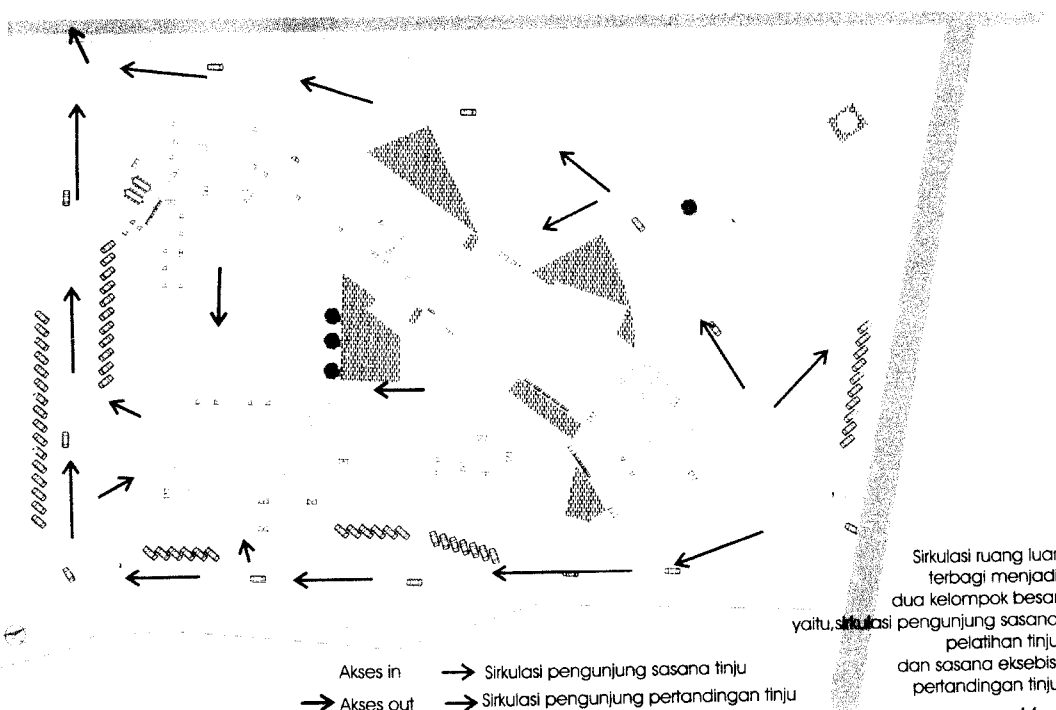


Lantai 2

First floor



4.4 Konsep sirkulasi Pada Site Sirkulasi Ruang Luar.

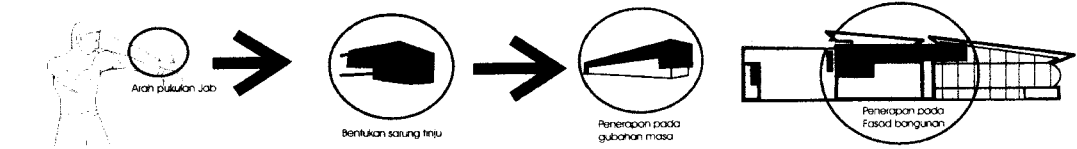


SASANA PELATIHAN TINJU DI PURWOKERTO

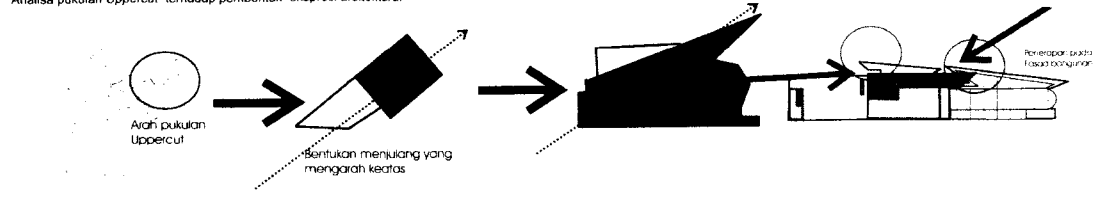
Perpaduan dua karakter yang berbeda dalam pertandingan tinju sebagai pembentuk ekspresi arsitektural



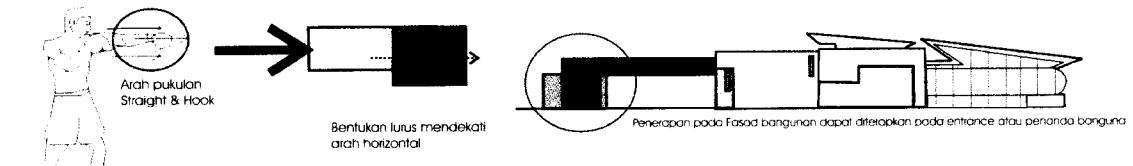
4.6 Konsep Tampak



Analisa pukulan *Uppercut* terhadap pembentuk ekspresi arsitektural

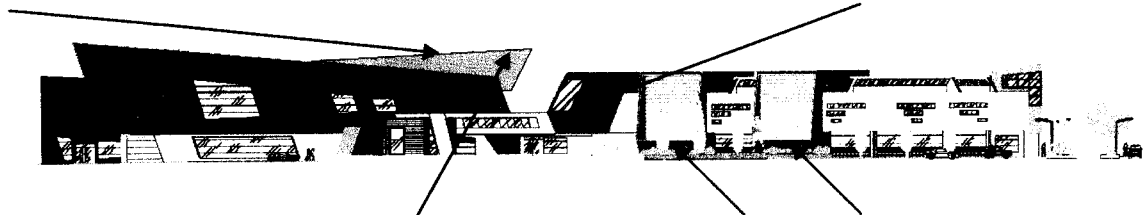


Analisa pukulan *Straight & hook* terhadap pembentuk ekspresi arsitektural



Pergerakan pukulan jab

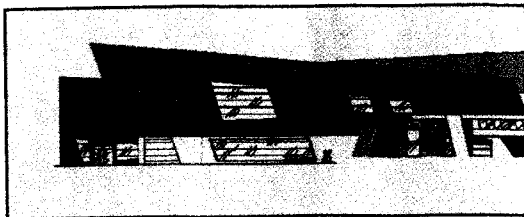
Pergerakan pukulan straight



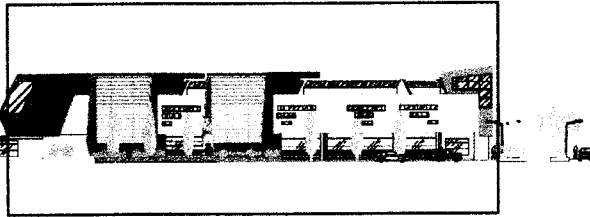
Pergerakan pukulan uppercut

Pergerakan pertahanan Double cover

Perpaduan dua karakter.



Karakter bangunan sasana pelatihan
Agresif, aktif → banyak bukaan,
lebih atraktif.



Karakter bangunan Mess penginapan
masif, tertutup → bukaan sedikit
Bentukan